

LABORATORIO DI GRAFICA E DESIGN MULTIMEDIALE

Il Laboratorio si pone l'obiettivo di costruire un sistema di conoscenze di base relative ai processi di comunicazione visiva e di graphic design, attraverso una metodologia articolata da apparati teorici/culturali ed applicazioni pratiche/laboratoriali (attraverso alcuni casi di studio).

Il rapporto evidente tra il Disegno-Forma-Progetto, che gli studenti già sperimentano nel loro approccio ai programmi curriculari di *Disegno e Storia dell'Arte*, trova, nel corso proposto, un ulteriore e più articolato momento di approfondimento ed elaborazione critica. Inoltre la fase di applicazione laboratoriale e lo sviluppo di casi di studio nei quali gli studenti sperimentano praticamente l'approccio al progetto attraverso il disegno e la visualizzazione multimediale, completa e dà pieno significato all'intero processo didattico, verificandone l'apprendimento. Si prevedono inoltre alcuni incontri con esperti del settore – docenti dell'Accademia di Belle Arti di Catania e dell'UNI-CT.

STRATEGIA E METODOLOGIA DIDATTICA

Lo studio e la conoscenza dei vari campi di sviluppo della comunicazione visuale permette agli studenti di avvicinarsi al mondo della progettazione grafica e visiva, sia teoricamente che praticamente, di comprenderne le regole e le dinamiche, di interpretarle nei diversi campi di applicazione. Si tratta dunque analizzare il processo del "dare forma" alla comunicazione (grafica, foto, video, logo e immagine coordinata, pagina web, etc) e di sperimentarlo/applicarlo attraverso alcuni pratici casi di studio. Il corso è aperto agli studenti di tutte le classi proprio perché è all'interno di esso che troveranno, in parallelo, sia gli elementi di conoscenza di base sia le modalità di applicazione pratica/laboratoriale necessari. Saranno queste ultime, in particolare che consentiranno di mettere alla prova le potenzialità espressive degli studenti, applicate alla creazione di elaborati grafici-multimediali specifici.

ARTICOLAZIONE DIDATTICA

Il laboratorio si articola in n° 5 moduli teorico-pratico all'interno delle 30 ore previste.

ATTIVITA' REALIZZATE:

- Partecipazione al Concorso "La scuola adotta un monumento- Il Boggio Lera adotta il Monastero della SS.Trinità (sua sede)" – a.s.2018-2019 – Elaborati grafici, video-racconto, visite guidate al Monumento, Convegno e Mostra "Città e Architetture 1669-2019" – maggio 2019 – (Medaglia d'Argento);
- Elaborati grafici, comunicazione coordinata attività Open Day del Liceo – dall'a.s.19-20;
- Progettazione Logo e immagine coordinata del liceo;
- Video e testi per "La scuola adotta un monumento" a.s.19-20 e 20-21.

Prof.ssa Giovanna Brambilla