



LICEO SCIENTIFICO “BOGGIO LERA” ORDINARIO – SCIENZE APPLICATE - LINGUISTICO



Potenziamento: “BENI CULTURALI”

N° destinatari previsti: classi aperte – h 30

Finalità della proposta

Fare acquisire all’allievo consapevolezza dell’importanza della conservazione e della fruibilità dei beni culturali.

Premessa

L’itinerario didattico-educativo di questa proposta è finalizzato a sviluppare negli allievi interesse e consapevolezza nei confronti del patrimonio storico, artistico e culturale del nostro Paese e a favorire, conseguentemente, lo sviluppo del senso di responsabilità nello spirito di tutela e conservazione di tale ricchezza. Intende, inoltre, formare allievi capaci non solo di curare e conservare i beni culturali, ma anche di progettare spazi espositivi e museali. L’itinerario servirà anche per l’individuazione ed il potenziamento delle proprie propensioni ai fini di un percorso universitario ad indirizzo “Beni culturali”.

Obiettivi disciplinari

- Educare alla salvaguardia dei beni culturali, storici, artistici e naturali, nonché sviluppare la cultura per la tutela del territorio locale, nazionale ed europeo
- Sviluppare la capacità di collegare lo studio dei Beni Culturali ai contesti storici, in un’ottica aperta al fenomeno degli scambi e delle relazioni con l’area mediterranea ed europea
- Conoscere obiettivi e strumenti di scavi archeologici, cantieri di restauro e laboratori
- Favorire la consapevolezza dei processi e delle scelte volte alla conservazione e alla valorizzazione del Bene Culturale
- Comprendere il valore dei Beni Culturali come risorsa.
- Diffondere la coscienza dell’esigenza di tutela dei **Beni Culturali** nel contesto ove sono custoditi
- Apprezzare, tramite visite guidate, le prestigiose bellezze architettoniche e museali siciliane,

Contenuti

I Beni culturali

- Beni materiali e immateriali
- Beni mobili e immobili
- Il paesaggio e il patrimonio storico
- Che cos’è il patrimonio culturale
- Cosa sono e quali sono i beni culturali
- Beni ambientali e paesaggistici (Etna area protetta)
- La tutela del patrimonio mondiale (i nostri siti)
- l’Unesco
- Vandalismo e restauri sulle opere d’arte
- Opere d’arte deturpate
- Il Fai (donazioni)
- Attività laboratoriali (grafica, archivistica, storica, casi di studio /simulazioni)
- Visite guidate – scavi archeologici – campagne di scavi

VERIFICA

Le verifiche saranno effettuate con regolarità, attraverso l'interazione sistematica su brevi segmenti del percorso formativo. Esse consentiranno di seguire il processo di apprendimento degli alunni/e.

VALUTAZIONE

La valutazione farà riferimento alle competenze specifiche disciplinari e al processo di maturazione globale degli alunni/e rispetto alla situazione iniziale.

ESITI PREVISTI

Alla fine del corso, gli allievi, oltre alle normali competenze previste dalla programmazione didattica-educativa, avranno conoscenze, consapevolezza, responsabilità e soprattutto sensibilità morale verso la tutela e la conservazione del nostro patrimonio storico-artistico-culturale, anche ai fini di un percorso universitario ad indirizzo "Beni Culturali".

A cura del Dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte del Liceo