

**Programmazione Dipartimento
Lingue Straniere
2020/2021**

Francese

Inglese

Spagnolo

Tedesco

Alla luce della sperimentazione della DAD condotta nell'anno scolastico 2019/2020, del DM 89 del 7/8/2020 "Adozione linee guida didattica digitale integrata", dei DPCM 13 ottobre 2020 e del DPCM 18 ottobre 2020;

Nel doveroso tentativo di rispondere alla situazione emergenziale in atto secondo deontologia professionale, coscienza civile ed etica, accogliendo le esigenze emerse;

Ferme restando le finalità educative individuate nella programmazione annuale, si evidenziano, in quanto dettate dalla presente circostanza, le seguenti finalità dell'azione educativa e didattica:

- aiutare, sostenere e accompagnare gli alunni nel loro percorso di sviluppo personale suscitando curiosità nei confronti della realtà e fiducia nelle proprie capacità e nella possibilità di affrontare e superare una situazione nuova ed imprevista.
- sostenere e rassicurare gli alunni nel momento attuale caratterizzato da smarrimento, ansia, perdita dei contatti sociali e della routine quotidiana, favorendo il senso di appartenenza all'istituzione scolastica ed al gruppo classe, ed assicurando la continuità del percorso formativo.
- Assicurare agli alunni con DSA e BES la continuità degli interventi previsti dai PDP.
- Superare, per quanto è possibile, con creatività, flessibilità e buon senso, le difficoltà derivanti da situazioni particolari di svantaggio e garantire a ciascuno la personalizzazione degli apprendimenti, la possibilità del recupero e del consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

Fatte salve le competenze e gli obiettivi stabiliti nella programmazione dipartimentale, si evidenzia la necessità di modulare il processo di insegnamento/ apprendimento allo scopo di:

- favorire l'acquisizione personale e critica dei contenuti
- potenziare la riflessione personale e la rielaborazione degli apprendimenti e del proprio vissuto personale attraverso la proposizione di contenuti significativi atti anche alla maggiore intelligenza della situazione attuale.
- Per la didattica digitale integrata si fa riferimento al **Regolamento per la didattica integrata** approvato dal Collegio Docenti nella seduta del 14 settembre 2020

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI MINIMI

Inglese/Francese - I ANNO

A1-A2

Comprensione della lingua orale

- Comprende brevi messaggi contenenti lunghe pause che gli permettono di coglierne il senso.
- Comprende e segue brevi e semplici istruzioni.
- Individua il tipo di rapporto informale e formale fra gli interlocutori. - Comprende in

maniera globale frasi ed espressioni di uso immediato relative al vissuto proprio e altrui (informazioni relative alla famiglia, all'occupazione, agli acquisti, al paese e all'ambiente in cui vivono gli interlocutori)

- Comprende e segue istruzioni o messaggi di uso immediato (indicazioni stradali, indicazioni su luoghi pubblici di interesse comune, informazioni turistico culturali in cui vivono gli interlocutori).
- Comprende il significato globale e/o analitico, se guidato, di un messaggio o di un testo registrato e/o visivo.

Comprensione della lingua scritta

- Comprende il senso globale di testi brevi e semplici di tipologie differenti (corrispondenza, indicazioni, dialoghi).
- Comprende il senso di testi differenti, cogliendo lo scopo comunicativo del messaggio, le funzioni e il registro linguistico.
- Comprende il senso globale di testi in cui ricorre il lessico di uso comune e termini internazionali condivisi.
- Comprende brevi e semplici lettere personali (richieste di informazioni, fax, e mail), testi in cui ricorre il linguaggio quotidiano in largo uso relativo ad argomenti familiari e/o al contesto scolastico, indicazioni stradali, segnali, informazioni e avvisi specifici di routine (menu, orari, etc.)

Produzione della lingua orale

- Formula semplici messaggi "comprensibili", guidati, di utilità pratica, inerenti a fatti di vita quotidiana (presentare se stesso e gli altri, chiedere e dare semplici informazioni : l'ora, l'indirizzo, le cose che possiede, le persone che conosce, costi, etc.)
- Descrive in maniera semplice luoghi, persone e passatempi.
- Formula domande semplici e risponde a semplici quesiti legati ad ambiti di bisogno immediato.
- Formula se aiutato dall'interlocutore, messaggi di utilità pratica, inerenti a fatti di vita quotidiana con pertinente bagaglio lessicale.
- Descrive luoghi, persone, routine, condizioni meteorologiche, esprimendo in modo semplice, ma comprensibile, preferenze e opinioni, se richieste - Riferisce su eventi passati, presenti e futuri (inglese e francese), messaggi brevi relativi ad ambiti conosciuti.
- Gestisce esigenze quotidiane: pasti, quantità, informazioni su mezzi di trasporto, semplici conversazioni telefoniche.

Produzione della lingua scritta

- Produce testi scritti, semplici e comprensibili, anche se non del tutto formalmente corretti, per chiedere e comunicare dettagli personali, scrivere messaggi, compilare modulistica di livello elementare.

- Produce brevi testi: lettere, cartoline, dialoghi, descrizioni, diari brevi e semplici su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, anche se non del tutto formalmente corretti.

COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA

SCIOLTEZZA DEL PARLATO :

- E' in grado di formulare frasi semplici in brevi scambi malgrado esitazioni e false partenze.

FLESSIBILITA':

- E' in grado di riutilizzare semplici frasi memorizzate tramite ripetizioni in contesti diversi

COERENZA :

- Sa utilizzare semplici connettori in descrizioni semplici.

ESTENSIONE GENERALE:

- Possiede una gamma limitata di frasi memorizzate necessarie in situazioni di sopravvivenza, per parlare di se stesso, altri, luoghi e cose possedute, chiedere informazioni.

CONTROLLO LESSICALE.

- Gestisce un bagaglio lessicale ristretto, ma essenziale nella vita di tutti i giorni.

CONTROLLO FONOLOGICO :

- Adopera una pronuncia attraverso la quale il messaggio è trasmesso malgrado il notevole accento straniero .

CONTROLLO ORTOGRAFICO :

- Sa trascrivere frasi semplici, relative ad argomenti di vita quotidiana (direzioni, informazioni, conversazioni telefoniche, brevi interviste). E' capace di osservare l'accuratezza fonetica, anche se non sempre quella ortografica nella scrittura.

CIVILTA'

Obiettivi.

- Riconoscere la propria identità culturale attraverso la cultura degli altri popoli in ambiti privati e pubblici
- Abbattere gli stereotipi.
- Conoscenza delle tradizioni popolari del/i paese/i straniero/i ai fini di un confronto con le tradizioni popolari del proprio paese.

Contenuti.

Elementi essenziali di geografia.

- Usi e abitudini alimentari.
- Caratteristiche degli spazi privati(casa,giardino..).
- Caratteristiche dei luoghi pubblici frequentati in ambienti urbani in relazione a famiglia ed amici (scuola,piazza,pub,cine).
- Caratteristiche territoriali(stadi, luoghi di culto, negozi,, luoghi turistici). - Conoscenza delle feste(balli, musiche, manifestazioni culturali).

OBIETTIVI MINIMI

Inglese/Francese - II ANNO

A2-B1

Comprensione della lingua orale

- Individua il tipo di rapporto informale e formale fra gli interlocutori. - Comprende in maniera globale e analitica brevi discorsi su argomenti relativi al vissuto proprio e altrui (informazioni relative alla famiglia, all'occupazione, agli acquisti, al paese e all'ambiente in cui vivono gli interlocutori) se proposti in un linguaggio standard
- Comprende e segue istruzioni o messaggi di uso immediato (indicazioni stradali, indicazioni su luoghi pubblici di interesse comune, informazioni turistico culturali in cui vivono gli interlocutori).
- Comprende i punti principali di un messaggio o di un testo registrato e/o visivo.

Comprensione della lingua scritta

- Comprende il senso globale di testi relativi al suo campo di studi e interessi - Comprende lettere personali (richieste di informazioni, fax, e-mail), testi in cui ricorre il linguaggio quotidiano in largo uso relativo ad argomenti familiari e/o al contesto scolastico, indicazioni stradali, segnali, informazioni e avvisi specifici di routine (menu, orari, etc.)
- Sa riconoscere i punti principali di un articolo di giornale

Produzione della lingua orale

- Comunica con accettabile disinvoltura in situazioni strutturate comunicative (attività semplici quotidiane relative alla famiglia, routine, tempo libero, appuntamenti, consenso o disaccordo).

-Interazione orale

- E' in grado di interagire nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni purché l'interlocutore aiuti se necessario.
- Riesce a seguire ciò che gli viene detto lentamente e direttamente nella conversazione quotidiana se l'interlocutore fa lo sforzo di farsi capire; - Comprende generalmente un discorso chiaro su argomenti familiari purché possa chiedere di ripetere e di riformulare la frase ogni tanto
- Riesce a identificare l'argomento di una discussione che viene condotta lentamente - Sa esprimere reazioni ai sentimenti (sorpresa, felicità, tristezza)

Produzione della lingua scritta

- Produce semplici testi: lettere, cartoline, messaggi e-mail, dialoghi, descrizioni, diari brevi e semplici, riassunti guidati e su traccia, su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, anche se non del tutto formalmente corretti.

COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA

SCIOLTEZZA DEL PARLATO :

- E' in grado di formulare frasi semplici in brevi scambi malgrado esitazioni

FLESSIBILITA':

- E' in grado di riutilizzare semplici frasi memorizzate tramite ripetizioni in contesti diversi

COERENZA :

- Sa utilizzare connettori in descrizioni semplici.

ESTENSIONE GENERALE:

- Comunica in modo semplice in situazioni di sopravvivenza, per parlare di sé stesso, altri, luoghi e cose possedute, chiedere informazioni.

CONTROLLO LESSICALE.

- Gestisce un bagaglio lessicale ristretto, ma essenziale nella vita di tutti i giorni.

CONTROLLO FONOLOGICO :

- Adopera una pronuncia attraverso la quale il messaggio è trasmesso malgrado un riconoscibile accento straniero .

CONTROLLO ORTOGRAFICO :

- Sa trascrivere semplici testi relativi ad argomenti di vita familiare. E' capace di osservare l'accuratezza fonetica e quasi sempre quella ortografica nella scrittura.

CIVILTA'

Obiettivi

Sviluppare la conoscenza dell'organizzazione socio-economico E culturale dell'organizzazione del/i Paese/i di cui si studia la lingua e metterla a confronto con la propria.

Contenuti

- L'ambiente (le aree protette ...)
- La città
- La cultura (musei ...)
- Manifestazioni artistiche e musicali
- Il Teatro
- Lo sport

OBIETTIVI MINIMI

Inglese/Francese

III ANNO B1- B1+

Comprensione della lingua orale

- Comprende in maniera globale e analitica estesi discorsi anche complessi su argomenti familiari e anche su temi concettualmente astratti, compresi quelli inerenti l'indirizzo frequentato

Comprensione della lingua scritta

- Comprende il senso globale e dettagliato di una vasta varietà di testi
- Sa sviluppare strategie di lettura adeguate alle diverse tipologie testuali

Produzione della lingua orale

- Produce testi coerenti e sistematicamente strutturati su argomenti familiari e su contenuti astratti specifici dell'indirizzo di studi frequentato

- Si esprime con adeguata scorrevolezza e con chiarezza espositiva anche se con qualche incertezza fonologica, grammaticale o lessicale

Interazione orale

- E' in grado di interagire nelle situazioni strutturate e in conversazioni con parlanti nativi e di altre nazionalità
- Si esprime con un adeguato livello di scorrevolezza pur con qualche incertezza formale

Produzione della lingua scritta

- Produce testi dettagliati, quali lettere, messaggi e-mail, dialoghi, descrizioni, riassunti, relazioni, e brevi storie
- Si esprime con chiarezza e coesione pur con qualche incertezza grammaticale o lessicale

CULTURA

Obiettivi

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua inglese/francese, con particolare riferimento ai seguenti ambiti: storia, storia della lingua, arte, musica, architettura e attualità
- Comprensione di testi letterari e produzioni artistiche provenienti dai Paesi di lingua inglese/francese, con risposta personale da parte dello studente e uso comunicativo – Sviluppo di un modulo CLIL, qualora si presentino le condizioni
- Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari con riferimento ai vari generi

OBIETTIVI MINIMI INGLESE/FRANCESE IV ANNO - B1+

I RICEZIONE - ASCOLTO

Comprensione orale globale

Comprende informazioni dirette e fattuali su argomenti quotidiani o relativi alla scuola, identificando i messaggi generali e i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato in un accento familiare e se ripetuto più di una volta

Ascolto come componente di un pubblico

Comprende un discorso nel proprio campo se l'argomento è familiare e la presentazione è diretta e ben strutturata

Ascolto di annunci e istruzioni

Comprende semplici istruzioni operative per uso quotidiano

Ascolto di radio, media e registrazioni

Comprende i punti principali di materiale autentico registrato se esposto in modo relativamente chiaro

Visione di film e video

Comprende -se opportunamente guidato- programmi TV e film in cui l'immagine e l'azione comunicano gran parte delle storia, se esposti in modo diretto e chiaro e se riproposti più di una volta

II RICEZIONE - LETTURA

Comprensione di lettura globale

Legge e comprende semplici testi pratici e letterari su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi.

Lettura di corrispondenza

Legge bene le descrizioni di avvenimenti relativi ad argomenti quotidiani

Lettura per orientamento

- Sa trovare e comprendere informazioni specifiche nel materiale di uso quotidiano
- Sa leggere e comprendere testi per trovare l'informazione desiderata, ricavandole anche da parti diverse del testo stesso

Lettura per informazioni

Sa riconoscere la linea argomentativa di un testo anche se non necessariamente in dettaglio

Lettura di istruzioni

Comprende semplici istruzioni riguardanti un'apparecchiatura tecnica di uso quotidiano/comune

III INTERAZIONE - PARLATO

Interazione orale globale

- E' in grado di utilizzare una certa varietà lessicale, anche se semplice, per trattare la maggior parte di situazioni relative alle funzioni studiate - E' in grado di utilizzare il lessico inerente l'ambito letterario, anche se con qualche difficoltà.

Comprendere un parlante nativo

- Comprende abbastanza da poter condurre dei dialoghi di routine brevi e semplici - Riesce a comprendere un discorso diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana purché possa chiedere di ripetere

Comprendere l'interazione tra parlanti nativi

Riesce a comprendere i punti principali di una discussione che avviene in sua presenza purché il discorso sia articolato in una varietà linguistica standard a lui/lei familiare

Conversazione

Riesce a mantenere una conversazione anche se si esprime con qualche difficoltà, quando prova a dire esattamente quello che vorrebbe

Discussioni informali (tra amici)

- E' in grado di seguire i punti principali di una discussione informale con amici, purché il discorso sia articolato chiaramente in una varietà linguistica standard a lui/lei nota
- E' in grado di esprimere la propria opinione e le sue reazioni riguardo alla soluzione di problemi pratici

Ottenere servizi

Sa chiedere e fornire servizi di uso quotidiano

Scambio di informazioni

- Sa descrivere come fare qualcosa fornendo istruzioni
- Sa riassumere e dare la propria opinione su semplici problematiche quotidiane e letterarie

IV INTERAZIONE – SCRITTA

Interazione scritta globale

Sa scrivere lettere personali e appunti in cui si chiedono o si inviino semplici informazioni di immediato rilievo

Note, messaggi, moduli

Sa scrivere semplici note, e messaggi relativi alla soddisfazione di bisogni immediati.

PRODUZIONE

I PRODUZIONE ORALE

Produzione orale globale

Sa produrre brevi messaggi -anche se non accurati- costituiti da frasi correlate su aspetti quotidiani della propria vita, su attività ed esperienze passate e future, su interessi personali.

Monologo prolungato

- Sa raccontare -anche se in modo non scorrevole (con pause e ripetizioni, etc.) - i punti principali della trama di un libro/un film, se precedentemente elaborata. - Sa riferire -anche se non in modo scorrevole- su un argomento letterario o di civiltà, in modo da essere compreso senza difficoltà

Annunci pubblici

Sa dare annunci su argomenti familiari con una pronuncia chiaramente intellegibile

Parlare ad un pubblico

- Sa dare una breve presentazione preparata su argomenti familiari nella quale i punti salienti sono spiegati con ragionevole precisione
- Sa rispondere a domande, ma potrebbe chiedere ripetizioni se il discorso è stato troppo rapido.

PRODUZIONE - SCRITTO

Produzione scritta globale

Sa scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti o tematiche letterarie studiate

Scrittura creativa

Sa relazionare su esperienze, descrivere sentimenti e reazioni in un testo strutturato in modo semplice, anche se non del tutto accurato

Relazioni e saggi

Sa scrivere brevi relazioni che trasmettano informazioni fattuali, esprimendo la propria opinione.

CIVILTA'

Obiettivi

Acquisire la conoscenza delle diverse forme di organizzazione politica, economica e religiosa del/i Paese/i di lingua straniera e confrontarle con quella del proprio Paese.

Contenuti

- Il Giornale (tipologie, diffusione ...)
- Istituzioni politiche ed economiche, con particolare riferimento alla situazione europea
- Le religioni nei Paesi della lingua straniera

OBIETTIVI MINIMI

INGLESE/FRANCESE V ANNO - B2

I RICEZIONE - ASCOLTO

Comprensione orale globale

Comprende discorsi di una certa lunghezza e segue argomentazioni anche complesse purché il tema sia familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.

Ascolto di annunci e istruzioni

Comprende annunci e messaggi su argomenti concreti e astratti formulati in lingua standard e a velocità normale.

Ascolto di radio, media e registrazioni

Comprende i punti principali di materiale autentico registrato o trasmesso in lingua standard.

Visione di film e video

Comprende, se guidato, programmi TV, documentari, interviste e film in lingua originale

II RICEZIONE - LETTURA

Comprensione di lettura globale

Legge in maniera autonoma e comprende testi di diverse tipologie; comprende e analizza testi letterari e di attualità.

Lettura per informazioni

Sa riconoscere la linea argomentativa di un testo; è in grado di comprendere relazioni e articoli sul mondo contemporaneo in cui gli autori esprimono prese di posizione e punti di vista particolari.

III INTERAZIONE - PARLATO

Interazione orale globale

- E' in grado di interagire con scioltezza e spontaneità tali da consentire una normale interazione; espone punti di vista sostenendoli con opportune spiegazioni e argomentazioni.

Comprendere un parlante nativo

- Comprende nei dettagli ciò che le/gli viene detto in lingua standard

Conversazione

E' in grado d'impegnarsi in modo attivo in una lunga conversazione su argomenti di ordine generale e specifico.

Discussioni informali

- E' in grado di seguire una discussione informale con amici e di esprimere le proprie idee e opinioni, di presentare argomentazioni anche complesse e rispondere a quelle

presentate da altri.

Discussioni formali

- E' in grado di seguire una discussione su argomenti che rientrano nel suo settore; partecipa attivamente a discussioni formali su vari argomenti precedentemente elaborati.

Scambio di informazioni

- Sa trasmettere informazioni dettagliate in modo affidabile
- Sa riassumere e dare la propria opinione su problematiche quotidiane e letterarie

IV INTERAZIONE – SCRITTA

Interazione scritta globale

E' in grado di dare notizie ed esprimere punti di vista per iscritto in modo efficace e riferendosi a quanto scritto dagli altri.

PRODUZIONE

I PRODUZIONE ORALE

Produzione orale globale

Sa produrre descrizioni ed esposizioni chiare e strutturate su vari argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse.

Monologo prolungato

- Sa sviluppare un'argomentazione in modo chiaro e articolato
- Sa spiegare il proprio punto di vista su argomenti di attualità

Parlare ad un pubblico

- Sa fare un'esposizione chiara e sistematica, preparata in precedenza, mettendo in evidenza i punti salienti e sostenendoli con particolari salienti.

PRODUZIONE - SCRITTO

Produzione scritta globale

Sa scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse, a problematiche d'attualità o tematiche letterarie studiate.

Scrittura creativa

E' in grado di scrivere descrizioni chiare e articolate su diversi argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse. E' in grado di scrivere la recensione di un film o un libro.

E' in grado di raccontare una storia.

Relazioni e saggi

Sa scrivere una relazione o un breve saggio sviluppando un'argomentazione, fornendo motivazioni a favore o contro un determinato punto di vista.

CIVILTA'

Obiettivi

Sviluppare la capacità di leggere l'attualità in maniera critica e personale, attraverso il confronto con le altre culture.

Acquisire la conoscenza delle diverse forme di organizzazione politica, sociale ed economica del/i Paese/i di lingua inglese/francese

Contenuti

- Il Giornale (tipologie, diffusione ...), siti web
- Istituzioni politiche ed economiche nei Paesi di lingua inglese/francese
- Letteratura nei Paesi di lingua inglese/francese
- L'attualità

TERZA LINGUA Spagnolo / Tedesco

OBIETTIVI MINIMI

I ANNO (A1)

RICEZIONE

Comprensione della lingua orale

- Comprende in modo globale brevi messaggi ed espressioni semplici in lingua standard su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara
- Comprende e segue brevi e semplici istruzioni
- Individua il tipo di rapporto informale e formale fra gli interlocutori

Comprensione della lingua scritta

- Comprende il senso globale di testi brevi e semplici di tipologie differenti (corrispondenza, SMS, messaggi telematici, indicazioni, dialoghi ...) su argomenti relativi alla quotidianità
- Comprende il senso di testi differenti cogliendo lo scopo comunicativo del messaggio, le funzioni e il registro linguistico

PRODUZIONE

Produzione della lingua orale

- Produce brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana
- Descrive in maniera semplice luoghi noti e persone che conosce

Produzione della lingua scritta

- Produce testi scritti, semplici e comprensibili, anche se non del tutto formalmente corretti, per chiedere e comunicare informazioni personali (p.es. cartoline dalle vacanze, modulistica semplice...)

INTERAZIONE

Interazione orale

- Partecipa a conversazioni semplici, fa domande, risponde, dà informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate

COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Fluidità: E' in grado di produrre frasi brevi

Flessibilità: E' in grado di riutilizzare in contesti diversi semplici frasi apprese

Coerenza e coesione: Sa collegare gruppi di parole con semplici connettori

Estensione generale: Possiede una limitata gamma di funzioni comunicative

Lessico: Possiede e sa utilizzare una gamma di espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto

Controllo fonologico: Produce le semplici espressioni acquisite con una pronuncia accettabile

Controllo ortografico: Mantiene corretto l'assetto ortografico nella trascrizione di semplici frasi.

CIVILTA'

Obiettivi:

- Riconoscere la propria identità culturale attraverso la cultura della lingua meta ·

Abbatere gli stereotipi

Contenuti:

- Elementi di geografia
- Usi e abitudini della vita quotidiana
- Alimentazione
- Caratteristiche degli spazi privati
- Caratteristiche dei luoghi pubblici

TERZA LINGUA
Spagnolo /Tedesco

OBIETTIVI MINIMI

II ANNO (A2)

RICEZIONE

Comprensione della lingua orale

- Comprende in maniera globale e analitica espressioni di uso corrente relative al vissuto proprio e altrui (interessi personali, acquisti, geografia locale, lavoro...)
- Comprende e segue istruzioni o messaggi di uso immediato (indicazioni stradali, indicazioni su luoghi pubblici, informazioni turistico-culturali)
- Comprende il significato globale e/o analitico di un messaggio o di un testo breve, chiaro e semplice

Comprensione della lingua scritta

- Legge testi brevi e semplici e ne comprende il senso globale
- Seleziona informazioni relative all'ambito familiare, al contesto scolastico, vita sociale e routine

PRODUZIONE

Produzione della lingua orale

- Formula messaggi di utilità pratica inerenti a fatti di vita quotidiana, con pertinente

bagaglio lessicale

- Descrive luoghi, persone e situazioni esprimendosi in modo semplice ma comprensibile
- Esprime preferenze e opinioni e opera paragoni
- Riferisce su eventi passati, presenti e futuri
- Gestisce esigenze quotidiane: pasti, quantità, informazioni su mezzi di trasporto, semplici conversazioni telefoniche

Produzione della lingua scritta

- Produce brevi testi (riassunti, lettere, descrizioni) su argomenti di immediato bisogno relativi alla sfera personale e quotidiana, anche se non del tutto formalmente corretti

INTERAZIONE

Interazione orale

- Interagisce in conversazioni semplici con sufficiente disinvoltura su argomenti familiari (famiglia, esperienze di studio, lavoro ...)

COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA

Fluidità: Sa formulare frasi semplici in brevi scambi malgrado esitazioni

Flessibilità: Sa riutilizzare semplici frasi in contesti diversi

Coerenza: E' in grado di utilizzare connettori comuni in descrizioni semplici

Estensione generale: Sa esprimere bisogni fondamentali in situazioni di sopravvivenza prevedibili, avvalendosi di brevi frasi memorizzate

Lessico: gestisce un bagaglio lessicale relativo alla vita di tutti i giorni

Controllo fonologico: trasmette il messaggio con un'accettabile pronuncia malgrado il notevole accento straniero

Controllo ortografico: Sa trascrivere con accuratezza fonetica ma non sempre ortograficamente corretto

CIVILTA'

Obiettivi:

- Muoversi e orientarsi per ottenere informazioni in un contesto pubblico ai fini della consapevolezza delle caratteristiche logistiche del Paese di cui si studia la lingua
- Conoscere le tradizioni popolari dei paesi stranieri ai fini di un confronto con le tradizioni popolari del proprio Paese

Contenuti:

- Caratteristiche territoriali
- Conoscenza delle feste e delle manifestazioni culturali

TERZA LINGUA Spagnolo /Tedesco

OBIETTIVI MINIMI

TERZO ANNO (A2+)

RICEZIONE

Comprensione della lingua orale

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione lenta e chiara
- Comprende istruzioni dettagliate basate su lessico noto
- Comprende, se guidato e se riproposti più di una volta, i punti principali di film e video

Comprensione della lingua scritta

- Legge e comprende testi relativi ad argomenti d'interesse personale e sociale · Sa selezionare le informazioni richieste e collocarle in elenchi appropriati · Comprende semplici istruzioni scritte riguardanti argomenti noti

PRODUZIONE

Produzione della lingua orale

- Sa descrivere e presentare con frasi semplici ma corrette persone, condizioni di vita o

di lavoro, gusti e preferenze

- Sa descrivere esperienze e fatti reali, speranze e ambizioni
- Sa spiegare e giustificare brevemente opinioni e progetti
- Sa raccontare una breve storia, la trama di un libro o un film se precedentemente elaborata

Produzione della lingua scritta

- Sa scrivere semplici testi su temi noti d'interesse personale e sociale · Sa scrivere lettere su esperienze e impressioni
- Sa raccontare una semplice storia collegandola in una sequenza lineare

INTERAZIONE

Interazione orale

- E' in grado d'interagire in situazioni strutturate anche con l'aiuto dell'interlocutore
- Partecipa, previa preparazione, a conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personale e sociale
- Sa esprimere reazioni ai sentimenti
- E' in grado di ottenere servizi relativi alle funzioni studiate (es. sa ordinare un pasto, sa fare spese, ...)
- E' in grado di paragonare ed evidenziare contrasti fra diverse alternative

Interazione scritta

- Sa prendere appunti
- Sa scrivere lettere personali, messaggi, e-mail

CIVILTA'

Obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza dell'organizzazione socio-economico-culturale del/i Paese/i

di cui si studia la lingua e metterla a confronto con la propria

Contenuti:

· L'ambiente

· La città

· La cultura (musei, cinema, teatro...) ·

Manifestazioni artistiche e musicali · Lo

sport

**OBIETTIVI MINIMI
SPAGNOLO / TEDESCO IV ANNO
B1**

RICEZIONE

Comprensione della lingua orale

- Individua il tipo di rapporto informale e formale fra gli interlocutori. - Comprende in maniera globale e analitica brevi discorsi su argomenti relativi al vissuto proprio e altrui (informazioni relative alla famiglia, all'occupazione, agli acquisti, al paese e all'ambiente in cui vivono gli interlocutori) se proposti in un linguaggio standard
- Comprende e segue istruzioni o messaggi di uso immediato (indicazioni stradali, indicazioni su luoghi pubblici di interesse comune, informazioni turistico culturali in cui vivono gli interlocutori).
- Comprende i punti principali di un messaggio o di un testo registrato e/o visivo.

Comprensione della lingua scritta

- Comprende il senso globale di testi relativi al suo campo di studi e interessi - Comprende lettere personali (richieste di informazioni, fax, e-mail), testi in cui ricorre il linguaggio quotidiano in largo uso relativo ad argomenti familiari e/o al contesto scolastico, indicazioni stradali, segnali, informazioni e avvisi specifici di routine (menu, orari, etc.)
- Sa riconoscere i punti principali di un articolo di giornale

PRODUZIONE

Produzione della lingua orale

- Comunica con accettabile disinvoltura in situazioni strutturate comunicative (attività semplici quotidiane relative alla famiglia, routine, tempo libero, appuntamenti, consenso o disaccordo).

Produzione della lingua scritta

- Produce semplici testi: lettere, cartoline, messaggi e-mail, dialoghi, descrizioni, diari brevi e semplici, riassunti guidati e su traccia, su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, anche se non del tutto formalmente corretti.

INTERAZIONE

Interazione orale

- E' in grado d'interagire in situazioni strutturate anche con l'aiuto dell'interlocutore
- Riesce a seguire ciò che gli viene detto lentamente e direttamente nella conversazione quotidiana se l'interlocutore fa lo sforzo di farsi capire
- Comprende generalmente un discorso chiaro su argomenti familiari purché possa chiedere di ripetere e di riformulare la frase ogni tanto
- Riesce a identificare l'argomento di una discussione che viene condotta lentamente
-

Interazione scritta

- Sa prendere appunti
- Sa scrivere lettere personali, messaggi, e-mail

CIVILTÀ'

Obiettivi:

- Sviluppare la conoscenza dell'organizzazione socio-economico-culturale del/i Paese/i di cui si studia la lingua e metterla a confronto con la propria

Contenuti:

- L'ambiente
- La città
- La cultura (musei, cinema, teatro...)
- La salute
- I nuovi media
- Il mondo dei giovani (abitudini, problemi, tempo libero)

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE QUINTA (B1-B2)

Obiettivi didattici disciplinari.

Imparare a comunicare è l'obiettivo fondamentale dello studio di una lingua straniera. Gli allievi devono, pertanto, sviluppare:

- una competenza linguistico-comunicativa attraverso la conoscenza del codice della lingua e delle sue modalità d'uso e la coscienza della varietà d'uso della lingua e del meccanismo generale della comunicazione;
- una competenza linguistico-letteraria attraverso la conoscenza dei processi della comunicazione estetica, della dinamicità del sistema letterario e dei principali processi di produzione e utilizzo del testo letterario, nonché dei processi di comprensione dello stesso.

Gli obiettivi didattici prefissati sono:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi a mezzo di canali differenti;
- comprendere, attraverso la lettura, il contenuto e la funzione specifica di diverse tipologie di testi scritti;
- interagire con gli altri, sostenendo discorsi articolati, scambiando informazioni ed esprimendo opinioni personali e commenti pertinenti;
- produrre testi orali di diverso tipo con chiarezza logica e precisione lessicale su aspetti di vita quotidiana e su argomenti di letteratura e di civiltà; · produrre dettagliati testi scritti che trasmettano informazioni fattuali e/o che sintetizzino testi di attualità, di cultura socio-economica e letterari;
- analizzare e commentare testi letterari e articoli di giornale;
- conoscere e saper esporre la storia e la letteratura spagnole/tedesche.

RICEZIONE

Comprensione della lingua orale

- Comprende in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere, di diversi registri e a velocità normale, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale - Comprende testi su argomenti afferenti discipline non linguistiche

Comprensione della lingua scritta

- Con un certo grado di autonomia, è capace di comprendere testi letterari in prosa e in poesia. Guidato, è in grado di leggere analiticamente un testo mostrando una buona conoscenza lessicale passiva
- È in grado di individuare il punto di vista e l'intenzione comunicativa del testo

PRODUZIONE

Produzione della lingua orale

- Sa presentare in maniera argomentata testi riguardanti il proprio campo d'interesse e le proprie conoscenze
- Possiede i mezzi linguistici per esprimersi, anche se con qualche esitazione, su argomenti di varia natura
- Si esprime con una pronuncia intelligibile, anche se con evidenti interferenze fonologiche della lingua madre

Produzione della lingua scritta

- Sa produrre elaborati chiari e articolati relativi a temi d'attualità, cultura e letterari

INTERAZIONE

Interazione orale

- Partecipa a conversazioni esprimendo le proprie opinioni con ragionevole accuratezza
- Interloquisce con parlanti nativi, seppure con qualche difficoltà

Interazione scritta

- Scrive testi commentando e argomentando

CIVILTÀ

Obiettivi:

- Sviluppare la capacità di leggere l'attualità in maniera critica e personale, attraverso il confronto con le altre culture

Contenuti:

- Economia

- Politica
- Attualità
- Mass media
- Telematica
- Multiculturalità