



a.s.
2020/21

Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 A

Liceo Scientifico Ordinario

Prot. n. 4668

del 11/05/2021

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
Area metodologica	5
Area logico-argomentativa	7
Area linguistica e comunicativa	8
Area storico-umanistica	10
Area scientifica, matematica e tecnologica	11
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	13
Breve presentazione della classe	15
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	17
Quadro generale PCTO	18
Obiettivi raggiunti	21
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	22
Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)	25
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	26
Modalità insegnamento CLIL	29
Relazione Italiano	30
Relazione Latino	32
Relazione Inglese	33
Relazione Filosofia	34
Relazione Storia	36
Relazione Matematica	38
Relazione Fisica	39
Relazione Scienze	40
Relazione Disegno Storia dell'Arte	42
Relazione Scienze Motorie	47
Relazione Religione	49
Relazione Diritto (materia alternativa)	51
Docenti Consiglio di Classe	52

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d’utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell’ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l’educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

Il Liceo Scientifico Ordinario si pone come obiettivo il raggiungimento di un alto livello nella preparazione di base, attraverso l'approfondimento del nesso tra cultura scientifica e sapere umanistico.

Punto di forza di questo percorso di studi è l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi che sono propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Gli studenti vengono infatti guidati a sviluppare e ad approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per comprendere e seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Al termine del quinquennio fornisce un'adeguata padronanza dei differenti registri linguistici e genera una forte attenzione verso le diverse metodologie, allo scopo di potenziare la consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

In tale contesto trova spazio l'insegnamento del Latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico-interpretativi utili per la maturazione cognitiva degli studenti.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in

	riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative; saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali; esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;

	<p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale

	cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze “di sviluppo” dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche .

	Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive*, *Calendar*, *Meet*, *Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, Registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni "a distanza";
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Breve presentazione della classe

La classe, in questo anno scolastico, è formata da 15 alunne e 11 alunni.

Quasi tutti gli alunni fanno parte del gruppo classe dal primo anno. Al secondo anno tre alunni, provenienti da altre sezioni del Liceo sono stati inseriti nella classe e al quarto anno tre alunne sono state aggiunte.

Nonostante che questo anno scolastico sia stato particolarmente difficile a causa delle lezioni in DAD e in DDI, le alunne e gli alunni hanno avuto un comportamento abbastanza corretto e disciplinato, hanno mostrato senso di responsabilità verso le regole e rispetto nei confronti sia dei docenti che del gruppo classe. Hanno partecipato alle attività didattiche con assiduità e si sono mostrati abbastanza interessati e disponibili al dialogo e alla collaborazione in tutte le discipline, incluse le discipline delle quali non hanno usufruito il vantaggio della continuità didattica. Motivazione all'apprendimento e preparazione di base abbastanza buona hanno contribuito a sostenere la partecipazione al dialogo educativo. Quasi tutti gli studenti hanno raggiunto buoni e, in alcuni casi, ottimi livelli di conoscenze e competenze in tutte le discipline, perché sono stati in grado di lavorare autonomamente e soprattutto con regolarità e senso di responsabilità. Pochi studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi sia nelle discipline linguistiche che scientifiche. Per quanto riguarda il metodo di studio, buona parte di loro ha mostrato di saper utilizzare strategie appropriate, alcuni hanno invece dovuto migliorare la modalità di approccio allo studio delle discipline con un maggiore approfondimento.

	Alunni
1	Abbate Alessandro Orazio
2	Baldelli Chiara
3	Barbagallo Giuseppe
4	Bambara Enrico
5	D'Antone Giuseppe
6	Famà Angela Rita
7	Giacò Gilda Agata
8	Guardo Elisa

9	Guerrera Vittorio
10	Iraci Sareri Mattia
11	Koval Violetta
12	La Greca Salvatore
13	Laguzza Francesca
14	Motta Roberta
15	Musumeci Giorgia
16	Musumeci Giulia
17	Musumeci Mattia
18	Pennisi Sofia
19	Rasà Oriana Pia
20	Recupero Emma
21	Scalisi Josephine
22	Siciliano Marco
23	Trovato Damiano
24	Vasquez Corrado
25	Vita Sara
26	Zuccarello Chiara

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

1. Libertà e responsabilità
2. L'infanzia negata
3. L'uomo e la massa
4. La donna e la sua emancipazione
5. La crisi dei fondamenti
6. La luce nella produzione artistica e nella scienza
7. Alienazione
8. L'uomo e la natura
9. Il tempo e la sua relatività
10. Gli intellettuali e il potere

Quadro generale PCTO

A.S. 2018-2019

Movimento giovanile negli anni '60 – “Con il '68 tutto è cambiato” tutti gli studenti

A.S. 2019-2020

Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche e Tecnologie Avanzate “G.F.Ingrassia”: La Sicurezza Alimentare n.13 studenti

Dipartimento di Fisica e Astronomia: I Rivelatori n.2 alunni

Dipartimento di Fisica e Astronomia: Nanotecnologie n. 1 alunna

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare: Progetto Asimov n. 2 alunne

Progetto Cortometraggio n. 2 alunne

Progetto “Debate” n. 1 alunna

Mobilità individuale all'estero(Stati Uniti): n.1 alunno

A.S. 2020-2021

Dipartimento di Fisica e Astronomia “ Dalla Ricerca alla Divulgazione n.10 alunni

Associazione I Diplomatici “High School excellency course” n.12 alunni

Evento DireGiovani “L’Informazione ai tempi del covid” n.9 alunni

Piano Nazionale Lauree Scientifiche – Fisica “ European Radon Day n. 1 alunno

Evento DireGiovani “I Giovani propongono” tutti gli studenti.

UNICT “CampusOrienta”Salone dello Studente” n.3 alunne

Ass. Orientatori Italiani Assorienta “Forze Armate” n.7 alunni

Associazione Achille e la Tartaruga “La Filosofia Antica al tempo della Pandemia” n.1 alunna

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare “Premio Asimov” n. 3 alunni

UNICT Dipartimento di Economia “Open Day “ n.9 alunni

Accademia di Design e Arti Visive ”Corso Abadir” n.5 alunni.

Associazione Etnea degli studi storici e Filosofici “La Giornata della Memoria” n.9 alunni

“A Scuola con la Normale” – lezione Magistrale del Prof Barbieri su “Particelle Subatomiche”-
Scuola Normale di Pisa tutti gli studenti

Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI TRASVERSALI FORMATIVI

- Aver rafforzato nell'alunno/a la disponibilità a sviluppare interessi nei diversi saperi, quali scientifico, filosofico, letterario, linguistico, a maturare capacità di analisi e di spirito critico e migliorare la capacità di partecipazione ordinata e costruttiva al dialogo e alla discussione.
- Aver rafforzato nell'alunno/a lo sviluppo di una personalità democratica, educata alla collaborazione, alla tolleranza, all'integrazione e alla pace.
- Aver rafforzato la consapevolezza di appartenenza all'Unione Europea e a un mondo sempre più multietnico e globalizzato.
- Rispetto per il regolamento d'Istituto per far crescere lo spirito di collaborazione fra tutte le parti componenti.
- Aver sviluppato la conoscenza dei meccanismi che regolano la vita sociale, promuovendo la responsabile partecipazione ad assemblee, convegni, iniziative culturali.
- Aver promosso l'educazione alla legalità e alla convivenza civile.
- Aver educato alla tutela e al rispetto dell'ambiente.
- Aver educato ad acquisire comportamenti volti alla valorizzazione dei beni paesaggistici, della sostenibilità ambientale, del patrimonio artistico e culturale.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Aver acquisito le conoscenze specifiche delle singole discipline.
- Aver acquisito i linguaggi specifici delle discipline
- Aver acquisito la capacità di analisi di un problema, di sintesi e di risoluzione.
- Aver rafforzare il senso critico
- Aver acquisito competenze specifiche tali da consentire un'esposizione corretta, ben articolata, ordinata e precisa delle conoscenze apprese in ciascuna disciplina, utilizzando correttamente il lessico specifico.
- Aver potenziato la capacità di comprensione, di analisi e di sintesi di un contenuto riguardante ogni disciplina
- Aver potenziato la capacità di leggere, riassumere, rielaborare e interpretare i contenuti proposti
- Aver operato con gli strumenti informatici per ampliare e approfondire le conoscenze

- Aver acquisito i contenuti fondamentali delle scienze padroneggiando le procedure e i metodi di indagine.
- Aver sviluppato la creatività attraverso lo studio del patrimonio artistico locale e nazionale
- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e consapevole

OBIETTIVI OPERATIVI

- Miglioramento della capacità di lavoro autonomo.
- Miglioramento dell'espressione sia orale che scritta.
- Rielaborazione in maniera personale di informazioni e contenuti
- Rispetto delle consegne e delle scadenze sia individuali che collettive.
- Capacità di utilizzo del lessico specifico delle varie discipline.
- Capacità di fare collegamenti tra le varie discipline
- Capacità di procedere in attività tecnico-grafico e di laboratorio

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all'art.1 della legge del 20 agosto 2019, n. 92, nell'intento di contribuire a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”, il Consiglio di Classe, nel principio della trasversalità dell'insegnamento, ha individuato le seguenti tematiche:

Modulo Base a cura del docente di Diritto (4) h				
Tematica	Disciplina	Di cui in compresenza		Unità di apprendimento
Il ruolo degli intellettuali (Costituzione e cittadinanza)	Italiano 3 h			Vittorini: l'esperienza del <i>Politecnico</i> e il suo conflitto con Togliatti.
IL ruolo degli intellettuali (Costituzione e cittadinanza)	Latino 2h			Tacito: <i>Dialogus de oratoribus</i>
Parità di genere (Costituzione e Cittadinanza)	Inglese 3h			Suffragettes: the role of women in early 20th century in the UK. Gender Equality or Inequality: Have women gained human rights from the second half of 20th century to the present age?
Inquinamento ambientale (Sviluppo sostenibile)	Matematica Fisica 6h			La radioattività e gli effetti biologici delle radiazioni ionizzanti.

Costituzione Artt da 1 a 12	Storia 4h			Storia della Costituzione Italiana
	Filosofia			/
Articolo 32 della Costituzione: la tutela della salute (Costituzione e Cittadinanza)	Scienze 3h			I 17 goal dell'agenda 2030
Art 9. La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione.	Disegno e storia dell'arte 3h			Gli scempi ambientali e l'incuria verso i reperti artistici
Educazione alla legalità	Scienze Motorie 3 h			Conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie delle sostanze e delle pratiche dopanti. Valutare in modo consapevole e critico le conseguenze sulla salute dell'uso delle sostanze e pratiche dopanti sull'atleta e le conseguenze legali di tutti i soggetti che concorrono alla produzione, vendita e somministrazione delle sostanze vietate.
Obiettivo 1-2 e 16 Agenda 2030	Religione 3h			Il valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo Il fenomeno delle migrazioni
TOTALE ORE	34			

Gli obiettivi raggiunti sono:

- Conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti;
- Conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese;
- Saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali mondiali.

La verifica dei percorsi attivati ha tenuto conto:

- Interesse dimostrato
- Partecipazione al dialogo educativo
- Capacità critica personale di rielaborare i contenuti

Il docente di Diritto ha proposto al gruppo classe alcune tematiche sulla scorta degli articoli della Costituzione, filo rosso che ha unito tutti gli insegnamenti. In particolare:

- Norme giuridiche e le loro caratteristiche;
- Sanzione e le sue funzioni;
- Fonti del Diritto;
- Struttura e caratteri della Costituzione Italiana;
- Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti legislativi;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

Nonostante i risultati siano stati per lo più buoni e ottimi in alcuni casi, l'organizzazione dell'insegnamento dell'Educazione civica è stato reso complicato dagli eventi relativi alla pandemia e alla sua ricaduta nel mondo della scuola. Infatti il nostro Istituto è stato costretto ad organizzarsi con modalità diverse in base ai vari Decreti governativi: da un'iniziale suddivisione della classe al 50% in presenza e 50% in DAD, ad un periodo (novembre – febbraio) totalmente in DAD, ad un ritorno delle classi al 50% e, solo nel mese di maggio al 100% in presenza. Ovviamente le difficoltà organizzative, già di per sé presenti nel caso di un insegnamento nuovo e con una organizzazione di cui non si aveva nessuna esperienza si sono sommate alle condizioni di cui sopra. Nonostante questo, si è fatto quanto è stato possibile e si è completato in tempo utile quanto richiesto. Gli inevitabili problemi costituiranno elementi di esperienza utili per gli anni prossimi. È inevitabile notare che forse questo insegnamento sarebbe stato meglio posticiparlo ad altro anno scolastico, tenuto conto di quanto importante sia per i ragazzi questa disciplina, per la loro formazione sociale e partecipativa.

**Argomento assegnato concernente le discipline
caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)**

(allegato)

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Giovanni Verga

Da *Vita dei Campi*:

Rosso Malpelo

Dalle *Novelle rusticane*:

Libertà

Da *I Malavoglia*:

L'inizio del romanzo

L'addio di 'Ntoni

Giovanni Pascoli

Da *Myricae*:

"Il lampo"

"L'assiuolo"

"Lavandare"

Da *I Canti di Castelvecchio*:

"Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio

Da *Il piacere*:

L'inizio del romanzo

Luigi Pirandello

Dalle *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato...

C'è qualcuno che ride

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*:

L'irruzione dei personaggi sulla scena

Italo Svevo

Da *La coscienza Di Zeno*:

La proposta di matrimonio

La vita è una malattia

Sergio Corazzini

Da *Piccolo libro inutile*:

“Desolazione del povero poeta sentimentale”

Filippo Tommaso Marinetti

Il primo manifesto del Futurismo

Giuseppe Ungaretti

Da *L'allegria*:

“I fiumi”

“In memoria”

“Veglia”

Umberto Saba

Da *Il Canzoniere*:

“Amai”

“Città Vecchia”

“Teatro degli Artigianelli”

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*:

“Non chiederci la parola”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Da *Le occasioni*:

“La casa dei doganieri”

“Addii, fischi nel buio, cenni, tosse”

Salvatore Quasimodo

Da *Giorno dopo giorno*:

“Milano, agosto 1943”

“Alle fronde dei salici”

Elio Vittorini

Da *Conversazione in Sicilia*:

L'inizio del romanzo

Cesare Pavese

Da *Paesi tuoi*:

La morte di Gisella

Da *La casa in collina*:

E dei caduti che facciamo? perché sono morti?

Modalità insegnamento CLIL

Nessun modulo di insegnamento CLIL

Relazione Italiano

Situazione della classe

Pur non possedendo un adeguato bagaglio di letture personali che consentisse loro di orientarsi nella conoscenza e nella comprensione della letteratura moderna, gli/le alunni/e hanno partecipato alle attività didattiche con impegno e interesse. Alcuni/e hanno dimostrato di possedere maturità di pensiero, capacità di analisi nella trattazione degli argomenti proposti e un metodo di studio autonomo e proficuo. Un secondo gruppo di allievi/e ha comunque maturato un interesse per i testi letterari, sviluppando e affinando le capacità espressive e comunicative. La restante parte della classe, per problematiche diverse, spesso connesse a situazioni personali, si è impegnata in maniera discontinua, finalizzando lo studio all'esito delle verifiche.

Obiettivi raggiunti

- consapevolezza della specificità e della complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale;
- conoscenza dei testi maggiormente rappresentativi della produzione letteraria italiana;
- conoscenza dei codici formali e dei generi relativi ai testi esaminati;
- conoscenza delle interazioni esistenti tra autore, testo, contesto;
- capacità di individuare l'ideologia e la poetica di un autore e di confrontarle con quelle di altri autori dello stesso periodo o di altri periodi;
- miglioramento complessivo della capacità di esporre e argomentare con chiarezza utilizzando il lessico specifico.

Metodologie

Per la presentazione dei contenuti sono state utilizzate la lezione frontale e la lezione dialogata; sono stati altresì privilegiati discussioni, dibattiti, letture critiche, nonché l'approccio diretto con i testi per un apprendimento quanto più possibile critico che, mediante la ricerca, l'analisi e la sintesi, desse agli alunni la possibilità di formulare ipotesi e, quindi, di operare valutazioni.

Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi

Oltre ai tradizionali strumenti didattici (libri di testo, testi letterari, materiale audiovisivo), sono stati utilizzati strumenti di lavoro per la didattica a distanza, quali Classroom e Meet.

Gli spazi e i tempi sono stati condizionati dalla pandemia e dall'organizzazione della didattica a distanza e in modalità mista.

Verifiche e valutazioni

La verifica è stata puntuale e costante, in itinere e sommativa, ed è stata attuata attraverso le seguenti prove:

- interrogazioni formali e non;
- produzione di testi scritti di diversa tipologia;
- relazione espositiva sui contenuti proposti.

La valutazione è stata oggettiva e ha fatto riferimento agli elementi forniti dalle prove di verifica, che sono state esaminate e valutate secondo i criteri adottati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere; si è tenuto altresì conto del livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della frequenza.

Relazione Latino

Situazione della classe

Non tutti gli/le alunni/e hanno mantenuto una buona pratica di traduzione. Ciò nonostante la maggioranza della classe non ha rifiutato di impegnarsi nel confronto diretto col testo latino. Si è proceduto, pertanto, con un costante lavoro in classe di lettura e traduzione dei testi latini, privilegiando la comprensione e l'interpretazione più che il numero degli autori e delle opere studiati. Alcuni alunni sono riusciti a consolidare le proprie competenze, sia in riferimento alla traduzione, sia riguardo alla contestualizzazione dei passi e alla focalizzazione di alcune strutture sintattiche, linguistiche e stilistiche dei testi presi in esame. Altri, invece, hanno acquisito conoscenze letterarie ma non sono stati in grado di recuperare la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche fondamentali della lingua latina.

Obiettivi raggiunti

- conoscenza di opere e autori;
- conoscenza dei generi e della loro evoluzione;
- conoscenza delle strutture linguistiche essenziali al fine della comprensione testuale;
- conoscenza delle tipologie testuali;
- capacità di comprensione e di interpretazione di un testo nel suo contesto storico e culturale;
- capacità di individuare i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna;
- capacità di cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la civiltà latina e quella europea.

Metodologie

Per quanto riguarda il metodo si è fatto ricorso alla lezione frontale e/o dialogata ed i contenuti sono stati proposti mediante il metodo induttivo e deduttivo, promuovendo, ove possibile, un apprendimento dinamico, che, pur fondato su precise nozioni tecniche, servisse ad arricchire le competenze linguistiche e potenziare le capacità logiche oltre che a conseguire una conoscenza critica delle nostre radici culturali.

Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi

Oltre ai tradizionali strumenti didattici (libri di testo, testi letterari, materiale audiovisivo), sono stati utilizzati strumenti di lavoro per la didattica a distanza, quali Classroom e Meet.

Gli spazi e i tempi sono stati condizionati dalla pandemia e dall'organizzazione della didattica a distanza e in modalità mista.

Verifiche e valutazioni

La verifica, puntuale e costante, in itinere e sommativa, è stata attuata attraverso le seguenti prove:

1. Interrogazioni orali e colloqui informali sui contenuti di letteratura;
2. Traduzione di brani scelti tratti dalle opere degli autori considerati;
3. Analisi testuale con individuazione degli elementi morfosintattici e retorici.

La valutazione è stata oggettiva, facendo riferimento agli elementi forniti dalle prove di verifica mediante i criteri adottati in seno al Consiglio di classe e nella programmazione disciplinare; si è tenuto conto anche del livello di partenza, dell'interesse e dell'impegno.

Relazione Inglese

Situazione della classe

La classe è composta da 15 alunne e 11 alunni, tutti provenienti dalla classe precedente. Durante l'anno scolastico, nonostante le difficoltà derivate dalla DAD e DDI, in generale gli alunni si sono distinti per essere stati disciplinati e rispettosi. Dal punto di vista didattico, gli alunni hanno continuato a manifestare interesse per le attività didattiche e per il programma svolto. I risultati possono considerarsi soddisfacenti. Gli alunni hanno sviluppato una buona competenza linguistica e comunicativa pervenendo a risultati positivi. Gli alunni che avevano evidenziato delle difficoltà comunicative ed espressive all'inizio dell'anno scolastico, hanno raggiunto risultati adeguati.

Conoscenza – Competenze - Capacità

La maggior parte degli alunni, utilizzando un appropriato metodo di studio, avendo motivazione e impegno costante nello studio, manifestando attenzione per gli argomenti svolti, ha raggiunto una buona conoscenza dei contenuti, una soddisfacente competenza linguistica e buone capacità di analisi.

Obiettivi raggiunti

Il programma che è stato svolto ha avuto l'obiettivo fondamentale dello studio dei maggiori eventi storico-sociali anglosassoni e anglo-americani e degli autori della letteratura inglese e anglo-americana. È stato approfondito lo studio della lingua, continuando a curare il miglioramento delle abilità linguistiche e l'arricchimento lessicale attraverso i contenuti e l'analisi dei brani letterari. Gli alunni sono stati incoraggiati a sviluppare autonomia di analisi critica, a sviluppare la capacità di esprimere opinioni su tematiche che sono emerse dallo studio degli autori della letteratura, a fare adeguati collegamenti interdisciplinari.

Metodologie

Le lezioni sono state sia frontali che partecipate. Sono stati proposti agli alunni ed eseguiti lavori di ricerche individuali. Sono state utilizzate schede riassuntive per aiutare gli alunni alla schematizzazione, alla comprensione della terminologia letteraria specifica e dei contenuti linguistici e all'analisi guidata dei testi attraverso PPT e files .doc.

Strumenti – Mezzi

Libro di testo, sia cartaceo che multimediale, documenti digitalizzati (files .doc, PPT), materiale preparato dalla docente, video contenuti nell'e-book, materiale didattico e video scaricati da Internet, ascolti. I tempi di svolgimento dei contenuti sono stati rispettati.

Verifiche e valutazioni

Sono state fatte verifiche orali e scritte. Le verifiche orali sono state sia brevi che lunghe per controllare non solo i progressi, ma soprattutto la partecipazione e l'impegno. Le verifiche scritte sono state svolte periodicamente. Per quanto riguarda i criteri di valutazione della comprensione orale, si è insistito sulla capacità di comprendere messaggi orali complessi e di interagire in maniera articolata e personale in discussioni e conversazioni; per la produzione orale sulla capacità di saper sostenere argomenti in modo fluente e scorrevole, padronanza lessicale, conoscenza dei contenuti svolti e accuratezza sintattica e grammaticale; per la comprensione scritta di saper comprendere messaggi e brani scritti. Per la valutazione della capacità di produzione scritta, i criteri che sono stati seguiti sono stati correttezza morfologica e sintattica, ricchezza lessicale, correttezza ortografica; completezza ed adesione alla traccia, capacità di rielaborazione creativa. Per la valutazione globale di fine anno sono stati valutati anche l'interesse, l'impegno e la partecipazione.

La docente

Prof.ssa Giuseppa Lipera

Relazione Filosofia

Profilo della classe

La classe, composta da 26 alunni, ha mostrato interesse e partecipazione all'insegnamento della Filosofia.

Nonostante non abbia goduto di continuità didattica, la classe si è velocemente adeguata all'organizzazione didattica e di lavoro proposta. Inoltre vivace e positiva è stata la partecipazione al dialogo educativo. Non sono stati presenti problemi di ordine disciplinare, nonostante una normale vivacità espressa dai ragazzi.

È evidente che la classe abbia dovuto superare i problemi di natura organizzativa, didattica e sociale dovuti ai periodi di DAD e di partecipazione in presenza al 50%, che hanno comportato difficoltà anche all'insegnante, in relazione a quanto programmato e alla qualità e quantità delle verifiche.

Complessivamente, pur in presenza di eterogeneità, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati. Solo alcuni ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi minimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sanno definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi, problemi.
- Sono in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.
- Sono in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema.
- Sanno utilizzare i modelli filosofici diversi con scopi dialettici, euristici e cognitivi.
- Sono in grado di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi

OBIETTIVI MINIMI

Alcuni alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sanno enucleare le idee centrali relative ad autori, testi, problemi e ricostruirne l'iter logico-argomentativo
- Sono in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.
- Sono in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità

Metodologie

Le Metodologie utilizzate sono state adeguate alle diverse fasi intercorse durante l'anno scolastico; nelle lezioni in presenza ci si è attenuti a metodologie di apprendimento per Unità didattiche e/o Moduli, oltre che hanno guidato gli studenti ad attività di collegamento strutturate criticamente. Nelle lezioni in DAD ad attività sincrone e asincrone.

Verifiche e valutazione

- Verifiche
- Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali e/o scritte di diversa tipologia. Ogni prova è servita oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente.
- Valutazioni
- Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento.

Prof. Renato Ramistella

Relazione Storia

Profilo della classe

La classe, composta da 26 alunni, ha mostrato interesse e partecipazione all'insegnamento della Storia.

Nonostante non abbia goduto di continuità didattica, la classe si è velocemente adeguata all'organizzazione didattica e di lavoro proposta. Inoltre vivace e positiva è stata la partecipazione al dialogo educativo. Non sono stati presenti problemi di ordine disciplinare, nonostante una normale vivacità espressa dai ragazzi.

È evidente che la classe abbia dovuto superare i problemi di natura organizzativa, didattica e sociale dovuti ai periodi di DAD e di partecipazione in presenza al 50%, che hanno comportato difficoltà anche all'insegnante, in relazione a quanto programmato e alla qualità e quantità delle verifiche.

Complessivamente, pur in presenza di eterogeneità, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati. Solo alcuni ragazzi hanno raggiunto gli obiettivi minimi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sanno usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, mondiali.
- Sono in grado di padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
- Sanno rielaborare in modo critico e personale i temi trattati.
- Sono in grado di orientarsi nel dibattito socio-culturale, politico, economico e sindacale, individuando le trasformazioni in atto.

OBIETTIVI MINIMI

Alcuni alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sono in grado di leggere e comprendere fonti e documenti e confrontare le diverse tesi interpretative.
- Sanno rielaborare ed esporre con rigore logico e cronologico i temi trattati.
- Sono in grado di padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
- Colgono le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio.

Metodologie

Le Metodologie utilizzate sono state adeguate alle diverse fasi intercorse durante l'anno scolastico; nelle lezioni in presenza ci si è attenuti a metodologie di apprendimento per Unità didattiche e/o Moduli, oltre che hanno guidato gli studenti ad attività di collegamento strutturate criticamente. Nelle lezioni in DAD ad attività sincrone e asincrone.

Verifiche e valutazione

· **Verifiche**

- Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali e/o scritte di diversa tipologia. Ogni prova è servita oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente.

· **Valutazioni**

- Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento.

Prof. Renato Ramistella

Relazione Matematica

Situazione della classe

La classe, costituita da 26 alunni, tutti provenienti dalla IV A di questo istituto, mi è stata assegnata all'inizio di quest'anno scolastico. La grande maggioranza degli alunni ha partecipato costruttivamente alle attività in presenza o a distanza. L'impegno a casa è stato diversificato. Alcuni alunni hanno lavorato con regolarità conseguendo una preparazione buona o ottima, altri hanno concentrato il proprio impegno in alcuni periodi conseguendo comunque una preparazione discreta, altri hanno lavorato poco e hanno conseguito solo gli obiettivi minimi. In alcune fasi dell'anno scolastico è stata attivata la didattica digitale mista, con la rotazione di gruppi in presenza e gruppi a casa collegati tramite Google Meet, in altre si è fatta solo didattica a distanza utilizzando la piattaforma Google Suite Educational. Nella fase finale dell'anno scolastico si è fatta didattica in presenza.

Obiettivi raggiunti

Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule. Dimostrare una proposizione.

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.

Costruire procedure di risoluzione di un problema.

Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

Metodologie

Lezioni frontali di presentazione degli argomenti in presenza o in videoconferenza, lezioni partecipate, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni individuali, video lezioni tratte da YouTube.

Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi

Libro di testo, fotocopie, materiale vario preso da Internet, filmati tratti da Internet.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche sono state considerate sia strumenti mediante i quali il docente può accertare se e in quale misura gli alunni hanno conseguito gli obiettivi fissati, sia occasioni nelle quali gli alunni possono controllare il proprio processo d'apprendimento. Sono state eseguite verifiche scritte (brevi trattazioni, domande a risposta aperta, esercizi, esercizi da svolgere a casa dei quali inviare lo svolgimento tramite foto via Whatsapp o via Classroom, verifiche orali di presenza ed in video conferenza (brevi trattazioni, risoluzione commentata di esercizi esemplificativi alla lavagna, dimostrazione di teoremi). Le verifiche sono state valutate come sufficienti quando l'allievo ha dimostrato di conoscere e comprendere in modo accettabile i contenuti fondamentali, di saperli applicare almeno in casi semplici, di saperli esporre in modo comprensibile. La valutazione ha assunto connotazioni gradualmente più positive se l'allievo ha dimostrato una comprensione più profonda dell'argomento, capacità di compiere collegamenti tra argomenti e ambiti disciplinari diversi, di avere capacità d'analisi e di sintesi, di avere capacità critica e padronanza dei mezzi espressivi, di avere svolto approfondimenti di carattere personale

Prof. Salvatore Capizzi

Relazione Fisica

Situazione della classe

La classe, costituita da 26 alunni, tutti provenienti dalla IV A di questo istituto, mi è stata assegnata all'inizio di quest'anno scolastico. La grande maggioranza degli alunni ha partecipato costruttivamente alle attività in presenza o a distanza. L'impegno a casa è stato diversificato. Alcuni alunni hanno lavorato con regolarità conseguendo una preparazione buona o ottima, altri hanno concentrato il proprio impegno in alcuni periodi conseguendo comunque una preparazione discreta, altri hanno lavorato poco e hanno conseguito solo gli obiettivi minimi. In alcune fasi dell'anno scolastico è stata attivata la didattica digitale mista, con la rotazione di gruppi in presenza e gruppi a casa collegati tramite Google Meet, in altre si è fatta solo didattica a distanza utilizzando la piattaforma Google Suite Educational. Nella fase finale dell'anno scolastico si è fatta didattica in presenza.

Obiettivi raggiunti

Comprendere i fenomeni fisici cogliendone sia l'aspetto sperimentale che teorico.

Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche.

Acquisire la consapevolezza dei limiti interpretativi dei fenomeni.

Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altre documentazioni.

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della fisica.

Metodologie

Lezioni frontali di presentazione degli argomenti in presenza o in videoconferenza, lezioni partecipate, esercitazioni alla lavagna, esercitazioni individuali, video lezioni tratte da YouTube.

Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi

Libro di testo, fotocopie, materiale vario preso da Internet, filmati tratti da Internet.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche sono state considerate sia strumenti mediante i quali il docente può accertare se e in quale misura gli alunni hanno conseguito gli obiettivi fissati, sia occasioni nelle quali gli alunni possono controllare il proprio processo d'apprendimento. Sono state eseguite verifiche scritte (brevi trattazioni, domande a risposta aperta, esercizi, esercizi da svolgere a casa dei quali inviare lo svolgimento tramite foto via Whatsapp o via Classroom, verifiche orali di presenza ed in video conferenza (brevi trattazioni, risoluzione commentata di esercizi esemplificativi alla lavagna, dimostrazione di teoremi). Le verifiche sono state valutate come sufficienti quando l'allievo ha dimostrato di conoscere e comprendere in modo accettabile i contenuti fondamentali, di saperli applicare almeno in casi semplici, di saperli esporre in modo comprensibile. La valutazione ha assunto connotazioni gradualmente più positive se l'allievo ha dimostrato una comprensione più profonda dell'argomento, capacità di compiere collegamenti tra argomenti e ambiti disciplinari diversi, di avere capacità d'analisi e di sintesi, di avere capacità critica e padronanza dei mezzi espressivi, di avere svolto approfondimenti di carattere personale.

Il docente

Salvatore Capizzi

Relazione Scienze

Situazione della classe

La classe è composta da 26 alunni, provenienti dalla 4 A. Gli studenti hanno evidenziato, in generale, una apprezzabile motivazione all'apprendimento e una adeguata partecipazione alle diverse attività didattiche. Sono emersi elementi eccellenti, maturi nel comportamento e capaci di studiare e di approfondire a un ottimo livello, anche per specifici interessi personali, gli argomenti trattati. Essi hanno dimostrato una ottima capacità critica ed una notevole maturità. Pochi sono gli studenti che hanno mostrato una motivazione allo studio non del tutto adeguata.

Nel complesso, la classe ha raggiunto una preparazione che può essere articolata in tre fasce di livello: quella degli studenti che hanno mostrato una eccellente o ottima conoscenza ed altrettante competenze e capacità; quella che ha riguardato gli studenti che hanno raggiunto conoscenze, competenze e capacità buone o discrete; quella che comprende pochi studenti, che hanno rivelato mediocri o non pienamente sufficienti conoscenze, competenze e capacità, quasi sempre perché non sorretti da una applicazione seria e costante nello studio.

Obiettivi raggiunti

- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.
- Saper analizzare da un punto di vista scientifico ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.
- Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.
- Rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici, definendone le loro proprietà fisiche e chimiche.
- Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.
- Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.
- Associare il comportamento magnetico e tettonico della Terra con la struttura interna della Terra.

Metodologie, Strumenti e Mezzi

Alla luce della nuova situazione di emergenza epidemiologica, che non ci ha permesso di adottare una didattica totalmente in presenza, la sottoscritta si è adeguata alla DDI, attraverso:

- video-lezioni (frontali e/o partecipate) con collegamento diretto con i studenti in DAD;
- produzione di materiale didattico caratterizzato da segmentazione dei contenuti, schemi esemplificativi, domande guida, mappe a completamento, sitografia per approfondimenti e itinerari di ricerca personali.
- trasmissione di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su Classroom, e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica.
- valutazione in itinere della ricaduta didattica degli argomenti svolti.
- indicazioni per lo studio autonomo inerenti all'attività di produzione scritta di varia tipologia (file powerpoint, PDF, relazioni ecc.), visione di video e documentari didattici, come pure alla lettura di riviste e materiali scientifici.

Strumenti utilizzati:

- Registro elettronico piattaforme Argo e Google Classroom.
- Google Suite (Meet, Classroom, Moduli, ecc.).
- Lavagna interattiva (Jamboard).
- Risorse digitali dei libri di testo e strumenti di didattica digitale approvati e suggeriti dal Ministero dell'Istruzione.

Materiali di studio:

- I libri di testo comprensivi della parte digitale.
- Materiali prodotti dalla sottoscritta (power point, schemi, mappe, ecc.).
- Visione di filmati, documentari, lezioni presenti su RAI-scuola, Treccani, YouTube, ecc..

Verifiche e valutazioni

Le verifiche scritte e orali hanno avuto lo scopo di controllare in itinere il processo insegnamento-apprendimento e di evidenziare i cambiamenti avvenuti negli alunni nel corso dell'anno, accertando il raggiungimento degli obiettivi prefissati e guidando eventuali interventi di recupero o variazioni nel percorso didattico.

A causa delle notevoli difficoltà collegate alla conduzione della Didattica mista, la valutazione è stata soprattutto di tipo formativo (partecipazione e dialogo con gli alunni, esposizione di considerazioni personali, capacità di rielaborazione, consegna di elaborati, ecc.). Ad essa si è accompagnata la valutazione di verifiche di tipo sommativo, attuate attraverso relazioni scientifiche, risposte a domande aperte, quiz ed esercizi somministrati attraverso i moduli di Google.

Per quanto concerne i criteri di valutazione, si rimanda a quanto concordato in sede di dipartimento di scienze e di CdC.

La docente
Prof.ssa Maria Angela Mammana

Relazione Disegno Storia dell'Arte

A. CAVALLARO

<p><u>SITUAZIONE DELLA CLASSE</u></p>	<p>La classe mi è stata assegnata quest'anno. In riferimento al disegno la classe ha mostrato interesse e impegno e una discreta partecipazione alle attività proposte nella prima parte dell'anno scolastico. Questo impegno è venuto meno nel secondo quadrimestre.</p> <p>Gli studenti hanno realizzato dei progetti di architettura di varia difficoltà raggiungendo alcuni degli ottimi risultati. Per il disegno durante la DAD ho utilizzato WHATSAPP come strumento molto pratico per correggere e modificare i disegni.</p> <p>Il programma di storia dell'arte è stato sempre seguito con interesse e partecipazione mostrando una buona autonomia nello studio</p> <p>Riguardo alla storia dell'arte ho cercato di dare alla classe una visione generale delle vicende artistiche fino ai giorni nostri attraverso un percorso interdisciplinare con la letteratura italiana e straniera, la storia e la filosofia. La classe ha seguito con interesse la materia ed ha assimilato le conoscenze fondamentali.</p> <p>Durante la DAD ho sempre fatto lezione regolarmente e non ho perso nemmeno una lezione.</p> <p>Il comportamento è stato sempre corretto e responsabile.</p> <p>Alcuni studenti hanno acquisito buone capacità di argomentazione e rielaborazione e una buona conoscenza della materia, esprimendosi con una certa padronanza di lessico, altri hanno incontrato qualche difficoltà nell'esprimersi in modo efficace ed appropriato, e nel rielaborare in modo personale e critico le nozioni.</p>
---------------------------------------	--

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Impiego corretto dei principi, dei metodi e delle convenzioni propri della rappresentazione grafica</p> <p>nonché delle terminologie tecniche critiche appropriate ,nell'esame di soggetti assunti dall'ambiente urbano, dall'architettura e altri campi dell'espressione artistica ovvero dall'ambito della cultura materiale e industriale</p> <p>Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte.</p> <p>L'obiettivo primario è dare quelle competenze, abilità e conoscenze per gli studenti che vorranno intraprendere le facoltà di ingegneria, architettura, design, accademie di belle arti, archeologia dove le competenze nel disegno sono fondamentali nonché infondere la passione per l'arte.</p>
---	--

<u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>	<p>Conoscenza e uso delle norme tecniche</p> <p>Conoscenza e uso degli strumenti</p> <p>Conoscenza in relazione a un ambiente urbano, a un complesso e/o uno spazio architettonico, ovvero a un prodotto della cultura materiale o industriale:</p> <p>delle diverse fasi e forme costitutive individuandone le caratteristiche storiche e culturali, gli aspetti tecnologici, morfologici e tipologici e gli eventuali significati espressivi;</p> <p>dei procedimenti idonei per l'analisi e i modi della loro applicazione;</p> <p>DISEGNO</p> <p>PROGETTO GRAFICO DI EDIFICI: PIANTE E PROSPETTI</p> <p>DISEGNO ASSONOMETRICO DI EDIFICI</p> <p>DISEGNO PROSPETTICO DI EDIFICI</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Romanticismo</p> <p>La Pittura Storica.</p> <p>Il Realismo.</p> <p>I Macchiaioli.</p> <p>Eclettismo</p> <p>Architettura del ferro</p> <p>Impressionismo</p> <p>Art Nouveau</p> <p>Espressionismo.</p> <p>Cubismo..</p> <p>Futurismo.</p> <p>Dadaismo.</p> <p>Metafisica.</p>
---	--

	<p>Surrealismo</p> <p>Astrattismo</p> <p>Razionalismo</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Sviluppo delle capacità grafiche, uso degli strumenti , uso della china, applicazione dei retini colorati,</p> <p>Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>Lezione frontale, lezione interattiva, uso di strumenti multimediali</p> <p>Relativamente agli strumenti di insegnamento sono stati molto utilizzati i libri di testo, fotocopie, audiovisivi, la LIM.</p> <p>A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD: Nel corso della DAD ho interagito con gli alunni attraverso videolezioni (meet), attraverso una piattaforma (classroom) in cui sono stati caricati vari materiali, anche audiovisivi e attraverso WHATSAPP. Nel corso delle videolezioni si è utilizzata la forma della "presentazione schermo" di lavori, filmati, schemi. Il tutto per consentire una migliore interazione e coinvolgimento del gruppo classe.</p>

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Prove scritte sotto forma di test comprendenti prove strutturate, quesiti a risposta singola e quesiti a risposta multipla aventi valore di prove orali integrate da colloqui e interrogazioni brevi</p> <p>A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD: Le verifiche hanno tenuto in alta considerazione la situazione di disagio in cui docenti ed alunni si sono ritrovati ed hanno avuto l'importante compito di valorizzare lo studio dei ragazzi. La valutazione globale ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei risultati della verifica, dell'impegno profuso nello studio, delle attitudini, dell'interesse e nella DAD ha tenuto conto della presenza durante le videolezioni, della puntualità delle consegne richieste e della capacità di interagire con l'insegnante e con i compagni, nonostante le difficoltà.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>testo: ITINERARIO NELL'ARTE. CRICCO – DI TEODORO- ZANICHELLI LIM</p> <p>A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD: Google Suite "Classroom" come piattaforma di interazione "Meet" per le videolezioni "Calendar" per la riprogrammazione delle attività settimanali</p>

Relazione Scienze Motorie

LIBRO DI TESTO: In MOVIMENTO

Autori: G.FIORINI-S.CORETTI- S. BOCCHI

Docente: Fiorella Fichera

La squadra degli allievi della 5A è costituita da 15 allieve e 11 allievi tutti frequentanti.

All'inizio dell'anno è stata operata una verifica dei livelli di partenza attraverso una serie di esercizi test atti ad analizzare le capacità coordinative e quelle condizionali.

La situazione emersa dai test era più che buona.

La programmazione è stata stilata tenendo conto:

- dei livelli di partenza rilevati dai test iniziali;
- degli obiettivi e finalità comuni concordati nell'ambito del consiglio di classe.
- delle strutture e del materiale disponibile.

Il I Modulo ha avuto come obiettivi:

il potenziamento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità) e l'acquisizione delle conoscenze teoriche relative all'apparato locomotore, che è stato perseguito attraverso :

A) Esercizi di resistenza, di mobilizzazione, di stretching, di velocità esecutiva e di potenziamento generale e specifico (balzi, saltelli, preatletici per la corsa, addominali, dorsali), gli Allievi hanno tutte dimostrato un adeguato utilizzo delle capacità condizionali rispetto alle diverse esperienze motorie e ai vari contenuti tecnici;

B) attraverso una serie di lezioni teoriche sullo scheletro, sulle articolazioni, sui muscoli.

Sono stati affrontati gli aspetti del movimento in relazione al coinvolgimento dei grandi sistemi organici: apparato cardiocircolatorio e respiratorio e le basi energetiche del lavoro muscolare compreso il processo aerobico e anaerobico (lattacido e alattacido) di ricarica dell'ATP.

Tutti gli alunni hanno raggiunto le conoscenze richieste.

Il II Modulo si poneva l'obiettivo di affinare le capacità percettivo coordinative e ottenere la completa padronanza degli schemi motori di base.

Sono stati utilizzati esercizi di difficoltà via via crescente: saltelli con ritmi diversi, rielaborazioni degli schemi motori di base andature e passi, esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Gli allievi hanno tutti raggiunto la capacità di eseguire le azioni motorie in forma coordinata abbinandole tra di loro e adattando le risoluzioni di differenti problemi motori.

Il III Modulo si poneva l'obiettivo di sviluppare la socialità potenziando la capacità di autocontrollo di integrazione e collaborazione nel gruppo.

Tale obiettivo è stato perseguito affidando agli alunni compiti organizzativi sia nelle attività pratiche che teoriche e richiedendo la collaborazione nel gruppo durante i giochi di squadra. Tutte gli allievi hanno sempre dimostrato capacità di collaborazione e di organizzazione.

Il IV Modulo si poneva l'obiettivo della conoscenza ed esecuzione di un gioco di squadra e delle principali specialità dell'atletica leggera.

Sul piano teorico sono state affrontate tutte le specialità dell'atletica leggera.

Il V Modulo si poneva come obiettivo la conoscenza delle norme per una corretta alimentazione.

Sono state fornite informazioni sui principi alimentari, sul concetto di dieta e sulla dieta mediterranea.

Tutti gli alunni hanno acquisito le competenze e le conoscenze necessarie per effettuare una corretta alimentazione.

Il metodo di insegnamento è stato adeguato alle diverse situazioni, durante le lezioni pratiche è stato usato un metodo globale di proposta del gesto per poi passare a quello analitico di approfondimento e cura del gesto.

Tutte le attività pratiche via via proposte sono state sempre accompagnate da informazioni teoriche relative agli obiettivi e alle motivazioni, ai segmenti o agli organi interessati e agli effetti, che si sono bruscamente interrotte il 24 ottobre 2020., pertanto si è proceduto con l'uso di video lezioni inerenti agli argomenti di cui sopra e sono state rimesse in presenza l'08.02.2021

Per le lezioni teoriche, dal 25 ottobre 2020 è stato utilizzato il metodo della lezione frontale partecipata in DAD sino all'08.02.2021 e si è utilizzata la DAD utilizzando GOOGLE MEET, CALENDAR WHATSAPP

Gli strumenti utilizzati per la verifica sono stati diversificati in relazione agli obiettivi da verificare.

Per la verifica di alcuni argomenti teorici sono state usate le prove strutturate fornite nel libro di testo. Le verifiche sono state effettuate alla fine di ogni modulo o unità didattica e hanno tenuto conto dell'interesse e della partecipazione nonché dei miglioramenti dimostrati rispetto ai livelli di partenza relativi sia alle modalità di partecipazione che alle modalità di esecuzione delle attività.

Complessivamente il livello di preparazione raggiunto da tutti gli allievi è PIÙ che BUONO. Gli allievi hanno tutti maturato una visione personale del fenomeno motorio dimostrando non solo di aver colmato le lievi iniziali lacune ma di aver acquisito consapevolezza motoria e conoscenza delle tematiche trattate. Tutti i ragazzi hanno dimostrato impegno e maturità, alcuni allievi si sono distinti in modo particolare per gli ottimi risultati raggiunti.

Relazione Religione

Docente: Irene Li Greggi

Libro di testo utilizzato: A. Pesci – B. Bennardo, All'ombra del sicomoro, ed. Marietti Scuola

Situazione della classe:

Gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento nel complesso positivo; un buon numero di alunni ha seguito con regolarità le lezioni, mentre alcuni hanno frequentato in modo discontinuo.

La partecipazione al dialogo didattico-educativo è stata costante per un discreto gruppo di alunne/i, che ha seguito con interesse e in modo propositivo, mentre altri hanno mostrato un atteggiamento talvolta passivo e hanno interagito in minore misura, necessitando di maggiori sollecitazioni per seguire proficuamente. I periodi di sospensione dell'attività didattica e le successive turnazioni in presenza degli studenti, con il conseguente ricorso alla didattica a distanza, hanno acuito le differenze nell'impegno e nella partecipazione. L'invito alla riflessione e all'approfondimento esistenziale è stato recepito in misura diversa e, nel corso del quinquennio, in alcuni di loro è emersa buona capacità di analisi e di approfondimento. Tutti, secondo le proprie capacità, hanno interiorizzato le riflessioni proposte, arricchendo il proprio bagaglio umano.

Obiettivi raggiunti

Attraverso lo sviluppo delle aree tematiche e dei contenuti specifici individuati nella programmazione iniziale, gli alunni sono stati guidati ad acquisire una più profonda comprensione del valore della coscienza morale; a comprendere l'importanza di una scala di valori su cui fondare la propria vita e della coerenza come principio che regola le scelte personali; a sapersi confrontare senza pregiudizi con le posizioni dell'etica laica e cattolica; a riconoscere il primato della persona umana e dei suoi diritti fondamentali. Sono stati in particolare approfonditi alcuni temi di ordine morale ed esistenziale, come la libertà responsabile e l'impegno per il bene comune, la dignità dell'uomo, il principio di tolleranza, la libertà religiosa, il rispetto dei diritti umani.

Contenuti:

LA CHIESA DEL '900

- La politica come servizio: don Sturzo e il Partito Popolare
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Il ruolo della Chiesa nella Resistenza Italiana: i preti partigiani
- I principi fondanti della dottrina sociale della Chiesa: dignità della persona, impegno per il bene comune, solidarietà, giustizia, principio di sussidiarietà
- “Onesti cittadini e buoni cristiani”: Vangelo e Costituzione, da don Sturzo a don Ciotti
- La Shoah e il “silenzio di Dio”.

EDUCAZIONE CIVICA

- La dignità umana quale principio costituzionale
- La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Strumenti

la piattaforma di Google Classroom, attraverso la creazione di classi virtuali è stata utilizzata per la condivisione del materiale didattico e per l'assegnazione di attività di verifica.

Ad integrazione dei materiali didattici già programmati, è stato potenziato l'utilizzo del materiale proposto dalle piattaforme digitali delle case editrici dei testi in uso, e tutto quel materiale ampiamente diffuso in rete sui vari canali come YouTube, RaiStoria, RaiScuola ecc. Largo uso si è fatto della lettura di articoli di riviste e giornali, di passi scelti da saggi e testi di diversa provenienza, utili a sollecitare la riflessione critica sulle tematiche trattate.

Metodologie

Nello svolgimento del dialogo educativo si è cercato di favorire la dimensione multidisciplinare e interdisciplinare dell'insegnamento. Si è fatto uso di lezione frontale, lezione partecipata, discussione di casi e soluzione di problemi, reperimento e corretta utilizzazione di documenti, ricerca individuale e di gruppo.

Durante la DaD stati proposti video e materiali, per introdurre l'argomento, utilizzando la video-lezione per eventuali chiarimenti su quanto visualizzato o letto e, attraverso una conversazione guidata, è stato possibile chiarire i dubbi e a sollecitare una lettura critica di quanto appreso. Si è dato anche spazio all'approfondimento delle tematiche più urgenti rispetto all'attuale contesto.

Valutazione

La valutazione è stata principalmente di tipo formativo ed ha tenuto conto della situazione di partenza, delle potenzialità di ciascuno studente, dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo. Per le verifiche si è fatto largo uso delle conversazioni guidate sui temi trattati, allo scopo di valutare le conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, il corretto uso dei linguaggi specifici, le competenze acquisite, il grado di maturazione e consapevolezza raggiunto.

Durante gli incontri con Google Meet si è tenuto conto, per quanto possibile, della puntualità alle video-lezioni, dell'interesse e del livello di interazione mostrato, degli interventi pertinenti all'argomento.

Relazione Diritto (materia alternativa)

Il corso di diritto offerto dal Liceo Boggio Lera è stato organizzato in alternativa all'insegnamento della religione cattolica. Leggendo articolo per articolo della Costituzione Italiana vigente si è avuto modo di apprendere e comprendere l'essenza sia dei principi fondamentali posti alla base del nostro ordinamento, analizzandone la portata e l'impatto di essi nel vissuto quotidiano. Si è inoltre esaminato l'apparato statale, e dunque tutti gli organi costituzionali, allo scopo di rendere lo studente un futuro cittadino consapevole, in grado di esercitare al meglio la massima espressione di sovranità popolare: il diritto di voto, prendendo spunto dalle tematiche offerte dalla cronaca politica ed economia nazionale ed internazionale quali ad es.: la crisi di governo italiana, il Recovery Plan, l'impeachment di Trump"

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Crivelli Barbara	
Latino	Crivelli Barbara	
Inglese	Lipera Giuseppa	
Storia	Ramistella Renato	
Filosofia	Ramistella Renato	
Matematica	Capizzi Salvatore	
Fisica	Capizzi Salvatore	
Scienze	Mammana Maria Angela	
Disegno e Storia dell'Arte	Cavallaro Antonino	
Scienze Motorie	Fichera Fiorella	
Religione	Li Greggi Irene	
Diritto (materia alternativa)	Abate Cristina	
Coordinatrice di Classe	Lipera Giuseppa	

