



a.s.
2020/21

Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 B

Liceo Linguistico

Prot. n. 4677 11/05/2021

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO LINGUISTICO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
Area metodologica	5
Area logico-argomentativa	7
Area linguistica e comunicativa	8
Area storico-umanistica	10
Area scientifica, matematica e tecnologica	11
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	13
Breve presentazione della classe	15
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	16
Quadro generale PCTO	17
Obiettivi raggiunti	18
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	19
Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)	20
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	21
Modalità insegnamento CLIL	22
Relazione Italiano	23
Relazione Filosofia	24
Relazione Storia	25
Relazione Inglese	26
Relazione Francese	27
Relazione Tedesco	28
Relazione Spagnolo	29
Relazione Conversazione Inglese	30
Relazione Conversazione Francese	31
Relazione Conversazione Tedesco	32
Relazione Conversazione Spagnolo	33

Relazione Matematica	33
Relazione Fisica	34
Relazione Scienze	35
Relazione Disegno Storia dell'Arte	36
Relazione Scienze Motorie	37
Relazione Religione	38

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resosi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di diversi sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti.

A conclusione del percorso di studi, alunne ed alunni avranno acquisito strutture e competenze comunicative in tre lingue moderne, corrispondenti ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La pratica dell'apprendimento linguistico avviene anche all'interno di laboratori adeguatamente attrezzati.

La didattica nello studio delle lingue è supportata dalla collaborazione, in compresenza, di lettori e lettrici madrelingua.

Oltre alla lingua inglese e francese, è possibile scegliere tra il tedesco e lo spagnolo per lo studio della terza lingua.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in

	riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative; saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali;

	<p>esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;</p> <p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio

	corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.
--	--

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda

	sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze "di sviluppo" dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società

Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche . Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive*, *Calendar*, *Meet*, *Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, Registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni "a distanza";
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Breve presentazione della classe

(e storico che riferisce anche degli eventuali eventi di quarantena)

Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio

DISCIPLINA	DOCENTE V anno	IV anno	III anno
Conversazione Inglese	Butitta Grazia	Catania	Catania
Matematica e Fisica	Calanna Giuseppe	X	X
Inglese	Costantino Cesare Alessandro	X	X
Religione	Deodati Lidia	X	X
Conversazione Spagnolo	Di Stefano Giovanna Lea	Di Fazio	Di Stefano
Conversazione Francese	Heberne Jean Baptiste	Bernasconi Borzi	Mirabel
Storia dell'Arte	Livio Giuseppe	X	Formica
Scienze	Mazzone Agata Stefania	X	Aiello
Educazione Fisica	Mazzone Maria Grazia	X	X
Storia e Filosofia	Pernice Domenico	Mangiameli	Mangiameli
Italiano	Prato Manuela (coordinatore)	Carnazza	Caruso
Francese	Romeo Antonina Barbara	X	
Spagnolo	Salomone Dora Maria Antonietta	X	X

Materia Alternativa	Cristina Abate	Amata Ottavia	X
----------------------------	-----------------------	----------------------	----------

Durante quest'anno scolastico l'attività didattica, a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, è stata svolta fino al 24 ottobre in modalità mista circa al 50%, dal 26 ottobre al 7 febbraio in DDI, e dal 9 febbraio al 24 aprile, nuovamente in modalità mista al 50%. Dal 26 Aprile la classe ha la possibilità di seguire al 100% in presenza

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 26 alunni, 20 di sesso femminile e 6 maschile. Vi sono 7 alunni pendolari, provenienti da paesi più o meno limitrofi, un cospicuo gruppo da Motta Sant'Anastasia. Nessuno studente frequenta per la seconda volta la V classe, ma vi sono 5 casi di ripetenze di anni diversi della scuola superiore di II grado. In particolare al II anno c'è stato l'inserimento di 7 studenti della sezione E. (allegato 1: elenco classe)
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali)	<p>All'interno del gruppo classe sono presenti quattro studenti con certificazione redatta dalle strutture sanitarie di competenza per i quali è stato predisposto un PDP, come negli anni scolastici precedenti. Per ogni studente viene predisposto un fascicolo riservato, allegato al presente documento ma non pubblicato, che sarà consegnato al Presidente della Commissione d'Esame. (allegati 2,3,4,5)</p> <p>Casi di contagio covid ed altre situazioni di salute meritevoli di attenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversi studenti hanno contratto il Covid nel mese di Ottobre, quindi la classe ha osservato, in base al tracciamento dei contagi in relazione ai turni dei gruppi in presenza, un periodo di quarantena/isolamento a partire dal 23 ottobre, che di fatto si è sovrapposto ai successivi dpcm che hanno imposto la ddi dal 26 dello stesso mese; - una studentessa, a causa di problemi di salute gravi, si è assentata per un periodo piuttosto lungo.
Situazione di partenza	Dal punto di vista dei prerequisiti la classe risulta di livello medio. La maggior parte degli studenti dimostra conoscenze, abilità e metodo di studio adeguati. Vi sono alcuni studenti che si distinguono per impegno, costanza, capacità di analisi e rielaborazione dei contenuti studiati. Un piccolo gruppo mostra qualche fragilità sia nell'area linguistica che in quella scientifica, anche a causa di un metodo di studio non ancora pienamente efficace.
Livelli di profitto	Si distinguono 3 fasce di livello:

	<ul style="list-style-type: none"> - Alta: un piccolo gruppo si distingue per notevoli capacità di analisi e sintesi dei contenuti studiati, di rielaborazione critica e di compiere adeguati collegamenti interdisciplinari che in alcuni casi sono di livello eccellente; tali studenti hanno manifestato un interesse ed un impegno trasversale alle varie discipline; - Intermedia: un gruppo molto cospicuo è caratterizzato da discreti o più che discreti livelli di profitto; studenti che hanno raggiunto un discreto possesso delle conoscenze e abilità disciplinari ed un metodo di studio autonomo e nel complesso efficace. Nonostante l'impegno e l'interesse siano in qualche caso settoriali o non sempre adeguati. - Base: un gruppo cospicuo di studenti, mostra conoscenze e abilità nel complesso sufficienti, in alcuni casi sorrette da impegno e serietà, in altri da poca motivazione e impegno discontinuo.
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Gli alunni si comportano in modo complessivamente corretto e si mostrano rispettosi delle regole scolastiche e sensibili ai richiami degli insegnanti. Seguono con interesse e partecipano nella maggior parte dei casi con regolarità e impegno alle varie attività. Pochi hanno un atteggiamento più discontinuo nei confronti dello studio e della partecipazione alle vita della classe. Mostrano disponibilità al dialogo e alla collaborazione, ripongono fiducia negli insegnanti con i quali interagiscono in maniera positiva e si relazionano tra loro in maniera adeguata, benché si siano strutturati dei gruppi. Negli ultimi due mesi i docenti hanno notato una flessione dell'impegno e una certa difficoltà nella gestione delle verifiche didattiche che ha creato qualche problema nel portare avanti i vari programmi. Dall confronto con gli studenti è emersa la difficoltà di gestire gli impegni scolastici a causa del prolungarsi della didattica digitale mista e della conseguente divisione della classe in due gruppi. La partecipazione al dialogo educativo è, nel complesso, sostenuta da una discreta motivazione all'apprendimento.</p>
<p>Variazioni del Consiglio di Classe</p>	<p>Il corpo docente della classe non ha visto significativi avvicendamenti, se non al V anno, in cui sono cambiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli insegnanti di Italiano - Storia e Filosofia. <p>Per quanto riguarda l'Italiano, occorre precisare che nel triennio la classe ha cambiato insegnante ogni anno.</p>
<p>Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari</p>	<p>Gli studenti nel corso degli anni hanno partecipato a conferenze e visite di istruzione/uscite sul territorio; a proiezioni cinematografiche in lingua inglese e a rappresentazioni teatrali in lingua spagnola. Singolarmente o in piccoli gruppi hanno aderito a stage e progetti funzionali al potenziamento delle competenze comunicative in lingua straniera e al conseguimento delle certificazioni linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stage in Inghilterra, Spagna e Francia - teatro in lingua spagnola <p>Altri progetti cui hanno aderito singoli studenti o piccoli gruppi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pilates

	<ul style="list-style-type: none"> - Badminton - EMP magazine (editoria scientifica)
Metodologia	Oltre a quanto effettuato durante i periodi in ddi mista e integrale, già oggetto del precedente paragrafo, le linee stabilite e osservate dal cdc sono state le seguenti: Lezioni partecipate; Discussioni e dibattito; Lavori di gruppo ed individuali; Brainstorming; Riflessione metacognitiva; Pratica e avviamento all'attività sportiva; Elaborati digitali
Strumenti	Libri di testo; Dizionari; Pc di classe; Appunti, schede, fotocopie, mappe, materiali multimediali condivisi; Classroom e gli strumenti di G-suite.
Verifiche e valutazione	<p>Si sono svolte le seguenti tipologie di verifiche, oltre quelle previste dalla DDi e dalla DAd:</p> <p>Temi, analisi del testo, riassunti, relazioni, problemi, esercizi e quesiti; prove strutturate e semi-strutturate (cloze, scelta multipla, collegamenti, domande aperte vincolate, domande a risposta aperta, traduzione); elaborati digitali; costruzione di mappe e tabelle;</p> <p>Interrogazioni; interventi dal posto; esercitazioni alla lavagna; discussioni guidate; controllo delle consegne e lavori di approfondimento individuale o di gruppi; esercitazioni laboratoriali, specialmente in lingue; test motori.</p> <p>La valutazione sommativa e finale prende in considerazione, tenuto conto delle rubriche valutative adottate dai Dipartimenti, nel rispetto della normativa vigente, i seguenti criteri: • le competenze acquisite; • il grado di autonomia raggiunto; • il progresso realizzato rispetto alla situazione di partenza, anche in riferimento alla situazione socio-ambientale e ai bisogni educativi individuali; • l'impegno manifestato.</p>
Recupero e Potenziamento	Il recupero disciplinare, in conformità con quanto stabilito a livello di Istituto, si è realizzato attraverso: la correzione scritta e/o orale degli elaborati e/o delle performances orali dello studente e la conseguente discussione; la riproposizione, anche in forma semplificata, dei contenuti in cui si siano rilevate carenze. Per quanto riguarda la partecipazione ai corsi di recupero (se attivati) e agli sportelli, il consiglio ha stabilito il recupero mediante studio individuale. Il potenziamento delle eccellenze è stato perseguito mediante: la partecipazione ad attività extracurricolari e integrative organizzate a livello di istituto, infatti alcuni studenti, particolarmente interessati hanno partecipato ad attività di PCTO come il seminario filosofico di rilettura e interpretazione dei classici o al premio Asimov; o a Pon inerenti alle competenze linguistiche
Alternativa all'IRC	3 studentesse, non avvalentesi, hanno frequentato il corso di diritto offerto dal Liceo. Leggendo la Costituzione si è avuto modo di comprendere l'essenza dei principi fondamentali alla base del nostro ordinamento analizzandone la portata e l'impatto nel vissuto quotidiano. Si è inoltre esaminato l'apparato statale allo scopo di rendere le studentesse delle future cittadine consapevoli, in grado di esercitare al meglio la massima espressione di sovranità popolare: il diritto di voto, prendendo

	spunto dalle tematiche offerte dalla cronaca nazionale ed internazionale.
--	---

Griglia di valutazione del voto di condotta approvata dal collegio dei docenti, tenendo presente del Regolamento per la DDI approvato nel Collegio dei Docenti del 14/10/2020

VOTO	COMPORAMENTO E RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO. SANZIONI DISCIPLINARI	INTERESSE, IMPEGNO PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO. RISPETTO DELLE CONSEGNE	FREQUENZA E PUNTUALITÀ sia in presenza che a distanza
10	<p>Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche</p> <p>Ottima capacità di socializzazione e comportamento maturo per responsabilità, collaborazione e spiccato senso di solidarietà</p> <p>Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole</p> <p>Nessun provvedimento disciplinare</p>	<p>Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche ed alle proposte di approfondimento</p> <p>Assiduo e serio impegno nello studio e nel rispetto delle consegne</p> <p>Ruolo propositivo all'interno della classe</p> <p>Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)</p>	<p>Frequenza assidua alle attività didattiche</p> <p>Presenza puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione</p>
9	<p>Comportamento positivo, responsabile e collaborativo nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola</p> <p>Puntuale rispetto delle regole</p> <p>Nessun provvedimento disciplinare</p>	<p>Interesse costante e partecipazione attiva</p> <p>Regolare e serio impegno nello studio e nel rispetto delle consegne</p> <p>Elevato livello interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche</p> <p>Impegno costante</p>	<p>Frequenza regolare alle attività didattiche</p> <p>Presenza puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione</p>
8	<p>Generalmente corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola, ma non sempre collaborativo</p> <p>Complessivo rispetto delle regole, pur in presenza di sporadiche e lievi infrazioni dello stesso (qualche richiamo verbale – nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del docente o del Dirigente Scolastico)</p>	<p>Interesse adeguato e partecipazione attiva</p> <p>Impegno complessivamente proficuo nello studio e nel rispetto delle consegne</p> <p>Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui</p> <p>Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione</p>	<p>Frequenza generalmente assidua alle attività didattiche</p> <p>Qualche assenza e/o ritardo poco motivati</p> <p>Scarsa puntualità nelle giustificazioni delle assenze</p>

7	<p>Comportamento poco collaborativo nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola</p> <p>Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul registro di classe e/o allontanamento dalla lezione con annotazione sul Registro di classe e/o ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia e/o eventuale provvedimento di sospensione</p> <p>Comportamento inadeguato durante i viaggi di istruzione, le visite guidate e le attività sportive</p>	<p>Interesse impegno e partecipazione alle attività didattiche discontinui e selettivi</p> <p>Sufficiente svolgimento delle consegne, anche se non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti</p> <p>Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con richiamo scritto o con allontanamento dalla lezione o con ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia</p>	<p>Frequenza alle attività didattiche non sempre costante e regolare, con adozione di comportamenti "strategici"</p> <p>Varie entrate posticipate e uscite anticipate</p> <p>Ritardi e assenze giustificati con ritardo</p> <p>Uscite frequenti nel corso delle lezioni</p>
6	<p>Comportamento non corretto, poco responsabile, problematico e conflittuale nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico</p> <p>Scarso rispetto delle attrezzature e dei beni scolastici</p> <p>Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole, con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 giorni</p>	<p>Interesse mediocre, discontinuo e molto selettivo</p> <p>Discontinuo svolgimento delle consegne e degli impegni scolastici</p> <p>Partecipazione passiva</p> <p>Disturbo dell'attività didattica</p>	<p>Frequenza irregolare</p> <p>Ritardi abituali</p> <p>Assenze e ritardi generalmente giustificati oltre i termini</p> <p>Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti</p> <p>Uscite frequenti nel corso delle lezioni</p>
Da 5 a 2	<p>Comportamento decisamente scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale</p> <p>Reiterati e gravi richiami e sanzioni disciplinari</p> <p>Ruolo negativo nel gruppo classe</p>	<p>Generale disinteresse per le attività didattiche</p> <p>Sistematico disimpegno nello svolgimento delle consegne scolastiche</p>	<p>Numero elevato di assenze e di ritardi non giustificati</p>

Tabella relativa alle certificazioni conseguite ed in via di conseguimento

n.	Inglese	Francese	Spagnolo
1			DELE B1; DELE B2
2			
3			

4	CORSO DI PREPARAZIONE FIRST B2		
5			CORSO DI PREPARAZIONE DELE B1 (LUGLIO/ESAME)
6	CAMBRIDGE B1	DELF B1	DELE B1 CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO/ESAME)
7	CAMBRIDGE B1		DELE B1; CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO/ESAME)
8	CAMBRIDGE B1	CORSO DI PREPARAZIONE DELF B2 (MAGGIO/ESAME)	
9			
10			
11	CAMBRIDGE B1		CORSO DI PREPARAZIONE DELE B1 (LUGLIO/ESAME)
12			DELE B1 CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO/ESAME)
13			CORSO DI PREPARAZIONE DELE B1 (LUGLIO/ESAME)
14	CAMBRIDGE B1; FIRST B2	DELF B1	DELE B1; CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO/ESAME)

15	FIRST B2	DELF B1; CORSO DI PREPARAZIONE DELF B2 (MAGGIO/ESAME)	DELE B1; DELE B2
16			
17	CAMBRIDGE B1		DELE B1
18	CORSO DI PREPARAZIONE FIRST B2 (GIUGNO/ESAME)		DELE B1
19			
20	CAMBRIDGE B1 CORSO DI PREPARAZIONE FIRST B2 (GIUGNO/ESAME)	DELF B1	DELE B1; CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO/ESAME)
21			DELE B1, CORSO DI PREPARAZIONE DELE B2 (LUGLIO ESAME)
22			DELE B1; DELE B2
23			
24	CAMBRIDGE B1 CORSO DI PREPARAZIONE FIRST B2 (GIUGNO/ESAME)	DELF B1	DELE B1 DELE B2
25			
26			DELE B1; DELE B2

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

All'interno della programmazione annuale, i docenti hanno individuato alcune aree comuni, stimolando gli studenti a riflessioni critiche, al confronto interdisciplinare e all'argomentazione, tenendo presenti anche tematiche relative all'ambito dell'educazione Civica:

La donna

La guerra

L'alienazione e l'emarginazione

Il rapporto Uomo-Natura

Tempo e Memoria

Il progresso

L'infanzia e i rapporti familiari

I totalitarismi

Quadro generale PCTO

III Anno:

- Corso sulla Sicurezza (Piattaforma on-line) 8 ore, svolto da tutta la classe.
- Operatori Museali (Castello Ursino) 30 ore;
Progetto volto a: promuovere la conoscenza del proprio territorio e delle sue emergenze artistiche, fornendo agli studenti le essenziali nozioni tecniche e legislative relative alla museologia;
potenziare le proprie competenze comunicative e linguistiche, mettendosi alla prova in qualità di guide museali e nell'accoglienza di visitatori stranieri

IV Anno: a causa dell'emergenza Covid-19 non è stato portato a compimento nessun progetto solo 3 studenti hanno partecipato in occasione della Giornata della Memoria alla proiezione del film "Aquila randagia".

V Anno:

- Diplomatici (tutta la classe) 30 ore
Progetto che mira all'approfondimento di temi di attualità e geopolitica e alla conoscenza del funzionamento delle istituzioni nazionali, Europee ed internazionali, al fine di potenziare i saperi, incoraggiare la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva, ed introdurre gli studenti alle carriere internazionali, oltre a rafforzare le competenze trasversali per il mondo del lavoro globale e per l'interpretazione critica del presente.
- Tradurre e commentare i classici della filosofia (3 studenti) 25 ore (SFI; Associazione Achille e la tartaruga; Università degli studi di Salerno)
Ciclo di lezioni magistrali sui classici letterari e filosofici dell'antichità, volti al potenziamento delle capacità critiche e argomentative, fornendo agli studenti delle chiavi di lettura della presente situazione, segnata dall'epidemia di Covid. Il corso ha previsto la redazione di un testo di carattere saggistico sulle tematiche oggetto delle varie lezioni
- Premio Asimov (7 studenti) 30 ore.
Prevede la produzione, previa lettura, di una recensione di un testo di divulgazione e saggistica scientifica, da scegliere tra un elenco di opere selezionate dal Comitato scientifico.

Orientamento:

1. Forze Armate 2 ore (numero esiguo di studenti)
2. Facoltà di Economia 2 ore (quasi tutta la classe)
3. Facoltà di Giurisprudenza 10/20 ore (circa metà classe)
4. Accademia Abadir 2 ore (quasi tutta la classe)

Partecipazione ad altre iniziative (circa tutta la classe): webinar in orario scolastico o pomeridiano

1. La giornata della Memoria Associazione etnea studi storico-filosofici 2 ore
2. Incontro Airc: Il relatore, prof. Francesco Trimarchi, Endocrinologo e Professore Emerito presso l'Università degli Studi di Messina, parlerà di: “Stili di vita e alimentazione: I colpi vincenti della prevenzione!” 1 ora
3. Agenzia Dire/diregiovani.it “Informazione ai tempi del Covid-19” 6 ore
4. Conferenza del vulcanologo B. Behncke su “2020-2021: vivere sul vulcano più attivo della Terra” 2 ore (quasi tutta la classe)
5. Agenzia Dire/diregiovani.it “I giovani propongono”

Progetti Pon valevoli come alternanza

“La Communication d’entreprise” in collaborazione con il DEI. Tutor aziendale: prof.ssa Veronica Benzo; 30 ore pomeridiane on line, per la frequenza del corso di preparazione alla certificazione DELF B2 ; tre incontri di 5 ore per un totale di 15 ore teorico-pratiche on line, condotte dalla prof.ssa Veronica Benzo e dai lettori madrelingua del DEI, in data 29/3, 9/4, 12/4 (ore 8:15-13:15); 5 ore di studio autonomo. 50 ore (due studenti).

CORSO FCE volto alla preparazione per il conseguimento delle certificazione FIRST B2. (4 studenti) il corso sarà nel complesso di 30 ore

Obiettivi raggiunti

La particolare situazione epidemiologica in corso ha comportato un maggiore sforzo da parte di tutti, docenti e studenti. I tempi dedicati a compiti, verifiche e feedback, momenti indispensabili per la valutazione degli apprendimenti e dell'efficacia delle scelte didattiche e metodologiche, si sono raddoppiati, sia nella didattica digitale mista, che in quella integrale, anche per la riduzione a 45 minuti dell'ora di lezione. Ciò ha reso necessario, come previsto nella Programmazione di inizio anno, rendere le programmazioni curriculari più snelle o prediligere periodi e argomenti utili ai fini dello sviluppo negli studenti delle capacità di operare collegamenti tematici interdisciplinari, favorendo comunque l'acquisizione dei nuclei tematici fondamentali delle discipline. In misura differente gli studenti hanno raggiunto e o potenziato i seguenti obiettivi, secondo quanto previsto nella programmazione di classe, tenendo conto del Pecup e del Ptof d'Istituto:

Obiettivi educativi trasversali

Potenziare negli alunni il senso di responsabilità e autocontrollo

Partecipare in maniera attiva e democratica alla vita scolastica

Sviluppare una personalità aperta al dialogo, educata alla tolleranza come accettazione dell'altro nelle sue caratteristiche personali e sociali, tesa alla collaborazione responsabile e all'autonomia

Rafforzare la disponibilità ad approfondire e a sviluppare interessi per ampliare le proprie capacità di comprensione e di azione in relazione alla complessità del mondo contemporaneo

Sviluppare una motivazione autentica nei confronti dello studio per sostenere e arricchire le proprie competenze lungo l'arco della vita

Obiettivi metodologici e didattici trasversali

Acquisire un metodo di studio efficace e autonomo

Applicare metodi e procedure adeguati alla risoluzione dei problemi relativi ai vari domini disciplinari

Consolidare la padronanza dei linguaggi e dei metodi/strumenti disciplinari specifici

Potenziare le abilità espressive scritte e orali in lingua italiana e straniera

Potenziare le capacità di argomentazione

Saper leggere e interpretare criticamente le diverse tipologie testuali, le forme di espressione artistica e le varie forme di elaborazione e presentazione di dati e statistiche

Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, ricercare, comunicare

Potenziare la capacità di operare deduzioni e induzioni e di applicare procedimenti analitici e sintetici

Consolidare la capacità di gerarchizzare i concetti e di porli in relazione

Promuovere un approccio critico e interdisciplinare

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all'art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92 nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", il Consiglio di Classe nel principio della trasversalità dell'insegnamento, ha individuato le seguenti tematiche:

1. Parità di genere e violenza di genere
2. Agenda 2030 obiettivi per uno sviluppo sostenibile
3. La sostenibilità ambientale
4. La tutela del patrimonio e del paesaggio
5. Educazione alla salute
6. Costituzione

Gli obiettivi raggiunti sono:

Partecipare al dibattito culturale con criticità;

Comprendere l'importanza di una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico;

Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui;

Saper esprimere in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi;

Conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti;

Conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese;

Saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali mondiali

La verifica dei percorsi attivati ha tenuto conto

- Interesse dimostrato
- Partecipazione al dialogo educativo
- Capacità critica personale di rielaborare i contenuti

Il docente di Diritto ha proposto al gruppo classe alcune tematiche sulla scorta degli articoli della Costituzione, filo rosso che ha unito tutti gli insegnamenti. In particolare:

- Norme giuridiche e le loro caratteristiche;
- Sanzione e le sue funzioni;
- Norme non giuridiche;
- Fonti del diritto;
- Struttura e caratteri della Costituzione Italiana;
- Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti legislativi;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

I risultati sono da ritenersi buoni per lo più e ottimi in alcuni casi.

Per quanto riguarda i contenuti specifici affrontati in ogni singola disciplina, si rinvia alle singole relazioni disciplinari

Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)

Parte comune:

Esponi le tue riflessioni critiche in un testo di carattere saggistico-argomentativo, facendo riferimento alle tue conoscenze disciplinari relative alla letteratura e/o alla storia e alla lingua inglese e spagnola, che potranno essere integrate dall'apporto di altre discipline, di esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento o di competenze individuali presenti nel curriculum dello studente.

Il candidato/La candidata esamini il tema in un elaborato di 8000 battute, scritto in lingua Inglese e Spagnola, rispettando i seguenti vincoli: 70% Lingua Inglese (2 pagine) 30% Lingua Spagnola (1 pagina) Carattere: Times New Roman 12 Interlinea: 1,5

Vedi allegato 6 per i dettagli

Titolo
La condizione dell'uomo moderno tra alienazione ed emarginazione
La guerra, indiscussa costante nella storia umana
Analizza il complesso rapporto uomo-natura
“Nel tempo della coscienza passato e presente si confondono e si intrecciano, e il tempo dell'uomo si dilata e si restringe in relazione ai suoi stati d'animo, alla sua percezione della realtà”. Esponi le tue riflessioni critiche sui concetti di tempo e memoria
La donna: un'identità tra ruoli e stereotipi.

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Giacomo Leopardi

Zibaldone, *La teoria del piacere* (1-20; 40-65)

Canti

L'Infinito

Ultimo canto di Saffo (37-67)

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (32-51; 78-126; 297-317)

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese (25- 105; 106-129; 130-180)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero

Giovanni Verga

L'amante di Gramigna, *Prefazione Impersonalità e regressione*

Vita dai campi

Fantasticheria (1-30; 110-129)

Rosso Malpelo (1-24; 106-140; 217-235; 236-260)

Malavoglia

Prefazione I vinti e la fiumana del progresso

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap. I 1-37; 46-69)

Novelle rusticane, *La roba* (24-50; 144-160)

Gabriele D'Annunzio

Il Piacere, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*

Forse che sì forse che no, *L'aereo e la statua antica*

Alyone, *La pioggia nel pineto* (1-64; 65-125)

Giovanni Pascoli

Il fanciullino, *La poetica decadente* (1-17; 50-74)

Myricae

Lavandare

Temporale

X Agosto

L'assiuolo

Canti di Castelvecchio, *Il gelsomino notturno*

Poemetti, *Italy* (III-VIII)

Clemente Rebora

Poesie sparse, *Viatico*

Italo Svevo

Una Vita, *Le ali del gabbiano* (75-93)

Senilità, *Il ritratto dell'inetto* (1-35)

La coscienza di Zeno,

Il fumo (1-77)

La morte del padre (33-66; 97-212; 213-251)

La profezia di un'apocalisse

Luigi Pirandello

L'umorismo, *Un'arte che scompone il reale* (21-49; 64-112)

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

La carriola (1-29; 71-116; 117-202)

Ciaula scopre la luna

Fu Mattia Pascal

La costruzione della nuova identità e la nostalgia della trappola (48-74; 75-197)

Lo strappo nel cielo di carta

La lanterninosofia

I Quaderni di Serafino Gubbio operatore.

Viva la macchina che meccanizza la vita (1-17; 27-55)

Arte e modernità (Il suonatore di violino)

Sei personaggi in cerca d'autore. *La rappresentazione tradisce il personaggio (75-110)*

Giuseppe Ungaretti

Allegria

Fratelli

Veglia

Soldati

San Martino del Carso

Mattina

Modalità di insegnamento CLIL

DISCIPLINA: FISICA PERIODO: II QUADRIMESTRE

ARGOMENTO: LA CORRENTE ELETTRICA E LEGGI DI OHM LINGUA: SPAGNOLO

TITOLO DEL MODULO: LA CORRIENTE ELÉCTRICA E LA LEY DE OHM

PREREQUISITI	OBIETTIVI	TEMPI n. ore e FASI	CONTENUTI	SPAZI	RISORSE	METODOLOGIA E TIPOLOGIA di ATTIVITA'	VALUTAZIONE TIPOLOGIA DI PROVE E CRITERI
<p>Conoscenza di base della lingua Spagnola</p> <p>Conoscenze di base di Fisica</p>	<p>ACQUISIZIONE DI TERMINI SPECIFICI DI FISICA IN LINGUA SPAGNOLA</p> <p>CAPACITÀ DI COMUNICARE CONTENUTI SCIENTIFICI IN LINGUA SPAGNOLA</p> <p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI DI BASE E DELLE FORMULE</p>	<p>10 h totali:</p> <p>3h Lezione frontale</p> <p>2h Esperienza di laboratorio, in caso persista la didattica a distanza, video in Spagnolo di una esperienza di laboratorio e stesura della relativa relazione</p> <p>5h Verifiche orali</p>	<p>La corriente eléctrica</p> <p>Intensidad de corriente eléctrica</p> <p>La ley de Ohm</p> <p>Circuitos eléctrico</p> <p>Las leyes de Pouillet</p>	<p>Clase</p> <p>Laboratorio</p> <p>Gsuite</p> <p>Meet</p> <p>classroom</p>	<p>Lim</p> <p>PC</p> <p>Appunti</p> <p>Condivisione elementi multimediali</p> <p>Clase virtuale</p> <p>Meet</p> <p>g-suite</p> <p>Laboratorio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>La relazione scientifica</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p>	<p>Relazione scientifica in lingua spagnola</p> <p>Colloquio orale in lingua spagnola</p> <p>Criteria:</p> <p>Conoscenza dei contenuti</p> <p>Esposizione scritta e orale ordinata e logica</p> <p>Capacità di sintesi e di analisi</p>

Relazione Italiano

Docente: Manuela Prato

Testi adottati: Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia Voll. II, IIIA, IIIB

D. Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di Donnarumma, Savettieri, Palumbo

Profilo della classe

Insegno in questa classe solo da quest'anno, quindi è stato necessario un periodo, seppur breve, di assestamento sia per me che per gli studenti, costretti per il terzo anno di seguito a cambiare insegnante di Lettere. Tali difficoltà sono state amplificate dall'emergenza epidemiologica con la conseguente modalità di frequenza mista, attivata già a partire da Settembre, che ha reso meno immediato l'instaurarsi di un dialogo con i ragazzi e la conquista della loro fiducia.

Nonostante questo, i rapporti sono stati sereni e caratterizzati da apertura e collaborazione. Studenti vivaci e rispettosi, in generale impegnati e interessati.

La classe ha risposto in maniera abbastanza positiva alla proposta didattica, la maggior parte degli studenti ha mostrato buone capacità espositive, argomentative, di analisi e sintesi dei contenuti studiati, che in alcuni casi possono, a mio avviso, essere considerate eccellenti. Un piccolo gruppo ha qualche incertezza nell'esposizione e nell'analisi dei testi studiati, in certi casi a causa di un impegno non costante, in altri per fragilità pregresse.

A tal proposito ho avuto la necessità di insistere sull'analisi degli aspetti formali del testo, soprattutto di quello poetico, e sulla riflessione relativa all'interdipendenza tra le scelte stilistico-retoriche, la poetica e le esigenze espressive dell'autore, anche in relazione al genere.

Rispetto a quanto programmato ad inizio dell'anno e all'apporto specifico della disciplina al Pecup, si sono potenziati sostanzialmente tutti gli aspetti, ad eccezione del fatto che sarebbe stato necessario dedicare più ore alle abilità di scrittura, ma i lunghi periodi in Dad e la dilatazione dei tempi di verifica, soprattutto scritta, connessa alla turnazione in didattica mista, mi ha condotto a privilegiare l'aspetto orale/espositivo e a potenziare le loro capacità di lettura e interpretazione del testo.

Contenuti

è stato necessario riprendere gli argomenti dell'anno precedente affrontati durante il Pia, ovvero *Romanticismo e Manzoni*, indispensabili per la corretta comprensione della Storia della Letteratura; quindi sono stati affrontati *Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti* corredati da un congruo numero di testi antologici; le correnti e le tendenze culturali e letterarie: *Naturalismo, Scapigliatura, Verismo, Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, La Voce* con alcuni autori e testi rappresentativi. Per quanto riguarda la *Commedia*, sono stati letti e analizzati i canti I, III, VI del *Paradiso*.

Dopo il 12 Maggio si presume di affrontare il Canto XXXIII del *Paradiso*

Contenuti Educazione Civica

L'argomento affrontato riguarda la parità di genere, in particolare la violenza sulle donne. Gli studenti, sulla base di spunti da me forniti, (testi letterari: G. Verga *Tentazione*, S. Aleramo, *Rose calpestava*; dispensa contenente un *excursus* sulla legislazione italiana in tema di parità e violenza sessuale riguardante il delitto d'onore, il matrimonio riparatore, lo *ius corrigendi*, la l. n. 66/1996, lo stalking, il codice rosso, la Convenzione di Istanbul ...), hanno approfondito mediante lavori di gruppo alcuni aspetti delle problematiche trattate.

Tempi: 4 ore settimanali da 45 minuti fino al 26 Aprile, quando la classe è tornata interamente in presenza.

Metodologie e Mezzi: Le lezioni si sono svolte facendo ricorso a lezioni dialogate non solo di impianto storicistico, ma anche basate sull'analisi del testo in modo da potenziare le capacità di analisi e interpretazione degli studenti e la capacità di ricostruire a partire dalle opere la poetica e le vicende biografiche dell'autore; inoltre, secondo il metodo della comunità interpretante, ho stimolato gli studenti a fornire la propria interpretazione e ad argomentarla, promuovendo la loro capacità di storicizzare e attualizzare una tematica, mediante confronti con altri autori in sincronia e diacronia o con altri domini disciplinari. Per venire incontro ai diversi stili di apprendimento, oltre al libro di testo, ho utilizzato dispense di sintesi, power point, file audio e videolezioni da me prodotte e condivise su Classroom o su Argo. Particolare attenzione è stata data alla discussione sulle valutazioni delle varie verifiche per sviluppare nei ragazzi la capacità di autovalutarsi e di riflettere in chiave metacognitiva sull'errore.

Valutazione e Verifiche

Le verifiche orali si sono svolte, ove possibile, in presenza mediante colloqui orali approfonditi, interventi dal posto, discussioni guidate e verifiche scritte a risposta aperta; analisi del testo di varia tipologia, riassunti, temi e trattazioni sintetiche.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: conoscenza e comprensione dei contenuti, capacità di applicazione autonoma della conoscenze e abilità, capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale. Nella produzione scritta: la correttezza linguistica, l'aderenza e organicità degli elaborati, la competenza lessicale, la rielaborazione e articolazione dei contenuti. Nella produzione orale: la conoscenza dei contenuti; la correttezza e chiarezza espositiva; la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico ed appropriato sul piano lessicale; le capacità di leggere, comprendere e interpretare un testo. Tenendo sempre presenti i livelli di partenza, l'impegno e la progressione dell'apprendimento.

Per quanto riguarda gli studenti Bes, si è fatto riferimento ai Pdp.

Relazione Filosofia

Docente: Domenico Pernice

Testi utilizzati - F.Cioffi-G.Luppi-A.Vigorelli-E.Zanette-Bianchi A.-O'Brien S., *Il Discorso filosofico*, Ed.Scol.B.Mondadori, voll. 2, 3° e 3b.

Profilo della classe

Ho assunto la docenza di Filosofia e Storia in questa classe soltanto all'inizio di quest'anno scolastico. Alle inevitabili difficoltà legate al conferimento dell'incarico di insegnamento solo alla fine del percorso di studi liceale, si sono aggiunte quelle legate alla pandemia Covid-19. La conoscenza e il rapporto con la classe, fra l'altro di non piccole dimensioni, che normalmente si consolida in qualche settimana di lavoro comune, quest'anno potrà dirsi compiuta solo alla fine del primo quadrimestre.

A ciò va aggiunto che è stato necessario, sia in Filosofia, come in Storia, recuperare molti e indispensabili contenuti disciplinari che non sono stati trattati lo scorso anno, sempre a causa della pandemia e delle difficoltà legate all'utilizzo della didattica a distanza. A settembre la classe si è sottoposta a due corsi Pia che, dato lo scarso tempo disponibile, si può dire siano stati soltanto propedeutici a quanto poi svolto in orario curricolare.

Il lavoro didattico non è stato agevole, soprattutto nella sua fase iniziale per tutti i motivi sopra ricordati e per il disagio delle alunne e degli alunni nel vivere una situazione così difficile dal punto di vista didattico e relazionale. Il dilatarsi dei tempi delle verifiche, la contrazione dell'orario didattico e l'alternarsi delle lezioni in presenza con quelle a distanza hanno rallentato considerevolmente la normale attività didattica.

Malgrado le difficoltà siamo riusciti a completare in maniera soddisfacente la programmazione dei contenuti disciplinari anche se non si è riusciti ad affrontare quelli relativi alla filosofia del Novecento.

La classe ha mantenuto il profilo di accentuata eterogeneità che ho trovato all'inizio dell'anno scolastico. Qualche alunna e alunno mostrano ancora qualche fragilità ma, nel complesso il gruppo classe ha raggiunto un buon livello di elaborazione dei contenuti disciplinari utilizzando efficacemente un lessico ed un linguaggio appropriato. Adeguate, nel complesso, le capacità logico-argomentative e quelle analitico-sintetiche.

Tempi Lezioni settimanali di 2 ore in modalità mista fino al 24 ottobre; in Dad al 100% dal 28 ottobre al 6 febbraio; di nuovo in modalità mista fino al 21 aprile e al 100% in presenza dal 28 aprile alla data di stesura del presente documento.

Mezzi Lezione frontale sia in presenza che in dad, quest'ultima utilizzando la piattaforma GoogleSuite oltre alla messaggistica di Whatsapp come strumento di comunicazione fra il docente e il gruppo classe. Materiali condivisi su Googleclassroom.

Verifiche Le verifiche sono state sempre orali e in presenza ad eccezione del periodo in cui l'attività didattica si è svolta esclusivamente a distanza. Quando la classe è ritornata ad essere in presenza al 100% si sono utilizzate anche prove scritte.

Contenuti

- **Kant;** *La Critica della Ragion Pura; La Critica della Ragion Pratica; La Critica del Giudizio;*
- **La filosofia nell'età del Romanticismo;** *Caratteri generali della cultura romantica e della filosofia idealistica; La critica alla filosofia kantiana;*
- **Fichte;** *I principi della "Dottrina della scienza";*
- **Schelling;** *La "Filosofia della Natura"; L'Idealismo trascendentale;*
- **Hegel;** *Caratteri generali del Sistema; La Dialettica; La "Fenomenologia dello Spirito"; La Logica; La filosofia della Natura; La filosofia dello Spirito Soggettivo, Oggettivo ed Assoluto;*
- **Destra e Sinistra hegeliana - Feuerbach;** *Caratteri generali della "Sinistra"; Il dibattito sulla politica e sulla religione; L'alienazione religiosa;*
- **Marx;** *La critica ad Hegel e Feuerbach; I "Manoscritti del '44" e il concetto di alienazione; La concezione materialistica della storia; "Il Capitale";*
- **Schopenhauer;** *il "Mondo come volontà e rappresentazione";*
- **Kierkegaard;** *L'Esistenzialismo cristiano: gli "stadi" dell'esistenza;*
- **Il Positivismo sociale ed evolutivistico;** *Caratteri generali del Positivismo;*
- **Comte;** *La "Legge dei tre stadi", la filosofia positiva e la Sociologia;*

Argomenti che si presume di trattare dopo il 12 maggio

- **Nietzsche;** *"La nascita della tragedia"; Critica della metafisica; Critica della morale e "morte di Dio"; Il "Superuomo"; Il Nichilismo; La teoria "dell'eterno ritorno";*
- **Freud e la psicanalisi;** *La rivoluzione psicanalitica; Le due "Topiche" dell'inconscio; "L'Interpretazione dei sogni"; Il disagio della civiltà;*
- **Bergson;** *La "durata" e l'evoluzione creatrice;*

Educazione civica : i contenuti sono elencati nella relazione di Storia

Relazione Storia

Docente: Domenico Pernice

Testo utilizzato: - A.Prosperi-G.Zagrebelsky-P.Viola-M.Battini, *Storia e identità. Il Novecento e oggi*, Einaudi Scuola, vol.3.

Profilo della classe Ho assunto la docenza di Filosofia e Storia in questa classe soltanto all'inizio di quest'anno scolastico. Alle inevitabili difficoltà legate al conferimento dell'incarico di insegnamento solo alla fine del percorso di studi liceale, si sono aggiunte quelle legate alla pandemia Covid-19. La conoscenza e il rapporto con la classe, fra l'altro di non piccole dimensioni, che normalmente si consolida in qualche settimana di lavoro comune, quest'anno potrà dirsi compiuta solo alla fine del primo quadrimestre.

A ciò va aggiunto che è stato necessario, sia in Filosofia, come in Storia, recuperare molti e indispensabili contenuti disciplinari che non sono stati trattati lo scorso anno, sempre a causa della pandemia e delle difficoltà legate all'utilizzo della didattica a distanza. A settembre la classe si è sottoposta a due corsi Pia che, dato lo scarso tempo disponibile, si può dire siano stati soltanto propedeutici a quanto poi svolto in orario curricolare.

Il lavoro didattico non è stato agevole, soprattutto nella sua fase iniziale per tutti i motivi sopra ricordati e per il disagio delle alunne e degli alunni nel vivere una situazione così difficile dal punto di vista didattico e relazionale. Il dilatarsi dei tempi delle verifiche, la contrazione dell'orario didattico e l'alternarsi delle lezioni in presenza con quelle a distanza hanno rallentato considerevolmente la normale attività didattica.

Malgrado le difficoltà siamo riusciti a completare in maniera soddisfacente la programmazione dei contenuti disciplinari anche se non si è riusciti ad affrontare quelli relativi alla Storia degli anni sessanta e settanta.

La classe ha mantenuto il profilo di accentuata eterogeneità che ho trovato all'inizio dell'anno scolastico. Qualche alunna e alunno mostrano ancora qualche fragilità ma, nel complesso il gruppo classe ha raggiunto un buon livello di elaborazione dei contenuti disciplinari utilizzando efficacemente un lessico ed un linguaggio appropriato. Adeguate, nel complesso, le capacità logico-argomentative e quelle analitico-sintetiche.

Tempi Lezioni settimanali di 2 ore in modalità mista fino al 24 ottobre; in Dad al 100% dal 28 ottobre al 6 febbraio; di nuovo in modalità mista fino al 21 aprile e al 100% in presenza dal 28 aprile alla data di stesura del presente documento.

Mezzi Lezione frontale sia in presenza che in dad, quest'ultima utilizzando la piattaforma GoogleSuite oltre alla messaggistica di Whatsapp come strumento di comunicazione fra il docente e il gruppo classe. Materiali condivisi su Googleclassroom.

Verifiche Le verifiche sono state sempre orali e in presenza ad eccezione del periodo in cui l'attività didattica si è svolta esclusivamente a distanza. Quando la classe è ritornata ad essere in presenza al 100% si sono utilizzate anche prove scritte.

Contenuti

- L'Europa della Belle époque; *Nazionalizzazione delle masse; Imperialismo e sviluppo economico;*
- L'Italia giolittiana; *La situazione politica ed economico-sociale italiana agli inizi del secolo; Il "sistema" giolittiano; La Guerra di Libia;*
- La Prima guerra mondiale; *La situazione balcanica alla vigilia del conflitto; Caratteristiche del conflitto; Il ruolo dell'Italia; La rivoluzione bolscevica; I Trattati di Pace;*
- Il dopoguerra e la crisi delle democrazie; *La Germania di Weimar; La guerra civile russa; La crisi dello stato liberale in Italia; Le relazioni internazionali negli anni venti;*
- L'avvento del fascismo in Italia e la costruzione del Regime; *Il programma fascista e la marcia su Roma; il delitto Matteotti; Le leggi fascistissime e la creazione del Regime; Consenso e repressione; L'antifascismo; La politica estera di Mussolini e l'avvicinamento alla Germania nazista; La politica economica;*
- Gli anni venti e la grande crisi; *La crisi di Wall Street; Le ripercussioni europee della crisi; Gli Stati Uniti e il New Deal;*
- L'Europa e la Germania negli anni venti e trenta; *La repubblica di Weimar; La politica dei fronti popolari; La Guerra civile in Spagna;*
- La Russia da Lenin a Stalin; *La N.E.P.; La collettivizzazione forzata; I Piani quinquennali; La politica repressiva e le "purghe" staliniane;*
- Il nazismo in Germania e l'affermarsi del Totalitarismo; *Hitler ed il nazionalsocialismo; La nascita del Terzo Reich; Totalitarismo e politica razziale;*
- La seconda guerra mondiale; *Le relazioni internazionali negli anni trenta; La politica aggressiva del Reich tedesco; La prima fase del conflitto fino al 1941; Economia e società durante il conflitto; La svolta del 1942; L'Italia nel conflitto dall'entrata in guerra fino alla svolta di Salerno; La fine del conflitto e le Conferenze dei paesi alleati;*

Argomenti che si presume di trattare dopo il 12 maggio

- La "guerra fredda"; *Da Yalta alla crisi di Berlino; La ricostruzione e il Piano Marshall; Il mondo diviso in blocchi contrapposti e i modelli politico culturali dell'Est e dell'Ovest; La guerra di Corea; La destalinizzazione e la rivolta ungherese del '56; La crisi di Cuba e di Berlino; La nascita dello Stato d'Israele;*
- L'Italia dal dopoguerra agli anni settanta; *Gli anni del centrismo e il ruolo della D.C.; Dalla ricostruzione al boom economico; Il Centrosinistra; dal '68 alla fine della "prima repubblica".*

Educazione civica Gli argomenti sono stati affrontati in modalità sincrona e asincrona. Alcuni contenuti, essendo storicamente collegati all'ultimo Dopoguerra, verranno svolti dopo il 12 Maggio:

Il ruolo del Presidente della Repubblica nella Costituzione Italiana.

Genesi, natura e contenuti della Costituzione Italiana con particolare riguardo al rispetto dell'ambiente, al ruolo della donna, al rapporto fra libertà e diritti, alla politica estera e al diritto internazionale e alle condizioni storico-politiche che hanno portato alla nascita della carta costituzionale.

Relazione Inglese

Docente: Prof. Cesare Alessandro Costantino

Il docente di lingua inglese conosce la classe sin dal primo anno ed ha un quadro piuttosto chiaro della stessa. Sin dal primo anno si è potuto lavorare in serenità e con risultati proficui che hanno coinvolto un discreto numero di alunni, i quali sono riusciti, per loro capacità e con un pò di supporto da parte del docente, a raggiungere risultati e livelli di competenza e conoscenza a volte lusinghieri, buoni o discreti, a seconda dei soggetti. Qualcuno, ma pochissimi, è rimasto al palo nel corso dei cinque anni, ma all'inizio del terzo anno la classe ha visto l'ingresso di alcuni elementi provenienti da altre classi che ha ravvivato il clima tra gli studenti, favorendone e stimolandone lo spirito competitivo e di emulazione. Ci sono state, sia chiaro, situazioni interne alla classe chiari segni di qualche incomprensione o attrito tra gli studenti, ma si è trattato di episodi passeggeri e comunque ormai superati. Inoltre, nel corso degli anni, la classe si è resa a volte protagonista di comportamenti non proprio lineari volti ad evitare o posticipare oltremodo gli impegni scolastici come verifiche scritte o interrogazioni dal banco. Alla fine dei giochi, comunque, si è giunti al 5° anno con una situazione di classe che rispecchia quanto già espresso dalla docente di Lettere, cioè con tre livelli di preparazione, uno medio-alto, con punte di quasi eccellenza, uno medio e l'altro sufficiente. Soprattutto in quest'ultimo anno, lo scrivente ha cercato di sfruttare gli argomenti studiati dal libro di letteratura come spunti per migliorare le competenze linguistiche, senza preoccuparsi troppo di affrontare troppi autori, per non affollare la mente degli studenti, e come occasioni di arricchimento del lessico e della fluidità dell'eloquio (del resto il tempo a disposizione è stato sempre molto limitato). Per quanto concerne la conversazione, per i primi due anni del triennio la classe ha molto lavorato con la prof.ssa Catania, quest'anno ben sostituita dalla prof.ssa Buttita, la quale ha coadiuvato e assistito il docente titolare, sia nella conversazione che nelle ore di **Educazione civica** che la classe ha svolto affrontando svariati argomenti. Ultime considerazioni da fare: a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, la modalità dell'attività svolta ha subito numerose modifiche fino ad arrivare al 26/4 con la classe tutta in presenza. Si sono eseguite alcune verifiche scritte e orali per accertare l'acquisizione dei contenuti, la capacità e l'autonomia nell'esposizione insieme alla capacità critica e di rielaborazione.

Al fine di valutare nel migliore dei modi possibile gli alunni, si è tenuto conto del processo di crescita di questi ultimi, della serietà e impegno mostrati durante le lezioni, considerando l'assimilazione ed i progressi, della continuità nel lavoro, della consapevolezza delle proprie difficoltà e della volontà di superarle.

Prof. Cesare A. Costantino

Relazione Francese

Docente: Antonina B. Romeo

Testo utilizzato : A. Barthés, E. Langin, “Littérature & Culture” du XIXe siècle à nos jours, Loescher.

Situazione della classe:

La classe ha acquisito nel complesso una discreta padronanza delle conoscenze e delle abilità della disciplina. Malgrado l'emergenza Coronavirus abbia rallentato i normali ritmi di lavoro sia nella presentazione delle varie proposte didattiche che nell'assimilazione delle stesse da parte dei discenti, la partecipazione alle lezioni è stata caratterizzata da interesse, disponibilità, attenzione e serietà. Un piccolo gruppo di alunni ha messo a frutto le buone capacità di rielaborazione critica e creativa evidenziate nel corso dell'anno e ha migliorato le competenze linguistiche, approfondendo in modo autonomo i temi trattati. La maggior parte degli studenti ha evidenziato sufficienti capacità di analisi e di riesposizione dei testi. Infine un esiguo numero di allievi, a causa di incertezze espositive e di impegno e motivazione poco costanti ha realizzato un livello di preparazione non sempre soddisfacente. Tutti hanno manifestato un comportamento corretto e responsabile.

Obiettivi raggiunti:

Comprendere, interpretare, analizzare testi letterari e non e collocarli nel loro contesto socio-culturale, con riferimenti comparati ad altre letterature.

Produrre testi orali di vario genere con chiarezza logica e proprietà nella scelta dei termini o delle strutture linguistiche.

Produrre elaborati relativi a testi di attualità e di argomento letterario in modo sufficientemente corretto.

Conoscenze:

Sono stati presi in esame i principali movimenti culturali tra ottocento e novecento attraverso la lettura e l'analisi di testi di autori significativi, al fine di promuovere un approccio diretto con lo stile personale di ogni scrittore. Gli studenti conoscono nelle linee fondamentali gli argomenti affrontati e sono in possesso del codice linguistico essenziale. Inoltre, per ciò che concerne l'**educazione civica**, è stata avviata una riflessione sulla condizione femminile nella società francese e sulle rivendicazioni di parità e di emancipazione delle donne, anche attraverso la lettura di citazioni tratte da uno dei libri “manifesto” del movimento femminista “Le Deuxième Sexe” di Simone de Beauvoir.

Competenze: Gli alunni sanno comprendere messaggi orali espressi attraverso registri diversi ed a velocità normale con riferimento ad argomenti di attualità, letteratura e civiltà. Inoltre sono in grado di collegare le informazioni contenute nel testo e di riassumere in forma comprensibile i tratti salienti del pensiero dell'autore, contestualizzandolo nel periodo storico.

Capacità: Gli alunni possiedono gli strumenti per capire e analizzare, se guidati, un testo autentico, letterario e non, sapendone riconoscere lo scopo comunicativo e individuandone lo scopo tematico. Partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, comprendendo il senso del discorso in lingua standard.

Metodologie: Per conseguire gli obiettivi programmati si è valorizzato un approccio di tipo comunicativo-funzionale. La lingua è stata presentata nella sua globalità e non in elementi linguistici separati o frasi staccate e sono state usate le principali funzioni linguistiche. L'uso della L2 nelle varie situazioni comunicative ha messo l'alunno in condizione di pensare direttamente in lingua straniera. Le tematiche letterarie sono state affrontate mediante un percorso graduale di acquisizione delle conoscenze, tenendo conto dei ritmi di apprendimento, delle competenze, delle abilità pregresse e delle difficoltà nel processo di rielaborazione ed esposizione degli argomenti trattati di ciascun studente. Allo scopo di sviluppare le capacità logico-espressive e incentivare un progressivo livello di autonomia operativa, è stata adottata una didattica di tipo induttivo e deduttivo. Il testo letterario è stato analizzato nei suoi elementi costitutivi, formali e strutturali, per risalire al suo contesto e al contesto sociale, storico e culturale di cui fa parte. A causa della pandemia gli apprendimenti disciplinari sono stati effettuati di volta in volta sia in didattica digitale integrata che in modalità mista e dal 26 aprile in presenza mediante lezioni frontali e discussioni guidate ed anche attraverso videolezioni svolte tramite la piattaforma multimediale google meet e google classroom.

Mezzi: Libro di testo, fotocopie per approfondire le tematiche proposte, appunti scritti dalla docente, smartphone, siti web e sistema digitale google classroom.

Tempi: Il numero di ore di lezione è stato ridotto di quindici minuti per ciascuna ora. Pertanto è stato necessario snellire la programmazione didattica iniziale.

Verifiche e valutazione: L'accertamento delle acquisizioni disciplinari è stato realizzato mediante una valutazione formativa con verifiche in itinere nel corso dell'attività scolastica e a conclusione di ogni percorso didattico, tramite prove di sintesi e di analisi di testi letterari con quesiti a scelta multipla, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta aperta con limiti di parola, ma soprattutto mediante colloqui per valutare le capacità espositive e critiche dei discenti. Per la comunicazione orale sono state valutate la conoscenza e la rielaborazione critica dei contenuti, la chiarezza e la correttezza espositiva, la padronanza lessicale e fonologica, la fluidità e la coerenza del discorso, i collegamenti interdisciplinari. Le prove scritte sono state esaminate secondo i criteri di coesione e coerenza, organicità concettuale e formale, ricchezza e qualità del lessico, correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, pertinenza e ricchezza dei contenuti, capacità di sintesi e rielaborazione personale dei contenuti, originalità. Le valutazioni hanno tenuto conto anche dei progressi riscontrati rispetto alla situazione di partenza degli alunni, del raggiungimento degli obiettivi programmati, dell'impegno, dell'interesse verso il percorso di studi e della partecipazione al dialogo educativo.

Prof.ssa Antonina B. Romeo

Relazione Spagnolo

DOCENTE: Dora Maria Antonietta Salomone

Testo utilizzato: L.Garzillo, R.Ciccotti Contextos Literarios. Zanichelli

Situazione della classe: La classe composta da alunni seri ed educati, è stata partecipe nel corso dell'anno scolastico alle attività proposte, anche durante questa situazione di emergenza, approfondendo in maniera diversa gli argomenti proposti. Si è lavorato sempre in un clima sereno e di rispetto reciproco.

Obiettivi raggiunti:

La finalità educativa cui si è indirizzato il lavoro di quest'anno, ha favorito la capacità di studio della letteratura spagnola, attraverso la conoscenza degli autori più rappresentativi e la lettura di documenti di vario tipo.

Con l'ausilio del docente madrelingua si è cercato di sviluppare negli alunni un senso critico su temi di attualità ed argomenti di educazione civica che sono serviti per sviluppare in classe il dibattito ed il confronto.

Una parte della classe ha partecipato con impegno continuo e buoni risultati al processo didattico, l'altra parte degli studenti dimostra, pur con i dovuti distinguo, un dominio più che sufficiente del codice linguistico e di sapersi accostare allo studio della letteratura, in maniera sufficientemente personale. La classe presenta mediamente una buona conoscenza degli argomenti trattati ed è capace di produrre in maniera discreta colloqui in lingua, cogliere gli elementi significativi del panorama storico-letterario dell'800 e del 900 e individuare la traiettoria ideologica e tematica degli autori proposti. Discreta, risulta essere anche la capacità di analisi testuale. Attraverso l'itinerario didattico, agli alunni è stata data l'opportunità di approfondire la riflessione linguistica, la produzione letteraria, la civiltà; approfondire le funzioni linguistico comunicative e gli aspetti grammaticali e sintattici precedentemente studiati, attraverso un ampio repertorio di testi di diverso tipo e registro.

Competenze: buone le competenze per gran parte della classe e discrete e/o sufficienti per la restante parte.

Conoscenze: i contenuti trattati sono quelli della letteratura dell'800 e del 900 spagnola insieme agli aspetti salienti della storia e dell'arte degli stessi periodi. Si è dedicata una parte alla letteratura ispano americana. Sono state studiate anche alcune opere d'arte dei suddetti periodi.

Abilità: la classe è riuscita a sviluppare in maniera discreta i temi inerenti la letteratura, mostrando sempre interesse e curiosità anche con l'entrata in uso della modalità mista

Mezzi: il materiale didattico non si è limitato solo al libro di testo. Come supporto allo studio della letteratura sono state realizzate numerose ricerche e letture di approfondimento sugli autori e brani tratti da altri testi di letteratura, siti web, articoli di giornali on line , Google Meet

Metodologie : il metodo di insegnamento durante l'anno non si è limitato solo alle lezioni frontali in classe durante la prima parte dell'anno e con l'inizio dell'emergenza in "un'aula virtuale" grazie alle video lezioni svolte con MEET, ma si è cercato di sviluppare interesse, curiosità e spirito critico. L'emergenza Covid 19, ha portato a ridurre leggermente la programmazione iniziale.

Verifiche e Valutazione:

a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, la modalità dell'attività svolta ha subito numerose modifiche fino ad arrivare al 26/4 con la classe tutta in presenza. Si sono eseguite alcune verifiche scritte e varie verifiche orali che hanno accertato l'acquisizione dei contenuti, la capacità e l'autonomia nell'esposizione insieme alla capacità di critica e di rielaborazione.

Al fine di valutare nel migliore dei modi possibile gli alunni, si è tenuto conto del processo di crescita di questi ultimi , della serietà e partecipazione alle lezioni , considerando l'assimilazione ed i progressi, della continuità del lavoro, della consapevolezza delle proprie difficoltà e della volontà di superarle.

Contenuti di Educazione Civica: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; la parità di genere

Catania , 10 Maggio 2021

Prof.ssa Dora Salomone

Relazione Matematica

Docente: Giuseppe Calanna

Testi in uso: M. Re Fraschini, G. Grazzi – I principi della matematica, volumi 4 e 5, Atlas

Composizione delle classe

numero totale allievi: 26 (n. ragazzi: 6, n. ragazze: 20)

numero studenti che frequentano per la seconda volta: 0

numero studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 5.

numero studenti provenienti da altre scuole: 0.

Tasso di pendolarità: 8%.

La classe ha dimostrato complessivamente:

Interesse e impegno: discreto/buono; partecipazione alle attività proposte: discreto buono;

Autonomia nello studio: discreto/buono; Comportamento: ottimo; Frequenza: regolare

Ore settimanali: 2

Spazi: Aula scolastica, Aula virtuale (Gsuite di Google)

OBIETTIVI

- Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.
- Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
- Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà.
- Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.

CONTENUTI (trattati al 15 maggio 2021)

Logaritmi. Proprietà dei Logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Goniometria. Funzioni circolari e relativi grafici. Risoluzione dei triangoli.

(altri contenuti che si ritiene sia possibile trattare entro la fine delle lezioni) Funzioni e limiti di una funzione. Continuità

ABILITÀ (al 15 maggio 2021)

- Saper riconoscere e rappresentare una semplice funzione logaritmica
- Saper operare con le proprietà dei logaritmi
- Saper applicare le tecniche e i metodi per la risoluzione di semplici equazioni e disequazioni logaritmiche
- Saper operare con le funzioni goniometriche e le relative formule
- Saper utilizzare i teoremi della trigonometria per risolvere semplici problemi relativi ai triangoli
(altre abilità che si ritiene sia possibile consolidare o acquisire entro la fine delle lezioni)
- Saper individuare il dominio di una funzione
- Saper calcolare semplici limiti di funzione per x tendente a c finito o per x tendente all'infinito
- Comprendere il concetto di funzione continua e saperlo interpretare graficamente
- Comprendere il concetto di discontinuità e saperne riconoscere i diversi tipi
- Saper stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali o orizzontali

COMPETENZE

- Individuare le tecniche di calcolo più adatte alla risoluzione di equazioni e disequazioni.
- Applicare correttamente gli algoritmi di calcolo.
- Riconoscere le ipotesi che garantiscono l'applicabilità di un teorema.
- Comprendere il significato di limite di una funzione (da consolidare entro la fine delle lezioni).

STRUMENTI: testi in adozione, sussidi multimediali, uso di Google Suite , lavagna tradizionale e/o LIM, internet

STRATEGIE DIDATTICHE: l'intervento didattico è stato articolato in: lezioni frontali, attività di laboratorio, attività di revisione, correzione e commento del lavoro assegnato per casa.

Inoltre, oltre alla lezione frontale, è stata utilizzata quella partecipata o interattiva che coinvolge maggiormente gli alunni e le alunne nel dialogo educativo. Per rafforzare ulteriormente l'apprendimento della disciplina, si è utilizzato inoltre il metodo della scoperta guidata che attraverso la soluzione di semplici problemi giunga alla formalizzazione della teoria. Per fissare poi con chiarezza i concetti fondamentali e la loro applicazione, ogni volta che è stato necessario parte di ogni lezione è stata dedicata alla correzione di quei compiti per casa che abbiano creato qualche difficoltà.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: la valutazione del singolo studente è stata stabilita mediante l'utilizzo di verifiche orali di tipo tradizionale, interrogazioni veloci e/o elaborati (anche con l'utilizzo dei moduli Google in caso di DAD) inerenti sia argomenti prettamente teorici che applicazioni ad essi relativi. Per la valutazione delle varie verifiche è stata utilizzata la griglia appositamente elaborata dal Dipartimento di Matematica e Fisica. In relazione agli obiettivi fissati e in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite, i risultati conseguiti possono essere considerati complessivamente soddisfacenti. I livelli di preparazione raggiunti possono essere giudicati complessivamente sufficienti o discreti per la maggior parte degli allievi e delle allieve. Buono o anche ottimo è il risultato raggiunto da una significativa parte della classe.

Relazione Fisica

Docente: Giuseppe Calanna

Testi in uso: U. Amaldi, Le traiettorie della fisica.azzurro (seconda edizione) – Elettromagnetismo Relatività e quanti, Zanichelli.

Composizione delle classe : numero totale allievi: 26 (n. ragazzi: 6, n. ragazze: 20); numero studenti che frequentano per la seconda volta: 0; numero studenti con ripetenze nel curriculum scolastico precedente: 5; numero studenti provenienti da altre scuole: 0. Tasso di pendolarità: 8%.

La classe ha dimostrato complessivamente:

Interesse e impegno: discreto/buono; partecipazione alle attività proposte: discreto buono;
Autonomia nello studio: discreto/buono; Comportamento: ottimo; Frequenza: regolare

Ore settimanali: 2

Spazi: Aula scolastica, Aula virtuale (Gsuite di Google), laboratorio di Fisica

OBIETTIVI

osservare e identificare fenomeni;

affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;

saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti;

comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina;

avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;

CONTENUTI (trattati al 15 maggio 2021) Fenomeni elettrici: La carica elettrica. La legge di Coulomb. Campo elettrico. Corrente elettrica nei solidi. Conduzione elettrica nei liquidi e nei gas. (altri contenuti che si ritiene sia possibile trattare entro la fine delle lezioni) Fenomeni magnetici: Campo magnetico. Flusso del campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico.

ABILITÀ (al 15 maggio 2021)

Definire ed analizzare le cariche elettriche e le forze di interazione elettrica nel vuoto o in un dielettrico, saper descrivere i vari metodi di elettrizzazione e il funzionamento di un elettroscopio

Definire il campo elettrico e le sue linee di forza, saper calcolare il modulo del campo elettrico generato da una carica puntiforme, all'interno di un condensatore e da un conduttore carico in equilibrio elettrostatico

Definire l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale, le superfici equipotenziali e conoscere le loro relazioni con il campo elettrico

Definire e saper calcolare la capacità di un condensatore piano

Analizzare le caratteristiche della corrente, studiarne le proprietà

Descrivere i fenomeni relativi alla propagazione della corrente in un circuito

Sapere e saper applicare le leggi di Ohm

Saper calcolare la potenza elettrica dissipata da una resistenza per effetto Joule

Conoscere le modalità di conduzione elettrica nei vari stati della materia

(altre abilità che si ritiene sia possibile acquisire entro la fine delle lezioni)

Conoscere i fenomeni magnetici

Descriverli e interpretarli utilizzando le grandezze specifiche

Conoscere le relazioni tra campi magnetici e correnti

COMPETENZE (al 15 maggio 2021)

Analizzare e interpretare semplici fenomeni elettrici.

Riconoscere che alcuni oggetti sfregati con la lana possono attrarre altri oggetti leggeri.

Capire come verificare la carica elettrica di un oggetto.

Descrivere semplici esperimenti per analizzare i diversi metodi di elettrizzazione.

Descrivere l'azione reciproca di due corpi puntiformi carichi.

Riconoscere che la forza elettrica dipende dal mezzo nel quale avvengono i fenomeni elettrici.

Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb.

Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza di una o più cariche elettriche.

Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.

Analizzare il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa.

Riconoscere che la circuitazione del campo elettrostatico è sempre uguale a zero.

Esaminare un sistema costituito da due lastre metalliche parallele poste a piccola distanza.

Osservare cosa comporta una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.

Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.

(altre competenze che si ritiene sia possibile acquisite entro la fine delle lezioni)

Riconoscere che una calamita esercita una forza su una seconda calamita.

Visualizzare il campo magnetico con la limatura di ferro.

Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.

Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.

Interrogarsi su come possiamo definire e misurare il valore del campo magnetico.

Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.

STRUMENTI: testi in adozione, laboratorio di fisica, sussidi multimediali, uso di Google Suite, lavagna tradizionale e/o LIM, internet

STRATEGIE DIDATTICHE: l'intervento didattico è stato articolato in: lezioni frontali, attività di laboratorio, attività di revisione, correzione e commento del lavoro assegnato per casa.

Inoltre, oltre alla lezione frontale, è stata utilizzata quella partecipata o interattiva che coinvolge maggiormente gli alunni e le alunne nel dialogo educativo. Per rafforzare ulteriormente l'apprendimento della disciplina, si è utilizzato inoltre il metodo della scoperta guidata che attraverso la soluzione di semplici problemi giunga alla formalizzazione della teoria. Per fissare poi con chiarezza i concetti fondamentali e la loro applicazione, ogni volta che è stato necessario parte di ogni lezione è stata dedicata alla correzione di quei compiti per casa che abbiano creato qualche difficoltà.

Il modulo riguardante la corrente elettrica, le leggi di Ohm, circuiti elettrici, resistenze in serie e in parallelo è stato sviluppato in lingua Spagnola (vedi breve relazione seguente).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: la valutazione del singolo studente è stata stabilita mediante l'utilizzo di verifiche orali di tipo tradizionale, interrogazioni veloci e/o elaborati (anche con l'utilizzo dei moduli Google in caso di DAD) inerenti sia argomenti prettamente teorici che applicazioni ad essi relativi. Per la valutazione delle varie verifiche è stata utilizzata la griglia appositamente elaborata dal Dipartimento di Matematica e Fisica. In relazione agli obiettivi fissati e in termini di conoscenze, abilità e competenze acquisite, i risultati conseguiti possono essere considerati complessivamente soddisfacenti. I livelli di preparazione raggiunti possono essere giudicati complessivamente sufficienti o discreti per la maggior parte degli allievi e delle allieve. Buono o anche ottimo è il risultato raggiunto da una significativa parte della classe.

Contenuti del modulo di **Educazione civica:**

Il clima e i fattori che lo influenzano. L'effetto serra. Noi e il clima. Le fonti energetiche. Energia pulita e accessibile. Fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile in Italia e nel mondo. Lavoro dignitoso e crescita economica. Triboelettricità delle foglie.

RELAZIONE FINALE - MODULO IN SPAGNOLO - PROF. G. CALANNA

CLASSE COINVOLTA: 5° SEZIONE B LINGUISTICO

MATERIA: FISICA

PREREQUISITI: Conoscenza di base della lingua Spagnola; Conoscenze di base di Fisica

ARGOMENTI DEL MODULO : La corriente eléctrica; Intensidad de corriente eléctrica; La ley de Ohm; Circuitos eléctrico; Las leyes de Pouillet; Resistencias en serie y en paralelo

TEMPI: Lezioni frontali o partecipate e correzione degli esercizi assegnati: ore 5

Esperienza di laboratorio, stesura della relativa relazione e revisione degli elaborati: ore 3

Totale: ore 8

OBIETTIVI RAGGIUNTI

acquisizione di termini specifici di fisica in lingua spagnola

capacità di comunicare contenuti scientifici in lingua spagnola

conoscenza dei contenuti di base e delle formule

METODI, STRUMENTI E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

lezione frontale o partecipata

appunti

attività di laboratorio: verifica della legge di ohm (commentata in spagnolo)

lim

STRUMENTO DI VERIFICA:

relazione in lingua spagnola sull'attività di laboratorio effettuata

Relazione Scienze

DOCENTE: Prof.ssa Agata Mazzone

Libri di testo: Niccolò Taddei, Biochimica, Zanichelli;

Rodato, Chimica oggi, CLIL; Phelan-Pignocchino, Biologia, Zanichelli.

FINALITA': Lo studio della materia ha come finalità quella di migliorare le conoscenze e consolidare le competenze già acquisite durante il percorso formativo per una comprensione autonoma e critica delle caratteristiche e dei fenomeni che interessano gli esseri viventi, educando, inoltre gli studenti ad una maggiore consapevolezza dell'ambiente e della tutela del proprio corpo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe ha, complessivamente, mostrato interesse per le tematiche scientifiche, maturando mediamente sufficienti e discrete conoscenze, competenze e capacità. Gli obiettivi conseguiti sono diversi e rispecchiano l'eterogeneità del livello di partenza, dell'impegno a casa e a scuola, rivolto allo studio della materia nonché delle esperienze scolastiche passate dei diversi componenti. Alcuni alunni, per l'interesse nei riguardi delle tematiche scientifiche e per le capacità autonome di studio e di approfondimento degli argomenti trattati, hanno raggiunto ampiamente gli obiettivi; altri hanno studiato con costanza ma non sempre in maniera approfondita, tanto da avere un più che sufficiente livello di conoscenze, ma non sempre fluide capacità espositive; solo un gruppo ha, invece, trovato difficoltà a causa di un impegno incostante e di un metodo di studio superficiale e poco analitico. A conclusione del percorso formativo sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: Conoscono struttura e funzioni del sistema endocrino; Conoscono le difese immunitarie; Conoscono la nomenclatura degli idrocarburi, il significato della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche, il concetto di gruppo funzionale e l'importanza delle biomolecole; Comprendono le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare; Sanno descrivere i fenomeni biologici appresi in maniera soddisfacente.

METODOLOGIA I vari argomenti sono stati selezionati e collegati fra loro in una impostazione in cui si sono strettamente integrati, cosicché l'alunno è stato guidato a cogliere in un aspetto unitario il senso della realtà che lo circonda. E' stata evitata la pura memorizzazione di definizioni standardizzate e di termini specialistici fini a se stessi. E' stato utilizzato il metodo più adatto al singolo argomento in relazione alla realtà della classe, facendo ricorso talvolta al metodo induttivo, talvolta al metodo deduttivo o ancora alla lezione frontale che abitua alla sistematicità, all'ordine mentale e rappresenta un modello a cui far riferimento nella ripetizione orale.

STRUMENTI Gli strumenti adoperati sono stati: il libro di testo, sussidi audiovisivi, video lezioni DAD.

VERIFICA E VALUTAZIONI Durante l'arco dell'anno sono state effettuate una serie di verifiche così diversificate: interrogazioni, test semistrutturati, il tutto per verificare le capacità di esporre con un linguaggio rigoroso ed appropriato gli argomenti studiati oltre che la loro conoscenza e comprensione. Riguardo alla valutazione si è tenuto conto della situazione di partenza degli studenti, della conoscenza degli argomenti trattati durante l'anno, della capacità di affrontare casi concreti, di cogliere gli elementi di base di un sistema complesso e di stabilire fra essi relazioni, della capacità di sintesi, di fare collegamenti con altre discipline e di formulare un giudizio.

CONTENUTI

- 1) Sistema endocrino: La regolazione mediata da messaggeri chimici; Ormoni e omeostasi.
 - 2) Sistema immunitario: Difese innate contro le infezioni; L'immunità acquisita.
 - 3) Chimica organica: Proprietà atomo di carbonio; L'isomeria nei composti organici; I gruppi funzionali; La reattività del carbonio. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. Le reazioni di polimerizzazione; Gli alogenuri alchilici e arilici – alcoli – aldeidi – chetoni - ac. carbossilici - ac. grassi-esteri-composti eterociclici-ammine.
 - 4) I carboidrati: Funzioni Classificazioni strutturali: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi; Strutture cicliche monosaccaridi; Amido, glicogeno; Cellulosa e chitina.
 - 5) I lipidi: Funzioni Acidi grassi: saturi, insaturi; Trigliceridi, fosfogliceridi, sfingosina, colesterolo; Le vitamine liposolubili; Ormoni di derivazione lipidica.
 - 6) Amminoacidi e proteine: Funzioni Strutture delle proteine; Legame peptidico.
 - 7) Gli enzimi: Funzioni Classificazione; Cofattori, coenzimi e vitamine idrosolubili; Fattori che influenzano l'attività enzimatica; Regolazione attività enzimatica.
 - 8) Aspetti generali metabolismo: Cosa è il metabolismo; Vie metaboliche (respirazione cellulare); ATP.
- Per quanto riguarda l'Educazione civica è stato approfondito il seguente argomento:
sensibilizzazione all'uso razionale e rispetto delle risorse idriche.

Relazione Disegno Storia dell'Arte

Docente: Giuseppe Livio

Testi utilizzati: Itinerario nell'arte 3. Quarta edizione versione verde. Zanichelli.

Situazione della classe: La classe è composta da ventisei allievi, sei maschi e venti femmine. La classe mi ha permesso, sin dal primo giorno, di lavorare serenamente. Gli allievi hanno dimostrato interesse per la materia, il livello medio è buono e molti hanno dimostrato di seguire gli argomenti in maniera seria e puntuale. Il loro comportamento è stato corretto, sono riusciti quasi sempre a mantenere il controllo non esagerando mai, dimostrando anche una capacità di adattamento alle diverse situazioni. Puntuali all'appuntamento con verifiche e revisioni varie, qualcuno è riuscito ad ottenere risultati di livello medio alto, la maggior parte ha raggiunto pienamente gli obiettivi richiesti, qualcuno ha avuto bisogno di qualche lezione in più per raggiungere il livello dei compagni ottenendo ugualmente risultati soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti: Gli allievi hanno acquisito competenze tecniche attraverso la conoscenza e l'esperienza delle varie tecniche artistiche; Utilizzo dei "linguaggi" specifici: cioè conoscenza e applicazione delle nozioni circa il sistema di convenzioni usato nel produrre opere visuali; Capacità di lettura del patrimonio artistico attraverso esperienze guidate; Individuato le coordinate storiche culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte riconoscendo le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e di organizzazione spaziali e linguaggi espressivi; Individuato i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto socio – culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con i committenti; Posseggono un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

Contenuti: Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.

Tempi: Due ore settimanali di storia dell'arte fino alla chiusura per emergenza mondiale COVID 19. In emergenza COVID 19 sono state effettuate lezioni su piattaforma online google meet. Alcuni argomenti sono stati assegnati utilizzando classroom. In modalità mista sono state effettuate lezioni con il 50% degli allievi in presenza mentre il resto seguiva, utilizzando google meet, da casa con turnazione ogni quattro giorni.

Mezzi: Libro di testo, video, video lezioni.

Metodologie: Attraverso lo strumento della produzione, gli alunni sono stati guidati a potenziare la motivazione allo studio in quanto strumento di realizzazione personale e di consapevolezza delle capacità possedute. La mera esperienza delle tecniche e la memorizzazione di date o di nomi saranno presentate come momenti di produzione affiancati a quelli di fruizione in modo complementare, senza attuare divisioni temporali rigide e schematiche. Ogni nuovo contenuto è stato proposto come materiale su cui discutere e lavorare.

Verifiche e Valutazione: Lo strumento principale di verifica è stato rappresentato dall'analisi del progresso del lavoro osservato sistematicamente in classe, dall'osservazione e dalla discussione del discente circa il metodo e la motivazione della produzione e dagli elaborati stessi (intesi come oggetto) Non sono stati comunque trascurati quando la situazione lo ha richiesto, le verifiche strutturate, che comunque sono servite ad integrare le osservazioni già effettuate.

Per verificare il grado di preparazione degli allievi è stata presa in considerazione la preparazione degli allievi sui contenuti di storia dell'Arte attraverso interrogazioni orali. Nella valutazione delle esercitazioni dei compiti in classe e delle verifiche orali, si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità tecnico esecutive, del grado di correttezza metodologica, dell'impegno e dell'interesse mostrato durante le attività didattiche.

Contenuti Educazione Civica: analisi e commento dell'art. 9 della Costituzione

Argomenti che si presume di trattare dopo il 12 maggio: Dadaismo e Surrealismo

Relazione Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Libro di testo: “Più movimento.” Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa Ed Marietti.

Situazione della classe:

Gli alunni, hanno partecipato alle lezioni raggiungendo, anche se con un grado di approfondimento diverso, gli obiettivi prefissati. Hanno manifestato interesse per gli argomenti trattati, e alcuni vi hanno contribuito con validi interventi personali.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Le conoscenze risultano mediamente discrete. Gli studenti conoscono: il proprio corpo e la sua funzionalità, gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, il ruolo educativo dell'attività fisica nello sviluppo psicofisico, le caratteristiche tecniche dei principali giochi di squadra, i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni, gli effetti dannosi della sedentarietà e come prevenirli, gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo, i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, alcuni dei mezzi tecnologici di ausilio nell'attività sportiva, le caratteristiche dell'attività sportiva durante i periodi dei conflitti.

Competenze:

Gli alunni sono consapevoli delle proprie attitudini all'attività motoria e sportiva, applicano autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali, affrontano il confronto agonistico con un'etica corretta rispettando le regole, scelgono autonomamente corretti stili di vita, mettono in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso.

Capacità:

Gli alunni hanno raggiunto un livello accettabile nell'utilizzo delle caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo, nell'eseguire i fondamentali di alcuni sport di squadra, nel prevenire autonomamente gli infortuni e nell'applicazione dei protocolli di primo soccorso, nell'adozione autonoma di stili di vita corretti che durino nel tempo, nell'impegno di diverse attività sportive adottando comportamenti responsabili.

Contenuti:

Sono state organizzate attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi ed ai mezzi disponibili. Attività sportive individuali e di squadra. Informazioni e conoscenze relative a:

Forma fisica e psicologica

Educazione alla salute

Educazione alimentare

Anoressia e bulimia

Sedentarietà ed effetti del movimento sui vari sistemi ed apparati

Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti

BLS-RCP

Tecnologia al servizio dello sport

L'attività fisica al tempo dei totalitarismi

Educazione alla salute

Art. 32 della Costituzione Italiana

Mezzi:

Libro di testo

Palestre e spazi esterni ad esse adiacenti

Piccoli e grandi attrezzi

Google Meet

Materiale multimediale

Classroom

Metodologia:

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività in situazione e sull'individuazione ed autonoma correzione dell'errore, in modo tale da saper trasferire le abilità e le competenze acquisite in altre situazioni. In tutte le attività e nella trattazione degli argomenti teorici, si è tenuto conto della necessità di dare spazio al contributo creativo di elaborazione e di approfondimento che i ragazzi potevano apportare. L'emergenza COVID 19, ha evidenziato la necessità di ridurre la programmazione iniziale.

Valutazione e strumenti di verifica

Le verifiche sono state effettuate ogni qual volta si è reso necessario analizzare il livello di apprendimento motorio degli alunni tramite delle lezioni che richiedevano la ripetizione delle azioni motorie precedentemente proposte. Le conoscenze teoriche della disciplina sono state verificate mediante prove orali. La valutazione si è basata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) Capacità esecutive delle varie attività
- 2) Acquisizione dei contenuti
- 3) Uso della terminologia propria della materia
- 4) Autonomia dei percorsi di apprendimento.
- 5) Nel periodo della DAD sono state valutate anche la partecipazione e la presenza alle videolezioni.

Relazione Religione

Docente: prof.ssa Lidia Deodati

<p><u>SITUAZIONE</u> ————— <u>DELLA CLASSE</u></p>	<p>La classe 5 BL formata da 26 alunni tutti avvalentesi dell'IRC, tranne 3 alunne non avvalentesi, ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un discreto interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi sono abbastanza soddisfacenti.</p>
<p><u>COMPETENZE</u> ————— <u>RAGGIUNTE</u> alla <u>fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p>	<ol style="list-style-type: none">1.riconosce i grandi interrogativi sulla condizione umana;2. conosce i valori e i principi contenuti nel messaggio evangelico;3.individua i principali effetti storici che il messaggio cristiano ha prodotto nel confronto con le diverse culture;4.riconosce nelle principali opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;5.conosce le principali tappe storiche dello sviluppo della comunità ecclesiale;6.riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;7.argomenta le scelte etico - religiose proprie o altrui.

<p><u>CONOSCENZE</u> _____o <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p> <p>(anche _____ attraverso <u>UDA o moduli</u>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Modulo: Persona umana e dimensione etica</u> 2. <u>Modulo: La Chiesa e la questione sociale</u> 3. <u>Modulo: La chiesa del XX secolo</u> <p>Promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita, le competenze in “chiave europee”, che sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> -competenza digitale -imparare ad imparare -competenze sociali -spirito di iniziativa -Consapevolezza ed espressione culturale
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. impostare criticamente la riflessione su Dio 2. riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza 3. argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui 4. discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie 5. confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa <p>Attraverso i percorsi educativi e didattici a distanza, ho inteso condurre gli alunni/e verso l’acquisizione dell’autonomia, della libertà di pensiero e della creatività affinché possano costruire e utilizzare in modo attivo e pertinente il proprio sapere, in contesti reali e complessi (DAD).</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Innanzitutto si è tenuto conto del processo di apprendimento tenuto nei tre anni.</p> <p>Per le verifiche si è proceduto con test scritti, temi, questionari a risposta multipla, compiti di realtà a distanza. Una parte sarà anche riservata alla valutazione cognitiva e quindi alla conoscenza se pur minima delle linee essenziali previste per i licei.</p>
<p><u>TESTI/MATERIALI/METODOLOGIA/STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Al fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni/e, il metodo di insegnamento non si è limitato esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma è stato articolato attorno a molteplici opportunità: dialogo, ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti e grafico-pittorici, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali (ipertesti o presentazioni in Power Point)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mezzi e linguaggi</i> specifici, integrati con le nuove forme di comunicazione ● <i>Sussidi:</i> Libri di testo, dizionari specifici, testi sacri, documenti conciliari, video, riviste, giornali, siti web. <p>L'insegnante, ha proposto strumenti digitali di studio utilizzando tutte le tecnologie personali e altre messe a disposizione dal nostro liceo.</p> <p>Le metodologie didattiche sono idonee a venire incontro alle esigenze degli alunni con DSA e BES. Per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi si rimanda a quelli già programmati e approvati nel CdC.</p>
<p><u>EDUCAZIONE CIVICA</u></p>	<p>Trasmettere alle nuove generazioni i valori della Democrazia, dell'integrazione, del rispetto dei diritti umani, del rifiuto della violenza e dell'antisemitismo, in linea con lo spirito e i dettami della Costituzione Italiana e dei trattati europei e internazionali.</p>

