



a.s.
2020/21

Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 A

Liceo Linguistico

Prot. n. 4676

del 11 maggio 2021

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO LINGUISTICO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
Area metodologica	5
Area logico-argomentativa	7
Area linguistica e comunicativa	8
Area storico-umanistica	10
Area scientifica, matematica e tecnologica	11
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	13
Breve presentazione della classe	15
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	16
Quadro generale PCTO	17
Obiettivi raggiunti	18
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	19
Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)	20
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	21
Relazione Italiano	23
Relazione Storia e Filosofia	24
Relazione Inglese	26
Relazione Francese	27
Relazione Spagnolo	29
Relazione Matematica	33
Relazione Fisica	34
Relazione Scienze	35
Relazione Storia dell'Arte	36
Relazione Scienze Motorie	37
Relazione Religione	38

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resi necessari dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di diversi sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti.

A conclusione del percorso di studi, alunne ed alunni avranno acquisito strutture e competenze comunicative in tre lingue moderne, corrispondenti ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La pratica dell'apprendimento linguistico avviene anche all'interno di laboratori adeguatamente attrezzati.

La didattica nello studio delle lingue è supportata dalla collaborazione, in compresenza, di lettori e lettrici madrelingua.

Oltre alla lingua inglese e francese, è possibile scegliere tra il tedesco e lo spagnolo per lo studio della terza lingua.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.

Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative; saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali; esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;

	<p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale

	cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze “di sviluppo” dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche .

	Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive*, *Calendar*, *Meet*, *Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, Registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni "a distanza";
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Breve presentazione della classe

(e storico che riferisce anche degli eventuali eventi di quarantena)

Nel corso dei cinque anni il profilo della classe è alquanto cambiato. All'originario gruppo proveniente dalla prima AL si sono aggiunti alunni provenienti da altre sezioni del medesimo istituto. In quarto anno si è aggiunta una nuova alunna proveniente dal liceo linguistico di Acireale.

All'interno del gruppo classe è presente uno studente con certificazione redatta dalle strutture sanitarie di competenza per il quale è stato predisposto un PEI, come negli anni scolastici precedenti. Per lo studente viene predisposto un fascicolo riservato, allegato al presente documento ma non pubblicato, che sarà consegnato al Presidente della Commissione d'Esame.

La classe pertanto risulta ad oggi con diversi livelli di interesse e profitto. Si può individuare un gruppo di alunni che ha sempre dimostrato un interesse trasversale alle varie discipline, ha partecipato in maniera attiva alle attività didattiche e ha raggiunto livelli di profitto alti e in alcuni casi eccellenti. Una fascia intermedia che ha sempre lavorato e ha partecipato con costanza alle attività didattiche, e un gruppo che ha manifestato un discreto interesse e buona volontà nel voler raggiungere risultati positivi.

Il corpo insegnante della classe ha subito alcune modifiche, ma per la maggior parte dei docenti si è mantenuta la continuità didattica.

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

1. Rapporto uomo natura
2. La città moderna e l'alienazione dell'uomo
3. Il lavoro dell'uomo
4. Il tema del doppio
5. La guerra
6. Il tempo
7. L'infanzia
8. Il teatro: finzione e realtà

Quadro generale PCTO

A.S. 2018/2019 PON Patrimonio Culturale - Liceo Scientifico Statale “Boggio Lera”

A.S. 2019/2020 Casa dei Popoli - Cooperativa sociale Sant’Egidio

A.S. 2020/2021 PON L’arte per l’arte - Liceo Scientifico Statale “Boggio Lera”

Nel corso del triennio sono state svolte sia esperienze di internazionalizzazione, sia progetti PON, che hanno visto il coinvolgimento dei singoli alunni.

Obiettivi raggiunti

- promuovere e favorire un consapevole senso di vicendevole rispetto tra pari, con i docenti e il personale scolastico;
- mantenere un clima di fiducia e di cordialità, sia attraverso l'esplicitazione delle finalità educative dei diritti e dei doveri, sia attraverso il continuo confronto di esperienze personali e collettive;
- fortificare la formazione sociale ed umana, con l'obiettivo di stimolare un consapevole e attivo sviluppo della personalità, atta ad affrontare e superare gli ostacoli con spirito critico, tramutandoli in ulteriori elementi di crescita. Si è cercato inoltre di:
 - dare maggiore spazio al senso di responsabilità personale e collettiva, al mantenimento dell'autocontrollo e al rispetto dei tempi e delle modalità delle consegne;
 - far adottare a ciascun alunno i meccanismi che regolano la vita sociale, promuovendo la responsabile partecipazione ad assemblee, convegni, iniziative culturali;
 - far individuare e accrescere gli elementi di una personalità democratica, aperta all'altro e al diverso da sé, attraverso l'accettazione di idee, comportamenti e abitudini, con l'obiettivo di superare eventuali differenze socio-culturali, economiche o etniche;
 - far maturare un pieno sviluppo critico verso nuovi interessi per ampliare la curiosità verso le nuove sfide poste dal mondo contemporaneo;
 - far attivare un personale approccio allo studio, per costruire quelle conoscenze che per ciascuno possano costituire le fondamenta su cui consolidare il proprio patrimonio culturale, che sia da veicolo per un corretto e originale stile comportamentale, sia nel rispetto di sé, sia nel rispetto della collettività.

Obiettivi didattici disciplinari

- Potenziare il metodo di studio individuando le peculiarità di approccio alle singole discipline;
- Acquisire e saper rielaborare criticamente i contenuti fondamentali di ciascuna disciplina;
- Mantenere alto l'interesse alla lettura e ampliarlo ad altri codici comunicativi;
- Stimolare la capacità di lavoro autonomo;
- Comprendere testi specialistici, individuandone l'idea centrale ed evidenziando le informazioni caratterizzanti;
- Applicare in maniera esaustiva le capacità descrittive e di sintesi;
- Utilizzare in maniera propria il lessico specifico delle singole discipline;
- Padroneggiare la correttezza dell'espressione sia orale sia scritta;
- Consolidare la capacità di orientarsi nello spazio-tempo.

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all'art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92 nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", il Consiglio di Classe nel principio della trasversalità dell'insegnamento, ha individuato le seguenti tematiche:

1. Il fenomeno della globalizzazione e i migranti
2. Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea
3. L'Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile
4. La parità di genere attraverso l'esempio di Cattermole
5. La mostra di arte degenerata voluta dal regime nazista

Gli obiettivi raggiunti sono:

1. Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
2. Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
3. Comprendere l'importanza di un sapere "interconnesso" che conduca verso una cittadinanza attiva nella prospettiva della sostenibilità. Le fonti energetiche rinnovabili nell'economia e nella mobilità sostenibile.
4. Maturare la consapevolezza della parità di diritti e opportunità.
5. Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui.

La verifica dei percorsi attivati ha tenuto conto:

1. Interesse dimostrato
2. Partecipazione al dialogo educativo
3. Capacità critica personale di rielaborare i contenuti

Il docente di Diritto ha proposto al gruppo classe alcune tematiche sulla scorta degli articoli della Costituzione, filo rosso che ha unito tutti gli insegnamenti. In particolare:

- Norme giuridiche e le loro caratteristiche;
- Sanzione e le sue funzioni;
- Norme non giuridiche;
- Fonti del diritto;
- Struttura e caratteri della Costituzione Italiana;
- Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti legislativi;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

I risultati sono da ritenersi buoni per lo più e ottimi in alcuni casi.

Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)

1)

Il candidato esponga secondo le sue conoscenze le caratteristiche del primo Novecento facendo riferimento alle innovazioni di pensiero e di linguaggio che hanno caratterizzato la nascita del Modernismo.

2)

L'Estetismo può intendersi come una via di fuga dalla crisi della società contemporanea e considera la vita stessa come ricerca e culto del bello, come creazione artistica. Concepito dal Romanticismo, si manifestò nella seconda metà dell'Ottocento in Inghilterra, Francia, Germania e Italia. La candidata ne parli facendo riferimento alle principali correnti filosofiche e letterarie che hanno trattato questa tematica.

3)

Nella seconda metà dell'Ottocento in tutti i campi del sapere si diffonde un'attenzione particolare verso la vita delle classi sociali più umili e le precarie condizioni di vita dei lavoratori. La candidata tratti l'argomento citando gli autori che hanno trattato questi temi nell'arte e nella letteratura e facendo riferimento alle opere che ritiene più rappresentative.

4)

L'autoritratto ha il suo fascino nella capacità di sostituirsi alla persona di cui è "copia". La candidata rifletta sul rapporto tra l'individuo e la propria immagine e sviluppi il tema analizzando alcune opere dell'arte e della letteratura a suo parere significative.

5)

I totalitarismi hanno inciso negativamente sia sulla dimensione politica sia sulla dimensione sociale. Partendo dalla guerra di Spagna dove fascismo, comunismo e anarchismo si affrontarono senza esclusione di colpi, anche la letteratura ne è stata coinvolta, con Federico García Lorca poeta spagnolo morto tragicamente all'inizio della guerra civile e con George Orwell che magistralmente ha descritto quei tempi complessi e difficili da comprendere. Il candidato si soffermi su questa tematica concentrandosi sugli aspetti più rilevanti di essa sia in ambito storico- filosofico che letterario.

6)

"La vita è guerra. La guerra è vita". Marx diceva che la storia è lotta di classe. Verga parlava dei vinti che cercavano di uscire dalla loro condizione, fallendo. Kipling parla del fardello dell'uomo occidentale. Sartre filosofo e scrittore lottava per la liberazione dell'Algeria. Ognuno nei modi più disparati ha lottato per affermarsi. Il candidato affronti questa tematica, contestualizzandola nella realtà socio-politica e letteraria del Novecento.

7)

Nell'ultimo ventennio dell'Ottocento si profilano rivolgimenti socio-economici che producono una conseguente crisi di valori e certezze. La candidata ne parli facendo riferimento alle relative tematiche trattate da letterati e filosofi, italiani e non.

8)

Il ricordo è un tema ricorrente nella letteratura italiana e straniera. La candidata tratti la tematica del ricordo facendo riferimento ad alcuni degli autori più rappresentativi della letteratura italiana e straniera.

9)

La tematica del doppio ha caratterizzato la letteratura e in generale la cultura europea del Novecento. In particolare una delle teorie di Freud che stanno alla base dell'invenzione della psicanalisi rimanda al doppio. In Storia, per esempio Mussolini e Hitler sono il doppio l'uno dell'altro. Anche in letteratura Italo Calvino, nel romanzo "Il visconte dimezzato" affronta il tema del doppio. La candidata sviluppi questa tematica facendo riferimenti ad autori ed opere studiate e agganciandola alla crisi di certezze del Decadentismo.

10)

L'eterna lotta tra bene e male è un tema etico da sempre discusso. La candidata ne approfondisca i diversi aspetti attraverso un excursus artistico e letterario.

11)

La ricerca di senso e lo sforzo di recuperare la propria integrità sono tematiche presenti in buona parte della letteratura italiana e straniera tra fine '800 e primi '900. Il candidato tratti la tematica contestualizzandola e facendo riferimento ad alcuni degli autori più rappresentativi del periodo.

12)

L'intellettuale decadente ritiene che la società, che vede prevalentemente volta al guadagno, abbia ormai seriamente compromesso ogni forma di bellezza. Pertanto, nella letteratura e nell'arte si sviluppa per reazione un vero e proprio culto della bellezza e nasce l'estetismo. La candidata esponga la tematica facendo riferimento ad alcuni dei letterati più rappresentativi, italiani e stranieri, e alle loro opere.

13)

Il desiderio d'evasione è una naturale conseguenza della crisi dell'età decadente. La candidata ne parli passando in rassegna i principali esempi nella letteratura italiana e straniera e individuando, ove possibile, connessioni con il presente.

14)

Il tema della follia ha esercitato la sua attrazione sulla letteratura in ogni tempo per quel qualcosa di misterioso che racchiude e che facilmente suscita nell'artista determinate sensazioni. La candidata tratti le tematiche contestualizzandole e facendo riferimento ad alcuni autori più rappresentativi studiati in letteratura italiana e straniera.

15)

A partire dai primi anni del Novecento viene prodotta un tipo di arte che si distacca da quella tradizionalmente riconosciuta e che fu definita dal regime nazista "degenerata". Negli anni trenta l'arte astratta lottò per imporsi in Europa e in occidente, in contrapposizione al realismo artistico sovietico e all'arte nazista. Il candidato approfondisca il periodo storico con riferimenti artistici e letterari.

16)

La società, in particolare la società moderna, ha posto le condizioni perché l'uomo manifesti grande difficoltà ad essere se stesso. Nella letteratura italiana e straniera sono presenti diversi esempi di vita mistificata o di nevrosi conseguenti al profondo disagio che ciò comporta. Il candidato affronti questa tematica facendo riferimento ad alcuni degli autori che si sono occupati dell'argomento e ai più rappresentativi personaggi delle loro opere.

17)

A cavallo tra l'Ottocento e il Novecento molti artisti e intellettuali si pongono in un atteggiamento di critica sociale contro la borghesia e lo stile di vita nella città moderna. La candidata approfondisca alcuni autori che nelle loro opere hanno affrontato questo tema.

18)

Il male di vivere è un sentimento espresso nell'arte e nella letteratura nel periodo a cavallo tra ottocento e novecento. La candidata sviluppi il tema attraverso l'analisi delle opere che ritiene più rappresentative.

19)

L'importanza delle immagini e delle percezioni sonore ha interessato diversi scrittori e correnti letterarie. La candidata esponga in che modo si possa collegare tale tematica nell'ambito delle diverse letterature studiate.

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

**Brani di Antologia
VAL a.s. 2020/2021**

EVELINA MANCINI

Poesie

- *A chi so io*
- *Di sera*
- *Il castigo*

DIVINA COMMEDIA:

Paradiso, canti:

- I (vv.1-36, 43-142),
- III
- VI (vv.1-27, 82-90, 97-117, 127-142)
- XI (vv. 49-63, 73-117)
- XVII (vv. 25-27, 55-69, 94-124)
- Riassunto del canto XXXIII

VERGA:

Novelle:

- *Nedda*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *La roba*
- *La caccia al lupo*
- *Cavalleria rusticana*

Romanzi:

- *Storia di una capinera* (lettura integrale)
- *Tigre reale* ("Nata e la terribile notte d'amore")
- *Malavoglia* (esordio del romanzo; Fine II capitolo; Alfio e Mena; L'addio di 'Ntoni) ●
- *Mastro don Gesualdo* (La prima notte di nozze, La morte di Gesualdo)

PASCOLI:

- *Il fanciullino*
- *Il gelsomino notturno*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *Italy* (vv. 11-32)

DECANDENTISMO, D'ANNUNZIO:

Poesie:

- *Consolazione*
- *La pioggia nel Pineto*
- *Oh falce di luna calante*
- *I pastori*
- *La sabbia del tempo*

Romanzi:

- *Il Piacere*, “Andrea Sperelli” (Libro primo, Cap. II)
- *Il Piacere*, “Conclusione del romanzo” (Libro quarto, Cap. III)
- *Trionfo della morte*, “Ippolita la nemica” (Cap. IV)

Prosa:

- *Gli idolatri*

PIRANDELLO:

- *Vecchia imbellettata* (da *L'umorismo*)

Romanzi:

- *I Quaderni di Serafino Gubbio* (Il “silenzio di cosa”)
- *Uno, nessuno, Centomila* (Il furto, Non conclude, ultimo capitolo) • *Il fu Mattia Pascal* (Pascal porta i fiori alla propria tomba, Adriano Meis e la sua ombra)

Opere teatrali

- *Così è, se vi pare* (Conclusione)

Novelle

- *Il treno ha fischiato*
- *Tu ridi*
- *C'è qualcuno che ride*
- *La patente*
- *La giara*
- *La carriola*

SVEVO:

Romanzi

- *Inettitudine* e “senilità”: inizio del romanzo (*Senilità*, cap. I)
- *Senilità*, la pagina finale del romanzo: la “metamorfosi strana” di Angiolina (Cap. XIV)
- *La coscienza di Zeno*, “lo schiaffo del padre” (dal cap. La morte di mio padre) • *La coscienza di Zeno*, “la vita è una malattia” (dal cap. Psicoanalisi)

AVANGUARDIE DEL 900':

- Gozzano: “*La signorina Felicita, ovvero La Felicità*” (I vv. 1-12; III vv. 49-105; VI vv. 217-253);
- Palazzeschi: “*Comare Coletta*”; “*La passeggiata*”; “*Chi sono?*”.
- Marinetti: “*Parole in libertà*”; “*Sperimentalismo grafico*”.

UNGARETTI:

- *San Martino del Carso*
- *Natale*
- *Veglia*
- *Mattina*
- *Soldati*
- *Casa mia*
- *Allegria di naufragi*

- La madre (Da *Sentimento del tempo*)

MONTALE:

- *La primavera hitleriana*
- Nuove stanze (da *Le occasioni*)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da *Satura*) • Non chiederci la parola (da *Ossi di seppia*)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (da *Ossi di seppia*)

Relazione Italiano

Testo in adozione: C. Giunta, Cuori intelligenti, Garzanti Scuola, voll. 3A e 3B i

Docente: prof.ssa Carta Antonella

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Gli alunni hanno mantenuto adeguata autodisciplina nel comportamento tenuto in classe, rispettando tempi e regole.

La gran parte della classe ha seguito con interesse e partecipazione, manifestando motivazione all'apprendimento, con un impegno costante e un metodo di studio proficuo. Esiguo il numero degli allievi che hanno affrontato lo studio in modo talvolta più superficiale, con minore motivazione nella ricerca di risultati più stabili e positivi, nel potenziamento dei propri mezzi e nel superamento dei propri limiti. La parte finale dell'anno, però, ha visto da parte di questi alunni lo sforzo di recuperare e migliorare la qualità della propria preparazione. Pertanto, si registra una certa eterogeneità, con alcune eccellenze, una buona parte degli allievi con risultati di buon livello e altri con una preparazione di livello almeno discreto.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Quasi tutti gli studenti strutturano il discorso orale e scritto in forma grammaticalmente corretta e coerente, utilizzando un lessico adeguato alle diverse tipologie testuali; coloro che hanno ancora una scrittura non sempre fluida hanno compiuto comunque molti passi avanti rispetto ai livelli di base; hanno acquisito le capacità di comprensione, analisi e sintesi consapevole di testi di varia tipologia, e potenziato l'affinamento delle abilità logico-linguistiche fino a una adeguata padronanza del mezzo espressivo nella produzione orale e scritta, sanno leggere in maniera autonoma testi di varia tipologia, e in genere dimostrano di sapere interpretare un testo o il pensiero di un autore in relazione al contesto di riferimento, riuscendo quando possibile a mettere in relazione il testo con le proprie esperienze per valutarlo alla luce della propria sensibilità; mostrano di avere maturato la capacità di cogliere le relazioni inter e intratestuali, di essere in grado di riconoscere i nuclei concettuali e gli elementi di universalità, formulando motivati giudizi critici; attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative, hanno colto le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana, e sono in grado di operare opportuni collegamenti con i contributi apportati da altre civiltà e culture; rielaborano in maniera personale i significati di cui il testo è portatore. In particolare per l'Educazione civica, si è privilegiato l'approccio critico al pensiero e all'opera di Evelina Mancini, poetessa e donna esemplare, trattata nella prima parte dell'anno scolastico, e gli alunni hanno saputo rivedere i contenuti in modo personale, collegandoli con l'attualità; nella seconda parte dell'anno ci si è concentrati sull'osservazione e l'analisi dei cambiamenti prodotti in società da condizioni d'emergenza, con particolare riferimento alla pandemia in corso e ai suoi effetti sull'individuo e sulla collettività e anche in questo caso gli alunni sono stati in grado di formulare un pensiero critico e di operare riflessioni personali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Verismo, Naturalismo, Verga, Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, Avanguardie del primo '900, Pirandello, Svevo, Ermetismo, Ungaretti, Montale. Lo studio della poetica e delle opere dei suddetti autori è stato accompagnato dall'analisi di un certo numero di brani antologici. Il Paradiso di Dante, selezione di canti e versi

ABILITÀ

Alla fine di questo percorso scolastico, gli alunni hanno acquisito e/o potenziato le seguenti abilità:

- a. Saper analizzare diverse tipologie testuali;
- b. saper contestualizzare i fenomeni letterari studiati;
- c. saper produrre testi scritti secondo uno schema logico, articolato e consequenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento;
- d. saper operare confronti con testi di autori coevi o di altre epoche;
- e. saper esporre oralmente attraverso l'utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguato.
- f. sapere esprimere giudizi e riflessioni consapevoli sugli argomenti e sulle tematiche affrontate;
- g. saper operare in modo autonomo dei collegamenti interdisciplinari.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono state valutate la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la capacità di applicazione autonoma delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale. Nella produzione scritta la correttezza linguistica, la pertinenza e l'organicità degli elaborati, il rispetto delle consegne. Nella produzione orale la conoscenza dei contenuti; la correttezza e la chiarezza espositiva; la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico ed appropriato sul piano lessicale ed espressivo. Sia allo scritto che all'orale si è tenuto conto della capacità di operare pertinenti confronti inter e intratestuali. Si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione attiva in classe, della costanza nella preparazione, di eventuali lavori di ricerca personale e della capacità di approfondire autonomamente in contenuti, della capacità propositiva nell'interpretazione dei testi e nella realizzazione di collegamenti e confronti. L'utilizzo della didattica a distanza, per tutti e poi a rotazione, non ha modificato i criteri di valutazione, ma solo gli strumenti con cui essa è avvenuta, tenendo in conto, quindi, la partecipazione sia in presenza che da casa, la fruizione autonoma e la rielaborazione dei contenuti multimediali indicati di volta in volta per lo studio di singole unità di apprendimento e la puntualità nella consegna. Come sempre, fondamentale criterio di valutazione è stato il reale progresso compiuto da ciascuno rispetto agli individuali livelli di partenza.

TESTI / MATERIALI / METODOLOGIA/ STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo, LIM, smartphone; materiali didattici condivisi su classroom, Google Calendar per programmare le diverse attività; Registro elettronico "Argo", area didattica visibile alla famiglia. Per gli alunni con DSA e BES, per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi si rimanda a quelli già programmati e approvati nel CdC.

Relazione Storia e Filosofia

Docente: Di Mauro Orazio

ANNO SCOLASTICO 2020/21

Premessa

Sono stato docente della classe per l'intero triennio superiore mantenendo la continuità didattica, sia per storia che per filosofia.

Per l'aspetto più strettamente didattico disciplinare, il giudizio complessivo sulla classe è globalmente positivo, anche se vi è un alunno alcuni alunni con nessun interesse al dialogo educativo. Quasi tutti gli alunni hanno seguito con applicazione le lezioni e tutti hanno tenuto una condotta corretta; alcuni si sono distinti per l'interesse e la partecipazione attiva.

La classe ha visto l'inserimento di un elemento femminile di origine dai paesi dell'est, che però ha presto raggiunto il livello degli altri compagni di classe. I livelli di preparazione e di apprendimento sono diversificati. Qualche alunno si è particolarmente distinto per ottime capacità, per la serietà con la quale ha studiato le mie discipline. Un altro gruppo ha raggiunto un profitto complessivamente buono. Un'altra parte della classe ha raggiunto un profitto mediamente sufficiente. I rapporti con l'insegnante sono stati buoni e collaborativi.

Sia per storia che per filosofia ho svolto il programma rispettando, generalmente, la successione cronologica e seguendo la scansione del libro di testo. Per alcuni argomenti, tuttavia, come nel caso della storia italiana contemporanea, ho dedicato molto spazio alla Resistenza italiana e alla nascita della Repubblica soffermandomi sulla lettura e sul commento di molti articoli della Costituzione. Ci siamo soffermati anche sull'Ordinamento dello Stato e abbiamo discusso sui sistemi elettorali e sul confronto tra sistema proporzionale e maggioritario. In ciò mi ha aiutato la docente di Diritto in lezioni in compresenza.

Per quanto riguarda il programma, per la storia ho dato spazio, nei primi mesi dell'anno, agli ultimi trenta anni del XIX secolo, ci siamo poi concentrati in modo particolare sul Novecento, in particolare sulla prima metà. Studiando il Fascismo, il Comunismo e il liberalismo. Per gli argomenti successivi alla seconda guerra mondiale ho privilegiato, come ho detto, la storia dell'Italia repubblicana.

Per la filosofia ho lavorato, nella prima parte dell'anno, in modo particolare sui filosofi dopo Hegel fino a Wittgenstein.

Questi in sintesi sono stati i programmi e i tempi impiegati per la storia e la filosofia:

STORIA

- La prima guerra mondiale in Europa 1914-1917;

- La prima guerra mondiale in Italia 1915-1917;
- La Rivoluzione Russa. 1917-1921;
- L'Ascesa del Fascismo il Biennio rosso in Italia in Italia fino al delitto Matteotti;
- Le leggi fascistissime e quelle razziali contro gli Ebrei.
- L'Europa tra le due guerre Francia, Inghilterra, Spagna;
- L'URSS di Lenin e Stalin;
- Gli Stati Uniti dal venerdì nero al New Deal Rooseveltiano;
- L'ascesa del Giappone in Asia
- La seconda guerra mondiale dal 1939 al 1943;
- L'Italia dal 1939 al 1943
- La guerra del Pacifico 1941-1945;
- L'Italia dalla conquista della Sicilia alla fine di Mussolini
- La guerra in Europa dal 1943 al 1945;
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica;
- L'Italia dalla nascita della costituzione alla legge truffa. 1945-1953;
- La Decolonizzazione
- Il Medio Oriente
- La guerra di Corea;

FILOSOFIA

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- La dx e la sx hegeliana
 - o Feuerbach
- Comte e il Positivismo
- Marx e la Filosofia materialista

- Nietzsche
- Freud e la nascita della Psicoanalisi
- Wittgenstein

Conoscenze, competenze, capacità

- a. La quasi totalità degli alunni ha conseguito una conoscenza sostanziale dei concetti fondamentali e delle nozioni previste dal programma. *ì*. Nessun alunno ha evidenziato un profitto insufficiente.
- b. Tutti gli alunni sono in grado di leggere e comprendere il libro di testo e di presentare gli argomenti in modo abbastanza corretto. *ì*
- c. Tutti gli alunni hanno acquisito una sufficiente completezza argomentativa e adeguate capacità di analisi e sintesi. Alcuni hanno evidenziato buone capacità e una connessione argomentativa organizzata ed autonoma.

Metodologia

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro in piccoli gruppi. Talvolta flipped class;

Strumenti

Libro di testo, appunti del docente, ricerche su internet e approfondimenti su testi specifici.

Verifiche

Le verifiche sono state orali, sia in forma di colloquio individuale scritte, secondo le tipologie della prova di esame.

10/05/2021

Il docente Orazio Di Mauro

Relazione Inglese

DOCENTE: PROF. Salvatore Giardina

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: Bryan Schimmelpfennig

Testi utilizzati

“Only Connect- From the Early Romantic Age to the Present Age”. Autori: M. Spiazzi- M. Tavelli.
Casa editrice: Zanichelli.

Situazione della classe

Con la classe 5 A L, seguita dallo scorso anno scolastico, il sottoscritto ha sempre cercato di instaurare un colloquio aperto con gli alunni per coinvolgerli il più possibile nello studio della lingua inglese. Nel corso di questi due anni quasi tutto il gruppo classe si è mostrato, complessivamente, collaborativo e propenso al graduale miglioramento attraverso le proposte del docente, sia in termini di abilità che di competenze.

Dal punto di vista cognitivo diversi alunni sono riusciti a sviluppare un livello di competenze linguistiche pienamente discreto. Un ristretto gruppo, invece, presenta un livello di competenze complessivamente sufficiente, a causa di lievi lacune pregresse, un impegno non sempre costante ed un metodo di studio non del tutto efficace. Spiccano, invece, alcuni alunni in possesso di abilità e competenze più che buone, grazie all'impegno costante, all'interesse e, soprattutto, alla propensione verso la disciplina.

Il dialogo didattico-educativo tra gli alunni e il docente si può considerare altamente positivo.

Obiettivi raggiunti

In termini di comprensione orale globale, lettura globale, conversazione, interazione scritta, produzione orale e produzione scritta, il livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale si possono ritenere soddisfacenti per un considerevole gruppo di alunni, complessivamente sufficienti per un ristretto numero di alunni.

Conoscenze

In merito alle conoscenze, è stato svolto un lavoro mirato all'uso di un lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse, alla corretta pronuncia di un repertorio più ampio di

parole e frasi, alla modalità di scrittura quali la stesura di un saggio o la trattazione sintetica di uno specifico argomento. Inoltre, sia il docente della disciplina che il docente di conversazione, hanno cercato di stimolare gli alunni a comunicare ed interagire in base alla funzione del contesto degli argomenti dibattuti.

Competenze

Nonostante solo una parte della classe abbia raggiunto nelle quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) un livello pari al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, quasi la totalità degli alunni è in grado di relazionare oralmente su argomenti di carattere storico e letterario in lingua, comprendere il contenuto e i fondamentali aspetti formali e stilistici di un testo letterario e argomentare in maniera accettabile su temi di educazione civica affrontati con il docente di conversazione, Bryan Schimmelpfennig, per quanto attiene le competenze in chiave di cittadinanza.

Sono state inoltre consolidate le competenze della produzione scritta e orale mediante esercizi guidati di rielaborazione delle opere e degli autori trattati, così da avvalersi concretamente dei suggerimenti proposti.

Capacità

In termini di capacità da sviluppare in ciascun alunno l'attenzione del docente si è concentrata maggiormente sulla comprensione, l'analisi, la contestualizzazione degli autori e dei temi proposti, un'esposizione chiara e con proprietà di linguaggio, il potenziamento di un metodo di studio ordinato, sistematico e ragionato ed, infine, sull'arricchimento della capacità comunicativa degli studenti. Dal punto di vista della produzione scritta, gli alunni, pur con differenti capacità, riescono a comprendere e ad interpretare un testo letterario o di attualità di livello B2.

Contenuti trattati

Nel corso dell'anno sono stati analizzati autori e contesti storico-letterari del diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo, trattando le opere più rappresentative delle varie epoche studiate e accompagnandole con un continuo e proficuo confronto tra le diverse tematiche trattate in relazione anche al contesto storico-sociale studiato.

Si daranno, comunque, ulteriori e specifici dettagli nella stesura del programma svolto, a fine anno scolastico.

Metodologia

Il docente si è avvalso nel corso dell'anno scolastico della tradizionale, ma pur sempre utile, lezione frontale per presentare tematiche nuove e per guidare gli alunni nella lettura e l'analisi dei testi in lingua.

E' stata costantemente affiancata a questa la lezione dialogata e partecipata al fine di realizzare un reale e responsabile coinvolgimento degli alunni.

Tutto ciò ha potenziato negli studenti la capacità di fare collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una riflessione personale e autonoma attraverso confronti e dibattiti in classe.

Quanto ai mezzi, il docente ha lavorato prevalentemente con il libro di testo in adozione, e talvolta, nel periodo iniziale dell'anno scolastico, precisamente durante le lezioni in DAD (didattica a distanza), ha fatto uso di video in lingua originale per presentare il contesto storico-sociale e culturale e lezioni in power point, inviate sulla piattaforma Classroom, per l'approfondimento degli autori e dei generi letterari trattati.

Verifiche e Valutazione

Per la valutazione sono stati presi in considerazione conoscenza dei contenuti, la correttezza morfologica, sintattica e ortografica, la competenza lessicale, la pronuncia e l'efficacia comunicativa.

Inoltre, ai fini di una valutazione sommativa, si sono rivelati importanti anche l'impegno e l'interesse nei confronti della disciplina, nonché la partecipazione e l'interazione in termini di feedback durante le lezioni frontali in classe e le videolezioni con Meet svolte da casa, in seguito alla sospensione dell'attività didattica in presenza, (dal 26 ottobre al 7 febbraio, a causa dell'emergenza Covid-19), nonché l'uso della piattaforma Classroom per la condivisione dei lavori assegnati; infine, i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

Catania, 10.05.2021

I docenti

Salvatore Giardina

Bryan Schimmelpfennig

Relazione Francese

Prof. Filippo Foresti

PROFILO Della CLASSE

La classe 5AL è composta da 19 allievi

Gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi e presentano un discreto livello di conoscenza della lingua. Un ristretto numero di allievi un buon livello. Sin dall'inizio dell'anno, un piccolo numero di studenti ha mostrato curiosità ed interesse verso la disciplina, partecipando in modo attivo e costruttivo alle varie attività proposte e lo svolgimento del programma è stato organizzato in modo tale da fornire uno studio interpretativo e non sulla mera conoscenza dei contenuti. Gli allievi si sono dimostrati

disponibili all'ascolto e al dialogo educativo

OBIETTIVI

Gli obiettivi sono stati i seguenti:

- La formazione culturale attraverso lo studio dei maggiori autori della letteratura francese del XIX e XX secolo
- Il potenziamento delle competenze linguistiche e comunicative.
- Il saper sintetizzare le informazioni principali prese da un testo

COMPETENZE RAGGIUNTE

Le competenze linguistiche e il grado di preparazione sono discrete, buone. Non mancano elementi di spicco. Gli studenti sono in grado di esporre gli argomenti di loro conoscenza. Il lavoro del docente è stato soprattutto quello di rendere omogenee le competenze linguistiche degli allievi cercando nel contempo di valorizzare le capacità individuali con il lavoro svolto in classe, si è inoltre cercato di fornire agli studenti gli strumenti e sintetizzare le competenze linguistiche necessarie per esprimersi correttamente nella lingua in questione. Lo studente comprende il contenuto del testo. Si esprime in maniera adeguata. Sa riassumere e sintetizzare oralmente e per iscritto i contenuti storico-letterari trattati. Sa produrre su traccia o su indicazioni testi riguardanti argomenti relativi alla disciplina. Sa operare collegamenti all'interno di contenuti disciplinari acquisiti. **CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI.** Sono stati presentati i maggiori autori dell'ottocento e del novecento della letteratura francese. Sono stati illustrati i principali movimenti artistici e letterari. Simbolismo, Naturalismo, Esistenzialismo. **ABILITÀ** Lo studente usa la lingua francese in contesti comunicativi. **SA** esporre in modo adeguato e appropriato gli argomenti di letteratura. **METODOLOGIE** Si sono basati sulla creazione di una forte motivazione e ho cercato di

coinvolgere attivamente lo studente nel processo di apprendimento. Ho fatto ricorso ad attività di tipo comunicativo e ho privilegiato l'efficienza della comunicazione orale senza trascurare la correttezza formale.

LIVELLI DI PREPARAZIONE; Il profitto nel complesso si può definire da discreto a buono, ottimo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le valutazioni hanno avuto lo scopo di verificare le competenze linguistiche, le conoscenze culturali e le capacità di analisi e di sintesi degli allievi. Sono state fatte verifiche periodiche orali, al fine di controllare il miglioramento nell'uso della lingua, la capacità espositiva, e scritte per controllare conoscenze dei contenuti, proprietà di linguaggio, capacità di sintesi, coerenza, correttezza sintattica e ortografica.

MEZZI E STRUMENTI; I mezzi e gli strumenti adoperati sono stati i manuali in adozione, fotocopie, materiali audio, video,

OBIETTIVI RAGGIUNTI: Il livello di maturazione della classe è stato positivo: la classe, il cui comportamento è stato sempre maturo e responsabile, ha partecipato alle varie attività proposte e si è caratterizzato per un'ottima relazione interpersonale con i docenti. Positivo il grado di raggiungimento degli obiettivi: il feedback ottenuto dall'insegnante e i risultati delle verifiche, hanno mostrato che la classe ha raggiunto gli obiettivi disciplinari, riuscendo a migliorare, in qualche caso sensibilmente, le proprie situazioni di partenza. Alcuni allievi hanno avuto risultati eccellenti, dimostrandosi in grado di comprendere qualsiasi testo o parlante nativo, esprimendosi con fluidità, e avendo maturato una buona conoscenza dei contenuti letterari e di civiltà

Catania, 3 04 2021

Il Docente
Prof. Filippo Foresti

Docente di conversazione francese
Prof.ssa Liliana Giammorcaro

Relazione Spagnolo

Prof.ssa Eloisa Ballarò

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Le competenze linguistiche, culturali e letterarie fissate nella programmazione didattica sono state complessivamente raggiunte dagli alunni, anche se a diversi livelli di approfondimento secondo le capacità personali, le condizioni di partenza e l'impegno profuso. Tutti hanno migliorato la competenza comunicativa. Nell'analisi testuale un gruppo di alunni padroneggia la lingua letteraria, giungendo alla comprensione dell'opera negli aspetti stilistici e nei suoi aspetti tematici, sia dal punto di vista denotativo (gli elementi puramente linguistici del testo), sia a livello connotativo (il significato profondo, il messaggio vero e proprio dell'autore). Tutti sanno collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento e operare confronti nell'ambito dello stesso genere e di generi diversi.</p> <p>Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione DELE, sia di livello B1, sia di livello B2, sia di livello C1.</p>
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>Per quanto riguarda la letteratura spagnola gli alunni hanno studiato gli autori e le opere più rappresentativi del Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generazione del '98, Generazione del '27, Dopoguerra e gli autori più significativi della letteratura ispanoamericana contemporanea. La lettura del testo letterario è stata propedeutica allo studio della letteratura inserito nel contesto storico. Particolare importanza è stata data allo studio del linguaggio letterario e all'analisi testuale con attività che hanno agevolato l'individuazione delle strutture e delle figure retoriche. Inoltre, è stata curata la storia della Spagna dall'inizio del secolo XIX ai nostri giorni, evidenziando gli aspetti culturali, artistici e socioeconomici.</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Relativamente alle abilità gli allievi sanno comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità; conoscono le linee generali dello sviluppo letterario dell'ottocento e del novecento; sanno cogliere e riconoscere il senso globale dei testi letterari e non proposti; sanno catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative; sanno riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per ciò che riguarda l'insegnamento della lingua, si è privilegiato un approccio di tipo nozio-funzionale-comunicativo. Si è sempre cercato di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento e di renderli partecipi durante la lezione. Sono stati continuamente sollecitati al dialogo e al confronto costruttivo. Un'immediata verifica della comprensione ha permesso di poter introdurre eventuali correttivi. L'attività didattica è stata supportata anche da mezzi audiovisivi e informatici, soprattutto durante la Didattica a Distanza è stato necessario il supporto del computer per le video lezioni e per il lavoro dei compiti assegnati su Classroom.</p> <p>Nell'insegnamento della letteratura, la metodologia, di tipo sia induttivo che deduttivo, ha mirato allo sviluppo di capacità logico-espressive e di abilità trasversali, sollecitando gli alunni all'organizzazione del lavoro autonomo. Relativamente alla produzione scritta, gli alunni hanno lavorato su varie tipologie testuali, focalizzando l'attenzione sulla comprensione di brani appartenenti a varie tipologie (testi di attualità, di storia, di letteratura e di arte) e sulla produzione scritta riguardante varie tematiche.</p>

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche si sono basate sempre sul lavoro svolto in classe e in video lezione, e sono state fatte periodicamente per seguire il processo di apprendimento dei singoli alunni. Esse hanno mirato al controllo delle diverse abilità, test di comprensione, di produzione, interrogazioni ed esercizi strutturali di completamento. La valutazione è stata fatta tenendo conto dell'effettivo sviluppo delle capacità di esposizione e di espressione, nonché dell'acquisizione del metodo di ricerca e di lavoro; la partecipazione alle video lezioni e la puntualità delle consegne dei lavori su Classroom.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>I libri di testo utilizzati sono stati:</p> <p>AA.VV. «ConTextos literarios», Zanichelli, Bologna.</p> <p>AA.VV. «Vente 2 libro del alumno», Edelsa, Madrid.</p> <p>AA.VV. «Vente 2 libro de ejercicios», Edelsa, Madrid.</p> <p>AA.VV. «Ahora sí», Edinumen, Madrid.</p>

La Docente Eloisa Ballarò

Docente di Conversazione Spagnola Giovanna Lea Di Stefano

Relazione Matematica

DOCENTE: GIUSEPPE CASSIA

Testi utilizzati: M. Re Fraschini - G. Grazzi, "I principi della matematica" volume 5, casa editrice ATLAS

Situazione della classe:

La classe è caratterizzata da un sufficiente interesse per lo studio della disciplina e da un atteggiamento in linea generale positivo all'ascolto e alla collaborazione.

Viene riscontrata una certa eterogeneità quanto a competenze, conoscenze e capacità. Infatti, una parte della classe mostra un positivo apprendimento degli argomenti trattati, mentre la rimanente parte evidenzia difficoltà nell'apprendimento, dovute a lacune non colmate, a carenze nell'uso del linguaggio specifico.

All'interno del gruppo classe è presente un alunno con DSA (*Disturbi Specifici dell'Apprendimento*) per il quale è stato predisposto il PDP (*Piano Didattico Personalizzato*) come previsto dalla normativa vigente.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, competenze, capacità):

Attraverso una azione di recupero-rinforzo si è cercato per quanto possibile di colmare parte delle lacune pregresse, ma la situazione emergenziale con la conseguente contrazione dei tempi non ha permesso di andare oltre gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione. Più in dettaglio, si è cercato di procedere nello sviluppo dei principali strumenti del calcolo differenziale concentrandosi essenzialmente sul loro utilizzo pratico per lo studio di funzioni razionali e irrazionali (intere e fratte), limitando la parte teorica ai teoremi fondamentali che sono stati, comunque, oggetto di applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi.

Entro questi limiti, una parte degli alunni ha evidenziato una adeguata capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite, così da raggiungere risultati soddisfacenti e in alcuni casi ottimi. La rimanente ha mostrato una certa maturazione delle capacità logico-deduttive, unitamente ad un accettabile sviluppo delle competenze richieste.

Contenuti:

I primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati ad un azione di recupero-rinforzo trattando oltre i contenuti previsti (funzione reale di una variabile reale, calcolo infinitesimale) anche argomenti di

base necessari e propedeutici per la comprensione degli stessi contenuti quali: equazioni e disequazioni razionali, intere e fratte. Successivamente si è passato allo studio delle principali caratteristiche delle funzioni (iniettività, suriettività, simmetrie). Nella parte centrale dell'anno, sono stati trattati i limiti, le operazioni con i limiti, la risoluzione delle principali forme indeterminate, l'applicazione del concetto di limite allo studio della funzione con la ricerca degli asintoti, ed il tracciamento del grafico probabile di una funzione.

Nella ultima parte dell'anno scolastico sono stati sviluppati argomenti quali, la derivata prima di una funzione ed il suo significato geometrico, il calcolo della derivata prima di una funzione, l'applicazione del concetto di derivata allo studio della monotonia di una funzione ed alla ricerca dei punti a tangente orizzontale (massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale). Infine sono stati esposti i concetti di derivata seconda di una funzione, calcolo della derivata seconda, concavità e convessità di una funzione, punti di flesso di una funzione e sono stati affrontati esercizi sullo studio completo, con il tracciamento del grafico, di funzioni razionali ed irrazionali intere e fratte.

Per un maggiore dettaglio sugli argomenti trattati si rimanda al programma che verrà consegnato al termine delle lezioni.

Tempi:

A causa dell'emergenza epidemiologica del coronavirus con il conseguente periodo di didattica svolta esclusivamente a distanza non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione ma comunque si ritiene che siano stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Mezzi:

Per quanto riguarda i sussidi impiegati, si è fatto largo uso del libro di testo di adozione, oltre a tabelle, tavole riassuntive e appunti personali resi dallo scrivente in occasione delle lezioni in videoconferenza e messi a disposizione degli studenti in ambiente classroom.

Metodologie:

Per quel che concerne la metodologia utilizzata ci si è avvalsi prevalentemente della lezione in modalità mista "distanza-presenza" fino al 26 aprile 2021, ad eccezione di un periodo di lezioni condotte esclusivamente a distanza (dal 26/10/2020 al 08/02/2021) e della lezione frontale in presenza fino alla fine dell'anno scolastico.

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando metodologie didattiche quali problem solving, brain storming effettuando spesso dei feedback per consentire agli allievi un apprendimento graduale e completo delle tematiche sviluppate.

L'utilizzo di tali strategie ha determinato una pianificazione delle lezioni per consequenzialità degli argomenti, sviluppando in una lezione anche più argomenti tra loro connessi, e ritornando di volta in

volta sugli stessi fino ad esaurirli completamente nel rispetto di uno standard di approfondimento dei contenuti.

Tale standard di approfondimento è stato fissato basandosi sul livello culturale di base della classe e sui limiti di comprensione della stessa, cercando di semplificare le tematiche affrontate e di ridurre, per quanto possibile, gli approfondimenti teorici; pertanto il livello generale della lezione è stato mantenuto entro i suddetti limiti per consentire a tutti, anche ai meno abili, l'apprendimento delle nozioni esposte.

Verifiche e Valutazione:

Per quanto riguarda le verifiche, si è fatto uso di verifiche scritte ed orali.

Nelle verifiche orali, l'obiettivo principale è stato quello di curare l'abilità di esporre in modo chiaro, ordinato, e puntuale i contenuti acquisiti, unitamente all'utilizzo degli stessi per la risoluzione degli esercizi di volta in volta proposti.

Durante le verifiche orali, soprattutto in occasione di errori che inficiavano lo svolgimento degli esercizi e/o problemi, si è intervenuti al fine di orientare gli allievi sulla corretta soluzione, cercando nel contempo di fare comprendere la tipologia e la natura degli errori commessi.

Le verifiche scritte sono state eseguite con il chiaro intento di rilevare il grado di conoscenza e di comprensione posseduto in ordine ai contenuti trattati, la capacità di leggere ed interpretare correttamente il testo, e, l'abilità di fornire risposte puntuali e corrette applicando regole, formule e proprietà.

La valutazione delle verifiche sia orali che scritte è stata effettuata con votazione numerica che esprime sinteticamente il giudizio sul livello complessivo raggiunto, tenendo conto anche degli aspetti da curare e migliorare, giudizio di volta in volta partecipato verbalmente con gli allievi. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del rendimento in uno con la partecipazione al dialogo educativo-didattico e l'impegno nello studio della disciplina dimostrato durante il corso dell'anno.

Argomenti che si presume di trattare dopo il 12 maggio:

I teoremi sulle funzioni derivabili Rolle, Lagrange e Cauchy. Il teorema di De L'Hospital per la risoluzione dei limiti in forma indeterminata.

Relazione Fisica

DOCENTE: GIUSEPPE CASSIA

Testi utilizzati: Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro”, EBook multimediale Volume per il

quinto anno - casa editrice ZANICHELLI.

Situazione della classe:

La classe è caratterizzata da un sufficiente interesse per lo studio della disciplina e da un atteggiamento in linea generale positivo all’ascolto e alla collaborazione.

Viene riscontrata una certa eterogeneità quanto a competenze, conoscenze e capacità. Infatti, una parte della classe mostra un positivo apprendimento degli argomenti trattati, mentre la rimanente parte evidenzia difficoltà nell’apprendimento, dovute a lacune non colmate, a carenze nell'uso del linguaggio specifico.

All’interno del gruppo classe è presente un alunno con DSA (*Disturbi Specifici dell’Apprendimento*) per il quale è stato predisposto il PDP (*Piano Didattico Personalizzato*) come previsto dalla normativa vigente.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, competenze, capacità):

Si è cercato di stimolare gli alunni ad un approccio critico nei riguardi della disciplina, concentrandosi sulla formazione di un lessico specifico adeguato, sui procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, sull’analisi dimensionale delle grandezze fisiche, sull’importanza del linguaggio matematico come potente strumento per la descrizione dei fenomeni osservati, cercando di collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana e riconoscere le applicazioni tecniche dei modelli teorici studiati.

La situazione emergenziale con la conseguente contrazione dei tempi non ha permesso di andare oltre gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione. Più in dettaglio, sono stati sviluppati i principali contenuti dell'elettrostatica e del magnetismo. Nel complesso, la parte teorica svolta è stata, comunque, oggetto di applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi.

Entro questi limiti, una parte degli alunni ha evidenziato una adeguata capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite, così da raggiungere risultati soddisfacenti e in alcuni casi ottimi. La rimanente ha mostrato una certa maturazione delle capacità logico-deduttive, unitamente ad un accettabile sviluppo delle competenze richieste.

Contenuti:

I primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati alla trattazione dei fenomeni elettrici, della legge di Coulomb e del campo elettrico, della corrente elettrica continua nei conduttori metallici, delle leggi di Ohm, dei circuiti elettrici.

Nella parte centrale dell'anno sono stati trattati la corrente elettrica continua nei conduttori metallici, le leggi di Ohm, conduttori in serie ed in parallelo, i circuiti elettrici.

Nell'ultima parte dell'anno sono stati sviluppati argomenti, quali, la conduzione elettrica nei liquidi e nei gas, il campo magnetico, le proprietà magnetiche dei materiali, le interazioni tra correnti elettriche.

Per un maggiore dettaglio sugli argomenti trattati si rimanda al programma che verrà consegnato al termine delle lezioni.

Tempi:

A causa dell'emergenza epidemiologica del coronavirus con il conseguente periodo di didattica svolta esclusivamente a distanza non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione ma comunque si ritiene che siano stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Mezzi:

Per quanto riguarda i sussidi impiegati, si è fatto largo uso del libro di testo di adozione, oltre a tabelle, tavole riassuntive e appunti personali resi dallo scrivente in occasione delle lezioni in videoconferenza e messi a disposizione degli studenti in ambiente classroom.

Metodologie:

Per quel che concerne la metodologia utilizzata ci si è avvalsi prevalentemente della lezione in modalità mista "distanza-presenza" fino al 26 aprile 2021, ad eccezione di un periodo di lezioni condotte esclusivamente a distanza (dal 26/10/2020 al 08/02/2021) e della lezione frontale in presenza fino alla fine dell'anno scolastico.

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando metodologie didattiche quali problem solving, brain storming effettuando spesso dei feedback per consentire agli allievi un apprendimento graduale e completo delle tematiche sviluppate.

L'utilizzo di tali strategie ha determinato una pianificazione delle lezioni per consequenzialità degli argomenti, sviluppando in una lezione anche più argomenti tra loro connessi, e ritornando di volta in volta sugli stessi fino ad esaurirli completamente nel rispetto di uno standard di approfondimento dei contenuti.

Tale standard di approfondimento è stato fissato basandosi sul livello culturale di base della classe e sui limiti di comprensione della stessa, cercando di semplificare le tematiche affrontate e di ridurre, per quanto possibile, gli approfondimenti teorici; pertanto il livello generale della lezione è stato mantenuto entro i suddetti limiti per consentire a tutti, anche ai meno abili, l'apprendimento delle nozioni esposte.

Verifiche e Valutazione:

Per quanto riguarda le verifiche, si è fatto uso di verifiche scritte ed orali.

Nelle verifiche orali, l'obiettivo principale è stato quello di curare l'abilità di esporre in modo chiaro, ordinato, e puntuale i contenuti acquisiti, unitamente all'utilizzo degli stessi per la risoluzione degli esercizi di volta in volta proposti.

Durante le verifiche orali, soprattutto in occasione di errori che inficiavano lo svolgimento degli esercizi e/o problemi, si è intervenuti al fine di orientare gli allievi sulla corretta soluzione, cercando nel contempo di fare comprendere la tipologia e la natura degli errori commessi.

Le verifiche scritte sono state eseguite con il chiaro intento di rilevare il grado di conoscenza e di comprensione posseduto in ordine ai contenuti trattati, la capacità di leggere ed interpretare correttamente il testo, e, l'abilità di fornire risposte puntuali e corrette applicando regole, formule e proprietà.

La valutazione delle verifiche sia orali che scritte è stata effettuata con votazione numerica che esprime sinteticamente il giudizio sul livello complessivo raggiunto, tenendo conto anche degli

aspetti da curare e migliorare, giudizio di volta in volta partecipato verbalmente con gli allievi. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata in sede di Dipartimento disciplinare.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del rendimento in uno con la partecipazione al dialogo educativo-didattico e l'impegno nello studio della disciplina dimostrato durante il corso dell'anno.

Argomenti che si presume di trattare dopo il 12 maggio:

Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente. Il solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico e la circuitazione.

Relazione Scienze

DOCENTE: Prof.ssa Foti Maria Gabriella

Testi utilizzati: La Chimica di Ripa - terza ed. Ripa, Piazzini, Pettinari - *Bovolenta-Zanichelli*

Chimica oggi S.Rodato ed.arancione - *Clitt*

Biochimica, N.Taddei - Zanichelli

Presentazione della classe

Nella classe sono presenti 19 alunni che provengono dalla IV AL dello scorso anno scolastico. Seguo la classe dall'inizio del triennio (una parte di essa già dal primo anno) - con una interruzione nei mesi di febbraio- aprile di quest'anno, durante i quali è stata seguita dalla prof.ssa Bianca Scirè Banchitta - e ho potuto riscontrare una apprezzabile partecipazione all'attività curriculare; solo un numero esiguo di alunni, tuttavia, si è sempre distinto per continuità e responsabilità nell'impegno e per un ottimo livello di conoscenze e competenze raggiunte, mentre una seconda fascia, più rappresentata, è costituita da alunni che hanno lavorato con minore continuità, raggiungendo, in tempi diversi, risultati discreti o buoni; una ristretta fascia è rappresentata da alunni che hanno fatto più fatica nel percorso di apprendimento, ma che tuttavia, con la buona volontà, in particolare in quest'ultimo anno, sono riusciti a raggiungere risultati più che soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze: conoscere i contenuti trattati e la terminologia specifica di ogni ramo della disciplina affrontato (chimica organica e biochimica).

Competenze e capacità: comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici dei vari rami delle scienze naturali e applicare la terminologia specifica di ciascuno di essi in maniera appropriata;

riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio e dei vari gruppi funzionali;

collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione;

acquisire consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici;

riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole ricollegandole alla funzione negli organismi;

individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti;

riconoscere il ruolo e la complessità delle vie metaboliche nei viventi;

collegare in maniera logica le più importanti tematiche che caratterizzano il programma di Scienze;

operare un corretto passaggio dall'acquisizione teorica all'applicazione pratica di quanto studiato;

consolidare la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;

sviluppare le capacità logiche di ragionamento, analisi e sintesi, confronto e giudizio in senso critico anche per comprendere le informazioni esterne e importanza e limiti del progresso scientifico e delle nuove tecnologie.

Contenuti

Chimica organica

La chimica del carbonio: quando e come nasce

Proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione degli orbitali

Isomeria dei composti organici

Gruppi funzionali

Proprietà fisiche dei composti organici

Idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini, cicloalcani): struttura, nomenclatura, isomeria, generalità sulle loro reazioni

Idrocarburi aromatici: il benzene; gli idrocarburi ad anelli condensati

Il petrolio e i suoi derivati

Reazioni di polimerizzazione e materie plastiche

Alogenuri alchilici e arilici, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, acidi grassi, esteri
Saponi: struttura e modalità di azione

Biochimica

Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi): struttura e funzioni

Lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, sfingolipidi, colesterolo e derivati steroidei, cere): struttura e funzioni

Proteine e aminoacidi: struttura e funzioni

Dopo il 12 maggio si presume di trattare i seguenti argomenti:

generalità su enzimi e metabolismo

Educazione civica

Sono stati presentati diversi lavori inerenti la tematica: "Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile"

Tempi e modalità

La classe ha partecipato alle lezioni in modalità mista (una parte in presenza e una parte in DAD) dall'inizio dell'anno fino al decreto del Presidente della Regione del 25 ottobre 2020 che ha introdotto la didattica a distanza e la sospensione delle lezioni in presenza. In questa modalità sono state svolte 21 ore. Dopo la nuova ordinanza dell'8 febbraio le classi sono rientrate in presenza al 50%, e, dall'inizio di maggio, al 70% fino al termine delle lezioni

Mezzi

Strumento privilegiato è stato il libro di testo; ci si è avvalsi anche di materiale multimediale e di modelli molecolari per la rappresentazione delle molecole organiche. Dall'introduzione della DAD si è fatto ricorso al computer per mantenere la continuità del rapporto con gli studenti.

Metodologie

Ci si è avvalsi di lezione frontale e interattiva con la partecipazione diretta degli studenti, in particolare grazie all'utilizzo dei modellini molecolari. Nel periodo di didattica a distanza ci si è avvalsi di tutti le metodologie più consone in particolare lo strumento Google suite, con Google classroom: per inserimento di materiali di approfondimento o materiale multimediale, per la formulazione di questionari, esercitazioni, da svolgere a casa; Google meet: per video-lezioni svolte secondo orario. Tutte le lezioni sono state predisposte mediante la compilazione di Google calendar e le attività svolte sono state registrate sul Portale Argo. Su Argo sono anche state registrate le valutazioni relative alle verifiche orali svolte in presenza e in video-lezione, nonché le informazioni relative allo svolgimento delle consegne da parte degli studenti.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifiche orali. Nella valutazione si sono presi in considerazione il grado di apprendimento dei temi trattati, la padronanza degli stessi, nonché la correttezza del linguaggio adoperato; un certo peso è stato anche attribuito alla continuità dell'impegno, al rispetto delle consegne, alla partecipazione, al miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

Relazione Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Anna Lizzio

Testo in adozione: Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte. Dall'età dei lumi ai giorni nostri - versione verde - quarta edizione - Zanichelli

Situazione della Classe

La classe si compone di 19 elementi, 5 alunni e 14 alunne. Anche se con diversi livelli di profitto, tutti hanno risposto in modo positivo alle attività didattiche proposte e, nonostante le difficoltà dovute alla didattica in modalità mista, hanno dimostrato sufficiente interesse per la disciplina e impegno sia in presenza che a distanza.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico:

Sebbene in modo differenziato, in funzione del livello individuale di conoscenze e capacità, gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:

- Saper utilizzare in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico;
- Sviluppare un'autonoma capacità di lettura delle opere d'arte: essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Saper effettuare semplici confronti tra opere del medesimo o di diversi autori, dello stesso periodo o di periodi storici differenti;
- Saper riflettere ed esprimere opinioni personali sull'arte.

Contenuti trattati

La classe ha acquisito, sia pure con livelli diversificati derivanti dalle attitudini e dalla diversa preparazione di base di ciascuno, la conoscenza delle principali correnti artistiche, autori e opere della Storia dell'Arte tra la metà del Settecento e la prima metà del Novecento. In dettaglio:

- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Il Realismo e i Macchiaioli
- L'Impressionismo
- I Post-impressionisti
- Le avanguardie storiche: Espressionismo Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo e Astrattismo

Abilità

In generale gli allievi, a livelli differenti, hanno acquisito le seguenti capacità:

- Capacità di riconoscere gli aspetti formali principali che caratterizzano i movimenti artistici e la produzione dei singoli autori studiati;
- Capacità di contestualizzare storicamente un movimento artistico/un artista;
- Capacità di individuare analogie e differenze fra opere d'arte;
- Capacità di elaborare in modo personale gli argomenti trattati;
- Capacità di utilizzare in autonomia strumenti didattici, libro di testo, schede di approfondimento, mappe e/o tabelle.

Metodologie:

L'attività didattica si è svolta alternando alle lezioni frontali, svolte con l'ausilio di presentazioni in power-point predisposte dalla docente, a momenti di dialogo con la classe a partire da alcune domande guida per focalizzare l'attenzione su alcuni concetti. Gli alunni sono stati indirizzati dall'inizio dell'anno scolastico all'analisi e al confronto tra opere d'arte.

A causa dell'emergenza sanitaria dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte in modalità mista con alcuni alunni in presenza e altri a distanza in collegamento attraverso la piattaforma Hangouts Meet di Google, condividendo supporti audio-visivi, power-point e/o le risorse digitali del libro di testo. E' stata creata una classe virtuale attraverso lo strumento Google Classroom in cui la scrivente ha inserito di volta in volta il materiale didattico utilizzato durante le video lezioni, mappe schemi e schede di lettura delle opere d'arte.

Verifiche:

Le prove di verifica sono state effettuate con interrogazioni orali individuali e/o con compiti scritti con quesiti a risposta aperta.

Criteri di valutazione

Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione:

- conoscenza dei contenuti
- uso di un linguaggio specifico
- aderenza alla traccia o alla richiesta dell'insegnante
- capacità di leggere l'opera d'arte
- capacità di mettere a confronto le opere ed effettuare connessioni in modo autonomo tra le opere e il contesto di appartenenza.
- Partecipazione e interesse dimostrato durante le video-lezioni
- Puntualità e rispetto delle consegne

Strumenti utilizzati

- Libro di testo e appunti
- Risorse digitali del libro di testo
- Presentazioni in power point predisposte dalla docente
- Mappe e schemi predisposti dalla docente e/o costruiti dagli alunni
- Gli strumenti offerti da Google Suite: Hangouts Meet, Class-room e Calendar.

Relazione Scienze Motorie e Sportive

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Libro di testo: “Più movimento.” Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa Ed Marietti.

Situazione della classe:

Gli alunni, hanno partecipato alle lezioni raggiungendo, anche se con un grado di approfondimento diverso, gli obiettivi prefissati. Hanno manifestato interesse per gli argomenti trattati, e alcuni vi hanno contribuito con validi interventi personali.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Le conoscenze risultano mediamente discrete. Gli studenti conoscono: il proprio corpo e la sua funzionalità, gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, il ruolo educativo dell'attività fisica nello sviluppo psicofisico, le caratteristiche tecniche dei principali giochi di squadra, i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni, gli effetti dannosi della sedentarietà e come prevenirli, gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo, i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, alcuni dei mezzi tecnologici di ausilio nell'attività sportiva, le caratteristiche dell'attività sportiva durante i periodi dei conflitti.

Competenze:

Gli alunni sono consapevoli delle proprie attitudini all'attività motoria e sportiva, applicano autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali, affrontano il confronto agonistico con un'etica corretta rispettando le regole, scelgono autonomamente corretti stili di vita, mettono in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso.

Capacità:

Gli alunni hanno raggiunto un livello accettabile nell'utilizzo delle caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo, nell'eseguire i fondamentali di alcuni sport di squadra, nel prevenire autonomamente gli infortuni e nell'applicazione dei protocolli di primo soccorso, nell'adozione autonoma di stili di vita corretti che durino nel tempo, nell'impegno di diverse attività sportive adottando comportamenti responsabili.

Contenuti:

Sono state organizzate attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi ed ai mezzi disponibili. Attività sportive individuali e di squadra. Informazioni e conoscenze relative a:

Forma fisica e psicologica

Educazione alla salute

Educazione alimentare

Anoressia e bulimia

Sedentarietà ed effetti del movimento sui vari sistemi ed apparati

Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti

BLS-RCP

Mezzi:

Libro di testo

Palestre e spazi esterni ad esse adiacenti

Piccoli e grandi attrezzi

Google Meet

Materiale multimediale
Classroom

Metodologia:

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività in situazione e sull'individuazione ed autonoma correzione dell'errore, in modo tale da saper trasferire le abilità e le competenze acquisite in altre situazioni. In tutte le attività e nella trattazione degli argomenti teorici, si è tenuto conto della necessità di dare spazio al contributo creativo di elaborazione e di approfondimento che i ragazzi potevano apportare. L'emergenza COVID 19, ha evidenziato la necessità di ridurre la programmazione iniziale.

Valutazione e strumenti di verifica

Le verifiche sono state effettuate ogni qual volta si è reso necessario analizzare il livello di apprendimento motorio degli alunni tramite delle lezioni che richiedevano la ripetizione delle azioni motorie precedentemente proposte. Le conoscenze teoriche della disciplina sono state verificate mediante prove orali. La valutazione si è basata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) Capacità esecutive delle varie attività
- 2) Acquisizione dei contenuti
- 3) Uso della terminologia propria della materia
- 4) Autonomia dei percorsi di apprendimento.
- 5) Nel periodo della DAD sono state valutate anche la partecipazione e la presenza alle videolezioni.

Relazione Religione

Docente: prof.ssa Lidia Deodati

<u>SITUAZIONE DELLA CLASSE</u>	La classe 5 AL formata da 19 alunni tutti avvalentesi dell'IRC, tranne 1 alunno non avvalentesi, ha mostrato una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un discreto interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi sono abbastanza soddisfacenti
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ol style="list-style-type: none">1.riconosce i grandi interrogativi sulla condizione umana;2. conosce i valori e i principi contenuti nel messaggio evangelico;3.individua i principali effetti storici che il messaggio cristiano ha prodotto nel confronto con le diverse culture;4.riconosce nelle principali opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;5.conosce le principali tappe storiche dello sviluppo della comunità ecclesiale;6.riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;7.argomenta le scelte etico - religiose proprie o altrui.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ol style="list-style-type: none">1. <u>Modulo: Persona umana e dimensione etica</u>2. <u>Modulo: La Chiesa e la questione sociale</u>3. <u>Modulo: La chiesa del XX secolo</u> <p>Promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita, le competenze in "chiave europea", che sono: -competenza digitale</p>

	<p>-imparare ad imparare -competenze sociali -spirito di iniziativa -Consapevolezza ed espressione culturale</p>
<u>ABILITÀ:</u>	<p>a. impostare criticamente la riflessione su Dio b. riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza c. argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui d. discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie e. confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa</p> <p>Attraverso i percorsi educativi e didattici a distanza, ho inteso condurre gli alunni/e verso l'acquisizione dell'autonomia, della libertà di pensiero e della creatività affinché possano costruire e utilizzare in modo attivo e pertinente il proprio sapere, in contesti reali e complessi (DAD).</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Innanzitutto si è tenuto conto del processo di apprendimento tenuto nei tre anni.</p> <p>Per le verifiche si è proceduto con testi scritti, temi, questionari a risposta multipla, compiti di realtà a distanza. Una parte sarà anche riservata alla valutazione cognitiva e quindi alla conoscenza se pur minima delle linee essenziali previste per i licei.</p>
<u>TESTI / MATERIALI / METODOLOGIA/STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Al fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni/e, il metodo di insegnamento non si è limitato esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma è stato articolato attorno a molteplici opportunità: dialogo, ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti e grafico-pittorici, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali (ipertesti o presentazioni in Power Point)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mezzi e linguaggi specifici, integrati con le nuove forme di comunicazione</i>

- *Sussidi:* Libri di testo, dizionari specifici, testi sacri, documenti conciliari, video, riviste, giornali, siti web.

L'insegnante, ha proposto strumenti digitali di studio utilizzando tutte le tecnologie personali e altre messe a disposizione dal nostro liceo.

Le metodologie didattiche sono idonee a venire incontro alle esigenze degli alunni con DSA e BES. Per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi si rimanda a quelli già programmati e approvati nel CdC.

Relazione Materia Alternativa

Prof.ssa Cristina Abate

Uno studente ha frequentato il corso di diritto offerto dal Liceo Boggio Lera in alternativa all'insegnamento della religione cattolica. Leggendo articolo per articolo della Costituzione Italiana vigente si è avuto modo di apprendere e comprendere l'essenza sia dei principi fondamentali posti alla base del nostro ordinamento sia dei diritti ed i doveri sanciti dalla Costituzione stessa, analizzandone la portata e l'impatto di essi nel vissuto quotidiano. Si è inoltre esaminato l'apparato statale, e dunque tutti gli organi costituzionali, allo scopo di rendere lo studente un futuro cittadino consapevole, in grado di esercitare al meglio la massima espressione di sovranità popolare: il diritto di voto, prendendo spunto dalle tematiche offerte dalla cronaca politica ed economia nazionale ed internazionale quali ad es.: il potere legislativo ed esecutivo ai tempi del Covid, la crisi di governo italiana, l'impeachment di Trump, la Convenzione di Instambul.

Firma Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Carta Antonella	
Storia	Di Mauro Orazio	
Filosofia	Di Mauro Orazio	
Inglese	Giardina Salvatore	
Francese	Foresti Filippo	
Spagnolo	Ballarò Eloisa	
Conversazione Inglese	Schimmelpfennig Bryan	
Conversazione Francese	Giammorcaro Liliana	
Conversazione Spagnolo	Di Stefano Giovanna Lea	
Matematica	Cassia Giuseppe	
Fisica	Cassia Giuseppe	
Scienze	Foti Gabriella	
Storia dell'Arte	Lizzio Anna	
Scienze Motorie	Mazzone Maria Grazia	
Religione	Deodati Lidia	

Materia Alternativa	Abate Cristina	
----------------------------	-----------------------	--