



Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

SCIENTIFICO ORDINARIO

LINGUISTICO

SCIENZE APPLICATE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 D

Liceo Linguistico

Prot. n. 4679

dell'11 maggio 2021

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO LINGUISTICO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
Area metodologica	5
Area logico-argomentativa	7
Area linguistica e comunicativa	8
Area storico-umanistica	10
Area scientifica, matematica e tecnologica	11
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	13
Breve presentazione della classe	15
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	19
Quadro generale PCTO	20
Obiettivi raggiunti	21
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	23
Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)	25
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	27
Modalità insegnamento CLIL	29
Relazione Italiano	31
Relazione Storia e Filosofia	33
Relazione Inglese	36
Relazione Francese	39
Relazione Tedesco	45
Relazione Spagnolo	47
Relazione Matematica	50
Relazione Fisica	54
Relazione Scienze	61
Relazione Disegno Storia dell'Arte	64

Relazione Scienze Motorie

66

Relazione Religione

68

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resosi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di diversi sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti.

A conclusione del percorso di studi, alunne ed alunni avranno acquisito strutture e competenze comunicative in tre lingue moderne, corrispondenti ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La pratica dell'apprendimento linguistico avviene anche all'interno di laboratori adeguatamente attrezzati.

La didattica nello studio delle lingue è supportata dalla collaborazione, in compresenza, di lettori e lettrici madrelingua.

Oltre alla lingua inglese e francese, è possibile scegliere tra il tedesco e lo spagnolo per lo studio della terza lingua.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione diacronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle

	forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative; saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali; esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi; leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;

	<p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle

	trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze “di sviluppo” dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche . Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere

	l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive*, *Calendar*, *Meet*, *Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni "a distanza";
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Breve presentazione della classe

(e storico che riferisce anche degli eventuali eventi di quarantena)

La classe V D Linguistico è costituita nell'anno scolastico 2020-2021 da 15 alunni (5 maschi e 10 femmine) di cui 12 studiano spagnolo e 3 tedesco. Questa distinzione si è resa necessaria al terzo anno, in quanto la classe è nata dalla confluenza degli studenti provenienti dalla sezione C (con terza lingua tedesco) e dalla sezione D (con terza lingua spagnolo). Non solo per questa ragione, ma anche a causa di ingressi da altre scuole di studenti che hanno studiato spagnolo (2 al terzo anno e 2 al quarto anno) e di una studentessa che ha ripetuto il terzo anno, la classe nel corso del triennio ha subito delle modifiche. Alcuni alunni, inoltre, non sono stati ammessi alla classe successiva (terzo anno). All'interno del gruppo classe è, inoltre, presente uno studente con certificazione redatta dalle strutture sanitarie di competenza per il quale è stato predisposto un PDP, come negli anni scolastici precedenti. Per lo studente viene predisposto un fascicolo riservato, allegato al presente documento ma non pubblicato, che sarà consegnato al Presidente della Commissione d'Esame.

Durante quest'anno scolastico l'attività didattica, a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, è stata svolta fino al 24 ottobre in modalità mista (11 alunni in presenza e 4 a distanza), dal 26 ottobre al 7 febbraio in DDI, dal 9 febbraio al 24 aprile nuovamente in modalità mista al 50/75% e dal 26/04/2021 con tutti gli alunni in presenza. Nel presente anno scolastico gli alunni si sono comportati in modo, generalmente, corretto. Più che sufficienti sono, infatti, risultati il livello di preparazione, l'impegno e l'interesse da loro dimostrati. In particolare un gruppo di studenti ha partecipato attivamente all'attività didattica, rispettando le consegne scolastiche e dimostrando di possedere discrete capacità e un'accettabile autonomia nel metodo di studio. Altri, in minor numero, sono apparsi meno motivati, anche perché in possesso di una preparazione di base più fragile. Due alunni non hanno ancora raggiunto una preparazione adeguata in tutte le discipline. Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento rispettoso delle regole e del lavoro svolto sia in classe sia in DDI. Per quanto riguarda il metodo di studio, alcuni di loro hanno mostrato di saper utilizzare corrette strategie, mentre altri hanno dovuto migliorare la modalità di approccio allo studio delle discipline con un maggiore approfondimento.

STORICO DEGLI ALUNNI ISCRITTI

Alunni iscritti alla classe VD Linguistico		IIID	IVD	VD
Basile	Marika	No	Sì	Sì
Battaglia	Daniele	Sì	Sì	Sì
Cuntrò	Tania Giovanna	Sì	Sì	Sì
D'Accorso	Eleonora	Sì	Sì	Sì
D'Antoni	Sarah Anna	Sì	Sì	Sì
Ferrara	Alessia	Sì	Sì	Sì

Gaffuri	Alessia	Sì	Sì	Sì
La Spina	Giorgia	Sì	Sì	Sì
Lando	Federico Maria Carmelo	Sì	Sì	Sì
Litrico	Federica	Sì	Sì	Sì
Maccarrone	Silvio Antonio	Sì	Sì	Sì
Mineo	Selenia	no	Sì	Sì
Scalia	Sofia Sara	Sì	Sì	Sì
Urzi	Giuseppe	Sì	Sì	Sì
Zuccaro	Claudio	no	Sì	Sì

INSEGNANTI NELLE CLASSI III IV E V

MATERIA	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Italiano	Maria Maccarrone	Maria Maccarrone	Riccardo Viagrande
Storia	Antonino De Cristofaro	Antonino De Cristofaro	Antonino De Cristofaro
Filosofia	Antonino De Cristofaro	Antonino De Cristofaro	Antonino De Cristofaro
Inglese	Maria Grazia Noto	Maria Boemi	Maria Boemi
Conversazione inglese	Sebastiana Catania	Sebastiana Catania	Grazia Buttita
Francese	Cristina Albo	Francesca Strano	Francesca Strano
Conversazione Francese	Matthieu Mirabel	Franca Fragapane	Emmanuelle Cecile Aladenie
Spagnolo	Rossana Chiara	Rossana Chiara	Rossana Chiara

Conversazione Spagnolo	Maria Nieves Hernández e da metà febbraio Maria Teresa Baggieri	Egidio Di Fazio	Giovanna Lea Distefano
Tedesco	Rosalba Albo	Rosalba Albo	Rosalba Albo
Conversazione tedesco	Aurelia Greco	Aurelia Greco	Aurelia Greco
Matematica	Maria Teresa Lombardo	Maria Teresa Lombardo	Maria Teresa Lombardo
Fisica	Maria Teresa Lombardo	Maria Teresa Lombardo	Maria Teresa Lombardo
Scienze	Massimo Cicero	Massimo Cicero	Massimo Cicero
Storia dell'arte	Antonino Cavallaro	Antonino Cavallaro	Antonino Cavallaro
Educazione fisica	Maria Giuseppina Ardita	Maria Giuseppina Ardita	Maria Giuseppina Ardita
Religione	Patrizia Aletta	Patrizia Aletta	Salvatore Cattano

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	VIAGRANDE RICCARDO
LINGUA INGLESE	BOEMI MARIA
CONVERSAZIONE INGLESE	BUTTITA GRAZIA
LINGUA FRANCESE	STRANO FRANCESCA

CONVERSAZIONE FRANCESE	EMMANUELLE CECILE ALADENISE
LINGUA SPAGNOLA	ROSSANA CHIARA
CONVERSAZIONE SPAGNOLA	DI STEFANO LEA GIOVANNA
LINGUA TEDESCA	ALBO ROSALBA
CONVERSAZIONE TEDESCA	GRECO AURELIA ANASTASIA
STORIA E FILOSOFIA	DE CRISTOFARO ANTONINO
MATEMATICA E FISICA	LOMBARDO MARIA TERESA
SCIENZE NATURALI	CICERO MASSIMO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CAVALLARO ANTONIO
EDUCAZIONE FISICA	ARDITA MARIA GIUSEPPINA
RELIGIONE	CATTANO SALVATORE ANGELO

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

Per il colloquio d'esame sono state trattate dal CDC le seguenti macroaree:

1. La natura nell'Ottocento
2. Il culto della bellezza tra Simbolismo, Modernismo e Decadentismo
3. La crisi di identità nel primo Novecento
4. L'assurdo nella letteratura contemporanea
5. Il tempo e la memoria
6. Il ruolo dell'intellettuale nella società
7. La nostalgia dell'infanzia
8. Letteratura e musica
9. Il viaggio

Quadro generale PCTO

Si rimanda all'allegato al presente documento.

Obiettivi raggiunti

Competenze e abilità trasversali:

- saper comunicare, inteso nella sua complessità e nelle sue diverse articolazioni (relazionarsi, confrontarsi con l'altro da sé, transcodificare, elaborare 'testi');
- saper selezionare (osservare, percepire, delimitare il campo d'indagine, scegliere i dati pertinenti);
- saper leggere (in senso lato, e pertanto analizzare, inferire, decodificare, interpretare);
- saper generalizzare (sintetizzare, astrarre: andare dal particolare al generale, dall'informazione al concetto);
- saper strutturare (mettere in relazione e in rete, confrontare, elaborare prodotti).

OBIETTIVI COGNITIVI

1) Inerenti l'ambito dell'espressione e dei linguaggi

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

2) Inerenti l'ambito logico-argomentativo

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni

3) Inerenti l'ambito storico-umanistico

- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

- Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

4) Inerenti l'ambito scientifico-matematico

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

OBIETTIVI OPERATIVI

Per quanto attiene alle competenze metodologico-operative, il CdC ha definito i seguenti obiettivi operativi:

- Organizzare il proprio lavoro.
- Pianificare l'esecuzione di una prestazione.
- Individuare problemi, formulare e controllare ipotesi esplicative.
- Applicare semplici strategie per ottenere risultati.
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all'art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92 nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", il Consiglio di Classe nel principio della trasversalità dell'insegnamento, ha individuato le seguenti tematiche:

Italiano: Articoli 2, 3 e 13 della Costituzione: Libertà e responsabilità.

Filosofia e storia: Costituzione (Principi fondamentali; Rapporti etico-sociali; Il parlamento) e il riferimento all'agenda 2030 (ancora da affrontare)

Lingua e letteratura inglese: The International Day for the Elimination of violence against women.

Tedesco: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland und Kurze Geschichte der Europäischen Union

Spagnolo: La agenda 2030

Francese: Les Institutions, le Parlement et les pouvoirs du Président.

Matematica e Fisica:Energy and Environment ed Intensive farming pollution.

Scienze: 18 punti dell'Agenda 2030

Storia dell'arte: Articolo 9 della Costituzione: "la tutela del patrimonio paesaggistico, storico e artistico della Nazione"

Scienze Motorie: Articolo 32 della Costituzione (diritto alla salute), il doping e le sue conseguenze sulla salute.

Gli obiettivi raggiunti sono:

- Conoscere le norme costituzionali del proprio Paese e le istituzioni in esso operanti;
- Conoscere norme e istituzioni europee e internazionali all'interno delle quali inquadrare istituzioni e norme del proprio Paese;
- Saper operare confronti consapevoli tra i maggiori modelli istituzionali mondiali;
- Saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti d'attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista;
- Saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti;
- Partecipare al dibattito culturale con criticità;
- Sapere valutare l'attendibilità di un documento e condurre una ricerca delle fonti con spirito critico e autonomia.

Il docente di Diritto ha proposto al gruppo classe alcune tematiche sulla scorta degli articoli della Costituzione, filo rosso che ha unito tutti gli insegnamenti. In particolare:

- Norme giuridiche e le loro caratteristiche;
- Sanzione e le sue funzioni;
- Norme non giuridiche;
- Fonti del diritto;
- Struttura e caratteri della Costituzione Italiana;
- Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti legislativi;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

I risultati sono da ritenersi buoni per lo più e ottimi in alcuni casi.

Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)

Gli argomenti dell'elaborato concernenti le discipline caratterizzanti sono:

- Il teatro nelle letterature straniere. Esamina la produzione teatrale di più autori a te noti con riferimenti alle caratteristiche delle loro opere, alle loro idee e al contesto storico-culturale in cui si collocano.
- I temi della malinconia e della solitudine spesso incidono sugli aspetti della personalità influenzando i comportamenti dell'essere umano. Illustra questi temi facendo riferimento a qualche opera a te nota o ad esperienze personali aggiungendo le tue considerazioni e le tue valutazioni critiche.
- La natura è sempre fonte d'ispirazione per scrittori, poeti ed artisti. Sviluppa questo argomento con riferimento ad autori a te noti o con riferimento alle tue conoscenze su questo tema nelle lingue da te studiate.
- Quali ruoli hanno le varie arti nella tua vita? In base alle tue esperienze personali rifletti sul tema proposto ed esponi le tue considerazioni.
- Il racconto è un "condensato" del romanzo. In poche pagine l'autore è in grado di narrare una storia, fare agire ed evolvere i personaggi, rappresentare eventi e trasmettere emozioni, con il vantaggio di provocare nel lettore, a causa della brevità, un forte effetto di "intensità". Affronta l'argomento riferendoti ad uno o più racconti della produzione letteraria in due delle lingue straniere da te studiate e metti in evidenza le sensazioni che hai provato durante la lettura.
- La natura nell'Ottocento: sviluppa questo argomento mettendo a confronto autori e testi studiati in inglese e in spagnolo.
- Il ruolo dell'intellettuale nella società europea. In base alle tue conoscenze rifletti sul tema proposto ed esponi le tue considerazioni.
- Il naturalismo fu una corrente letteraria nata in Francia nella seconda metà dell'Ottocento come applicazione diretta del pensiero positivista. Sulla base delle tue conoscenze descrivi più opere che si focalizzano su questo aspetto e metti in risalto cosa ti ha affascinato.
- Molti movimenti letterari si sono sviluppati contemporaneamente in vari paesi d'Europa, assumendo in ognuno caratteristiche proprie. Stabilisci un confronto fra due o più autori appartenenti ad uno stesso movimento.
- Il culto della bellezza tra Simbolismo, Modernismo e Decadentismo. Sulla base delle tue conoscenze descrivi più opere che si focalizzano su questo aspetto e metti in risalto cosa ti ha affascinato.
- Il premio nobel per la letteratura Bob Dylan -poeta a tutti gli effetti- interpreta il magico legame fra musica e letteratura. In base alle tue esperienze personali ed alle tue conoscenze rifletti sul tema proposto ed esponi le tue considerazioni.

- La lettura di opere e brani letterari affina nel tempo i nostri gusti personali e ci orienta verso libri e temi a noi prediletti. Facendo riferimento alla produzione letteraria in due delle lingue straniere da te studiate, individua alcune opere o testi letterari che hanno incontrato il tuo gusto e altri che hai amato di meno e motiva la tua scelta.
- Tratta l'argomento del diritto alla salute soffermandosi sulle varie fasi che lo hanno caratterizzato, avvalendoti delle tue conoscenze storico-letterarie e facendo collegamenti con la situazione attuale.
- Il lavoro minorile come tema sociale e letterario. Spiega come viene affrontato tale tema facendo un confronto tra le varie letterature studiate.
- «Nell'era dell'iperconnessione perenne e dell'irresistibilità dei social media, spesso il mondo ci appare davvero a portata di tastiera. La nostra percezione della globalità quotidiana passa per i siti web che siamo soliti consultare ogni giorno, magari con l'aiuto dell'onnipresente Google Translate. E per gli amici o i nomi noti che continuiamo imperterriti a “seguire” su Twitter o Facebook, comodamente seduti sul divano di casa. Pratiche ormai consuete e consolidate, anzi “sicure”. Ma, a ben vedere, non è che ci illudiamo semplicemente di essere “cittadini del mondo”? E ci autoconvinciamo di partecipare a una globalità di fatto assai articolata e complessa – spesso distante anni luce dal nostro quotidiano vissuto, dai nostri sogni cosmopoliti?» (Bernardo Parrella, Globalità a prova di bit, “Il Sole 24 Ore. nòva” - 21 marzo 2014). Rifletti sul testo proposto ed esponi le tue considerazioni.

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

- Giacomo Leopardi:** dalle *Operette morali*: *Il dialogo della natura e di un Islandese*
dai *Canti*, *L'infinito*
A Silvia (Vv. 1-39 e 40-60)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (Vv. 1-20, 21-38, 39-60, 61-104, 105-132 e 133-143)
- Giovanni Verga:** da *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo* (righe 1-32,33-62, 63-97, 98-129, 130-152, 153-188)
Nedda (righe 1-26, 27-59)
da *Novelle rusticane*, *Libertà*
da *I Malavoglia*, *Prefazione*
da *Mastro don Gesualdo*, *Morte di Gesualdo*
- Giovanni Pascoli:** da *Myricae*, *X Agosto*
da *I canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*
- Gabriele D'Annunzio:** dalle *Laudi*, *La pioggia nel pineto* (Vv. 1-32, 33-64, 65-95, 96-128)
- Luigi Pirandello:** da *L'umorismo*, *La differenza tra l'umorismo e la comicità*
da *Così è (se vi pare)*, *Io sono colei che mi si crede*
- Italo Svevo:** da *La coscienza di Zeno*, *Lo schiaffo del padre*
- Giuseppe Ungaretti*:** da *L'allegria*, *Veglia**
*Soldati**
*Mattina**
- Eugenio Montale*:** da *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto**
*Non chiederci la parola**
- S. Quasimodo*,** da *Ed è subito sera*, *Ed è subito sera**

da *Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici**

Dante:

Paradiso. Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XXXII*

Nota bene: I testi segnati con l'asterisco devono essere ancora affrontati.

Modalità insegnamento CLIL

ATTIVITÀ CLIL LINGUA INGLESE

In ottemperanza alle direttive ministeriali, la classe ha svolto alcuni argomenti facenti parte del programma di FISICA, in lingua INGLESE attraverso la metodologia CLIL.

A causa della situazione estremamente critica creata dalla pandemia COVID-19, non è stato possibile svolgere le attività laboratoriali previste in fase di programmazione didattica.

Inoltre la classe ha svolto con metodologia CLIL, veicolata in lingua INGLESE, anche due moduli di Educazione Civica.

ARGOMENTI TRATTATI: FISICA

Sono stati svolti 6 Moduli Clil i cui argomenti sono di seguito elencati.

- ELASTIC WAVES & SOUND
- THE WAVE NATURE OF LIGHT
- ELECTRICITY
- ATOMIC MODELS
- MAGNETIC FORCES AND MAGNETIC FIELD
- ELECTROMAGNETIC INDUCTION

ARGOMENTI TRATTATI: EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati trattati i seguenti due moduli:

- ENERGY AND ENVIRONMENT
- INTENSIVE FARMING POLLUTION

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'approccio didattico CLIL ha avuto il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

Viste le sue caratteristiche il CLIL ha avuto lo scopo di potenziare nello studente:

- Una maggiore fiducia nella proprie capacità comunicative nella lingua straniera target
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Per quanto riguarda i dettagli sulle attività svolte si rimanda alla "Relazione di Fisica" svolta dalla Docente.

ATTIVITÀ CLIL LINGUA FRANCESE

In ottemperanza alle direttive ministeriali, la classe ha svolto alcuni argomenti facenti parte del programma di STORIA DELL'ARTE, in lingua FRANCESE attraverso la metodologia CLIL.

ARGOMENTI TRATTATI: STORIA DELL'ARTE

Sono stati svolti 3 Moduli Clil i cui argomenti sono di seguito elencati.

- L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS DE 1889
- DUTERT ET CONTAMIN: LE PALAIS DES MACHINES
- EIFFEL: LA TOUR DE 300 MT

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'approccio didattico CLIL ha avuto il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare.

Conoscere le innovazioni tecniche in campo siderurgico e in campo ingegneristico, conoscere l'ambiente parigino di metà 800, conoscere la terminologia tecnica della storia dell'architettura. Riconoscere e apprendere il lessico specifico, cogliere i concetti chiave di un testo.

METODOLOGIA E TIPOLOGIA di ATTIVITÀ

lezione frontale, in piccoli gruppi, utilizzo di particolari metodologie didattiche, lessico chiave o definizioni dal testo, completare test, individuare errori, riordinare informazioni nella giusta sequenza, individuare errori, elaborare domande a risposte date, abbinare testi-immagini/concetti-definizioni/titoli-paragrafi, leggere/ascoltare e prendere appunti

Relazione Italiano

DOCENTE: Riccardo Viagrande

Ore settimanali: 4

Testi utilizzati: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, *Le parole le cose 3a e 3b*

Situazione della classe: La classe, formata da 10 alunne e 5 alunni, ha evidenziato sin dall'inizio dell'anno un'adeguata partecipazione al dialogo educativo, nel complesso, sostenuta da una sufficiente motivazione all'apprendimento, e da un comportamento sempre rispettoso del docente e dei compagni.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze: Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari le conoscenze risultano mediamente più che sufficienti: gli studenti conoscono le principali correnti artistico-culturali italiane e gli autori più significativi che sono stati inseriti nel contesto storico-culturale di riferimento. Particolare importanza è stata data alla lettura dei testi che sono stati posti al centro dell'attività didattica. Quando è stato possibile, si è cercato di porre il panorama culturale italiano nel contesto più ampio di quello europeo, facendo riferimento alla letteratura inglese e francese.

Competenze: Sia pur a livelli diversi gli studenti evidenziano un'accettabile padronanza dei mezzi espressivi sia a livello orale che scritto, sanno comprendere e produrre correttamente testi, stabilire nessi tra le varie tematiche affrontate.

Capacità: La classe ha raggiunto un livello accettabile nelle capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e nell'applicazione delle stesse.

Contenuti:

G. Leopardi: La vita, il pensiero, la poetica e la produzione

Il Positivismo e il Naturalismo francese: Caratteri generali

G. Verga: La vita e la produzione

Il Decadentismo: Caratteri generali

Il Simbolismo: Caratteri generali

G. Pascoli: Vita, poetica e produzione

G. D'Annunzio: Vita, poetica e produzione

L. Pirandello: Vita, pensiero e produzione

I. Svevo: Vita e produzione

Argomenti da affrontare

La poesia nella prima metà del Novecento

G. Ungaretti, Vita e produzione

E. Montale, Vita e produzione

S. Quasimodo, Vita e produzione

Divina Commedia: Paradiso, Canti I, III, VI, XXXIII (quest'ultimo canto deve essere ancora letto e analizzato).

Mezzi:

- Manuale in adozione: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Le Parole Le cose* Palumbo, Vol. 3a e 3b
- Slides
- Google Meet
- Materiale multimediale
- Classroom

Metodologie:

- Lezioni frontali o dialogate, discussione guidata;
- lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari;
- proposte operative, finalizzate all'applicazione autonoma delle competenze acquisite.

Verifiche e Valutazione:

Sono state effettuate verifiche scritte e orali.

Tipologie: colloqui orali, prove strutturate, semi-strutturate (in particolare trattazioni sintetiche) e libere.

Sono state valutate la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la capacità di applicazione autonoma delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

Nella produzione scritta sono state valutate la correttezza linguistica, la pertinenza e l'organicità degli elaborati, il rispetto delle consegne.

Nella produzione orale sono state valutate la conoscenza dei contenuti; la correttezza e la chiarezza espositiva; la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico ed appropriato sul piano lessicale ed espressivo. Nel periodo della DAD sono state valutate anche la partecipazione e la presenza alle videolezioni.

Catania, maggio 2021

Il docente

Riccardo Viagrande

Relazione Storia e Filosofia

Docente: Antonino De Cristofaro

Discipline: Storia e Filosofia

Metodi di Insegnamento

Ho utilizzato la lezione frontale, alternandola con momenti di riflessione e confronto fra e con gli allievi, con l'attivazione di gruppi di lavoro e con la lettura diretta dei documenti. Durante i periodi di Didattica a Distanza, compatibilmente con i mezzi a disposizione, ho utilizzato anche videoconferenze, la proiezione di film, l'ascolto di audiolibri.

Mezzi e Strumenti di lavoro

Il manuale è stato affiancato, sia in Storia che in Filosofia, dalla lettura di materiali critici e/o contributi originali, predisposti di volta in volta. L'uso degli strumenti multimediali è servito a stimolare negli allievi la capacità di approfondire, sintetizzare e organizzare in maniera autonoma i contenuti.

Strumenti di Verifica

Trasmettere il senso di un progetto e di un percorso comune è necessario perché tutti siano motivati nel lavoro; individuarne modi e tempi di verifica è determinante per costruire un'adesione critica e consapevole. E' in un tale contesto che la "verifica" può, e deve, diventare una tappa del più generale processo di conoscenza. Occorre, perciò, utilizzare il momento della valutazione per misurare l'insieme del lavoro svolto: dal docente, dalla classe nel suo complesso, dai singoli allievi. Date tali premesse, sin dal terzo anno, il programma è stato diviso in parti sufficientemente omogenee (unità didattiche) e ogni alunno è stato interrogato su tutte le unità individuate. Ritengo, inoltre, che questa modalità di lavoro contribuisca a determinare negli allievi una visione organica dei temi trattati e favorisca la costruzione di una mentalità critica. Durante le verifiche, ho alternato le interrogazioni orali con la produzione di test scritti, sia nella forma del saggio breve, che in quella della trattazione predefinita rispetto alla lunghezza del testo.

La Classe

Ho seguito la classe nell'intero triennio e questo ha permesso di costruire un rapporto complessivamente positivo. Non sempre, però, tutti gli allievi hanno dimostrato piena disponibilità al colloquio didattico-educativo e nella condivisione degli obiettivi e degli impegni. Ciononostante, sono stati affrontati, e assimilati sufficientemente, gli elementi essenziali dei programmi. Nell'ultimo anno buona parte degli allievi ha lavorato con maggiore coerenza e il clima più propositivo ha permesso che un piccolo gruppo approfondisse i contenuti disciplinari con discreti risultati. Il giudizio sulla classe è complessivamente sufficiente.

Storia

Testo adottato: *PROSPERITA. ZAGREBELSKY G.*, STORIA E IDENTITA', EINAUDI

Gli allievi di una quinta classe devono essere in grado di utilizzare la storia come "griglia privilegiata" per una lettura unitaria e multidisciplinare della realtà, di collocare correttamente nei contesti generali le singole problematiche, di cogliere i temi della "lunga durata". Una reale capacità di individuare i problemi fondamentali dello sviluppo storico, è, infatti, essenziale se si vuole

esprimere una propria visione della realtà, un proprio punto di vista sui problemi attuali. Solo in una tale prospettiva, inoltre, l'apprendimento della storia diventa un processo costruttivo che fa crescere gli alunni perché, a partire dall'individuazione degli strumenti indispensabili per un'osservazione autonoma, li invita a intervenire attivamente, a non essere passivi recettori di avvenimenti.

Filosofia

Testo adottato: *GIVONE SERGIO FIRRAO FRANCESCO PAOLO*, GALASSIA FILOSOFIA, BULGARINI

Gli allievi di una quinta classe devono essere in grado di comprendere l'evoluzione della riflessione filosofica in rapporto al contesto storico – sociale di cui essa è espressione (una delle possibili espressioni), le specificità che contraddistinguono i singoli autori, le diverse risposte possibili di fronte a medesime problematiche. Devono, inoltre, essere capaci di affrontare criticamente la lettura diretta dei testi. Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i temi relativi alle “grandi narrazioni” (Idealismo, Marxismo e Positivismo), alla critica del razionalismo, alla riflessione sul disagio della civiltà e sulle caratteristiche peculiari dell'esistenza umana.

PROGRAMMA DI STORIA

L'età dell'imperialismo

L'Italia giolittiana

La Grande Guerra

La rivoluzione russa

Il primo dopoguerra

La nascita e l'affermazione del fascismo in Italia

La crisi del '29 e il New Deal

I fascismi in Europa

La seconda guerra mondiale

Argomenti da affrontare:

Il mondo bipolare e la guerra fredda

La ricostruzione in Italia

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Kant La Critica del Giudizio

Il Romanticismo Caratteri generali

Hegel Gli scritti giovanili; La dialettica; La Fenomenologia dello Spirito; La Logica; La società civile e lo stato; La concezione della storia.

Schopenhauer

Kierkegaard

Marx, Engels Il confronto critico con Hegel; La concezione materialistica della storia; L'analisi della società capitalistica.

Il Positivismo Caratteri generali

Darwin

Nietzsche

Argomenti da affrontare:

Freud

Bergson Il tempo; La memoria

Sartre

Relazione Inglese

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 5 DL

Docenti: Prof.ssa Maria Boemi e Prof.ssa Grazia Buttita

Ore settimanali: 3

Testi utilizzati: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer. Culture and Literature 2. From the Origins to the Nineteenth Century*; Id. *Performer. Culture and Literature 3. The Twentieth Century and the Present*, editore Zanichelli.

Profilo della classe:

La classe VDL ha partecipato alle attività didattiche svolte mostrando in linea generale adeguato interesse, coinvolgimento e disponibilità al dialogo educativo. La prima fase dell'anno ha subito qualche rallentamento nello svolgimento della programmazione imputabile alla fisiologica necessità di adattarsi alla DAD e, in seguito alla modalità mista, nel rispetto delle norme anti Covid. Si è cercato di instaurare un colloquio aperto per coinvolgere gli alunni il più possibile nello studio della lingua inglese, ottenendo risultati soddisfacenti per la maggior parte della classe. Dal punto di vista delle conoscenze e competenze linguistiche letterarie, un certo numero di alunni ha sviluppato buone competenze e abilità linguistiche. La maggior parte degli alunni è riuscita a sviluppare competenze e conoscenze soddisfacenti, grazie all'impegno e allo studio costanti che hanno consentito di sopperire alle difficoltà di ordine linguistico. Il dialogo didattico - educativo tra gli alunni e la docente si può considerare buono.

Finalità generali

- Rafforzare la competenza comunicativa e il patrimonio linguistico (L2) attraverso lo sviluppo di abilità linguistiche integrate (*communicative competence*)
- Favorire l'utilizzo della L2 per l'acquisizione di obiettivi letterari e interdisciplinari valorizzando le dimensioni cognitive, affettive e sociali delle/dei discenti.
- Rafforzare una capacità di comprensione interculturale delle espressioni letterarie della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura.
- Sviluppare le capacità critiche nei confronti della realtà che più direttamente riguarda le/gli allieve/i.
- Rafforzare la coscienza, attraverso lo studio della lingua straniera, dei valori socio-culturali delle altre culture e e comunità in una visione della differenza come "valore".

Obiettivi didattici perseguiti

- Rafforzamento della comprensione delle strutture morfo-sintattiche;
- Comprensione, analisi, contestualizzazione degli autori e dei temi proposti;
- Esposizione chiara e con proprietà di linguaggio, con particolare riferimento al lessico di ambito letterario;
- Potenziamento di un metodo di studio ordinato, sistematico e ragionato;
- Arricchimento della capacità comunicativa degli studenti mediante lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (reading, listening, writing, speaking). Questo lavoro è avvenuto sia nelle ore dell'insegnante curricolare che in quelle della docente di conversazione, la prof.ssa Grazia Buttita, la quale ha collaborato attivamente con la collega titolare attraverso un dialogo costante e fruttuoso concernente i bisogni degli studenti;
- Consolidamento dell'accuratezza morfosintattica, lessicale e ortografica mediante esercizi di rielaborazione delle opere e degli autori trattati.
- Consolidamento delle capacità di organizzazione testuale (coesione e coerenza) nella lingua scritta e di organizzazione di un discorso orale semplice, coeso e coerente.

- Sviluppo di una sensibilità critica, consolidamento della capacità analitica, consapevolezza delle linee storico-letterarie principali nella letteratura inglese tra Ottocento e primo Novecento.
- Sviluppo di una riflessione metalinguistica e metacognitiva sulla lingua e sul proprio processo di apprendimento.

Contenuti:

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma preventivato in sede di programmazione, la docente precisa che il programma ha subito delle modifiche poiché il numero delle ore di lezione realmente effettuate è risultato inferiore a quello previsto a causa di ragioni contingenti non dipendenti dalla volontà della docente. Il programma si è pertanto focalizzato principalmente sullo studio della letteratura, dando spazio, all'interno del percorso letterario, a riflessioni di ordine morfosintattico e lessicale e ad attività tratte dallo stesso testo di letteratura mirate a rafforzare tutte le abilità linguistiche. Per la letteratura sono stati trattati autori ed opere rappresentativi delle varie epoche studiate (sec: XIX-XX).

Partendo dal Romanticismo, si è scelto di approfondire le poetiche romantiche in poesia con W. Wordsworth e Coleridge, e prosa, mediante il focus su J. Austen. Dell'epoca vittoriana sono stati tratteggiati i principali aspetti storico-sociali, approfonditi mediante la trattazione di C. Dickens e O. Wilde (del quale si è letto, classe, il romanzo completo "The Picture of Dorian Gray"). Infine, si è giunti a trattare il modernismo narrativo di J. Joyce e V. Woolf. Brevi cenni sull'opera di George Orwell e S. Beckett verranno forniti nella fase finale del mese di maggio. Dettagli specifici in merito agli autori e alle opere studiate, ed eventuali modifiche apportate durante l'ultima fase dell'anno scolastico, saranno forniti nel programma di fine anno.

Metodologia, spazi e strumenti usati

La metodologia didattica prevalentemente utilizzata è stata la lezione di letteratura dialogata e partecipata che, partendo da una presentazione frontale delle principali caratteristiche del periodo storico-letterario, dell'autore o dell'opera in questione da parte della docente, muoveva verso la lettura, analisi e commento dei testi letterari. Non di rado, tuttavia, la presentazione di autori e periodi letterari ha preso le mosse dal testo letterario per far emergere dall'analisi dell'opera i tratti peculiari della poetica e dello stile di un autore, con un costante tentativo di porre i fenomeni letterari in una prospettiva interdisciplinare e comparatistica, in particolare in riferimento alla letteratura italiana. La stessa struttura del libro di testo ha consentito la produzione orale e lo scambio tra pari e con la docente sugli argomenti svolti, ma anche il lavoro su attività e aspetti prettamente linguistici (Use of English, reading/listening comprehension, writing). Input di natura visiva (video, immagini, scene tratte da film, presentazioni PowerPoint) sono talvolta stati utilizzati per introdurre nuovi temi, favorire il rafforzamento delle abilità di *listening*, *comprehension* e *speaking*, e stimolare il commento e la partecipazione attiva da parte degli alunni. Attività di rinforzo e consolidamento e brevi periodi di pausa didattica sono stati programmati durante l'anno al fine di ristabilire l'equilibrio e concedere agli studenti in difficoltà tempi e strumenti per il recupero. I materiali utilizzati per le lezioni sono stati tratti prevalentemente dal libro in adozione.

Tipologie di verifiche effettuate

prove semi - strutturate (risposte aperte, scelta multipla, esercizi di traduzione italiano/inglese e inglese/italiano) produzione scritta, riguardante la trattazione – essay di un autore, opera o periodo studiato in letteratura, o di argomenti di attualità generale.

verifiche orali al fine di constatare in quale misura gli obiettivi sono stati raggiunti

verifiche scritte.

Valutazione

Per la valutazione della produzione scritta e orale sono stati presi in considerazione i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti
correttezza morfo-sintattica e lessicale
organizzazione del discorso, coesione e coerenza testuale
fluency ed efficacia comunicativa
pronunciation (verifiche orali)

Inoltre, la valutazione ha tenuto in considerazione anche l'impegno e l'interesse nei confronti della disciplina, nonché la partecipazione durante le lezioni e i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

Catania, 09/05/2021

Le insegnanti
Maria Boemi e Grazia Buttita

Relazione Francese

Disciplina: Lingua e Cultura francese - Proff. Francesca Strano / Emmanuelle Aladenise

<u>SITUAZIONE DELLA CLASSE</u>	<p>Nel corso dell'anno scolastico gli allievi, ad eccezione di un piccolo gruppo, hanno partecipato alle attività proposte con interesse abbastanza costante. Nel complesso, il <i>feedback</i> ottenuto nel corso dei colloqui e i risultati delle verifiche effettuate, hanno mostrato che la maggior parte degli allievi ha raggiunto gli obiettivi disciplinari programmati: sono in grado di esprimersi accettabilmente in lingua francese e hanno maturato una buona conoscenza dei contenuti letterari, di Educazione civica e di civiltà. L'allievo DSA ha seguito il programma della classe, nel rispetto del PDP redatto all'inizio dell'anno, raggiungendo gli obiettivi in modo soddisfacente. Si precisa che la programmazione disciplinare iniziale prodotta dalla docente ha dovuto necessariamente tener conto degli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza (DAD).</p>
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>In relazione al <u>PECUP</u> dei licei linguistici, la classe ha complessivamente acquisito strutture e competenze comunicative corrispondenti al livello B 1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento: sa comunicare in vari contesti e situazioni utilizzando diverse forme testuali; sa riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti la lingua francese.</p> <p>Per le <u>Competenze chiave di Cittadinanza</u>, la classe: sa comunicare in lingua francese; sa individuare collegamenti e relazioni; sa acquisire e interpretare le informazioni; sa comprendere messaggi e testi di natura diversa.</p>

CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:	CONTENUTI SPECIFICI
	<p>Panorama storico-letterario dei secoli XIX e XX attraverso lo studio delle principali correnti letterarie e l'analisi delle opere degli autori più rappresentativi:</p> <p style="text-align: center;">Le Romantisme Dans Tous Ses États.</p> <p>F.R. de Chateaubriand, <i>René</i>: “<i>Un secret instinct me tourmentait</i>”; A. de Lamartine, <i>Méditations Poétiques</i>: “<i>Le lac</i>”; V. Hugo: <i>Les Orientales</i>, “<i>L’enfant</i>”; <i>Les Rayons et les ombres</i>, “<i>Océano Nox</i>”; <i>Hernani</i>.</p> <p style="text-align: center;">Les historiens présents: le roman.</p> <p>H. de Balzac: <i>La peau de chagrin</i>, “<i>Je veux vivre avec excès</i>”; <i>Le père Goriot</i>, “<i>J’ai Vécu pour être humilié</i>”;</p> <p style="text-align: center;">L'Art et la Beauté.</p> <p>C. Baudelaire: <i>Les Fleurs du Mal</i>, “<i>L’Albatros</i>”, “<i>Correspondances</i>”, “<i>Spleen</i>”.</p> <p style="text-align: center;">La réalité vraie.</p> <p>G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, “<i>Vers un pays nouveau</i>”.</p> <p style="text-align: center;">L'école naturaliste</p> <p>E. Zola: <i>Les Rougon-Macquart</i>, <i>L’Assommoir</i>: “<i>La machine à souler...</i>”</p> <p style="text-align: center;">La galaxy symboliste.</p> <p>P. Verlaine, <i>Sagesse</i>: “<i>Le ciel est, par-dessus le toit...</i>” A. Rimbaud, “<i>Le dormeur du val</i>”.</p> <p style="text-align: center;">L'esprit nouveau.</p> <p>G. Apollinaire: <i>Calligrammes</i>, “<i>Obus Couleur de la lune</i>”.</p> <p style="text-align: center;">Les Novateurs.</p> <p>Marcel Proust: <i>A la recherche du temps perdu</i>, <i>Du côté de chez Swann</i>, “<i>Tout...est sorti...de ma tasse de thé</i>”.</p> <p style="text-align: center;">L 'Absurde et la Révolte.</p> <p>Albert Camus, <i>L’Étranger</i>: “<i>La porte du malheur</i>”, <i>La peste</i>. Eugène Ionesco, <i>La cantatrice chauve</i>, “<i>Le yaourt est excellent pour l’estomac</i>”; Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>, “<i>Alors on y va? Allons-y. Ils ne bougent pas</i>”.</p> <p>Éducation Civique: Les Institutions en France: le Parlement et les pouvoirs du Président de la République.</p>

Attività extracurricolari

A causa della pandemia sono stati annullati gli spettacoli teatrali proposti dalla Compagnia France-Théâtre de Rome.

ABILITA':

In riferimento a quanto elaborato dal dipartimento di Lingue Straniere, sono state acquisite le seguenti abilità:

RICEZIONE

ASCOLTO

-E' in grado di comprendere messaggi orali di diversi registri ed a velocità normale, anche con interferenze di lieve entità, su argomenti di attualità, letteratura e civiltà.

LETTURA

-Con un certo grado di autonomia, è capace di comprendere testi di media difficoltà (a volte con l'ausilio del dizionario) su argomenti di carattere generale (corrispondenza, articoli vari, di istruzione, di informazione), testi letterari in prosa e in poesia. Guidato, è anche in grado di leggere analiticamente un testo, mostrando una buona conoscenza lessicale passiva (a livello, cioè, di riconoscimento).

-E' in grado di individuare il punto di vista e l'intenzione comunicativa del testo.

INTERAZIONE

ORALE

-Interloquisce con parlanti nativi, comprendendo il senso generale del discorso in lingua standard, segue anche se con qualche difficoltà l'essenziale di una conversazione con nativi ed interviene, seppure con difficoltà, ma facendo passare la comunicazione.

-Partecipa a discussioni su argomenti relativi alle sue conoscenze, esprimendo le proprie opinioni con linguaggio standard, con ragionevole accuratezza, anche se non in modo scorrevole.

SCRITTO

-Sa scrivere lettere, sottolineando avvenimenti ed esperienze personali e commentando in maniera semplice il punto di vista del corrispondente.

-Sa prendere appunti su argomenti di carattere generale.

PRODUZIONE

ORALE

-Sa presentare in maniera semplice ma chiara argomenti riguardanti il proprio campo di interesse e le proprie conoscenze

SCRITTO

- Sa produrre elaborati relativi a testi di attualità, cultura socio-economica e letterari.

<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>I contenuti strutturali non sono stati presentati seguendo la progressione del manuale, ma sono stati approfonditi per studiare quelle strutture utili sia al ripasso che ad un allargamento delle possibilità di espressione già acquisite negli anni precedenti.</p> <p>Lo studio della letteratura non ha avuto lo scopo di presentare la “storia” completa della letteratura francese del ‘800 e ‘900. Il programma è stato svolto scegliendo una prospettiva didattica che si è focalizzata sullo studio di alcune delle più importanti pagine della letteratura, con l'obiettivo di insegnare a leggere un testo scritto per comprenderlo a fondo.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Sono state adoperate le griglie di valutazione elaborate in sede di riunione di Dipartimento di Lingue straniere:</p> <p>Attenzione costante in classe alle reazioni degli alunni; interrogazioni brevi e frequenti il cui risultato ha giustificato ripassi, spiegazioni ed esercizi supplementari, come pure cambiamenti nel ritmo di progressione; incoraggiamento all'autovalutazione.</p> <p>I descrittori per la valutazione sono stati vari: grado di comprensione, conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborare in modo personale, capacità critica, uso delle strutture e del lessico.</p> <p>Si è tenuto conto non soltanto dei risultati ottenuti durante le verifiche in itinere e finali, ma anche dell'impegno, dell'interesse mostrato e dei progressi effettuati sia rispetto alla situazione di partenza che nel corso della DaD.</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Testo in adozione formato cartaceo e digitale: M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni,</p> <p><i>La grande librairie</i>, voll 1-2, Einaudi.</p> <p>Beneventi, <i>Grammaire en situation</i>, ed. Zanichelli.</p> <p>Materiali autentici, registrazioni audio, video Youtube, documentari tratti da Internet.</p>

Catania, 11-05-2021

Prof.ssa Francesca Strano

Programma di conversazione francese a.s. 2020/2021

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento

DOCENTE: Aladenise Emmanuelle	MATERIA: Conversazione francese	CLASSE: 5a	SEZIONE: DL
--	--	----------------------	-----------------------

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in compresenza con la prof.ssa
Francesca STRANO

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none"> • Décrire et parler d'un évènement climatique et environnemental • Prendre et ne pas prendre position • Participer à un débat et argumenter • Exprimer sa colère et son indignation • Exprimer son engagement pour une cause • Demander et exprimer une opinion • Parler des pratiques informatiques • Parler des avantages et des inconvénients • Exprimer le regret et le reproche • Savoir analyser une image ou une vidéo 	<ul style="list-style-type: none"> • La liberté d'expression et le terrorisme • La laïcité à l'école • Les outils informatiques et numériques • Les dérives des nouvelles technologies • Le harcèlement sous toutes ses formes(scolaire, cybernétique et sexuel)
Civiltà	Competenze Delf B2
<ul style="list-style-type: none"> • Les valeurs de la République française : la laïcité et le droit à l'instruction • Les jeunes français et les réseaux sociaux : chanson "Carmen" de Stromae • Le harcèlement : vidéo sur l'origine du mot « harcèlement » • Le harcèlement d'un point de vue juridique : quiz et article sur la différence entre le harcèlement sexuel et la séduction 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre des conversations en français comprendre des annonces et des émissions (à la radio, dans un lieu public) • Compréhension écrite : • Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs. Possède un vocabulaire de lecture large et actif • Production orale : Peut exprimer et expliquer son point de vue. Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents

Data : 11 mai 2021

Firma : 

Relazione Tedesco

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

CLASSE 5 DL

DOCENTI: Albo Rosalba / Greco Aurelia

Testo utilizzato: Loreley – Loescher Editore (testo di letteratura)

Situazione della classe: Il gruppo classe costituito da 3 alunne, ha partecipato con interesse al dialogo educativo mostrando un impegno costante ed una buona motivazione nello studio del tedesco.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenza: La programmazione didattica è stata rivolta essenzialmente allo studio della letteratura tramite un'analisi approfondita dei testi presenti nel libro. Tale studio è stato fatto in maniera interdisciplinare presentando agli alunni le connessioni esistenti con gli altri movimenti letterari o filosofici. Il programma svolto va dallo “Sturm und Drang” fino alla letteratura del 900’.

Competenza: graduale e progressivo sviluppo delle cinque abilità; approfondimento delle nozioni sintattico - grammaticali; acquisizione di un lessico più ampio tramite la lettura di testi sia letterari che di civiltà.

Capacità: capacità di apprezzare le caratteristiche di un testo letterario, di collegarlo alle problematiche del suo autore e al periodo storico; capacità di produrre sia oralmente che per iscritto con sufficiente scioltezza ed accuratezza.

Contenuti: Studio della letteratura dal romanticismo fino al ‘900 attraverso tematiche comuni alle altre letterature straniere curriculari con collegamenti, riferimenti e comparazioni attinenti agli aspetti storico-sociali. In particolare, i movimenti letterari trattati sono stati i seguenti:

- Sturm und Drang
- Romantik
- Biedermeier
- Junges Deutschland
- Vormärz
- Realismus
- Naturalismus
- Symbolismus
- Expressionismus

- Exilliteratur

Tempi: A causa dell'emergenza epidemiologica da Covid 19 e del perdurare della didattica a distanza prima e della didattica in modalità mista poi, il programma è stato rimodulato, riducendo argomenti ed obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Mezzi: Oltre al libro di testo (*Loreley*, Loescher), soprattutto durante la presenza della docente madrelingua si è fatto uso di materiali originali come film, video e pagine web. L'emergenza COVID 19, ha evidenziato la necessità di rimodulare il processo di insegnamento/ apprendimento. Pertanto, il dialogo didattico-educativo con i singoli alunni è avvenuto anche attraverso la piattaforma Google Suite predisposta dal nostro Liceo:

- Videolezioni tramite Google Meet
- Assegnazione e ricezione compiti tramite Classroom
- L'assegnazione dei compiti e le attività svolte dalle docenti (lingua tedesca e conversazione in lingua tedesca) sono state annotate nel registro elettronico Argo DidUp
- Programmazione settimanale su Calendar

Metodologie: L'approccio è stato prevalentemente di tipo comunicativo attraverso lezioni frontali e dialogate. Si è fatto ampio uso di esercitazioni guidate ed autonome. Durante tutto il dialogo educativo, si è dato ampio spazio all'attività di brainstorming e problem solving.

Verifiche e Valutazione: Per la valutazione si è tenuto conto di diversi fattori, quali il contenuto, la padronanza del lessico, la correttezza della pronuncia e la fluidità dell'espressione, nonché della partecipazione attiva alle lezioni in modalità DAD, DDI e a partire dal 26 aprile 2021 in presenza.

Le insegnanti:

Rosalba Albo

Aurelia Anastasia Greco

Relazione Spagnolo

Liceo Statale “E. BoggioLera”

Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico

Catania

RELAZIONE FINALE

CLASSE V sezione D Linguistico

a.s 2020/2021

Materia: Lingua e civiltà spagnola

Docente: Prof.ssa Rossana Chiara

Docente di conversazione: Prof.ssa Giovanna Lea DiStefano

Gli alunni che studiano la lingua spagnola nella classe 5DL sono la maggioranza di una classe bilingue. Lo studio della lingua spagnola ha accompagnato gli alunni durante tutto il quinquennio.

Gli alunni durante il triennio si sono uniti, durante le ore di lingua spagnola, ai 9 alunni della quinta CL formando un unico gruppo classe.

La classe nel complesso presenta una spontanea apertura al dialogo, nel suo seno si sono delineate e consolidate varie fasce di livello per impegno, interesse e attitudine. Poco più della metà della classe ha lavorato con ritmi quasi sempre costanti e la partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso adeguata. Le conoscenze degli allievi sono diversificate su fasce di livello. Una prima esigua fascia denota una soddisfacente e buona conoscenza sia degli argomenti che delle tecniche espressive; una successiva fascia, piuttosto numerosa mostra una conoscenza da più che sufficiente appena sufficiente sia degli argomenti che delle tecniche espressive; una terza fascia mostra delle conoscenze generiche e talvolta puramente mnemoniche e scolastiche, non riuscendo né a sviluppare dei collegamenti fra gli autori della stessa corrente letteraria né ad elaborare una personale critica, evidenziando difficoltà linguistiche sia nella lingua scritta che orale.

conoscenze

- sviluppo storico della Letteratura spagnola dal punto di vista tematico, storico culturale e del genere letterario;
- autori principali e testi fondamentali;
- elementi di analisi testuale (poesia , narrativa e teatro).

competenze

- riconoscere, in una generale tipologia di testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo;
- saper contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene;
- saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite;
- saper comprendere e interpretare un testo letterario, riflettendo sulle coordinate culturali e applicando le conoscenze acquisite.

capacità

- analizzare e interpretare i testi anche confrontandoli con esempi tratti da altre letterature;
- operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite;
- mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico;

- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario;
- eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, fluida e con una pronuncia adeguata.

Metodi di insegnamento:

Le scelte metodologiche hanno perseguito le finalità educative e didattiche preposte. Per facilitare un apprendimento dinamico e critico e per ovviare le possibili difficoltà nell'esposizione orale e scritta in lingua l'approccio con le tematiche è avvenuto in maniera graduale. Con il crescente dominio dei mezzi espressivi da parte delle, le lezioni hanno mirato a uno studio più analitico degli argomenti (a carattere storico-letterario). La classica lezione frontale di tipo espositiva è stata accompagnata dall'offerta di lezioni con l'ausilio di power points o di video in lingua. Attraverso una interazione maggiore tra docente e alunno, le tematiche da trattare sono state formulate in modo problematico per spingerli a cercare determinate soluzioni e abituarli ad esporre secondo le proprie competenze linguistiche. Nell'analisi testuale si è proceduto all'utilizzo di varie tecniche di lettura dopo aver fornito le basi critiche per un buon approccio al testo: globale (per la comprensione dell'argomento), esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche) e analitica (per la comprensione più dettagliata). Lezione interattiva articolata in fasi:

- analisi di testi guida, volta all'individuazione delle tematiche in essi presenti e alla comprensione che il testo letterario è intimamente legato al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti culturali e al contesto storico, sociale e geografico che lo ha prodotto;
- evidenziazione dei nessi logici e cronologici degli eventi storico-letterari, orientando gli alunni alla selezione di dati e fatti letterari in funzione della comprensione globale di un dato periodo storico-letterario;
- confronto di ipotesi critiche;
- analisi storico-letteraria sotto diversi aspetti, favorendo collegamenti con altre discipline.

Mezzi e strumenti di lavoro:

- Power point
- Dispense fornite dal docente
- Letture di brani antologici e di documenti
- Collegamenti con siti spagnoli
- Visione dei films: *La casa de Bernarda Alba* di Mario Camus;
Lorca, muerte de un poeta di Juan Antonio Bardem;
Un perro andaluz di Luis Buñuel
La isla del viento di Manuel Menchón
Mientras dure la guerra di Alejandro Amenábar
- Documentario serie RTVE La verdad invisible. "Antonio Machado"
- Documentario serie RTVE La verdad invisible "Luces de Bohemia"
- Documentario serie RTVE La verdad invisible "Poeta en Nueva York".

Modalità di verifica:

Durante quest'anno scolastico l'attività didattica, a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, è stata svolta fino al 24 ottobre in modalità mista. Dal 26 ottobre al 7 febbraio in DDI, dal 9 febbraio al 24 aprile, nuovamente in modalità mista al 50/75%, e dal 26/04/2021 con tutti gli alunni in presenza.

- Si sono realizzate alcune verifiche scritte per quadrimestre e vari interventi orali.

- La docente di conversazione ha sottoposto diversi temi d'attualità e argomenti di Educazione Civica che sono serviti per sviluppare in classe il dibattito ed il confronto.
- La prova orale ha accertato l'acquisizione dei contenuti, la capacità e l'autonomia di leggere e analizzare un testo, l'uso corretto e preciso dei termini specifici, le competenze applicative, le capacità critiche e rielaborative e di inserimento delle conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.

Per la valutazione si è tenuto conto, della qualità dell'interazione, dell'assiduità, del rispetto dei tempi delle consegne, della disponibilità a collaborare e ad apprendere tra pari nonché le competenze digitali acquisite attraverso gli strumenti utilizzati nella didattica a distanza (DDI)

Nella valutazione globale si è tenuto conto inoltre della partecipazione al dialogo, della continuità del lavoro, della consapevolezza delle proprie difficoltà e della volontà di superarle.

Catania, 3 maggio 2021

prof.ssa Rossana Chiara
prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano

Relazione Matematica

DOCENTE: prof.ssa M. Teresa Lombardo

Ore settimanali: due

Testo in adozione: “I principi della matematica” voll. 4 - 5 – M. Re Fraschini G. Grazzi – ed. ATLAS

Obiettivi proposti nella programmazione iniziale

Lo studio della Matematica mira a far comprendere all'allievo come l'evolversi del processo di conoscenze in campo matematico sia indissolubilmente legato a quello della cultura nel suo complesso e concorre allo sviluppo dello spirito critico e alla promozione umana e intellettuale dell'individuo. A tale scopo, in fase di programmazione iniziale, ci si è proposti il raggiungimento dei seguenti obiettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.
- Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
- Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà.
- Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.
- Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri campi del sapere.
- Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.
- Cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

CONOSCENZE E ABILITÀ:

- Conoscere e saper individuare le equazioni che rappresentano le principali figure nello spazio
- Saper riconoscere se una funzione è pari o dispari sia a partire dal suo grafico che dalla sua equazione.
- Saper individuare il dominio di una funzione
- Saper stabilire il segno di una funzione
- Saper calcolare semplici limiti di funzione per x tendente a c finito o per x tendente all'infinito.
- Comprendere il concetto di funzione continua e saperlo interpretare graficamente
- Comprendere il concetto di discontinuità e saper riconoscere i diversi tipi sia analiticamente che graficamente
- Saper stabilire se il grafico di una funzione ha asintoti verticali o orizzontali
- Saper riconoscere quando una funzione è derivabile
- Saper calcolare le derivate di semplici funzioni
- Saper calcolare la derivata di una funzione composta.

- Saper effettuare lo studio di funzioni razionali intere e fratte, anche di semplici funzioni trascendenti, determinando massimi, minimi, concavità ed eventuali asintoti.
- Saper riconoscere le caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico
- Acquisire i concetti di primitiva e di funzione integrale
- Saper eseguire un'integrazione immediata o riconducibile a essa
- Acquisire il concetto di integrale definito
- Saper calcolare l'area di una superficie piana nei casi più semplici

COMPETENZE:

- Saper collocare storicamente lo sviluppo del calcolo infinitesimale
- Interpretare correttamente la scrittura di limite e comprenderne il significato.
- Applicare correttamente gli algoritmi di calcolo.
- Comprendere il significato geometrico di derivata
- Riconoscere le ipotesi che garantiscono l'applicabilità di un teorema.
- Saper collocare storicamente lo sviluppo del calcolo infinitesimale e integrale
- Saper utilizzare tutte le informazioni relative ad una funzione per costruirne il grafico.

Obiettivi raggiunti

Nella classe sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Applicazione delle regole e delle proprietà studiate
- Uso di ragionamenti logico-deduttivi
- Uso e comprensione del linguaggio specifico della matematica
- Conoscenza e comprensione del simbolismo matematico
- Potenziamento delle abilità di calcolo

Pertanto molti alunni della classe sono in grado di:

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo in esercizi semplici
- Sviluppare semplici dimostrazioni utilizzando ragionamenti logico-deduttivi
- Utilizzare il simbolismo matematico
- Studiare e rappresentare graficamente semplici funzioni razionali (interi e fratte)
- Esprimersi con linguaggio corretto

Solo alcuni alunni sono in grado di:

- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo con padronanza
- Studiare e rappresentare graficamente funzioni razionali (interi e fratte) e irrazionali.
- Manipolare formule
- Ragionare in modo coerente ed argomentato
- Impostare e risolvere un problema con procedimenti diversi
- Usare un linguaggio preciso e appropriato

Grado di impegno degli studenti e qualità dell'apprendimento

La classe presenta una fisionomia diversificata al suo interno in quanto a stili cognitivi, partecipazione, motivazione all'apprendimento e livelli di profitto. Gli studenti hanno manifestato, in linea generale, motivazione ed interesse modesti alla conoscenza della disciplina.

Accanto a un esiguo gruppo di studenti diligenti e motivati allo studio, si è subito notata la presenza di allievi più fragili e meno interessati che hanno incontrato qualche difficoltà a colmare le lacune pregresse della loro preparazione e a conseguire risultati pienamente sufficienti.

La classe è stata seguita dalla docente a partire dal primo anno il che ha comportato una buona continuità didattica che ha reso lo studio della disciplina piuttosto organico.

Nonostante ciò, le numerose lezioni che sono state perse a causa della pandemia da Covid 19 sia l'anno scolastico precedente che in quello presente, hanno comportato un rallentamento nello svolgimento dei programmi e nel rispetto di quanto previsto in fase di programmazione.

Nel corso dell'anno scolastico, comunque, sono stati fatti grandi passi avanti verso l'acquisizione degli elementi fondamentali dell'analisi infinitesimale.

La classe, globalmente, è riuscita a raggiungere una preparazione più che sufficiente, anche se non sono mancati elementi che non sono riusciti a colmare del tutto le lacune pregresse, ed elementi validi con i quali è stato possibile portare avanti un dialogo dinamico e costruttivo, che ha consentito loro di ottenere ottimi risultati.

Articolazione dei contenuti disciplinari

La scelta del percorso formativo seguito, è scaturita dall'esigenza di far acquisire agli studenti che lasciano la scuola secondaria superiore conoscenze, capacità e competenze spendibili nella vita reale e necessarie per affrontare gli studi universitari.

La gestione della complessità e delle difficoltà che sono emerse nel corso dell'anno scolastico è stata realizzata modificando, di volta in volta, le strategie e introducendo flessibilità e adattamento ai mutamenti del contesto.

Il percorso ha avuto una struttura modulare e, rispetto a quanto previsto in fase di programmazione iniziale, presenta qualche modifica, resasi necessaria a seguito delle numerose difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico a causa della Pandemia da Covid 19; i moduli, presentati in maniera sequenziale, sono stati così ripartiti (gli argomenti contrassegnati da * non sono stati ancora trattati al momento della stesura del presente documento):

MODULO 1: ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche.

MODULO 2: ELEMENTI DI ANALISI INFINITESIMALE

- Funzioni e loro grafici
- Dominio e condominio
- Positività di una funzione
- Proprietà delle funzioni: intersezioni con gli assi, crescita e decrescenza
- Limiti, continuità delle funzioni, punti di discontinuità e asintoti
- Derivata e retta tangente
- *Teoremi sulle funzioni derivabili
- *Derivabilità e continuità
- *Massimi, minimi e flessi
- *Studio completo di una funzione

***MODULO 3: INTEGRALI**

Metodi relativi alla interazione docente-studenti

Prima passare allo svolgimento vero e proprio delle lezioni, sono state attivate strategie finalizzate all'accertamento del grado di preparazione generale raggiunto e del patrimonio di contenuti acquisito dagli studenti, così da trovare la formula didattica più adeguata all'indole e alle capacità di questi.

Sono, quindi, emerse numerose carenze di base che andavano necessariamente colmate per poter affrontare lo studio dell'analisi infinitesimale.

Si è resa, pertanto, necessaria la somministrazione di un modulo iniziale di riepilogo e approfondimento relativo ad argomenti non adeguatamente approfonditi negli anni scolastici precedenti.

Successivamente sono stati trattati gli argomenti ritenuti fondamentali per una adeguata conoscenza della disciplina, ma, a causa delle difficoltà incontrate e evidenziatesi durante l'intero anno scolastico, alcuni argomenti non sono stati adeguatamente approfonditi.

I temi svolti sono stati ripartiti in moduli costituiti da unità didattiche realizzate attraverso una serie di lezioni frontali, il cui numero è stato di volta in volta stabilito in base al ritmo di apprendimento degli alunni, e di esercitazioni scritte, che hanno avuto lo scopo di verificare la teoria esposta.

Nel corso dello svolgimento delle attività, sono state adottate diverse strategie e metodologie didattiche, allo scopo di favorire l'apprendimento (in itinere e nelle fasi di recupero) e l'acquisizione di abilità trasversali quali socializzazione, autostima e autonomia di pensiero.

Tipologie di prove svolte e valutazione

La trattazione dei vari argomenti è stata integrata da rielaborazioni orali e scritte, anche attraverso la somministrazione di prove strutturate che hanno avuto lo scopo di chiarire meglio i concetti teorici, e fornire una verifica del processo di apprendimento in atto.

Nel periodo di DAD sono stati utilizzati gli strumenti digitali e le applicazioni ritenute idonee alla verifica del processo di apprendimento in atto, sono quindi stati proposti test e/o interrogazioni orali, tenendo traccia del percorso svolto dai ragazzi e dei loro prodotti.

Durante la DAD è stata privilegiata:

-l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti.

-la stesura di elaborati e/o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che hanno consentito di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli).

Strumenti di valutazione

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie formulate in seno al Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Istituto.

Relazione Fisica

DOCENTE: prof.ssa M. Teresa Lombardo

Ore settimanali: due

Testo in adozione: “Le traiettorie della fisica. azzurro” voll. 1-2 – U. Amaldi – Zanichelli

Testi consultati: “Physics” voll. 2-3 – S. Borracci A. Carbone – Zanichelli

Obiettivi proposti nella programmazione iniziale

Lo studio della Fisica mira a far comprendere all’allievo come l’evolversi del processo di conoscenze in campo fisico sia indissolubilmente legato a quello della cultura nel suo complesso. È stata, pertanto, posta l’attenzione sui fondamenti metodologici della Fisica come disciplina sperimentale, al fine di mettere gli studenti in condizione di cogliere, attraverso il rapporto tra percezione e descrizione scientifica, la capacità previsionale della Fisica. Ciò è stato realizzato anche attraverso l’attuazione di alcuni moduli **CLIL** in lingua Inglese.

A tale scopo, in fase di programmazione iniziale, ci si è proposti il raggiungimento di alcuni obiettivi generali e di apprendimento.

Finalità generali:

- Concorrere alla formazione culturale dell’allievo, arricchendone la preparazione complessiva con strumenti idonei a una comprensione critica del presente, attraverso lo sviluppo di capacità di analisi e collegamento e delle facoltà di astrazione e di unificazione che la fisica richiede per indagare sul mondo naturale.
- Contribuire all’acquisizione di una mentalità flessibile, fondata su una preparazione che consenta il conseguimento di una professionalità di base polivalente.
- Comprendere l’evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà evidenziandone l’importanza, i limiti ed il progressivo affinamento.
- Contribuire, nel fecondo contatto con le altre discipline, ad una visione unitaria del divenire storico dell’umanità.
- Comprendere che la Fisica ha un linguaggio universale che favorisce l’apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.
- Contribuire alla consapevolezza che, in una società complessa permeata di scienza e tecnologia, una formazione scientifica è indispensabile per le scelte che ogni cittadino è chiamato a compiere nella vita democratica.

Obiettivi di apprendimento:

Alla fine del percorso di studio lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- osservare e identificare fenomeni;
- affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;
- saper stimare gli ordini di grandezza e utilizzare unità di misura coerenti;
- comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina;

- avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Obiettivi raggiunti

Molti alunni della classe hanno raggiunto gran parte degli obiettivi programmati. Qualche studente, invece, è riuscito a raggiungere tutti gli obiettivi prefissati.

La maggior parte della classe è in grado di esprimere in lingua inglese i concetti acquisiti e conosce il lessico specifico della disciplina in lingua inglese.

Attività CLIL

Sin dal terzo anno la classe ha sperimentato, per quanto concerne lo studio della Fisica, le metodologie didattiche connesse con l'attività CLIL (**C**ontent and **L**anguage **I**ntegrated **L**earning) cioè l'insegnamento di una **DNL**, **D**isciplina **N**on **L**inguistica, attraverso una lingua straniera, nel caso specifico l'Inglese.

Obiettivi

L'approccio didattico CLIL ha il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata quanto sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera che fa da target veicolare. Viste le sue caratteristiche il CLIL potenzia nello studente:

- Una maggiore fiducia nelle proprie capacità comunicative nella lingua straniera target
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro

A tale scopo, in fase di programmazione, ci si è proposti di raggiungere i seguenti obiettivi.

Obiettivi disciplinari

- Being able to state laws and principles
- Being able to apply the properties in real contexts and theorem connected
- Being able to recognize phenomena that can be traced back to the topics.
- Carry out or perform significant experiences to monitor laws
- Describe the results of the performed experiences.

Obiettivi linguistici (lessico e abilità)

- **LISTENING COMPREHENSION** (*understand the main ideas of propositionally and linguistically complex speech on both concrete and abstract topics, including technical discussions*)
- **WRITTEN PRODUCTION** (*Can write clear, detailed descriptions of real or imaginary events and experiences, marking the relationship between ideas in clear connected text, and*

following established conventions of the genre concerned. Can write a report on the laboratory experience)

- **READING** (*Can obtain information, ideas and opinions from specialized sources within topic, provided students can use a dictionary occasionally to confirm their interpretation of terminology.*)
- **SPEAKING** (*Can give clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to his/her field of interest. Can relate a report on the laboratory experience)*

Obiettivi cognitivi

- Define and work with the physical quantities related to topics
- State and apply laws
- Define and measure physical quantities

Obiettivi culturali

Students should try to extrapolate from the lab experience, thinking about how the physical laws they have observed and studied can be related to daily life.

Metodologie didattiche

Nel corso di questi tre anni sono state sperimentate dalla docente metodologie didattiche che puntano alla costruzione di competenze linguistiche e abilità comunicative in lingua inglese contestualmente all'acquisizione di conoscenze disciplinari.

Le metodologie didattiche utilizzate sono state:

- Cooperative learning, Task based learning, Code switching, Scaffolding, chunking
- Experimental method, data collection, errors processing and theory
- Guided research on web

Attività svolte

In tutti e tre gli anni scolastici si è svolto, con metodologia CLIL, più del 50% degli argomenti previsti in fase di programmazione didattica, così come previsto dalla normativa vigente. Sono state svolte attività didattiche (Moduli CLIL) e di monitoraggio in itinere, con le metodologie sopra indicate.

Nel presente anno scolastico a causa della situazione estremamente critica creata dalla pandemia COVID-19, non è stato possibile svolgere le attività laboratoriali previste in fase di programmazione didattica. Inoltre la classe ha svolto con metodologia CLIL, veicolata in lingua INGLESE, anche due moduli di Educazione Civica.

Attività di verifica

Monitoring: Listening and fill the gap, Mutual dictation, Jigsaw

Evaluating: Problems with multiply choice, Reading comprehension, True/false, Reading activities (cloze, Match answers and questions, True/false)

Gli studenti hanno raccolto il materiale dato loro dalla docente e/o realizzato in lavori individuali e di gruppo, in un **Portfolio** personale che presenteranno in sede di esame, e che sarà a disposizione della Commissione Esaminatrice.

Grado di impegno degli studenti e qualità dell'apprendimento

La classe, che per quanto riguarda la Fisica, è stata seguita dalla docente sin dal 3° anno, presenta una fisionomia diversificata al suo interno in quanto a stili cognitivi, partecipazione, motivazione all'apprendimento e livelli di profitto.

Quasi tutti gli studenti sin da subito hanno manifestato atteggiamenti abbastanza responsabili e un discreto interesse alla conoscenza della disciplina, soprattutto per quanto riguarda le attività relative allo svolgimento dei Moduli CLIL.

I risultati dell'insegnamento della Fisica, oltre ai problemi connessi al particolare periodo storico in cui viviamo a causa della Pandemia da Covid 19, sono stati influenzati anche dal fatto che le metodologie didattiche connesse alle attività CLIL richiedono molto più tempo delle normali lezioni in lingua italiana, e questo ha fatto sì che i programmi del 3° e 4° anno non siano stati svolti per intero. Tutto ciò ha comportato un maggiore carico di lavoro e un inevitabile rallentamento nello svolgimento del programma del 5° anno.

Nel corso di questi tre anni scolastici, comunque, sono stati fatti grandi passi avanti verso l'acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato e di metodi e contenuti, finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura.

La classe, globalmente, è riuscita a raggiungere una preparazione più che sufficiente e non sono mancati elementi molto validi con i quali è stato possibile portare avanti un dialogo dinamico e costruttivo, che ha consentito loro di ottenere ottimi risultati. Solo in qualche caso sporadico non si è raggiunta una preparazione pienamente sufficiente.

Articolazione dei contenuti disciplinari

La scelta del percorso formativo seguito, è scaturita dall'esigenza di far acquisire agli studenti che lasciano la scuola secondaria superiore conoscenze, capacità e competenze spendibili nella vita reale e necessarie per affrontare gli studi universitari.

La gestione della complessità e delle difficoltà che sono emerse nel corso dell'anno scolastico è stata realizzata modificando, di volta in volta, le strategie e introducendo flessibilità e adattamento ai mutamenti del contesto.

Il percorso ha avuto una struttura modulare e, rispetto a quanto previsto in fase di programmazione iniziale, presenta qualche modifica, resasi necessaria a seguito delle numerose difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico a causa della Pandemia da Covid 19; i moduli, presentati in maniera sequenziale, sono stati così ripartiti (gli argomenti contrassegnati da **(*)** non sono stati ancora trattati del tutto al momento della stesura del presente documento):

Oscillazioni e onde

Le onde e il suono. La luce. Ottica geometrica. Elementi di ottica fisica

L'elettromagnetismo e la fisica del xx secolo

Fenomeni elettrici

Modelli atomici Elettrostatica Campo elettrico e potenziale La corrente elettrica

Fenomeni magnetici

Campo magnetico Forze magnetiche

Induzione elettromagnetica ed onde elettromagnetiche

Corrente indotta Corrente alternata Campi elettrici e magnetici indotti Cenni alle equazioni di Maxwell

Cenni alla Fisica del XX secolo (*) La relatività e i quanti

Alcuni dei moduli precedenti sono stati svolti in lingua inglese con la metodologia didattica CLIL, come di seguito specificato.

MODULO	TOPIC	ACTIVITIES	TIME
N. 1	WAVES	<p>ELASTIC WAVES & SOUND:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · The nature of waves ● · Periodic waves: spatial and time dependence ● · The nature of sound ● · The speed of sound ● · Pitch, timbre and intensity <p>ELECTROMAGNETIC WAVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · Wave-particle duality ● · Electromagnetic waves and light ● · The electromagnetic spectrum ● · Reflection of light ● · Refraction of light ● · Lenses and image formation from lenses <p>THE WAVE NATURE OF LIGHT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● · The principle of superposition ● · Diffraction. 	6 Hours
		<ul style="list-style-type: none"> ● · Monitoring activities ● · Report on CLIL activities & Self-evaluation ● · Oral test 	4 Hours

N.2	ELECTRICITY	<ul style="list-style-type: none"> ● · Electric charge and electric forces ● · Conductors and insulators ● · Charging methods ● · Coulomb's law ● · Electric field 	4 Hours
		· Monitoring activities	1 Hours
		· Oral Test	3 Hour
N. 3	ATOMIC MODELS	THE EVOLUTION OF THE ATOM <ul style="list-style-type: none"> ● · Democritus's Atomic Theory ● · Dalton's Atomic Theory ● · Plum Pudding Model ● · Gold Foil Experiment: Rutherford's Model ● · Bohr Model ● · Electron Cloud Model 	3 Hours
		· Oral Test	3 Hour
N. 4	MAGNETISM	MAGNETIC FORCES AND MAGNETIC FIELD: <ul style="list-style-type: none"> ● · Magnets and magnetic field ● · Electric currents produce Magnetic Fields. ● · Oersted experience ● · Ampere's law ● · SI definition of Ampere ● · Magnetic field lines ELECTROMAGNETIC INDUCTION: <ul style="list-style-type: none"> ● · Faraday's experiment ● · Induced electromotive force ● · Faraday and Neumann's law of induction ● · Lenz's law 	6 Hours
		· Oral Test	1 Hour

Per quanto riguarda l'Educazione Civica sono stati svolti i seguenti due moduli CLIL (3 ore).

- ENERGY AND ENVIRONMENT
- INTENSIVE FARMING POLLUTION

Metodi relativi alla interazione docente-studenti

Prima passare allo svolgimento vero e proprio delle lezioni, sono state attivate strategie finalizzate all'accertamento del grado di preparazione generale raggiunto e del patrimonio di contenuti acquisito dagli studenti, così da trovare la formula didattica più adeguata all'indole e alle capacità di questi.

La trattazione degli argomenti nella sola lingua italiana è avvenuta attraverso una ripartizione in moduli costituiti da unità didattiche realizzate attraverso una serie di lezioni frontali, il cui numero è stato di volta in volta stabilito in base al ritmo di apprendimento degli alunni.

Per quanto riguarda i Moduli CLIL si rimanda a quanto precedentemente scritto.

Tipologie di prove svolte e valutazione

La trattazione dei vari argomenti è stata integrata da rielaborazioni orali e scritte, anche attraverso la somministrazione di prove strutturate di varia tipologia, che hanno avuto lo scopo di chiarire meglio i concetti teorici e fornire una verifica del processo di apprendimento in atto.

La valutazione del singolo studente è stata stabilita mediante l'utilizzo di verifiche orali di tipo tradizionale ed elaborati scritti eseguiti in classe inerenti sia ad argomenti prettamente teorici che ad applicazioni ad essi relativi e/o questionari di comprensione a risposta aperta o multipla e/o attività di gruppo. (cfr. "Attività di verifica" MODULI CLIL)

Nel periodo di DAD sono stati utilizzati gli strumenti digitali e le applicazioni ritenute idonee alla verifica del processo di apprendimento in atto, sono quindi stati proposti test e/o interrogazioni orali, tenendo traccia del percorso svolto dai ragazzi e dei loro prodotti.

Durante la DAD è stata privilegiata:

-l'esposizione orale sincrona e dialogata dei contenuti.

-la stesura di elaborati e/o lo svolgimento di questionari ed esercizi in modalità sincrona con strumenti che hanno consentito di monitorare in tempo reale l'attività degli studenti (ad es. Documenti di Google o Moduli).

Strumenti di valutazione

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie formulate in seno al Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Istituto.

Relazione Scienze

Docente : Prof. Massimo Cicero

Ore settimanali : 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Essendo l'insegnante di questa scolaresca da cinque anni, posso affermare che, nel complesso, gli alunni hanno acquisito, durante lo svolgimento del loro intero percorso scolastico, un bagaglio di conoscenze e strumenti convenientemente adeguati per una efficace assimilazione ed esposizione delle tematiche scientifiche della materia.

Per quanto riguarda il profitto, la metà degli allievi ha organizzato il proprio lavoro con diligenza e continuità, si è accostato alla disciplina con studio metodico ed ha partecipato con interesse alle lezioni e discussioni in classe, conseguendo alla fine risultati soddisfacenti. L'altra metà della scolaresca ha mostrato un atteggiamento passivo ed un impegno discontinuo durante le lezioni, i colloqui in classe e le verifiche orali programmate nel secondo quadrimestre, conseguendo risultati, nel complesso, insufficienti.

DIDATTICA:

Durante l'anno scolastico, la maggior parte delle lezioni si sono svolte in modalità mista (metà classe in DaD e metà in presenza) per assicurare l'opportuno distanziamento fisico antiCovid; alcune lezioni (alla fine del primo quadrimestre) si sono svolte esclusivamente in DaD, mentre nell'ultima parte dell'anno le attività didattiche sono state rivolte all'intera scolaresca in presenza.

E' stato opportuno dedicare ampi spazi alla esposizione e discussione in classe di ogni singolo argomento, soffermandomi in particolar modo nell'approfondimento di alcuni temi che, ad una prima trattazione, non erano stati adeguatamente assimilati dagli studenti. Durante le spiegazioni in classe, per quanto mi è stato possibile, ho cercato di assecondare le modalità di apprendimento degli allievi e a tal fine ho evitato di dare all'esposizione degli argomenti una impostazione descrittivo- mnemonica cercando di stimolarli a ricercare un riscontro costruttivo con la realtà. Sono stati inseriti durante l'anno scolastico degli interventi didattici durante i quali venivano riproposti ed ampliati argomenti precedentemente trattati per i quali una buona parte degli alunni aveva riscontrato difficoltà di apprendimento. Tali interventi hanno favorito il processo di assimilazione dei principali contenuti del programma.

Gli **obiettivi didattici** conseguiti dalla scolaresca in termini di **competenze, capacità e conoscenze** sono i seguenti:

Competenze:

- Operare un corretto passaggio dall'acquisizione teorica all'applicazione pratica di quanto studiato;
- Riconoscere nella realtà quanto raffigurato da illustrazioni, grafici, carte e viceversa;
- Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici delle singole discipline.

Capacità:

Potenziare le capacità di espressione orale scritta e grafica per comunicare i temi studiati;

potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo;

potenziare le capacità logiche: ragionamento concreto e astratto, analisi e sintesi, confronto e giudizio in

senso critico;

capacità di trovare dei collegamenti tra le diverse parti del programma e tra le diverse materie;

capacità di descrivere i caratteri distintivi della specie umana;

capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico.

Conoscenze:

- Acquisire conoscenze sulla specie umana in salute e malattia;
- acquisire conoscenze essenziali ed aggiornate in vari campi della Biologia, dalla genetica alla fisiologia e dalla patologia all'ecologia;
- conoscere lo sviluppo scientifico in vari campi: biologia molecolare, genetica, medicina e alimentazione con effetti di profondo cambiamento sulla vita umana e sull'ambiente.

Durante l'anno scolastico sono state svolte alcune lezioni di educazione civica, specificamente indirizzate all'educazione ambientale per stimolare negli studenti l'utilizzo delle conoscenze acquisite su litosfera, atmosfera e idrosfera per impostare su basi razionali i termini dei problemi ambientali e descrivere le possibili conseguenze sull'ambiente dello sfruttamento indiscriminato delle risorse materiali ed energetiche.

Gli allievi hanno infine prodotto dei lavori scritti sui seguenti argomenti:

Le fonti energetiche tradizionali e rinnovabili, la deforestazione, il degrado del suolo, i cambiamenti climatici, la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua, i modelli sostenibili di consumo e produzione, l'inquinamento delle acque marine e continentali e la giornata mondiale della Terra.

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Gli alunni sono stati abituati all'osservanza del metodo scientifico che cerca di sviluppare le doti di osservazione ed analisi. Così, per esempio, si è fatto osservare che le varie classificazioni non sono noiosi criteri mnemonici ma logici risultati dipendenti dal criterio considerato.

Si è utilizzato il metodo più adatto all'esposizione del singolo argomento in relazione alla realtà della classe, facendo ricorso principalmente alla lezione frontale che abitua alla sistematicità, all'ordine mentale e rappresenta per l'allievo un modello a cui far riferimento nella sua esposizione orale. Questa è stata, ovviamente, aperta al dialogo ed alla richiesta di chiarimenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI:

L'accertamento del processo di apprendimento realizzato dagli alunni è stato continuo e sistematico sia attraverso verifiche puntuali, relative cioè a singoli argomenti, sia attraverso verifiche estese ad ampie porzioni di programma per valutare l'entità dell'impegno domestico quotidiano e le capacità logiche, di sintesi ed analitiche. Per la valutazione del rendimento di ogni alunno ho inoltre analizzato la conoscenza degli argomenti e le capacità espositive soprattutto in relazione ad un uso adeguato del linguaggio scientifico.

Nel mese di maggio tutte le verifiche programmate sono state incentrate sulla quasi globalità degli argomenti, questa scelta ha consentito agli allievi di consolidare la preparazione in modo organico e di dar luogo ad un maggior affiatamento di classe.

Contenuti

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA:

LE PROPRIETÀ DEI COMPOSTI ORGANICI:

La chimica del carbonio; Le proprietà dell'atomo di carbonio; L'isomeria nei composti organici; I gruppi funzionali; La reattività dei doppi legami; La reattività del carbonio; Nomenclatura dei composti organici.

CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI ORGANICI:

Gli idrocarburi; Alcani; Alcheni; Alchini; Cicloalcani; Idrocarburi aromatici; Le reazioni di polimerizzazione; Le materie plastiche; Composti monofunzionali e polifunzionali; Gli alogenuri alchilici e arilici; Gli alcoli; Gli alcoli più importanti.

I CARBOIDRATI:

Che cos'è la Biochimica; I carboidrati: funzioni e classificazione strutturale; I monosaccaridi: le unità costitutive dei carboidrati; Le strutture chimiche dei monosaccaridi in soluzione; I disaccaridi sono costituiti da due molecole di monosaccaridi; I polisaccaridi con funzione di riserva; I polisaccaridi con funzione strutturale.

I LIPIDI:

I lipidi sono un gruppo eterogeneo di sostanze; Gli acidi grassi sono i precursori di molti lipidi; I trigliceridi sono lipidi di riserva; i fosfogliceridi e le membrane biologiche; la sfingosina e gli sfingolipidi; Il colesterolo è il principale steroide precursore di numerose molecole; Le vitamine liposolubili; Alcuni ormoni sono derivati lipidici.

GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE:

Le proteine svolgono numerose funzioni; Gli amminoacidi costituiscono le proteine; La classificazione degli amminoacidi in base alla loro struttura; Gli amminoacidi e la catena polipeptidica; La struttura primaria delle proteine e la sequenza degli amminoacidi; I due principali tipi di struttura secondaria; La struttura terziaria è la conformazione della catena polipeptidica; La struttura quaternaria è data dall'associazione di più molecole; la struttura quaternaria dell'emoglobina

GLI ENZIMI:

Gli enzimi sono proteine con funzione catalitica; Classificazione degli enzimi; Cofattori, coenzimi e vitamine idrosolubili; L'efficienza catalitica di un enzima; L'attività enzimatica; Fattori che influenzano l'attività enzimatica; L'attività enzimatica è finemente regolata;

Libri di testo: La chimica di Rippa, Rippa, Piazzini e Pettinari, Zanichelli;
Biochimica, N. Taddei, Zanichelli;
Osservare e capire la Terra, Palmieri e Parotto, Zanichelli

Catania, lì 06-05-2021

Il Prof Massimo Cicero

Relazione Storia dell'Arte

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5DL

A. CAVALLARO

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe ha mostrato interesse e impegno, una seria partecipazione alle attività proposte, una buona autonomia nello studio.

Riguardo alla storia dell'arte ho cercato di dare alla classe una visione generale delle vicende artistiche fino ai giorni nostri attraverso un percorso interdisciplinare con la letteratura italiana e straniera, la storia e la filosofia. La classe ha seguito con grande interesse la materia ed ha assimilato le conoscenze fondamentali.

Notevole è stato l'impegno con le attività DAD. Il comportamento è stato sempre corretto e responsabile.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Impiego corretto delle terminologie tecniche critiche appropriate ,nell'esame di soggetti assunti dall'ambiente urbano, dall'architettura e altri campi dell'espressione artistica ovvero dall'ambito della cultura materiale e industriale

Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte.

Il mio obiettivo primario è dare quelle competenze, abilità e conoscenze che formino tutti quegli studenti che vorranno intraprendere le facoltà di archeologia, beni culturali, design, accademie di belle arti, dove le competenze nella storia dell'arte sono fondamentali.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:

Conoscenza in relazione a un ambiente urbano, a un complesso e/o uno spazio architettonico, ovvero a un prodotto della cultura materiale o industriale:

delle diverse fasi e forme costitutive individuandone le caratteristiche storiche e culturali, gli aspetti tecnologici, morfologici e tipologici e gli eventuali significati espressivi;

dei procedimenti idonei per l'analisi e i modi della loro applicazione;

Michelangelo ,Raffaello. La Pittura veneta.. Il Manierismo. Il Barocco.. Il Rococo'.. Il Vedutismo

Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. La Pittura Storica..Il Realismo. I Macchiaioli. L'Eclettismo

L' Architettura del ferro. L'Impressionismo. L'Art Nouveau. Le Avanguardie. L'Espressionismo.

ABILITA'

Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte anche in lingua straniera, capacità di riconoscere il linguaggio specifico della disciplina in francese (CLIL)..

METODOLOGIE:

Lezione frontale, lezione interattiva, lavoro di gruppo, uso di strumenti multimediali
A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD: Nel corso della DAD ho interagito con gli alunni attraverso videolezioni (meet) e attraverso una piattaforma (classroom) in cui sono stati caricati vari materiali, anche audiovisivi. Nel corso delle videolezioni si è utilizzata la forma della "presentazione schermo" di lavori, filmati, schemi. Il tutto per consentire una migliore interazione e coinvolgimento del gruppo classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Prove scritte sotto forma di test comprendenti prove strutturate, quesiti a risposta singola e quesiti a risposta multipla aventi valore di prove orali integrate da colloqui e interrogazioni brevi

A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD: Le verifiche hanno tenuto in alta considerazione la situazione di disagio in cui docenti ed alunni si sono ritrovati ed hanno avuto l'importante compito di valorizzare lo studio dei ragazzi. La valutazione globale ha tenuto conto dei livelli di partenza, dei risultati della verifica, dell'impegno profuso nello studio, delle attitudini, dell'interesse e nella DAD ha tenuto conto della presenza durante le videolezioni, della puntualità delle consegne richieste e della capacità di interagire con l'insegnante e con i compagni, nonostante le difficoltà.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Testo: DENTRO L'ARTE. I.BALDRIGA ELECTA SCUOLA

LIM

A seguito dell'interruzione delle attività didattiche tradizionali e dell'inizio della DAD:

Google Suite . "Classroom" come piattaforma di interazione

"Meet" per le videolezioni

"Calendar" per la riprogrammazione delle attività settimanali

Relazione Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Maria Giuseppina Ardita

Testi utilizzati: “Più movimento.” Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa Ed Marietti.

Situazione della classe:

La classe ha evidenziato sin dall'inizio dell'anno una partecipazione complessivamente costante al dialogo educativo, sostenuta da una discreta motivazione all'apprendimento, e da un comportamento adeguato e rispettoso del docente e dei compagni.

Obiettivi raggiunti:

Conoscenza:

Le conoscenze risultano mediamente discrete: gli studenti conoscono: il proprio corpo il suo linguaggio e la sua funzionalità, gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, il ruolo educativo dell'attività fisica nello sviluppo psico-fisico, le caratteristiche tecniche dei principali giochi di squadra, i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni, gli effetti dannosi della sedentarietà e come prevenirli, gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo, i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, la tecnologia come ausilio nell'attività sportiva.

Competenza:

Gli alunni sono consapevoli delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva, applicano autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali, affrontano il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e fair play, scelgono autonomamente corretti stili di vita, mettono in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso,

Capacità:

Gli alunni hanno raggiunto un livello accettabile nell'utilizzo delle caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo, nell'eseguire i fondamentali di alcuni sport di squadra, nel prevenire autonomamente gli infortuni e nell'applicazione dei protocolli di primo soccorso, nell'adozione autonoma di corretti stili di vita che durino nel tempo, nell'impegno delle diverse attività sportive adottando comportamenti responsabili.

Contenuti:

Sono state organizzate attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi ed ai mezzi disponibili. Attività sportive di squadra. Informazioni e conoscenze relative a:

- Forma fisica e psicologica
- Sedentarietà ed effetti del movimento sui vari sistemi ed apparati

- Educazione alla salute
- Educazione alimentare
- Anoressia e bulimia
- Norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- BLS-RCP
- Il linguaggio del corpo e i suoi codici comunicati
- La memoria muscolare
- La tecnologia al servizio dello sport

Mezzi:

- Libro di testo.
- Piccoli attrezzi.
- Slides
- Google Meet
- Materiale multimediale
- Classroom
- Bachecca di Argo

Metodologie:

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività in situazione e sull'individuazione ed autonoma correzione dell'errore, in modo tale da saper trasferire le abilità e le competenze acquisite in altre situazioni. In tutte le attività e nella trattazione degli argomenti teorici, si è tenuto conto della necessità di dare spazio al contributo creativo di elaborazione e di approfondimento che i ragazzi potevano apportare.

Verifiche e Valutazione:

Le verifiche sono state effettuate ogni qual volta si è reso necessario analizzare il livello di apprendimento motorio degli alunni tramite delle lezioni che richiedevano la ripetizione delle azioni motorie precedentemente proposte. Le conoscenze teoriche della disciplina sono state verificate mediante prove orali. La valutazione si è basata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) Capacità esecutive delle varie attività
- 2) Acquisizione dei contenuti
- 3) Uso della terminologia propria della materia
- 4) Autonomia dei percorsi di apprendimento
- 5) Nel periodo della DAD sono state valutate anche la partecipazione e la presenza alle videolezioni.

Relazione Religione

Scheda informativa disciplinare di Religione Cattolica

Anno scolastico 2021-2022

Classe 5[^] Sez. D L

Prof. Salvatore Cattano

Analisi della classe

Gli alunni, avvalentesi, hanno seguito con regolarità le lezioni, hanno contribuito, ciascuno secondo le proprie capacità, allo svolgimento del dialogo educativo, che è stato sempre proficuo. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente, e la maggioranza degli alunni ha assimilato sufficientemente i contenuti, dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

Obiettivi raggiunti

Attraverso lo sviluppo delle aree tematiche e dei contenuti specifici individuati nella programmazione iniziale, gli alunni sono stati guidati ad acquisire una più profonda comprensione del valore della coscienza morale; a comprendere l'importanza di una scala di valori su cui fondare la propria vita e della coerenza come principio che regola le scelte personali; a sapersi confrontare, con obiettività e senza pregiudizi, con le posizioni dell'etica laica e cattolica; a riconoscere il primato della persona umana e dei suoi diritti fondamentali.

Sono stati in particolare approfonditi alcuni temi di ordine morale ed esistenziale, come l'impegno per il bene comune e per la promozione dell'uomo, con particolare riferimento alla questione razziale, al principio di tolleranza, al valore della non-violenza.

Rispetto a queste tematiche, il messaggio cristiano è stato presentato come proposta portatrice di valori universali e pertanto in grado di contribuire validamente alla crescita integrale della persona. L'itinerario educativo ha cercato di stimolare negli alunni il senso critico necessario per confrontarsi in modo maturo con la realtà e con le varie proposte etiche attuali ed essere in grado di compiere scelte responsabili e motivate rispetto alle questioni morali, al di là di ogni formalismo e di ogni imposizione di modelli da parte della società.

Metodologie didattiche

L'itinerario didattico ha utilizzato prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva esperienziale, antropologica, storica, biblica e teologico-sistemica, anche allo scopo di favorire la dimensione multidisciplinare e l'integrazione con gli apporti culturali provenienti dalle altre discipline.

Nel processo didattico sono state avviate molteplici attività come il reperimento e la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali etc.), la ricerca individuale e di gruppo, il confronto e il dialogo con altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Al fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni, non ci si è limitati esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma sono state offerte molteplici opportunità: il dibattito a tema, la ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali. L'impostazione didattica ha cercato di integrare coerentemente istanze diverse, quali l'adeguatezza contenutistica, l'interesse degli alunni e l'effettivo tempo a disposizione.

Contenuti

1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana

Conosci te stesso

Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita

Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia

Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme

2° Persona umana e dimensione etica

I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge.

- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, utilitarismo, edonismo. Il relativismo etico.
- Significato e valore della dignità della persona umana.
- Etica della responsabilità

3° Modulo: La Chiesa e la questione sociale

- Chiesa e questione operaia: dall'assistenzialismo al riconoscimento dei diritti sociali. Le encicliche sociali: dalla "Rerum Novarum" alla "Labore Exercens"
- I principi ispiratori della dottrina sociale della Chiesa
- Economia, globalizzazione e sviluppo sostenibile
- La Chiesa e la secolarizzazione: lo scontro col socialismo e il modernismo
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo. Persecuzione delle opposizioni e delle minoranze etniche: i campi di sterminio e i genocidi del '900

- Non violenza e obiezione di coscienza: il magistero della Chiesa sulla pace
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

Mezzi e Strumenti

Mezzi e linguaggi specifici, integrati con le nuove forme di comunicazione

Sussidi: Libri di testo, dizionari specifici, testi sacri, documenti conciliari, video, riviste, giornali, siti web.

Spazi: aula scolastica in modalità DID

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione è stata considerata momento integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Strumento di verifica è stato il percorso didattico nella sua globalità, cui si sono affiancati colloqui individuali e di gruppo, questionari, elaborati scritti, osservazioni sistematiche,

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, raffrontando ciascun alunno con se stesso, con la propria storia personale e scolastica, con le proprie reali potenzialità. A ciò si è aggiunta la valutazione delle conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze e la consapevolezza acquisite, il corretto uso dei linguaggi specifici della disciplina, tenendo conto dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo da parte di ogni singolo alunno.

Catania, Maggio 2021

Prof. S. Cattano