



a.s.
2020/21

Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 F

Liceo Linguistico

Prot. n. 4680 del 11/05/2021

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO LINGUISTICO	4
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	5
Area metodologica	5
Area logico-argomentativa	8
Area linguistica e comunicativa	9
Area storico-umanistica	11
Area scientifica, matematica e tecnologica	12
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	14
Breve presentazione della classe	16
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	20
Quadro generale PCTO	21
Obiettivi raggiunti	22
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	23
Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)	25
I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno	28
Modalità insegnamento CLIL	31
Relazione Italiano	32
Relazione Filosofia	34
Relazione Storia	36
Relazione Inglese	39
Relazione Francese	41
Relazione Tedesco	44
Relazione Matematica	46
Relazione Fisica	47
Relazione Scienze	49
Relazione Disegno Storia dell'Arte	53
Relazione Scienze Motorie	55
Materia Alternativa/diritto	57
Religione	59

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resi necessari dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di diversi sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti.

A conclusione del percorso di studi, alunne ed alunni avranno acquisito strutture e competenze comunicative in tre lingue moderne, corrispondenti ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La pratica dell'apprendimento linguistico avviene anche all'interno di laboratori adeguatamente attrezzati.

La didattica nello studio delle lingue è supportata dalla collaborazione, in compresenza, di lettori e lettrici madrelingua.

Oltre alla lingua inglese e francese, è possibile scegliere tra il tedesco e lo spagnolo per lo studio della terza lingua.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.

Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative; saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali; esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;

	<p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale

	cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze “di sviluppo” dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche .

	Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Fin dall'inizio dell'anno scolastico, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive*, *Calendar*, *Meet*, *Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, Registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni "a distanza";
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Breve presentazione della classe

La classe si compone di 14 alunni (di cui 3 ragazzi e 11 ragazze), che hanno seguito insieme l'azione didattica a partire dal primo anno (ad eccezione di un'alunna ripetente, che si è unita alla classe al terzo anno).

All'interno del gruppo classe è presente una studentessa con certificazione redatta dalle strutture sanitarie di competenza, per la quale è stato predisposto un PEI, come negli anni scolastici precedenti. Per lei viene predisposto un fascicolo riservato, allegato al presente documento (all. 1) ma non pubblicato, che sarà consegnato al Presidente della Commissione d'Esame.

Le/gli allieve/i hanno portato a compimento il percorso liceale con risultati positivi, sia quanto alle competenze e conoscenze acquisite, sia per il grado di maturazione complessivo, evidente anche per il modo in cui hanno affrontato la difficile realtà contingente, dovuta alla pandemia in atto, e fruito positivamente del processo didattico durante la DAD. Nel complesso, hanno partecipato con assiduità e impegno all'azione didattica e si sono sempre mostrate/i rispettose/i delle consegne, potenziando i prerequisiti personali nelle diverse discipline; hanno saputo anche superare le difficoltà derivanti dal cambiamento ripetuto degli insegnanti di inglese e francese, avvenuto nel corso degli ultimi anni. Quasi tutte/i hanno raggiunto una buona autonomia nello studio. È possibile individuare due fasce di livello: una spicca per conoscenze e capacità con risultati ottimi, un'altra ha raggiunto un livello discreto, anche se per qualche elemento permangono lievi difficoltà nell'esposizione scritta e orale e nella rielaborazione dei contenuti. Le/gli alunne/i hanno sempre mantenuto, inoltre, un comportamento corretto e disciplinato, ligio alle regole di convivenza civile. I rapporti tra di loro e con le/i docenti sono stati improntati al rispetto e alla cordialità affettuosa.

Durante quest'anno scolastico l'attività didattica, a causa delle misure restrittive imposte dalla pandemia, è stata svolta fino al 24 ottobre in modalità mista al 50 %, dal 26 ottobre fino al 7 febbraio in DDI, dall'8 febbraio al 24 aprile in modalità mista al 50 % e dal 26 aprile in modalità mista con 2-3 alunni in meno ogni giorno; inoltre alcuni alunni hanno dovuto seguire forzatamente in DAD, per alcuni periodi, perché sottoposti al regime di quarantena previsto dalla normativa anti-Covid.

Composizione della Classe

NUMERO COMPLESSIVO DI ALLIEVI FREQUENTANTI:

RAGAZZI: 3

RAGAZZE: 11

Alunno/a
1. Abramo Gabriele
2. Amore Carmen Rosaria
3. Cai Daniela
4. Cascio Martina
5. Cunsolo Dora

6. Di Grazia Martina Rosaria
7. Falcone Giuseppe
8. Fiore Federica
9. Galvagno Gaia Tati
10.Grasso Sofia
11. Magrini Maira Rosaria
12. Melissa Chiara
13. Pafumi Celina
14. Saglimbene Salvatore Christian

INSEGNANTI NELLE CLASSI III E IV

MATERIA	III ANNO	IV ANNO
ITALIANO	ISABELLA RIVIERA	ISABELLA RIVIERA
STORIA	ANTONIO NAVARRIA	ANTONIO NAVARRIA
FILOSOFIA	ANTONIO NAVARRIA	ANTONIO NAVARRIA
INGLESE	PIETRA CAPUANO	PIETRA CAPUANO
CONV. INGLESE	GRAZIA BUTTITTA	SEBASTIANA CATANIA
FRANCESE	CRISTINA ALBO	LANZAFAME GIUSEPPINA
CONV. FRANCESE	NICOLAS NELLY SOLANGE	FRANCA FRAGAPANE
TEDESCO	MARINA BERTINO	MARINA BERTINO
CONV. TEDESCO	AURELIA GRECO	AURELIA GRECO
MATEMATICA	PAOLA FINOCCHIARO	PAOLA FINOCCHIARO
FISICA	PAOLA FINOCCHIARO	PAOLA FINOCCHIARO
SCIENZE	MARIA GABRIELLA FOTI	MARIA GABRIELLA FOTI
STORIA DELL'ARTE	DANIELA SCORCIAPINO	DANIELA SCORCIAPINO
EDUCAZIONE FISICA	GIOVANNA BRUNO	GIOVANNA BRUNO
RELIGIONE	SALVATORE CATTANO	SALVATORE CATTANO
SOSTEGNO	AGOSTA MICHELA	ROBERTA GRIBALDO

MATERIE E DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
ITALIANO	ISABELLA RIVIERA
LINGUA INGLESE	MARIA TERESA PUGLISI
CONVERSAZIONE INGLESE	GRAZIA BUTTITTA
LINGUA FRANCESE	GIUSEPPA MANGION
CONVERSAZIONE FRANCESE	PAOLA SARA NICOLOSI
LINGUA TEDESCA	MARINA BERTINO
CONVERSAZIONE TEDESCA	AURELIA GRECO
STORIA E FILOSOFIA	ANTONIO NAVARRIA VANIA PIZZONE (attuale supplente)
MATEMATICA E FISICA	PAOLA FINOCCHIARO
SCIENZE NATURALI	MARIA GABRIELLA FOTI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ANNA LIZZIO
EDUCAZIONE FISICA	LUCIA SORACE
RELIGIONE	SALVATORE CATTANO
SOSTEGNO	VIVIANA CURCIO

MATERIA ALTERNATIVA	EVELYN GAROFALO
---------------------	-----------------

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

All'interno della programmazione annuale, i docenti hanno individuato alcune aree comuni che saranno oggetto di riflessione critica in ambito pluridisciplinare nel colloquio d'esame:

- **Salute e benessere psico-fisico**
- **Industrializzazione e progresso**
- **Il culto del bello**
- **Il Tempo e la Memoria**
- **Il ruolo dell'intellettuale nella Società**
- **La Natura**
- **Dittatura**
- **Trasgressione e ribellione**
- **L'Infanzia**
- **Il Lavoro**
- **Comunicazione e Incomunicabilità**

QUADRO GENERALE PCTO

- Corso sulla sicurezza piattaforma on line 8 ore 3°/5° anno 14 alunni partecipanti
- “ Festival di via dei Corti” 60 ore 4° anno 12 alunni partecipanti
- ” Il nostro passato e il nostro Futuro” 30 ore 4° anno 12 alunni partecipanti
- Incontro con Catena Fiorello 8 ore 4° anno 6 alunni partecipanti
- Webinar” Informazione ai tempi del Covid-19” 6 ore 5° anno 12 alunni partecipanti
- ” Big-Foot-Print-On line” 10 ore 5° anno 11 alunni partecipanti
- “ Orientamento test universitari De Blasi” 25 ore 5° anno 13 alunni partecipanti
- “ Un Blog pour le B2” 39 ore 5° anno 2 alunni partecipanti
- Mobilità Stati Uniti 60 ore 4° anno un'alunna partecipante
- Strutture esterne convenzionate 102 ore 4° anno un'alunna partecipante

Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Consolidare un atteggiamento di apertura alla realtà, senza pregiudizi e preconcetti.
- Consolidare il senso di responsabilità individuale.
- Consolidare la consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Consolidare la capacità di organizzare il lavoro in modo autonomo e responsabile, rispettando procedure e scadenze
- Consolidare la capacità di ascolto, confronto e dialogo all'interno del gruppo-classe.
- Consolidare armonicamente la propria identità personale e la propria cultura di base attraverso l'assimilazione dei contenuti e delle strutture specifiche di ogni disciplina e l'acquisizione di una mentalità scientifica.
- Consolidare l'atteggiamento consapevole e critico nei confronti della realtà.

OBIETTIVI METODOLOGICI E DIDATTICI COMUNI

- Comprendere e memorizzare le nozioni fondamentali di ogni disciplina.
- Consolidare le terminologie specifiche.
- Usare in modo consapevole le varie fonti (libro di testo, risorse in rete ...) per ricavare informazioni.
- Comprendere strutture, problemi, metodi e tecniche di ogni disciplina.
- Saper collegare i fenomeni in un quadro di confronti e relazioni.
- Cogliere nelle sue linee fondamentali la prospettiva storica dei fenomeni nella loro evoluzione.
- Utilizzare i metodi propri delle varie discipline.
- Consolidare la competenza critica.
- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti espressivi, concettuali, tecnici, acquisiti nell'ambito di ciascuna disciplina, adattandoli al contesto.
- Consolidare la capacità di pianificare e realizzare una ordinata esposizione orale dei contenuti acquisiti, che tenga conto della complessità dei problemi e sappia documentarne gli sviluppi, collegandoli ai riferimenti opportuni.
- Consolidare la capacità di progettare e produrre elaborati di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive, padroneggiando i linguaggi specifici e utilizzando i contenuti acquisiti.

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all'art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92, nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", il Consiglio di Classe, nel principio della trasversalità dell'insegnamento, ha individuato le seguenti tematiche:

- Educazione alla legalità: il doping
- Costituzione: art.11
- Riflessione sui concetti di tolleranza e intolleranza
- Il rapporto tra intellettuali e potere
- Informazione e disinformazione: le fake news e la verifica dei fatti
- Il problema dell'inquinamento ambientale
- Le tappe di costruzione dell'Europa e dell'integrazione europea
- L'agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile

Gli obiettivi raggiunti sono:

1. Conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici.
2. Essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità.
3. Comprendere l'importanza di un sapere interdisciplinare che conduca verso una cittadinanza attiva nella prospettiva della sostenibilità.
4. Conoscere le fonti energetiche rinnovabili nell'economia e nella mobilità sostenibile.
5. Maturare la consapevolezza della parità di diritti e opportunità.
6. Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui.
7. La verifica dei percorsi attivati ha tenuto conto:
 1. Interesse dimostrato
 2. Partecipazione al dialogo educativo
 3. Capacità critica personale di rielaborare i contenuti

Il docente di Diritto ha proposto al gruppo classe alcune tematiche sulla scorta degli articoli della Costituzione, filo rosso che ha unito tutti gli insegnamenti. In particolare:

- Norme giuridiche e le loro caratteristiche;
- Sanzione e le sue funzioni;
- Norme non giuridiche;
- Fonti del diritto;
- Struttura e caratteri della Costituzione Italiana;

- Leggi ordinarie, Decreti legge e Decreti legislativi;
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.

I risultati sono da ritenersi buoni per lo più e ottimi in alcuni casi.

Argomento assegnato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio (art. 10 co. 1)

In allegato(all. n.2) l'elenco dei candidati a cui è stato assegnato l'elaborato.

Candidato	Traccia
1)	La natura è stata da sempre una fonte di ispirazione per artisti e scrittori in molti Paesi ed epoche molto diversi fra di loro. La candidata sviluppi questo tema mettendo a confronto autori ed opere studiate e riflettendo sul fatto che da una concezione di Natura-madre, che sostiene l'uomo, nel corso dei secoli si è passati ad una Natura che deve essere protetta dall'essere umano.
2)	Il romanzo gotico, antesignano del genere horror e thriller, è stato molto apprezzato nel corso del XIX secolo e lo è anche ai giorni nostri. Il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto opportunamente autori ed opere studiate.
3)	Le guerre e i conflitti sono eventi che lasciano segni indelebili nell'animo umano per le conseguenze drammatiche che questi arrecano. Tuttavia i momenti negativi della vita possono anche costituire un motivo di riflessione, da cui scaturiscono opere cariche di profondo significato e testimonianze fondamentali di un passato che non deve essere dimenticato. Il candidato sviluppi questo tema mettendo a confronto autori ed opere studiate.
4)	Il rapporto conflittuale tra genitori e figli ha ispirato molti scrittori e artisti in ogni epoca e in molte realtà culturali. La candidata sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori ed opere studiate e riflettendo sul fatto che la conflittualità con i genitori costituisce anche una imprescindibile tappa evolutiva.

5)	<p>Il Realismo è una corrente artistico-letteraria, diffusasi nella seconda metà del XIX secolo, che perseguiva l'obiettivo di rappresentare fedelmente la realtà circostante, a volte anche con lo scopo di risvegliare le coscienze e destare l'opinione pubblica sugli aspetti negativi della società. La candidata rifletta sull'argomento, non solo presentando le diverse correnti del Realismo nei Paesi delle lingue oggetto di studio, ma anche esponendo le forme (letterarie e non) utilizzate oggi per far riflettere sui mali della società.</p>
6)	<p>La lirica è una delle forme di rappresentazione artistica più apprezzate per la sua capacità di esprimere in modo immediato e simbolico i moti dell'animo e le esperienze più intime. La candidata metta a confronto poeti lirici ed opere studiate e rifletta anche su quanto ancora oggi la scrittura in versi possa aiutare ad esprimere la propria interiorità.</p>
7)	<p>Il 1848 vide un'ondata di moti rivoluzionari che sconvolsero l'Europa. A scatenare tali moti contribuirono le tensioni sociali, dovute alle proibitive condizioni di lavoro. La candidata sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori ed opere studiate e riflettendo su come lo sfruttamento dei lavoratori da parte dei proprietari delle fabbriche sia purtroppo un problema ancora attuale.</p>
8)	<p>Il tema del doppio, inteso come la duplicità presente nella realtà o in un medesimo individuo, è molto caro alla letteratura europea ed è presente in molte opere sotto varie forme. La candidata sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori ed opere studiate nelle diverse lingue e riflettendo sulla dicotomia presente anche nell'essere umano di oggi.</p>
9)	<p>La distopia, ovvero la rappresentazione di una realtà futura in chiave negativa, è stata la fonte di ispirazione di molti artisti ed autori che, spinti spesso da una visione esistenziale pessimistica, hanno rappresentato in chiave letteraria, artistica e cinematografica scenari spaventosi e tragici. Il candidato sviluppi l'argomento mettendo a confronto autori ed opere studiate, analizzando anche alcuni tratti distopici della società odierna.</p>

10)	<p>Il teatro nell'800 e nel '900 presenta delle innovazioni rispetto al teatro classico, sia per quanto riguarda i personaggi, appartenenti anche ai ceti più umili, sia per quanto riguarda le trame, sia per la rottura della quarta parete. La candidata sviluppi questo tema, mettendo a confronto autori ed opere studiate e riflettendo su quanto la chiusura dei teatri (causata dall'attuale emergenza sanitaria) abbia influito sulle possibilità espressive dell'essere umano.</p>
11)	<p>Il tema del viaggio, considerato come l'incontro con l'altro o la fuga da se stessi e dalla realtà, viene spesso affrontato e riproposto nelle varie epoche e in contesti culturali anche molto diversi fra di loro. La candidata sviluppi questo tema mettendo a confronto autori ed opere studiate e riflettendo su ciò che l'esperienza di viaggio può apportare anche nel presente.</p>
12)	<p>La donna, nel corso dei secoli, è passata dall'essere oggetto delle opere letterarie (si pensi alla lirica amorosa) e artistica a divenirne soggetto. Tale trasformazione procede di pari passo con la sua affermazione in campo politico, scientifico, sportivo, etc.</p>
13)	<p>La discriminazione, intesa come una distinzione operata in seguito ad un giudizio di valore falsato, può manifestarsi in diversi ambiti (dallo sport alla classe sociale al vecchio concetto di razza) e con modalità differenti.</p> <p>La candidata rifletta sull'argomento.</p>
14)	<p>All'inizio del Novecento, i modelli tradizionali di conoscenza furono messi in crisi e si diffuse un atteggiamento relativistico in tutti i campi del sapere.</p> <p>La candidata sviluppi l'argomento evidenziando come la cosiddetta "età dell'ansia" abbia influito sulla produzione artistica e letteraria e riflettendo sul disagio esistenziale presente anche ai giorni nostri.</p>

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

UGO FOSCOLO

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: il sacrificio della patria nostra...

I Sonetti: *Alla sera*

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Carme *Dei sepolcri*

ALESSANDRO MANZONI

Carme in morte di Carlo Imbonati, vv. 207-215

Dal *Conte di Carmagnola*: coro dell'atto II

Dall'*Adelchi*: coro dell'atto III

coro dell'atto IV

Da *I Promessi sposi*: la morte di don Rodrigo

GIACOMO LEOPARDI

Dai *Canti*: *L'infinito*

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Dalle *Operette morali*

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

GIOVANNI VERGA

Prefazione ai Malavoglia

Da *I Malavoglia*: incipit

l'addio di 'Ntoni

Da Novelle rusticane: "La roba"

Da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Da Il piacere: incipit

Le Laudi: La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI

Da Myricae: X agosto

Lavandare

Da I canti di Castelvecchio: Nebbia

Il gelsomino notturno

ITALO SVEVO

Da La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo

Il fumo

La morte di mio padre

L'explicit

LUIGI PIRANDELLO

Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato"

"C'è qualcuno che ride"

Da Il fu Mattia Pascal: premessa I e II

Lo strappo nel cielo di carta

UMBERTO SABA

Dal Canzoniere

Amai

Trieste

Mio padre è stato per me "l'assassino"

GIUSEPPE UNGARETTI

Da Allegria

Il porto sepolto

San Martino del Carso

Soldati

Fratelli

EUGENIO MONTALE

Da Ossi di seppia

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

SALVATORE QUASIMODO

Alle fronde dei salici

Ed è subito sera

Dante, Paradiso:

canti I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII

Dei testi più estesi (capitoli dei romanzi, testi poetici complessi, canti della *Divina Commedia*) verranno selezionati e proposti brevi passi particolarmente significativi.

Modalità insegnamento CLIL

ATTIVITÀ CLIL LINGUA INGLESE

In ottemperanza alle direttive ministeriali, la classe ha svolto alcuni argomenti facenti parte del programma di FISICA, in lingua INGLESE attraverso la metodologia CLIL.

Nonostante la situazione estremamente critica creata dalla pandemia COVID-19, è stato possibile svolgere alcune attività laboratoriali previste in fase di programmazione didattica mentre sono risultate penalizzate le attività di lavoro di gruppo in presenza che sono caratteristiche di questa metodologia di insegnamento.

MODULI

Sono stati svolti 5 Moduli CLIL i cui argomenti sono di seguito elencati.

- ELASTIC WAVES & SOUND
- THE WAVE NATURE OF LIGHT
- ELECTRICITY
- ELECTRIC CURRENT
- MAGNETIC FORCES AND MAGNETIC FIELD

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'approccio didattico CLIL ha avuto il duplice obiettivo di focalizzarsi tanto sulla disciplina insegnata che sugli aspetti grammaticali, fonetici e comunicativi della lingua straniera. Viste le sue caratteristiche il CLIL ha avuto lo scopo di potenziare nello studente:

- Una maggiore fiducia nella proprie capacità comunicative nella lingua veicolare utilizzata
- Più spendibilità delle competenze linguistiche acquisite, specialmente in attività pratiche
- Maggiore apertura e disponibilità alla mobilità nell'istruzione e nel lavoro.

Relazione Italiano

La classe si compone di 14 alunni (di cui 3 ragazzi e 11 ragazze), che hanno seguito il percorso liceale, a partire dal secondo anno, con la sottoscritta, la quale ha quindi potuto riscontrare la loro maturazione culturale e umana.

In linea con le finalità dell'insegnamento dell'Italiano nel triennio, le/gli alunne/i sono state/i indotte/i a riflettere sulla molteplicità di legami presenti tra le opere letterarie e il contesto storico, culturale, artistico, politico e sociale. In tal modo, progressivamente la letteratura è stata da loro percepita come una maniera raffinata di descrivere il mondo, sia nei suoi molteplici aspetti, sia nelle sue ripercussioni sulla sensibilità dello scrittore; così vi si sono accostati provando il piacere della lettura e con sempre maggiore spirito critico, necessario non solo per esprimere un motivato giudizio di valore, ma soprattutto per rielaborare in maniera personale i significati reconditi dei testi letterari.

Durante l'a.s. corrente, è stata operata la trattazione approfondita di diversi autori dell'Ottocento e del Novecento, mediante l'analisi delle loro opere e la lettura di saggi critici inerenti ad essi. Sono state evidenziate le feconde interazioni correnti tra la letteratura italiana e le altre letterature europee. La poetica dei singoli autori e quella delle correnti letterarie è stata contestualizzata all'interno del periodo storico di appartenenza.

È stato letto ed analizzato un congruo numero di canti del *Paradiso* dantesco, con lo scopo non solo di conoscere la cifra stilistica ed ideologica di colui che è universalmente riconosciuto come il padre della letteratura italiana (e di cui quest'anno ricorre il 700nario della morte, in occasione del quale sono state organizzate molte celebrazioni), ma anche di cogliere l'influsso determinante che il poeta fiorentino ha esercitato su importanti autori italiani moderni e contemporanei.

Nell'ambito del progetto interdisciplinare di Educazione Civica, si è scelto di occuparsi dei letterati italiani del primo Novecento aderenti o no al regime fascista, per attuare una riflessione sul rapporto tra la singola persona e il potere dello Stato.

A causa della situazione di emergenza provocata dalla pandemia di Covid 19, durante i primi due mesi dell'a.s. le/gli allieve/i sono state/i divise/i in due gruppi che frequentavano a giorni alterni: ciò ha reso un po' difficoltoso rendere partecipi coloro che seguivano da casa tramite Meet, a causa del collegamento Internet non sempre ottimale.

Dal momento in cui, per via dell'aumento di contagi da coronavirus, siamo stati costretti a passare alle sole attività a distanza, gli/le studenti/esse si sono mostrati responsabili, collegandosi con assiduità, partecipando con interesse all'azione didattica e rispettando le consegne. La partecipazione è divenuta ancora più attiva dopo il 26 aprile, quando la situazione contingente ha consentito il rientro a scuola alla quasi totalità della classe.

Si è fatto ricorso agli strumenti multimediali soprattutto per fornire alle/gli alunne/i schemi o Power Point che potessero aiutarle/i a comprendere meglio gli argomenti trattati, nonché mappe concettuali utili ad inserire i contenuti letterari in macroaree interdisciplinari.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi specifici disciplinari, è possibile individuare tre fasce di livello: alcune allieve spiccano per conoscenze e capacità, dal momento che hanno sviluppato le proprie abilità linguistiche, hanno migliorato la propria capacità di analizzare e contestualizzare i testi, hanno colto la cifra stilistica di ogni autore e maturato i contenuti letterari in prospettiva critica; un gruppo nutrito ha raggiunto un livello buono o discreto, possedendo una certa autonomia nello studio, riuscendo ad esprimersi oralmente in maniera chiara e coerente, migliorando la propria capacità di analizzare e contestualizzare i testi; qualche elemento si attesta sulla sufficienza, mostrando una certa difficoltà nell'esposizione scritta e orale e nella rielaborazione dei contenuti.

La docente

Isabella Riviera

Relazione Filosofia

Prof. Antonio Navarra – Prof.ssa Vania Pizzone

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere giudizi motivati attraverso lo sviluppo del senso critico. - Essere capaci di analizzare e sintetizzare, generalizzare ed astrarre. - Aver consolidato le capacità creative e operative attraverso l'acquisizione degli strumenti idonei - Saper riconoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. - Saper Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità. - Gli allievi, nella maggior parte dei casi, sono riusciti a sintetizzare il nucleo tematico del pensiero di un filosofo.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>D. Hume. La gnoseologia</p> <p>I . Kant: vita e opere. Gli scritti del periodo " critico ". Il criticismo come " filosofia del limite " e l'orizzonte storico del pensiero kantiano. La Critica della Ragion pura. Il concetto kantiano di "trascendentale". Il nuovo concetto di metafisica in Kant. La Critica della Ragion pratica.</p> <p>Dal kantismo all'idealismo : il dibattito sulla "cosa in sé " e il passaggio da Kant a Fichte . I critici immediati di Kant . La nascita dell'idealismo romantico .</p> <p>G .W . F . Hegel : vita e opere . I capisaldi del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello spirito, Autocoscienza, Ragione, la scienza della Logica. l'articolazione della logica hegeliana, la filosofia della natura</p> <p>Hegel e Fichte . Hegel e Schelling.</p> <p>L .Feuerbach: vita e opere. La critica alla religione. La critica a Hegel.</p> <p>K . Marx: la vita e le opere . Le caratteristiche generali del marxismo. La critica allo Stato moderno e al liberalismo. Rivoluzione e dittatura del proletariato, la legge della storia.</p>

	<p>Positivismo: caratteri generali, A. Comte, C. Darwin, H. Spencer. Sigmund Freud: vita e opere; dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre il pensiero degli autori trattati nel programma riuscendo a inquadrarlo sul piano storico e culturale; - Esporre con rigore e coerenza gli argomenti oggetto di studio, di riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina, di individuare le tesi fondamentali di un autore riconducendole al suo pensiero complessivo, di confrontare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema - Utilizzare un linguaggio, una notazione specifica e una terminologia corretti. - Tutti gli allievi, a differenti livelli, si sono espressi in modo pertinente utilizzando il lessico specifico della tradizione filosofica.
METODOLOGIE	<p>Il lavoro è stato svolto secondo moduli per certi versi tradizionali, si è ricorso cioè alla cosiddetta lezione frontale. È stata affiancata a questo tipo di lezione quella “problematico-dialogica“, che privilegia il rapporto tra docente e allievi, consentendo a questi ultimi di porre domande e formulare risposte, e permettendo loro di diventare da ascoltatori passivi, partecipi attivi nell’elaborazione del sapere .</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>1. Conoscenza dei contenuti. 2. Capacità di organizzazione e di elaborazione dei contenuti stessi. 3. Capacità di analisi e di sintesi. 4. Capacità espositiva scritta e orale. 5. Partecipazione e impegno.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testi e materiali/ strumenti adottati: Abbagnano-Fornero, La ricerca del pensiero, voll. 2b . 3a, Paravia, Torino. Libro di testo, appunti, audiovisivi.</p>

Relazione Storia

Prof. Antonio Navarra – Prof.ssa Vania Pizzone

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</p>	<ul style="list-style-type: none">· Saper riconoscere il lessico e le categorie essenziali della storiografia.· Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, nazionali, continentali.· Saper riconoscere nei processi storici gli interessi in campo, gli intrecci politici, sociali, ambientali, culturali.· Saper adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.· Gli alunni hanno acquisito una riflessione sulla storia intesa come studio scientificamente condotto
--	---

**CONOSCENZE
O CONTENUTI
TRATTATI**

L'Italia unita.

Il Regno d'Italia.

Il movimento operaio: il socialismo in Italia.

Il socialismo in Russia .

Due nuove potenze : Stati Uniti e Giappone.

La Seconda rivoluzione industriale.

L'età dell'imperialismo: la conquista dell'Africa. Le guerre anglo-boere.
Lla conquista dell'Asia.

La Grande Guerra.

La Rivoluzione russa.

Il “ biennio rosso “ : rivoluzione e controrivoluzione in Europa . La Germania di Weimar. Il dopoguerra in Francia e in Gran Bretagna .

L'URSS da Lenin a Stalin.

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo squadristico fascista .

Il dopoguerra in Europa

Il dopoguerra in Russia

I regimi autoritari in Europa negli anni venti e trenta.

La Grande Depressione de 1929.

L'Europa degli anni '30 democrazie e dittature.

L'ascesa del nazismo.

I piani di espansione di Hitler.

Gli sviluppi del fascismo in Italia: lo Stato fascista .

Il totalitarismo italiano e i suoi limiti. Scuola, cultura , informazione nel regime fascista .

La guerra civile in Cina . L'imperialismo giapponese . L'Oriente in guerra.

L'Africa coloniale. L'America Latina fra le due guerre mondiali. La seconda guerra mondiale.

	Caduta del fascismo e l'armistizio, resistenza e guerra civile in Italia.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere in modo puntuale gli argomenti e inserire i dati in scala diacronica · Utilizzare un linguaggio, una notazione specifica e una terminologia corretti. · Effettuare analisi-sintesi. · Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione delle interconnessioni, dei rapporti fra particolare e generale, fra soggetti e contesti, utilizzando categorie utili all'indagine storica: economia, società, politica e ideologia · Gli allievi hanno potenziato le capacità di riflessione sul passato più recente per la comprensione dei problemi di oggi.
METODOLOGIE	Il lavoro è stato svolto secondo moduli per certi versi tradizionali, si è ricorso cioè alla cosiddetta lezione frontale. È stata affiancata a questo tipo di lezione quella "problematico-dialogica", che privilegia il rapporto tra docente e allievi, consentendo a questi ultimi di porre domande e formulare risposte, e permettendo loro di diventare da ascoltatori passivi, partecipi attivi nell'elaborazione del sapere.
CRITERI DI VALUTAZIONE	1. Conoscenza dei contenuti. 2. Capacità di organizzazione e di elaborazione dei contenuti stessi. 3. Capacità di analisi e di sintesi. 4. Capacità espositiva scritta e orale. 5. Partecipazione e impegno.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testi e materiali/ strumenti adottati: Giardina-Sabatucci-Vidotto , Profili storici XXI secolo , voll. 2 , 3 , Editori La Terza , Bari . Libri di testo, appunti, audiovisivi

RELAZIONE FINALE DI LINGUA, CIVILTÀ' E CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: MARIATERESA, GIOVANNA PUGLISI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: GRAZIA BUTTITA

La classe, che è composta da 14 studenti (11 ragazze e 3 ragazzi), hanno dimostrato durante il corso dell'anno scolastico un atteggiamento cooperativo e responsabile sia nelle attività in presenza che in quelle a distanza. Per quanto concerne i prerequisiti linguistici posseduti dagli allievi all'inizio delle lezioni, bisogna dire che, in generale, la classe mostrava delle buone competenze linguistiche (tanto scritte quanto orali), sviluppate nel corso degli anni precedenti; pertanto la docente ha ritenuto opportuno dedicarsi non solo all'acquisizione dei contenuti di letteratura e civiltà previsti per il quinto anno, ma puntare al consolidamento delle abilità di produzione e comprensione scritta e orale. Questo lavoro di potenziamento è avvenuto sia nelle ore della insegnante curriculare che in quelle della docente di conversazione, la Professoressa Grazia Buttita, la quale ha collaborato attivamente con la collega titolare attraverso un dialogo costante e fruttuoso concernente i bisogni degli studenti.

L'approccio didattico di riferimento è stato quello comunicativo, poiché i vari lavori e le esercitazioni proposte hanno avuto come focus principale una partecipazione attiva e l'utilizzo costante della lingua straniera nelle interazioni con le docenti. Oltre a ciò, per favorire l'utilizzo della lingua inglese sono state predisposte molte attività con materiale autentico che rendesse i ragazzi consapevoli dell'idioma in uso nei vari paesi anglofoni.

Per quanto concerne le metodologie utilizzate, è necessario evidenziare che ci si è avvalsi di metodologie di diverso tipo, fra cui: il cooperative learning, il peer tutoring, la flipped classroom, la didattica laboratoriale, e la lezione partecipata (grazie all'idea di apprendimento per scoperta e un approccio di tipo induttivo). Durante le spiegazioni sono state utilizzate delle presentazioni power point preparate dall'insegnante, in modo da facilitare la fruizione delle tematiche trattate. Inoltre, come è già stato scritto sopra, la classe ha avuto un'ora settimanale con la docente madrelingua, la quale ha trattato varie tematiche di civiltà e ha mirato al potenziamento delle abilità di produzione orale per il consolidamento del livello B2, secondo quanto previsto dalla normativa vigente come obiettivo per il quinto anno.

Naturalmente, è doveroso far presente che la classe non appare omogenea per quanto riguarda i traguardi di apprendimento, dato che vi è un gruppo che ha raggiunto un ottimo livello finale, grazie alla motivazione e all'impegno dimostrato durante tutto l'anno scolastico, e attestato anche da lavori che i ragazzi hanno eseguito in autonomia e presentato alla fine in modalità flipped classroom. Oltre a questi, vi è un altro gruppo di studenti che, anche se necessitano di un supporto maggiore, sono riusciti a raggiungere comunque un buon livello linguistico, testimoniato dalle verifiche orali, scritte e dai lavori realizzati in autonomia. Per quanto concerne il programma, questo è stato interamente svolto. Sono state affrontate tematiche relative alla letteratura anglo-americana del XIX e del XX secolo, con un focus più dettagliato su alcuni autori ed opere ritenuti più rilevanti. Per concludere, è importante evidenziare che i ragazzi hanno svolto dei percorsi di Cittadinanza trasversali per tutte le discipline, e gli argomenti analizzati riguardano le "Fake News" e alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.

Le docenti

Prof.ssa Mariateresa, Giovanna Puglisi

Prof.ssa Grazia Buttita

RELAZIONE FINALE DI LINGUA, CIVILTÀ' E CONVERSAZIONE FRANCESE

DOCENTE: Prof.ssa Mangion Giuseppa

DOCENTE MADRELINGUA: Prof.ssa Paola Sara Nicolosi

PREMESSA

La classe V ha mostrato un comportamento pressoché riguardoso. Due fasce di livello sono state distinte: una prima fascia notevolmente motivata ed una seconda, determinata nel voler raggiungere gli obiettivi formativi prefissati; pertanto si è dovuto lavorare a diversi livelli conoscitivi.

La scolaresca è apparsa fortemente interessata allo studio della disciplina ottenendo dunque eccellenti risultati per ciò che concerne l'apprendimento autonomo della L2.

OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Le attività hanno mirato al raggiungimento dei seguenti obiettivi educativi:

1. Saper ascoltare gli altri;
2. Saper interagire con i coetanei;
3. Saper collaborare con i docenti;
4. Saper riconoscere e rispettare le diversità;
5. Inserirsi in modo efficace nel contesto socio-geografico contemporaneo.

L'obiettivo generale ha riguardato la comprensione e la produzione orali e scritte. Pertanto gli allievi hanno acquisito la competenza linguistica, comunicativa, testuale e culturale, letteraria prevista.

METODOLOGIE

Sul piano metodologico, l'approccio è stato di tipo funzionale ed ha consentito all'allievo di acquisire una competenza linguistico-comunicativa che gli ha permesso di saper fare lingua, di saper utilizzare l'idioma agendo sul contesto in cui si è trovato ad operare, di saper utilizzare le principali strutture linguistiche.

Sul piano pedagogico sono state adottate differenti norme di lavoro quali lezione frontale, dialogica, multimediale, interattiva e problematica, apprendimento alunno-alunno.

È stata utilizzata una vasta gamma di tecniche didattiche: attività individuali e di coppia, attività di ascolto e lettura, attività di comprensione orale e scritta, drammatizzazione, riformulazione testi, creazione di power point ecc., il tutto chiaramente su piattaforma G MEET, seguendo le normative previste per lo svolgimento della DDI.

La riflessione sulle strutture grammaticali è stata correlata al complesso delle altre attività.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le fasi di verifica e valutazione sono state strettamente correlate, nei contenuti e nei metodi, al complesso di tutte le attività svolte. Le verifiche hanno aiutato l'allievo a riconoscere le proprie capacità e, ad individuare le tecniche di apprendimento, atte al recupero delle carenze e all'acquisizione di nuovi contenuti. Le verifiche scritte ed orali, dunque esercizi, domande a risposta aperta, domande a scelta multipla, vero o falso, questionari, completamento di dialoghi e lettere personali, creazione di dialoghi, creazione di un testo specifico, brevi riassunti, analisi testuali, colloqui, hanno permesso al docente di valutare ed esaminare le capacità intuitive e cognitive dei discenti.

CONTENUTI

Lo svolgimento dei contenuti, ha riguardato i seguenti moduli:

a. MODULO GRAMMATICALE (revisione);

b. MODULO LETTERARIO:

• Le XIXème siècle

Le Romantisme;

Le Symbolisme;

Le Naturalisme.

• Le XXème siècle: du début du siècle aux années cinquante

La littérature de la Belle Époque;

La littérature de l'entre-deux guerres;

Les années quarante: guerre et après-guerre.

- *Le XXème siècle: des années cinquante à nos jours*

Les années cinquante.

c. *CIVILTÀ.*

Le Docenti

Prof.ssa Mangion Giuseppa

Prof.ssa Paola Sara Nicolosi

Relazione Tedesco

DOCENTE: Prof.ssa Marina Bertino

DOCENTE MADRELINGUA: Prof.ssa Aurelia Greco

La classe V FL mi è stata assegnata all'inizio del secondo anno scolastico. Le alunne e gli alunni, pur evidenziando stili di apprendimento diversificati, hanno mostrato sempre un atteggiamento collaborativo e responsabile nei confronti delle attività didattiche, sia nell'approccio funzionale-comunicativo che in quello testuale. Dallo scorso anno abbiamo cominciato a trattare gli argomenti di letteratura. Il lavoro di analisi e interpretazione testuale dei brani, introdotto con apposite schede di *Literatursprache*, ha evidenziato in quasi tutte e tutti l'esistenza di motivazioni e prerequisiti necessari per poter trattare gli argomenti programmati, ciò ha rilevato in buona parte della classe un vivo interesse per la letteratura in generale, sia nei confronti dei testi più intimisti e psicologici che di quelli di engagement politico-sociale. In modo articolato sono stati affrontati autori e correnti significativi dell'Ottocento e del Novecento, trattando testi lirici (*Ballade, Lied, Dinggedicht*), prestando un'attenzione particolare al testo in prosa (*Märchen, Parabel, Flugblatt, Brief, Novelle, Roman*) e al dialogo drammatico (*Ideendrama – Fragmentarisches Drama - Episches Theater*). Nel complesso, la classe ha raggiunto, per quanto riguarda le conoscenze e le competenze linguistico-testuali di lingua tedesca, un livello discreto che si colloca intorno al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. In particolare un gruppo di allieve/i ha progressivamente raggiunto un buon livello di competenza linguistica, tale da permettere anche il conseguimento della certificazione B1 del Goethe-Institut.

La classe ha risposto positivamente e con grande senso di responsabilità all'emergenza sanitaria, ancora in corso, provocata dalla pandemia da Sars-Covid2. Tale emergenza, già dallo scorso anno (Didattica a Distanza dal 5 marzo 2020 fino alla fine dell'anno), ha avuto un impatto notevole sia sulla relazione educativo-didattica, che sulla socialità e emotività di tutto il gruppo classe, oltre che tecnicamente sulla scansione del tempo-scuola (DAD dal 28 ottobre 2020 al 7 febbraio 2021, modalità mista al 50 % fino al 25 aprile 2021, modalità mista al 80 % dal 26 Aprile in poi). E' stato abbastanza faticoso, impegnativo e inizialmente straniante per le alunne e gli alunni dover seguire le lezioni da casa tramite la piattaforma Meet di Google Suite (dominio @liceoboggiolera.edu.it) sia in DAD, che nella cosiddetta Modalità Mista, cioè in contemporanea una parte di classe da casa in DAD e un'altra a scuola in presenza. Pertanto alcuni argomenti trattati hanno subito qualche riduzione in termini di approfondimenti dei profili degli autori e dei brani antologici.

Nell'ambito del progetto interdisciplinare di Educazione Civica si è scelto di occuparsi dell'Unione Europea (EU), della tematica della persecuzione degli ebrei durante il regime nazionalsocialista, e di alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.

Per visionare tutte le tematiche storico-letterarie, gli autori, i testi e schede analitiche su materiale audio o video, si rimanda al programma dettagliato della materia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

- comprensione di testi letterari secondo il metodo induttivo dell'analisi testuale
- conoscenza dei generi e delle correnti letterarie inseriti nel contesto storico e artistico
- costituzione di un patrimonio lessicale di tipo letterario
- uso delle strutture linguistiche fondamentali nello studio della storia della letteratura tedesca
- produzione di testi scritti che rispondano a richieste mirate e che rivelino un uso consapevole delle strutture linguistiche apprese
- sviluppo di capacità espositive per offrire risposte coerenti anche se con qualche incertezza formale.

STRUMENTI E VERIFICA

Per lo studio della Lingua e letteratura tedesca il libro di testo è stato utilizzato come strumento di consultazione e approfondimento sfruttando i testi e le schede di *Textverständnis und Interpretation* nel *Nach dem Lesen* e i profili degli autori inseriti nei relativi contesti storico-sociali (*Geschichte - Gesellschaft*). Per consolidare l'apprendimento, le conoscenze e per stimolare l'interesse, sono stati proposti video didattici da emittenti tedesche o spezzoni di film d'autore.

La verifica formativa è stata effettuata attraverso interventi personali, e momenti di confronto e discussione richiesti o spontanei, controllo delle consegne, interpretazione drammatica dei testi letterari.

La verifica sommativa è stata effettuata per mezzo di verifiche più lunghe ed ampie; ad essa hanno contribuito anche eventuali interventi e approfondimenti opportunamente preparati e/o lavori personali o di gruppo. In particolare la classe si è distinta durante la DAD per aver prodotto dei lavori creativi in lingua sia in forma di Powerpoint che in forma di Podcast di tipo radiofonico con interviste immaginarie tra autori e personaggi letterari.

Le docenti

Prof.ssa Marina Bertino

Prof.ssa Aurelia Greco

Relazione Matematica

Prof.ssa Paola Finocchiaro

La classe di cui sono l'insegnante dal terzo anno, ha mantenuto un atteggiamento positivo nei confronti delle attività proposte e tutti hanno raggiunto obiettivi adeguati all'interesse ed alla personale predisposizione verso la disciplina, che però viene avvertita come estranea al quadro culturale in cui gli alunni e le alunne si formano. Questo non ha impedito di costruire un rapporto positivo con l'insegnante, in un rapporto di rispetto, di correttezza nei comportamenti, di fiducia in un clima di reciproca disponibilità al dialogo ed al leale confronto. Dal punto di vista strettamente didattico si è trovato il giusto equilibrio nel mantenere la concentrazione e l'attenzione durante lo svolgimento delle lezioni nonché per ottenere un adeguato impegno di studio, reso a volte difficoltoso dalle lacune nella preparazione di base. In relazione a questa, ma anche alle abilità cognitive ed alle competenze specifiche, la classe si presenta con una fisionomia diversificata e dimostra potenzialità e risultati molto diversi e, seppur in tutti e tutte si è riscontrato una serietà e maturità nell'impegno e nella partecipazione, spiccano i risultati raggiunti da qualche alunna

Gli obiettivi fissati nella mia programmazione didattica sono stati

- Cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.
- Attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
- Costruire procedure di risoluzione di un problema con l'utilizzo di specifiche regole e proprietà.
- Sviluppo di capacità di analisi e di sintesi.
- Conoscere lo sviluppo storico della disciplina e delle sue interazioni con altri campi del sapere.
- Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.
- Cogliere alcune interazioni tra pensiero filosofico e pensiero matematico.

La trattazione degli argomenti si è stata sviluppata in lezioni frontali durante le quali, però, sono state utilizzate come risorse gli interventi e gli stimoli forniti dagli allievi. Spesso si sono svolte anche attività di gruppo per rafforzare la conoscenza di metodi risolutivi e di calcolo dando ampio spazio alla risoluzione di esercizi e problemi per consentire una consapevole e personale acquisizione dei metodi specifici della disciplina. La verifica dei risultati raggiunti dagli allievi e dalle allieve, in sede di valutazione formativa e sommativa, è stata eseguita mediante verifiche scritte ed orali individuali consistenti nell'esposizione di concetti, nella dimostrazione di proposizioni e nella risoluzione di esercizi e mediante analisi continua degli atteggiamenti degli alunni e delle alunne durante tutta l'attività scolastica e della loro partecipazione a questa per valutarne l'interesse, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, le capacità di comprensione e di rielaborazione.

Lo svolgimento del programma ha fortemente risentito del ridotto numero di ore effettuate e delle condizioni di didattica da remoto dovuta alla situazione pandemica e si è concluso con lo studio del grafico probabile di funzioni razionali intere e fratte.

Relazione Fisica

Prof.ssa Paola Finocchiaro

La classe ha seguito durante il triennio con interesse sia perché poche erano le conoscenze di base richieste e nessuna carenza nella preparazione di base ha intralciato lo svolgimento e la trattazione degli argomenti, e perché si è potuto contare su una continua verifica in laboratorio dei concetti appresi ed una costante riferimento alle esperienze quotidiane. L'utilizzo della metodologia CLIL poi, sia durante la realizzazione dei moduli in lingua inglese che durante lo sviluppo di altri moduli, e l'utilizzo di materiale anche video reperito in rete hanno reso più interessante la trattazione degli argomenti favorendo la partecipazione e il raggiungimento degli obiettivi.

I risultati raggiunti, certamente migliori nelle verifiche dei moduli CLIL, sono stati complessivamente soddisfacenti e spiccano quelli raggiunti da qualche alunna.

La trattazione dei concetti, adeguata alle finalità del corso di studi, è stata seguita con interesse dagli alunni e dalle alunne, che hanno raggiunto risultati apprezzabili, cogliendo, soprattutto durante le attività CLIL svolte sin dal terzo anno, spunti di interesse e di approfondimento senza che la lingua veicolare fosse mai di ostacolo alla comprensione e alla esposizione dei contenuti.

Alta è stata la percentuale di moduli sviluppati con il metodo CLIL anche se la didattica da remoto non ha consentito un'adeguata attività laboratoriale né di gruppo, su cui si era basata tutta la programmazione

Ogni modulo CLIL, della durata di sei - otto ore ciascuno, si è concluso con la produzione, da parte dei gruppi, in cui era divisa la classe, di video, di presentazioni in Power Point, di relazioni di laboratorio, tutti prodotti in lingua inglese, attraverso cui si è rilevata l'efficacia della azione didattica ed il grado di coinvolgimento degli alunni e delle alunne quando essi diventano protagonisti del processo di apprendimento; la verifica individuale invece è stata eseguita con prove orali di esposizione dei contenuti o con prove scritte strutturate con cui si è testato le capacità di lettura, di comprensione, di uso del lessico specifico nonché di risoluzione di semplici problemi, in cui però si è sempre misurata la difficoltà dei discenti dovuta a insufficienti capacità di calcolo e di analisi e risoluzione di questioni problematiche, verifiche effettuate al termine di ciascun modulo nella lingua veicolare utilizzata.

Lo svolgimento del programma si è concluso con lo studio del magnetismo, per ragioni legate al ridotto numero di ore disponibili, tale riduzione dei contenuti ha comportato una riduzione rispetto al previsto dei moduli CLIL, che per il loro efficace svolgimento necessitano di tempi più dilatati.

La trattazione degli argomenti si è sviluppata sia in lezioni frontali durante le quali, però, sono state utilizzate come risorse gli interventi e gli stimoli forniti dagli allievi, sia utilizzando film didattici per l'approfondimento di alcuni argomenti, ma soprattutto come strumento per la realizzazione del metodo della Flipped Classroom, sia attività di laboratorio con esperienze qualitative come attività centrale del CLIL, che comprendere varie altre metodologie funzionali a rendere i discenti protagonisti del proprio apprendimento. Ampio spazio è stato dato al lavoro di gruppo (Cooperative Learning, Peer Education, Work in Pair, task Based Learning) nonché alla ricerca guidata nel WEB.

La verifica dei risultati raggiunti dagli allievi, in sede di valutazione formativa e sommativa, è stata eseguita mediante verifiche orali individuali consistenti nell'esposizione di concetti, nella dimostrazione di proposizioni ed anche mediante prove strutturate, la valutazione di prodotti di lavori di gruppo, nonché mediante l'analisi continua degli atteggiamenti degli alunni e delle alunne durante tutta l'attività scolastica e della loro partecipazione a questa per valutarne l'interesse, l'impegno, la conoscenza dei contenuti, le capacità di comprensione e di rielaborazione.

Relazione Scienze

DOCENTE: Foti Maria Gabriella

Testi utilizzati: *La Chimica di Rippa* - terza ed. Rippa, Piazzini, Pettinari - Bovolenta-Zanichelli

Chimica oggi S.Rodato ed.arancione - Clitt

Biochimica N.Taddei - Zanichelli

Terra E.Lupia Palmieri, M.Parotto - Zanichelli

Presentazione della classe

Nella classe sono presenti 14 alunni che provengono dalla IV FL dello scorso anno scolastico. Seguo la classe dal primo anno - con una interruzione nei mesi di febbraio-aprile di quest'anno durante i quali è stata seguita dalla prof.ssa Bianca Scirè Banchitta - e ho potuto sempre riscontrare una apprezzabile partecipazione all'attività curriculare. La maggior parte degli alunni, inoltre, ha sempre associato alla partecipazione scolastica l'impegno personale costante. Solo un numero esiguo ha reso evidente, nel corso degli anni, una maggiore fatica nel processo di apprendimento delle discipline scientifiche, tuttavia, in particolare in questo ultimo anno, ha mostrato un sensibile progresso per l'impegno e lo sforzo costante di miglioramento.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze: conoscere i contenuti trattati e la terminologia specifica di ogni ramo della disciplina affrontato (chimica organica e biochimica).

Competenze e capacità: comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici dei vari rami delle scienze naturali e applicare la terminologia specifica di ciascuno di essi in maniera appropriata;

riconoscere la varietà e la complessità delle molecole organiche collegandole alle caratteristiche dell'atomo di carbonio e dei vari gruppi funzionali;

collegare la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione;

acquisire consapevolezza critica delle problematiche inerenti allo smaltimento dei rifiuti e all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici;

riconoscere la varietà e la complessità delle biomolecole ricollegandole alla funzione negli organismi;

individuare le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti;

riconoscere il ruolo e la complessità delle vie metaboliche nei viventi;

riconoscere nella tettonica delle placche l'elemento unificante della dinamica endogena della terra;

collegare in maniera logica le più importanti tematiche che caratterizzano il programma di Scienze;

operare un corretto passaggio dall'acquisizione teorica all'applicazione pratica di quanto studiato;

consolidare la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale per la lettura e l'interpretazione della realtà;

sviluppare le capacità logiche di ragionamento, analisi e sintesi, confronto e giudizio in senso critico anche per comprendere le informazioni esterne e importanza e limiti del progresso scientifico e delle nuove tecnologie.

Contenuti

Chimica organica

La chimica del carbonio: quando e come nasce

Proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione degli orbitali

Isomeria dei composti organici

Gruppi funzionali

Proprietà fisiche dei composti organici

Idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini, cicloalcani): struttura, nomenclatura, isomeria, generalità sulle loro reazioni

Idrocarburi aromatici: il benzene; gli idrocarburi ad anelli condensati

Il petrolio e i suoi derivati

Reazioni di polimerizzazione e materie plastiche

Alogenuri alchilici e arilici, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, acidi grassi, esteri Saponi: struttura e modalità di azione

Biochimica

Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi): struttura e funzioni

Lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, sfingolipidi, colesterolo e derivati steroidei, cere): struttura e funzioni

Scienze della terra

La struttura della terra

Il flusso di calore e lo sfruttamento dell'energia geotermica

Il modello della Tettonica delle placche

Educazione civica

Sono stati presentati diversi lavori inerenti la tematica "l'Agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile".

Argomenti che si presume di affrontare dopo il 15 maggio:

Proteine e aminoacidi: struttura e funzioni

Enzimi e metabolismo: aspetti generali

Tempi e modalità

La classe ha partecipato alle lezioni in modalità mista (una parte in presenza e una parte in DAD) dall'inizio dell'anno fino al decreto del Presidente della Regione del 25 ottobre 2020 che ha introdotto la didattica a distanza e la sospensione delle lezioni in presenza. In questa modalità sono state svolte 21 ore. Dopo la nuova ordinanza dell'8 febbraio le classi sono rientrate in presenza al 50%, e, dall'inizio di maggio, al 70% fino al termine delle lezioni.

Mezzi

Strumento privilegiato è stato il libro di testo; ci si è avvalsi anche di materiale multimediale e di modelli molecolari per la rappresentazione delle molecole organiche. Dall'introduzione della DAD si è fatto ricorso al computer per mantenere la continuità del rapporto con gli studenti.

Metodologie

Ci si è avvalsi di lezione frontale e interattiva con la partecipazione diretta degli studenti, in particolare grazie all'utilizzo dei modellini molecolari. Nel periodo di didattica a distanza ci si è avvalsi di tutti le metodologie più consone in particolare lo strumento Google suite, con Google classroom: per inserimento di materiali di approfondimento o materiale multimediale, per la formulazione di questionari, esercitazioni, da svolgere a casa; Google meet: per video-lezioni svolte secondo orario. Tutte le lezioni sono state predisposte mediante la compilazione di Google calendar e le attività svolte sono state registrate sul Portale Argo. Su Argo sono anche state registrate le valutazioni relative alle verifiche orali svolte in presenza e in video-lezione, nonché le informazioni relative allo svolgimento delle consegne da parte degli studenti.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante verifiche orali.

Nella valutazione si sono presi in considerazione il grado di apprendimento dei temi trattati, la padronanza degli stessi, nonché la correttezza del linguaggio adoperato; un certo peso è stato anche attribuito alla continuità dell'impegno, al rispetto delle consegne, alla partecipazione, al miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

Relazione Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Anna Lizzio

Testo in adozione: Gatti Chiara, Mezzalama Giulia, Parente Elisabetta - Arte Di Vedere volume 3 Edizione Rossa - Libro Cartaceo + Ite + Didastore - B.Mondadori Editore

Situazione della Classe

La classe si compone di 14 elementi, 3 alunni e 11 alunne. Anche se con diversi livelli di profitto, tutti hanno risposto in modo positivo alle attività didattiche proposte e, nonostante le difficoltà dovute alla didattica in modalità mista hanno dimostrato interesse costante per la disciplina e impegno sia in presenza che a distanza.

Competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico:

Sebbene in modo differenziato, in funzione del livello individuale di conoscenze e capacità, gli allievi hanno acquisito le seguenti competenze:

- Saper utilizzare in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico;
- Sviluppare un'autonoma capacità di lettura delle opere d'arte: essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Saper effettuare semplici confronti tra opere del medesimo o di diversi autori, dello stesso periodo o di periodi storici differenti;
- Saper riflettere ed esprimere opinioni personali sull'arte.

Contenuti trattati

La classe ha acquisito, sia pure con livelli diversificati derivanti dalle attitudini e dalla diversa preparazione di base di ciascuno, la conoscenza delle principali correnti artistiche, autori e opere della Storia dell'Arte tra la metà del Settecento e la prima metà del Novecento. In dettaglio:

- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Il Realismo e i Macchiaioli
- L'Impressionismo
- I Post-impressionisti
- Art Nouveau
- Le avanguardie storiche: Espressionismo Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo e Astrattismo

Abilità

In generale gli allievi, a livelli differenti, hanno acquisito le seguenti capacità:

- Capacità di riconoscere gli aspetti formali principali che caratterizzano i movimenti artistici e la produzione dei singoli autori studiati;
- Capacità di contestualizzare storicamente un movimento artistico/un artista;
- Capacità di individuare analogie e differenze fra opere d'arte;
- Capacità di elaborare in modo personale gli argomenti trattati;
- Capacità di utilizzare in autonomia strumenti didattici, libro di testo, schede di approfondimento, mappe e/o tabelle.

Metodologie:

L'attività didattica si è svolta alternando alle lezioni frontali, svolte con l'ausilio di presentazioni in power-point predisposte dalla docente, a momenti di dialogo con la classe a partire da alcune domande guida per focalizzare l'attenzione su alcuni concetti. Gli alunni sono stati indirizzati dall'inizio dell'anno scolastico all'analisi e al confronto tra opere d'arte.

A causa dell'emergenza sanitaria dall'inizio dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte in modalità mista con alcuni alunni in presenza e altri a distanza in collegamento attraverso la piattaforma Hangouts Meet di Google, condividendo supporti audio-visivi, power-point e/o le risorse digitali del libro di testo. E' stata creata una classe virtuale attraverso lo strumento Google Classroom in cui la scrivente ha inserito di volta in volta il materiale didattico utilizzato durante le video lezioni, mappe schemi e schede di lettura delle opere d'arte.

Verifiche:

Le prove di verifica sono state effettuate con interrogazioni orali individuali e/o con compiti scritti con quesiti a risposta aperta.

Criteri di valutazione

Sia nelle verifiche scritte che in quelle orali si è tenuto conto dei seguenti criteri di valutazione:

- conoscenza dei contenuti
- uso di un linguaggio specifico
- aderenza alla traccia o alla richiesta dell'insegnante
- capacità di leggere l'opera d'arte
- capacità di mettere a confronto le opere ed effettuare connessioni in modo autonomo tra le opere e il contesto di appartenenza.
- Partecipazione e interesse dimostrato durante le video-lezioni
- Puntualità e rispetto delle consegne

Strumenti utilizzati

- Libro di testo e appunti
- Risorse digitali del libro di testo
- Presentazioni in power point predisposte dalla docente
- Mappe e schemi predisposti dalla docente e/o costruiti dagli alunni
- Gli strumenti offerti da Google Suite: Hangouts Meet, Class-room e Calendar.

Relazione Scienze Motorie

Docente: Prof.ssa Lucia Sorace

Testi utilizzati: FIORINI-BOCCHI-CORETTI “PIU’ MOVIMENTO” MARIETTI

Situazione della classe: La classe, conosciuta da me solo quest’anno, è composta da 14 elementi che, sin dall’inizio, si sono dimostrati volenterosi e impegnati. Lo svolgimento delle attività didattiche è stato influenzato notevolmente dalle misure restrittive anti-Covid, per cui per tre mesi l’attività didattica si è svolta solo on-line e per la restante parte dell’anno con la presenza della classe a scuola solo in modo parziale. Per tale motivo ed anche perché la materia in questione è stata inserita nelle materie oggetto di esame, la parte pratica è stata svolta in maniera molto limitata.

Obiettivi raggiunti:

Consolidamento di abitudini e competenze utili e trasferibili in ogni ambito di espressione, azione e relazione.

Conoscenze:

Conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità, con particolare riferimento al sistema nervoso centrale, specificatamente riguardo il controllo della funzione motoria riflessa, automatica e volontaria; conoscenza dei benefici dello sport nella formazione dei vari aspetti della personalità e nello sviluppo della sfera cognitiva; conoscenza dell’importanza del linguaggio corporeo ai fini di un’autentica comunicazione relazionale; conoscenza dell’importanza della tecnologia nell’ambito sportivo; conoscenza degli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell’individuo; conoscenza degli aspetti scientifici e sociali delle problematiche legate all’uso di sostanze che creano dipendenze e all’uso di sostanze e metodiche illecite (doping); conoscenza della visione dello sport durante il periodo delle principali dittature del XX secolo; conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.

Competenze:

Essere consapevole delle proprie attitudini nell’attività motoria e sportiva.

Affrontare il confronto agonistico con un’etica corretta, con rispetto delle regole e fair play.

Saper collaborare e sapersi confrontare in modo costruttivo con i compagni.

Saper scegliere e adottare autonomamente corretti stili di vita.

Saper correlare la storia delle attività motorie nel contesto del quadro storico-culturale

Per quanto riguarda le competenze di cittadinanza ci si è soffermati sul fenomeno del doping in contrasto ad un’etica della legalità.

Capacità:

Saper utilizzare efficacemente le caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Attuare gesti motori in forma economica ed in situazioni variabili

Saper eseguire i fondamentali di gioco della pallacanestro

Tempi:

Lezioni curriculari nel corso dell'anno scolastico;

Mezzi:

Utilizzo del cortile scolastico come spazio per le lezioni pratiche;

Libro di testo;

Registro elettronico piattaforma Argo

Video-lezioni su Google Meet;

Video di approfondimento su You tube;

Materiale multimediale sulla piattaforma Classroom

Metodologie :

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività in situazione e sull'individuazione ed autonoma correzione dell'errore, in modo tale da saper trasferire le abilità e le competenze acquisite in altre situazioni. In tutte le attività e nella trattazione degli argomenti teorici, si è tenuto conto della necessità di dare spazio al contributo creativo di elaborazione e di approfondimento che i ragazzi potevano apportare.

Verifiche e Valutazione:

La valutazione è stata effettuata periodicamente e alla fine di ogni unità didattica (singoli argomenti dei moduli). La valutazione si è basata sulle osservazioni dei miglioramenti relativi alle modalità di esecuzione delle attività rispetto ai livelli di partenza e ha tenuto conto anche delle osservazioni sui miglioramenti relativi alle modalità di partecipazione attiva. Per quanto riguarda la parte teorica, durante la DAD si sono usati test a risposta multipla, mentre sono state fatte verifiche orali durante il periodo in presenza.

Prof.ssa Lucia Sorace

RELAZIONE MATERIA ALTERNATIVA-DIRITTO

Professoressa Evelyn Garofalo

Relazione VFL

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

Comprensione del concetto di norma giuridica

- Saper descrivere l'importanza delle leggi per regolamentare la convivenza sociale
- Saper parlare dell'ambito di applicazione delle norme
- Saper illustrare la struttura dell'ordinamento costituzionale italiano
- Essere consapevoli della divisione dei poteri e delle singole istituzioni che li rappresentano;
- Saper descrivere le funzioni di Parlamento, Governo, Magistratura e Capo dello Stato.
- Saper distinguere una persona fisica da una persona giuridica;
- Saper illustrare le differenza tra società di persone e società di capitali;
- Saper esporre il concetto di diritto reale ed in particolare del diritto di proprietà.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Concetto di norma giuridica;
- L'art. 1 della Costituzione;
- Il Parlamento e il potere legislativo;
- Il Governo e il potere esecutivo;
- Il Presidente della Repubblica;
- Il potere giudiziario: la Magistratura;
- I diritti e le libertà costituzionalmente garantiti;
- Gli Enti Locali;
- Diritto Civile e Codice Civile;
- Le persone fisiche
- Le persone giuridiche
- Le società di persone e le società di capitali;
- I diritti reali e la proprietà

ABILITA'

- Saper utilizzare un linguaggio tecnico giuridico appropriato;
- Saper esporre con sufficiente padronanza gli argomenti affrontati;
- Saper distinguere gli ambiti di competenza del diritto civile, penale e amministrativo;
- Saper distinguere un diritto soggettivo da un interesse legittimo

METODOLOGIE

I metodi che si sono adottati al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati:

- lezione interattiva
- lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche periodiche intermedie sono state mirate a valutare il livello di apprendimento raggiunto.

Dal confronto tra la verifica iniziale delle competenze e la valutazione sommativa finale è stato possibile valutare adeguatamente i risultati raggiunti.

TESTI ADOTTATI

Sono state adottate dispense esplicative e riassuntive degli argomenti trattati.

RELAZIONE RELIGIONE

Scheda informativa disciplinare di Religione Cattolica

Anno scolastico 2021-2022

Classe 5[^] Sez. FL

Prof. Salvatore Cattano

Analisi della classe

Gli alunni, avvalentesi, hanno seguito con regolarità le lezioni, hanno contribuito, ciascuno secondo le proprie capacità, allo svolgimento del dialogo educativo, che è stato sempre proficuo. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente, e la maggioranza degli alunni ha assimilato sufficientemente i contenuti, dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

Obiettivi raggiunti

Attraverso lo sviluppo delle aree tematiche e dei contenuti specifici individuati nella programmazione iniziale, gli alunni sono stati guidati ad acquisire una più profonda comprensione del valore della coscienza morale; a comprendere l'importanza di una scala di valori su cui fondare la propria vita e della coerenza come principio che regola le scelte personali; a sapersi confrontare, con obiettività e senza pregiudizi, con le posizioni dell'etica laica e cattolica; a riconoscere il primato della persona umana e dei suoi diritti fondamentali.

Sono stati in particolare approfonditi alcuni temi di ordine morale ed esistenziale, come l'impegno per il bene comune e per la promozione dell'uomo, con particolare riferimento alla questione razziale, al principio di tolleranza, al valore della non-violenza.

Rispetto a queste tematiche, il messaggio cristiano è stato presentato come proposta portatrice di valori universali e pertanto in grado di contribuire validamente alla crescita integrale della persona. L'itinerario educativo ha cercato di stimolare negli alunni il senso critico necessario per confrontarsi in modo maturo con la realtà e con le varie proposte etiche attuali ed essere in grado di compiere scelte responsabili e motivate rispetto alle questioni morali, al di là di ogni formalismo e di ogni imposizione di modelli da parte della società.

Metodologie didattiche

L'itinerario didattico ha utilizzato prospettive diverse e insieme complementari: la prospettiva esperienziale, antropologica, storica, biblica e teologico-sistemica, anche allo scopo di favorire la dimensione multidisciplinare e l'integrazione con gli apporti culturali provenienti dalle altre discipline.

Nel processo didattico sono state avviate molteplici attività come il reperimento e la corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali etc.), la ricerca individuale e di gruppo, il confronto e il dialogo con altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Al fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni, non ci si è limitati esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma sono state offerte molteplici opportunità: il dibattito a tema, la ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali. L'impostazione didattica ha cercato di integrare coerentemente istanze diverse, quali l'adeguatezza contenutistica, l'interesse degli alunni e l'effettivo tempo a disposizione.

Contenuti

1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana

Conosci te stesso
Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita
Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia
Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme

2° Persona umana e dimensione etica

- I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge.
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, utilitarismo, edonismo. Il relativismo etico.
 - Significato e valore della dignità della persona umana.
 - Etica della responsabilità

3° Modulo: La Chiesa e la questione sociale

- Chiesa e questione operaia: dall'assistenzialismo al riconoscimento dei diritti sociali. Le encicliche sociali: dalla "Rerum Novarum" alla "Labore Exercens"
- I principi ispiratori della dottrina sociale della Chiesa

- Economia, globalizzazione e sviluppo sostenibile
- La Chiesa e la secolarizzazione: lo scontro col socialismo e il modernismo
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo. Persecuzione delle opposizioni e delle minoranze etniche: i campi di sterminio e i genocidi del '900
- Non violenza e obiezione di coscienza: il magistero della Chiesa sulla pace
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II

Mezzi e Strumenti

Mezzi e linguaggi specifici, integrati con le nuove forme di comunicazione

Sussidi: Libri di testo, dizionari specifici, testi sacri, documenti conciliari, video, riviste, giornali, siti web.

Spazi: aula scolastica in modalità DID

Criteri di verifica e valutazione

La valutazione è stata considerata momento integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Strumento di verifica è stato il percorso didattico nella sua globalità, cui si sono affiancati colloqui individuali e di gruppo, questionari, elaborati scritti, osservazioni sistematiche,

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, raffrontando ciascun alunno con se stesso, con la propria storia personale e scolastica, con le proprie reali potenzialità. A ciò si è aggiunta la valutazione delle conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze e la consapevolezza acquisite, il corretto uso dei linguaggi specifici della disciplina, tenendo conto dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo da parte di ogni singolo alunno.

