



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE

a.s. 2021/2022

ITALIANO

Primo biennio

La programmazione di Italiano è comune a tutti gli indirizzi.

FINALITÀ

- Far acquisire la padronanza della lingua italiana nella ricezione e nella produzione orale e scritta.
- Far acquisire l'abitudine alla lettura come insostituibile mezzo per accedere ai più diversi campi del sapere e per la maturazione della capacità di riflessione.
- Far acquisire la conoscenza del funzionamento del sistema comunicativo della lingua e della capacità di analisi della stessa.
- Contribuire alla nascita di un interesse più specifico per i testi letterari, attraverso l'acquisizione della capacità di condurre un'analisi diretta del testo.

I anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.	Ascoltare ascoltare istruzioni ed eseguirle correttamente; cogliere l'idea centrale di un testo orale; ascoltare senza interrompere il docente o i compagni e formulare domande pertinenti; seguire la trama di una storia. Parlare esporre contenuti semplici con coerenza logica, chiarezza e con un lessico appropriato, seppur essenziale; esporre contenuti attenendosi al tema e	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

	ai tempi richiesti.	
<p>Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</p> <p>cogliere i caratteri specifici delle tipologie di testi trattate; saper consultare il dizionario.</p>	<p>Leggere leggere in modo fluido; cogliere l'idea centrale di un testo;</p> <p>distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>
<p>Individuare e selezionare le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</p> <p>prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</p> <p>rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Scrivere prendere appunti e rielaborarli;</p> <p>riconoscere e riprodurre le caratteristiche delle più consuete e semplici tipologie di comunicazione scritta;</p> <p>elaborare testi seguendo la procedura rispondente alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>elaborare testi rispettando la coerenza e la coesione testuale;</p> <p>conoscere e applicare le regole dell'ortografia e della punteggiatura;</p> <p>scrivere in modo sintatticamente corretto anche se semplice, con un lessico appropriato anche se povero.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

CONTENUTI

- Lettura di testi in prosa appartenenti a varie tipologie
- Lettura antologica di brani appartenenti all'epica classica e relativi al mito
- Lettura, ove prevista dall'organizzazione del libro di testo o secondo la programmazione personale, di testi teatrali e decodificazione di opere cinematografiche
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione,

ecc.

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
- Principali generi letterari

II anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;</p> <p>cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</p> <p>esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;</p> <p>riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;</p> <p>affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</p>	<p>Ascoltare</p> <p>potenziare le abilità di ascolto;</p> <p>identificare attraverso l'ascolto i vari tipi di testo, il destinatario e il loro scopo;</p> <p>seguire il filo di una argomentazione</p> <p>Parlare</p> <p>pianificare il discorso orale: esporre seguendo una griglia predisposta rispettando la coerenza, la chiarezza, la proprietà lessicale;</p> <p>esporre aderendo alla richiesta specifica e rispettando i tempi;</p> <p>adeguare il registro linguistico alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>
<p>Applicare diverse strategie di lettura;</p> <p>individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</p> <p>cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;</p> <p>saper consultare il dizionario.</p>	<p>Leggere</p> <p>leggere in modo espressivo;</p> <p>leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, tabelle);</p> <p>attivare strategie di lettura diversificate in base alla tipologia testuale (testi letterari e non);</p> <p>potenziare le competenze di lettura relative alle specifiche tipologie testuali;</p> <p>individuare e riconoscere gli elementi costitutivi del testo poetico, narrativo,</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>

	teatrale.	
<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</p> <p>prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</p> <p>rielaborare in forma chiara le informazioni;</p> <p>produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative;</p> <p>esporre in modo chiaro, logico - e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;</p> <p>essere capaci di pianificare, stendere e revisionare un testo.</p>	<p>Scrivere</p> <p>riprodurre le caratteristiche di diverse tipologie testuali, adeguando il registro linguistico;</p> <p>elaborare testi seguendo la procedura rispondente alla tipologia testuale richiesta;</p> <p>organizzare i contenuti in paragrafi logicamente consequenziali;</p> <p>utilizzare un lessico appropriato, anche se semplice;</p> <p>utilizzare correttamente le principali strutture morfo sintattiche della lingua italiana.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>

CONTENUTI

- Il romanzo (lettura de *I promessi sposi* e, eventualmente, di altri romanzi)
- Il testo poetico
- Cenni di storia della letteratura romana delle origini
- Lettura, ove prevista dall'organizzazione del libro di testo o secondo la programmazione personale, di testi teatrali e decodificazione di opere cinematografiche
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana; funzioni logiche delle varie parti del discorso
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali
- Lessico specifico: le parole dell'informazione; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari; contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

METODOLOGIA

- Lezioni frontali o dialogate

- Lettura diretta di diverse tipologie testuali.
- Esercizi applicativi, in classe e a casa.
- Eventuale utilizzo della multimedialità

Lo sviluppo dell'abilità di ascolto si verifica con modalità rapide e sintetiche, costituite da domande rivolte dall'insegnante agli alunni per accertare la capacità di attenzione continuata e di comprensione degli argomenti trattati durante la lezione. L'educazione alla lettura si realizza sia sui testi letterari e di commento ad essi, sia su testi di altra natura che abbiano una particolare valenza culturale e linguistica. L'educazione all'espressione orale si realizza prevalentemente durante i colloqui e i dibattiti in classe guidati e pianificati dal docente, ma non si esaurisce in queste occasioni: richiede, infatti, un sistematico addestramento e interventi puntuali da parte dell'insegnante, se si vuole consentire all'allievo di raggiungere nell'esposizione un livello sufficiente di organicità, proprietà e correttezza. La pratica della produzione scritta è continua e sistematica e si realizza in forme di scrittura diversificate in rapporto all'uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative. Per lo sviluppo dell'abilità di scrittura si segnalano le seguenti linee metodologiche: nella pratica della scrittura si procede con gradualità, proponendo agli allievi degli esercizi che rispondano a un criterio crescente di complessità: riassunto, parafrasi, analisi testuale, tema espositivo, articolo di giornale e inoltre, al II anno, tema argomentativo.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Un congruo numero di prove scritte per ogni quadrimestre, secondo le seguenti tipologie: riassunto; analisi di testi narrativi; temi descrittivi, narrativi, espositivi. Per quanto riguarda l'orale, almeno due esposizioni, secondo le seguenti tipologie: analisi di testi narrativi; correzione di esercizi di grammatica; in aggiunta, al II anno, colloquio in merito agli argomenti letterari.

VALUTAZIONE

Si terrà conto dei seguenti indicatori:

- padronanza dei contenuti della disciplina;
- padronanza dell'espressione scritta e orale;
- partecipazione alle attività collettive;
- disponibilità all'ascolto e al confronto;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro.

In particolare, allo scritto si valuteranno la correttezza lessicale, la padronanza degli elementi morfosintattici, la correttezza ortografica, la pertinenza e l'organicità degli elaborati.

All'orale si valuteranno la capacità di lettura, il grado di comprensione dei testi, la conoscenza di diverse tipologie testuali, la correttezza nell'esposizione.

OBIETTIVI MINIMI

Livello base

Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

I anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale o l'idea centrale di un testo scritto;
2. conoscere le principali forme del discorso;
3. esporre contenuti semplici con un lessico semplice;
4. saper riprodurre le caratteristiche delle più consuete e semplici tipologie di comunicazione scritta;
5. scrivere in una forma corretta, anche se semplice.

II anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. saper identificare, attraverso l'ascolto, i vari tipi di testo, il destinatario e il loro scopo;
2. comprendere nelle linee essenziali un testo scritto che integra informazioni verbali e non verbali (immagini, grafici, tabelle, ecc.);
3. pianificare il discorso orale ed espone in maniera chiara e coerente;
4. saper elaborare testi seguendo la procedura rispondente alla tipologia testuale richiesta;
5. scrivere in modo sintatticamente corretto con un lessico appropriato, anche se semplice.

MODALITÀ DI RECUPERO

Ogniquale volta alcuni alunni manifestino carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno o per gruppi di alunni, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli allievi più preparati in funzione di tutors nei confronti dei compagni in difficoltà.

Gli alunni per cui se ne riscontrasse la necessità potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi che verranno stabiliti dal Collegio dei Docenti.

LATINO

Primo biennio

Mentre nell'indirizzo scientifico l'insegnamento del Latino è previsto per tutti i cinque anni del corso di studi e contempla, al secondo biennio e all'ultimo anno, anche la trattazione della letteratura latina, al Liceo Linguistico l'insegnamento è limitato ai primi due anni del corso di studi.

LICEO SCIENTIFICO

FINALITÀ

- Acquisizione degli elementi costitutivi della lingua latina nelle loro articolazioni di base: lessico, fonologia, morfologia, sintassi.
- Acquisizione della capacità metodologica e tecnica sufficiente a decodificare il testo latino e ad istituire correttamente un confronto tra il codice linguistico latino e quello italiano.
- Maturazione di un interesse nei confronti dei lineamenti fondamentali del patrimonio culturale della civiltà romana.

I anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
---------------------------	------------------	-------------------

<p>Comprendere i concetti principali di testi semplici in lingua latina;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>usare il dizionario bilingue; ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti;</p> <p>produrre traduzioni in italiano corrette e coerenti;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua latina e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici ecc.).</p>	<p>Comprendere il nucleo essenziale dei testi presentati, sia all'orale che allo scritto;</p> <p>nell'affrontare un brano in latino operare semplici deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi;</p> <p>formulare ipotesi interpretative durante il procedimento della traduzione;</p> <p>riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;</p> <p>tradurre in lingua italiana frasi latine semplici, con coerenza e coesione;</p> <p>operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comprendere, tradurre e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale - letterario.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

- Alfabeto
- Pronuncia del latino
- Quantità delle vocali e delle sillabe, legge dell'accentuazione
- Principali fenomeni fonetici utili alla comprensione della morfologia e della sintassi di base
- Parti variabili e parti invariabili del discorso
- Teoria della flessione
- Declinazione dei nomi e degli aggettivi; pronomi e aggettivi personali, possessivi, determinativi, dimostrativi e relativi
- Modo, tempo e diatesi verbale; coniugazione attiva e passiva regolare delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*
- Gli usi più comuni dei casi e delle preposizioni nei complementi e nelle costruzioni verbali più comuni; il locativo
- Congiunzioni coordinanti e principali congiunzioni subordinanti; principali negazioni, loro uso e posizione
- Proposizioni principali e coordinate
- Proposizioni secondarie: finali, relative, infinitive
- Ordine delle parole nella frase latina, con particolare attenzione a queste tendenze tipiche della lingua: prolessi (determinante prima del determinato: ad es. il genitivo precede il nome a cui si riferisce), ellissi delle congiunzioni se ripetute, inclusione dei complementi gli uni negli altri
- Lessico di base
- Argomenti di cultura e civiltà del mondo latino

II anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
--------------------	-----------	------------

<p>Comprendere i concetti principali di testi semplici in lingua latina;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>perfezionare l'uso del dizionario bilingue;</p> <p>ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti;</p> <p>produrre testi in traduzione italiana corretti e coerenti;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua latina e quella italiana (etimo, affinità, falsi amici, ecc.);</p> <p>collegare i brani e gli argomenti studiati al loro contesto storico e letterario.</p>	<p>comprendere almeno il nucleo essenziale dei testi presentati sia all'orale che allo scritto;</p> <p>nell'affrontare un brano in latino, operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi;</p> <p>formulare ipotesi interpretative sufficientemente corrette durante il procedimento della traduzione;</p> <p>riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;</p> <p>tradurre in lingua italiana frasi latine più complesse, con coerenza e coesione;</p> <p>proporre diverse ipotesi di traduzione (più letterale, più elegante, più poetica, ecc.);</p> <p>operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani;</p> <p>ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina;</p> <p>collegare argomenti della materia con altre materie che trattino argomenti affini (italiano, storia).</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comprendere, tradurre e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale - letterario.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

- Verbi deponenti e semideponenti
- Verbi atematici
- Proposizioni secondarie: temporali, causali, consecutive, *cum* + congiuntivo
- Participio in funzione verbale e nominale
- Ablativo assoluto
- Gerundio e gerundivo
- Coniugazione perifrastica attiva e passiva
- Uso del supino
- Lessico di largo uso
- Lettura e analisi di testi relativi a diversi periodi della storia romana
- Argomenti di cultura e civiltà del mondo latino

METODOLOGIA

- Lezioni frontali o dialogate
- Lettura diretta di diverse tipologie testuali.
- Esercizi applicativi, in classe e a casa.
- Eventuale utilizzo della multimedialità

L'addestramento al corretto riconoscimento delle strutture morfosintattiche è condotto

attraverso esercizi (di completamento, trasferimento, sostituzione, riconoscimento ecc.). Durante la traduzione, che viene proposta sin dall'inizio dell'azione didattica, va affinata la percezione delle etimologie e della contiguità semantica tra latino e lingue romanze; complementare ad essa è la pratica di consultazione del dizionario, per favorire la ricerca corretta dei termini latini.

Verranno assegnati esercizi mnemonici del lessico di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole.

La lettura guidata di testi di autori di complessità crescente mirerà, tra l'altro, all'acquisizione del lessico frequenziale, in riferimento ad aree tematiche predefinite.

Lo svolgimento di esercizi di consolidamento delle competenze linguistiche (strutture sintattiche complesse) mirerà all'individuazione degli elementi della connessione testuale e all'analisi della funzione coordinante e subordinante, per la comprensione complessiva del testo.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni, in caso di attivazione della DAD

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Un congruo numero di verifiche scritte, secondo le seguenti tipologie:

- esercizi di varia tipologia relativi agli elementi di morfo-sintassi studiati;
- traduzioni.

Un congruo numero di verifiche orali, secondo le seguenti tipologie:

- correzione di versioni ed esercizi effettuati a casa;
- domande sulle strutture morfo-sintattiche;
- esercizi di traduzione immediata di termini dal latino all'italiano (per verificare l'acquisizione mnemonica dei vocaboli più comuni della lingua latina);
- analisi e traduzione estemporanea di testi semplici.

VALUTAZIONE

Verranno valutate le competenze acquisite dagli allievi allo scritto e all'orale. In particolare, si valuteranno la capacità di lettura, la conoscenza degli elementi morfosintattici, il grado di comprensione dei testi semplici proposti in lingua latina e le capacità traduttive.

OBIETTIVI MINIMI

Livello base

Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

I anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo/la studente/essa deve dimostrare di:

1. conoscere le principali strutture grammaticali;
2. saper usare il dizionario bilingue;
3. comprendere il senso generale di un testo semplice in lingua latina e proporre una traduzione genericamente corretta.

II anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo/la studente/ssa deve dimostrare di:

1. avere consolidato la conoscenza della morfologia;
2. avere ampliato il lessico;
3. avere perfezionato l'utilizzo del dizionario bilingue;
4. comprendere almeno il nucleo essenziale dei testi presentati e proporre una traduzione accettabile.

MODALITÀ DI RECUPERO

Ogniquale volta alcuni alunni manifestino carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno o per gruppi di alunni, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli allievi più preparati in funzione di tutors nei confronti dei compagni in difficoltà. Gli alunni per cui se ne riscontrasse la necessità potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi che verranno stabiliti dal Collegio dei Docenti.

LICEO LINGUISTICO

FINALITÀ

- Far emergere affinità e divergenze tra il latino, l'italiano e altre lingue romanze e non romanze.
- Maturazione di un interesse nei confronti dei lineamenti fondamentali del patrimonio culturale della civiltà romana.

I anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
---------------------------	------------------	-------------------

<p>Comprendere il contenuto principale di testi semplici in lingua latina;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>usare il dizionario bilingue;</p> <p>produrre traduzioni in italiano corrette e coerenti;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici, ecc.</p>	<p>Comprendere il nucleo essenziale dei testi presentati, sia all'orale che allo scritto;</p> <p>riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;</p> <p>tradurre in lingua italiana frasi latine semplici, con coerenza e coesione;</p> <p>operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani, con particolare riguardo al lessico, alla semantica e alla formazione delle parole;</p> <p>operare raffronti fra la civiltà latina e quella italiana.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comprendere, tradurre e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale - letterario.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

- Alfabeto
- Pronuncia del latino
- Quantità delle vocali e delle sillabe, legge dell'accentuazione
- Principali fenomeni fonetici utili alla comprensione della morfologia e della sintassi di base
- Parti variabili e parti invariabili del discorso
- La flessione
- Declinazione dei nomi e degli aggettivi; pronomi personali
- Modo, tempo e diatesi verbale; coniugazione attiva e passiva regolare delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*
- Gli usi più comuni dei casi e delle preposizioni nei complementi e nelle costruzioni verbali più comuni; il locativo
- Congiunzioni coordinanti e principali congiunzioni subordinanti; principali negazioni, loro uso e posizione
- Proposizioni principali e coordinate
- Proposizioni secondarie: finali, relative, infinitive
- Ordine delle parole nella frase latina, con particolare attenzione a queste tendenze tipiche della lingua: prolessi (ad es. il genitivo precede il nome a cui si riferisce), ellissi delle congiunzioni se ripetute, inclusione dei complementi gli uni negli altri
- Lessico di base
- Argomenti di cultura e civiltà del mondo latino

II anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
--------------------	-----------	------------

<p>Comprendere i concetti principali di testi semplici in lingua latina;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>perfezionare l'uso del dizionario bilingue;</p> <p>ricercare, acquisire e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo: traduzioni, risposte a domande, riassunti, completamenti;</p> <p>produrre testi in traduzione italiana corretti e coerenti;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua latina e quella italiana (etimo, affinità, falsi amici, ecc.);</p> <p>collegare i brani e gli argomenti studiati al loro contesto storico e letterario.</p>	<p>Comprendere almeno il nucleo essenziale dei testi presentati sia all'orale che allo scritto;</p> <p>nell'affrontare un brano in latino, operare deduzioni logiche in base agli elementi di morfosintassi appresi;</p> <p>formulare ipotesi interpretative sufficientemente corrette durante il procedimento della traduzione;</p> <p>riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi, le funzioni logiche, i tempi, i modi verbali e i costrutti sintattici studiati;</p> <p>tradurre in lingua italiana frasi latine più complesse, con coerenza e coesione;</p> <p>proporre diverse ipotesi di traduzione (più letterale, più elegante, più poetica, ecc.);</p> <p>operare raffronti tra i termini latini e i loro derivati italiani;</p> <p>ricavare dai testi letti e dal lessico studiato alcuni elementi fondamentali della civiltà latina;</p> <p>collegare argomenti della materia con altre materie che trattino argomenti affini (italiano, storia).</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comprendere, tradurre e interpretare testi di vario tipo;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale - letterario.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

- Pronomi e aggettivi possessivi, determinativi, dimostrativi e relativi
- Verbi deponenti e semideponenti
- Verbi atematici
- Proposizioni secondarie: finali, relative, infinitive, temporali, causali, consecutive, *cum* + congiuntivo
- Participio in funzione verbale e nominale
- Ablativo assoluto
- Gerundio e gerundivo
- Coniugazione perifrastica attiva e passiva
- Uso del supino
- Lessico di largo uso
- Argomenti di cultura e civiltà del mondo latino

METODOLOGIA

- Lezioni frontali o dialogate
- Lettura diretta di diverse tipologie testuali
- Esercizi applicativi, in classe e a casa
- Eventuale utilizzo della multimedialità

I temi di morfologia e sintassi saranno trattati il più possibile in maniera contrastiva, dando particolare spazio al lessico, alla semantica, alla formazione delle parole e badando a mettere in luce gli elementi di ascendenza latina presenti nelle lingue moderne. L'addestramento al corretto riconoscimento delle strutture morfosintattiche sarà condotto attraverso esercizi (di completamento, trasferimento, sostituzione, riconoscimento ecc.) propedeutici alla traduzione vera e propria. Durante la traduzione, che verrà comunque proposta da subito, andrà affinata la percezione delle etimologie e della contiguità semantica tra latino e lingue romanze; complementare ad essa è l'addestramento all'uso del dizionario. Lo studio del lessico sarà condotto attraverso percorsi tematici che consentano anche di conoscere la società romana.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Un congruo numero di verifiche scritte e/o orali, secondo le seguenti tipologie:

- esercizi di varia tipologia relativi agli elementi di morfo-sintassi studiati;
- traduzioni;
- correzione degli esercizi effettuati a casa;
- domande sulle regole grammaticali;
- esercizi di traduzione immediata di termini dal latino all'italiano, per verificare l'acquisizione mnemonica dei vocaboli latini di uso più comune.

VALUTAZIONE

Verranno valutate le competenze acquisite dagli allievi. In particolare, si valuteranno la capacità di lettura, la conoscenza degli elementi morfosintattici, il grado di comprensione dei testi semplici proposti in lingua latina, la capacità di operare raffronti tra la lingua latina e le lingue da essa derivate.

OBIETTIVI MINIMI

I anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. conoscere le principali strutture grammaticali;
2. saper usare il dizionario bilingue;
3. riuscire a comprendere il senso generale di un testo semplice o di frasi in lingua latina e a proporre una traduzione abbastanza corretta, utilizzando un lessico semplice;
4. operare confronti basilari tra il sistema della lingua latina e quello della lingua italiana e di altre lingue moderne sul piano semantico-lessicale.

II anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. avere consolidato la conoscenza della morfologia;
2. avere ampliato il lessico;
3. avere perfezionato l'utilizzo del dizionario bilingue;
4. orientarsi in maniera accettabile sulle specificità della lingua e rispondere in maniera

sufficientemente corretta alle consegne;

5. mettere in relazione il sistema della lingua latina con i sistemi linguistici moderni.

MODALITÀ DI RECUPERO

Ogniquale volta alcuni alunni manifestino carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno o per gruppi di alunni, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli allievi più preparati in funzione di tutors nei confronti dei compagni in difficoltà.

Gli alunni per cui se ne riscontrasse la necessità potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi che verranno stabiliti dal Collegio dei Docenti.

LATINO

METODO INDUTTIVO-CONTESTUALE

Primo biennio

In alcune classi del Liceo Scientifico, il latino viene studiato seguendo il metodo induttivo-contestuale, come previsto dal corso di H.H. Ørberg.

FINALITÀ

- Acquisizione degli elementi costitutivi della lingua latina nelle loro articolazioni di base: lessico, fonologia, morfologia, sintassi.
- Acquisizione della capacità metodologica e tecnica sufficiente a decodificare il testo latino.
- Acquisizione della capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole (in particolare per l'architettura del periodo e per la padronanza del lessico astratto).
- Pratica della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo, che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.
- Maturazione di un interesse nei confronti dei lineamenti fondamentali del patrimonio culturale della civiltà romana.
- Comprendere e condividere il concetto di cittadinanza attiva.
- Educare alla conoscenza e al rispetto del mondo che ci circonda.
- Acquisire uno stile di vita sostenibile.

I anno

Competenze di base	Abilità / Capacità	Obiettivi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la interazione comunicativa verbale;</p> <p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale - letterario.</p>	<p>Comprendere testi in lingua latina;</p> <p>tradurre in italiano i testi didattici senza ricorrere al dizionario;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>rispondere in latino a domande relative alle vicende del testo adottato;</p> <p>comprendere ed utilizzare un lessico di base di circa 500 parole;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici ecc.).</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi didattici;</p> <p>conoscere la morfologia di nomi, aggettivi, pronomi e verbi;</p> <p>conoscere nelle strutture essenziali le parti della sintassi dei casi e del periodo che vengono presentate in parallelo con la morfologia;</p> <p>saper applicare le regole grammaticali apprese e utilizzare il lessico dei primi quindici capitoli per rispondere a domande relative anche all'ambito personale o ad altri ambiti;</p> <p>conoscere alcuni elementi fondamentali per comprendere la vita quotidiana della <i>familia Romana</i> del II secolo d.C.</p>

CONTENUTI

- Capitula I-XV
- Nomi, aggettivi, pronomi e verbi (imperativo presente; indicativo presente attivo e passivo; infinito attivo e passivo; participio presente)

- Parti della sintassi dei casi e del periodo presentate in parallelo con la morfologia dei capp. I-XV
- Elementi fondamentali per comprendere la vita quotidiana della *familia Romana* del II secolo d. C. (confini dell'Impero; vie di comunicazione; rapporto tra *domini* e *servi*; struttura di una *villa*; commercio; medicina; esercito; calendario e misurazione del tempo; scuola primaria)
- Tematiche di Educazione Civica previste dalla programmazione di classe (XVII *metae agenda* ad MMXXX)

II anno

Competenze di base	Abilità / Capacità	Obiettivi
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale;</p> <p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>padroneggiare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario.</p>	<p>Comprendere testi in lingua latina;</p> <p>tradurre in italiano i testi didattici senza ricorrere al dizionario;</p> <p>riconoscere le strutture grammaticali studiate;</p> <p>rispondere in latino a domande relative alle vicende del testo adottato;</p> <p>comprendere ed utilizzare un lessico di base di circa 1000 parole;</p> <p>riconoscere collegamenti tra la lingua antica e una o più lingue moderne (etimo, affinità, falsi amici ecc.).</p>	<p>Saper leggere con sicurezza ed espressività i testi didattici;</p> <p>conoscere la morfologia di nomi, aggettivi, pronomi e verbi;</p> <p>conoscere ed utilizzare buona parte della morfologia del verbo e degli avverbi;</p> <p>saper applicare le regole grammaticali apprese e utilizzare il lessico dei capitoli studiati per rispondere a domande relative anche all'ambito personale o ad altri ambiti;</p> <p>conoscere ulteriori elementi fondamentali per comprendere la vita quotidiana a Roma nel II secolo d. C.</p>

CONTENUTI

- *Capitula XVI-XXX*
- Morfologia del verbo e dell'avverbio
- Parti della sintassi dei casi e del periodo che saranno presentate in parallelo con la morfologia dei capitoli studiati
- Elementi per comprendere la vita quotidiana a Roma nel II secolo d. C. (la monetazione; l'alfabeto e la scrittura; la scuola primaria e il maestro; l'agricoltura; alcuni miti tra i più noti, ecc.)

METODOLOGIA

Lo studio della lingua latina, come previsto dal corso di Ørberg, si prefigge di utilizzare il metodo induttivo-contestuale, adoperato per l'apprendimento delle lingue straniere moderne. Si procederà dunque leggendo in classe testi, racconti o dialoghi in lingua latina,

poi gli studenti rileveranno autonomamente (o con la guida della docente) le particolarità grammaticali e lessicali incontrate; lo studio e l'approfondimento delle regole morfo-sintattiche avverranno soltanto in un secondo momento, per fissare definitivamente e portare a un livello più chiaro di consapevolezza quello che si è già imparato con l'uso, la riflessione e l'esercizio. Fondamentale per la buona riuscita del metodo è abituare gli/le allievi/e a parlare e a scrivere direttamente in latino, chiedendo loro di tenere a mente il maggior numero di vocaboli possibile.

L'insegnante dovrà:

- prestare particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- evitare l'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente e di immancabili eccezioni, privilegiando gli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi e offrendo nel contempo agli studenti un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive;
- dare spazio al continuo confronto con la lingua italiana (anche nel suo formarsi storico) e con la lingua straniera studiata.

STRUMENTI

- Manuali in adozione
- Fotocopie
- Testi di vario tipo
- Risorse multimediali
- Visione di video in lingua latina
- App
- Classroom su Google Workspace o altre classi virtuali

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Almeno tre verifiche scritte per ogni quadrimestre, secondo le seguenti tipologie, anche associate tra di loro:

- esercizi strutturati e semistrutturati di tipologia varia (completamenti; vero/falso; risposta multipla; caccia all'intruso; ecc.)
- risposte in lingua latina a domande formulate in lingua;
- domande di comprensione di un testo latino, alle quali rispondere in lingua latina;
- riassunto in latino di testi di una certa ampiezza;
- traduzione di testi, adattati dai *capitula* studiati, senza l'uso del vocabolario;
- composizione di testi guidati o liberi in lingua latina, di complessità adeguata al livello raggiunto dagli studenti.

Un congruo numero di verifiche orali, secondo le seguenti tipologie:

- correzione degli esercizi effettuati a casa;
- esercizi di applicazione delle regole studiate
- domande sulle strutture morfo-sintattiche;
- domande in latino sui *capitula* studiati o relative ad altri ambiti;
- domande sul lessico o su gruppi paradigmatici di parole;
- traduzione e/o analisi immediata dei testi studiati;
- drammatizzazione in latino di scene di vita quotidiana.

VALUTAZIONE

Verranno valutate le competenze acquisite dagli/le allievi/e allo scritto e all'orale.

In particolare, si valuteranno la capacità di lettura, la capacità di traduzione senza l'uso del dizionario, la conoscenza degli elementi morfosintattici e delle regole incontrate, la capacità di applicazione delle stesse nella strutturazione di frasi o testi in lingua latina, il grado di comprensione del testo latino, l'utilizzo di un lessico adeguato allo scritto e all'orale.

OBIETTIVI MINIMI

I anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. saper leggere i testi studiati;
2. conoscere sufficientemente la morfologia di nomi, aggettivi, pronomi e verbi;
3. saper applicare le principali regole grammaticali apprese;
4. saper rispondere in latino a semplici domande relative alle vicende dei testi letti in classe, utilizzando un lessico di qualche centinaio di parole;
5. conoscere gli elementi fondamentali per comprendere la vita quotidiana della *familia Romana* del II secolo d.C.

II anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. saper leggere con una certa sicurezza i testi didattici;
2. conoscere i principali elementi relativi alla morfologia del verbo e degli avverbi;
3. saper rispondere in latino a domande non complesse, relative alle vicende del testo adottato e anche all'ambito personale o ad altri ambiti;
4. comprendere e utilizzare un lessico di base di circa 500 parole;
5. conoscere ulteriori elementi per comprendere la vita quotidiana a Roma nel II secolo d.C.

MODALITÀ DI RECUPERO

Qualora gli/le allievi/e manifestassero carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno/a o per gruppi di alunni/e, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli/le allievi/e più preparati/e in funzione di tutors nei confronti dei/delle compagni/e in difficoltà.

Gli/le allievi/e, per cui si riscontrasse la necessità, potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi che verranno stabiliti dal Collegio dei Docenti.

GEOSTORIA

Primo biennio

La programmazione di Geostoria è comune a tutti gli indirizzi.

FINALITÀ

- Far comprendere agli alunni come le attività dell'uomo siano strettamente legate ai caratteri dell'ambiente, in una ricca e complessa serie di rapporti che si modificano incessantemente nel tempo e nello spazio, concorrendo alla differenziazione delle civiltà umane nelle varie regioni del pianeta Terra.
- Fornire agli allievi gli strumenti opportuni per riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio delle società del passato e con la conoscenza dei problemi del mondo contemporaneo, sulla trama di relazioni sociali, politiche ed economiche.
- Consentire agli alunni di orientarsi, tramite la conoscenza del passato, nella comprensione del presente.
- Favorire l'apertura verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco, attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Far comprendere le interrelazioni esistenti tra ambiente naturale e azioni umane, allo scopo di formare cittadini responsabili che abbiano consapevolezza della complessità della realtà e siano in grado di intervenire nella gestione della propria condizione ambientale.

I-II anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
<p>Saper distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico;</p> <p>saper ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema;</p> <p>saper cogliere le interazioni tra uomo e ambiente e stabilire relazioni causa effetto;</p> <p>saper esporre in un linguaggio appropriato e specifico i contenuti disciplinari;</p> <p>saper leggere e comprendere le fonti e orientarsi dinanzi alle principali forme di rappresentazione simbolica della Terra nei diversi aspetti geofisici e geopolitici.</p>	<p>Usare in maniera appropriata alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storico e geografico;</p> <p>interpretare e valutare, in casi semplici, le testimonianze utilizzate, distinguere in esse fatti, ragioni opinioni e pregiudizi, individuare incoerenze ed inconsistenze etc.;</p> <p>saper formulare ipotesi e saperle confrontare;</p> <p>ricostruire le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato;</p> <p>analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze;</p> <p>saper ragionare usando non solo il procedimento di causa effetto ma anche la nozione di cambiamento;</p> <p>confrontare l'assetto territoriale di spazi diversi;</p> <p>leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e fatti e problemi del mondo contemporaneo.</p>	<p>Conoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina;</p> <p>riconoscere ed impiegare le varie tipologie di fonti e documenti, cartine ed atlanti;</p> <p>ricercare, raccogliere e selezionare le fonti.</p>

CONTENUTI

Lo studio della Storia abbraccia l'arco temporale che intercorre dalle prime testimonianze dell'uomo sulla terra alla fine dell'alto Medioevo (fine X secolo, inizi XI secolo), privilegiando il Mediterraneo come spazio di civiltà, come crogiolo culturale attivissimo, su

cui la storia dell'Europa ha trovato fondamento.

I anno

- Alle origini dell'umanità: la preistoria
- La Mesopotamia
- Gli Egizi
- Le civiltà della Palestina antica
- Le origini della civiltà greca
- La Grecia in età arcaica
- La Grecia in età classica
- Alessandro Magno, l'Ellenismo
- L'Italia antica e la nascita di Roma
- Origini, sviluppo, declino e caduta della repubblica romana
- Tematiche di Cittadinanza e Costituzione

II anno

- L'impero romano: l'età augustea
- I primi due secoli dell'impero
- Le origini del cristianesimo
- La crisi del III secolo
- Da Diocleziano al crollo dell'impero d'Occidente
- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- I Longobardi e l'ascesa del Papato
- L'Islam, gli Arabi
- Dal regno dei Franchi all'Impero carolingio
- La società feudale
- Tematiche di Cittadinanza e Costituzione

Lo studio della Geografia sviluppa, in continua relazione con il procedere della storia dell'uomo e in percorsi molto flessibili, la conoscenza del pianeta Terra (formazione della terra, climi, ambienti, paesaggi, spazio e insediamenti antropici, risorse ed economie, studio dei continenti: regioni e paesi dell'Europa e del mondo). Saranno trattati anche argomenti di Cittadinanza e Costituzione.

METODOLOGIA

Lo studio della Geostoria deve partire dall'analisi attenta delle fonti, delle testimonianze e dei dati, operando un confronto tra miti, leggende, memorie etc., per distinguere il racconto storico da altre forme di narrazione, la cui attendibilità non è riscontrabile sulle fonti.

Nella presentazione degli snodi fondamentali della Storia e della Geografia è necessario distinguere i diversi aspetti (politici, sociali, culturali, economici, religiosi, ambientali) di un evento storico o di un fenomeno geografico complessi, e le relazioni che intercorrono tra essi. I nuclei tematici verranno organizzati in percorsi didattici che si propongono di far scoprire la coesistenza e l'interconnessione spazio-temporale di fatti e problemi. Si prevede di usare l'atlante storico e le cartine geostoriche, di produrre schematizzazioni e mappe concettuali, volte a facilitare l'assimilazione, e di utilizzare la strumentazione audio-visiva e multimediale. Inoltre si promuoverà, laddove sia possibile, l'osservazione diretta e l'indagine sul territorio attraverso escursioni di studio. Ci si potrà, infine, avvalere di lavori di gruppo, di peer tutoring, di attività guidate di discussione e riflessione critica in classe, di lettura di quotidiani e articoli su tematiche di attualità inerenti ai contenuti disciplinari.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed

- elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni
- Film di carattere storico, documentari

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Per verificare il livello di apprendimento ed il raggiungimento degli obiettivi predisposti, si effettuerà un congruo numero di verifiche orali sui contenuti trattati. È possibile inoltre sottoporre gli alunni a prove scritte, strutturate o libere, ed abituarli a relazioni scritte.

VALUTAZIONE

Si terrà conto dei seguenti indicatori:

- padronanza dei contenuti della disciplina;
- padronanza della terminologia specifica;
- capacità di formulare ipotesi;
- partecipazione alle attività collettive;
- disponibilità all'ascolto e al confronto;
- autonomia nell'organizzazione del lavoro.

OBIETTIVI MINIMI

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo studente deve dimostrare di:

1. conoscere ed utilizzare una terminologia specifica essenziale;
2. collocare e conoscere in modo sufficientemente corretto fenomeni ed eventi rilevanti nello spazio e nel tempo;
3. comprendere le relazioni essenziali che intercorrono tra gruppi umani ed ambiente;
4. saper comparare in modo semplice i fenomeni storico-geografici;
5. saper formulare ipotesi semplici;
6. sapersi orientare nell'interpretazione di fonti e testimonianze;
7. impostare un ragionamento semplice in ordine al procedimento di causa-effetto e alla nozione di cambiamento.

MODALITÀ DI RECUPERO

Durante le ore curricolari si provvederà a calibrare l'attività didattica sui risultati ottenuti, in maniera tale che essa sia sempre rispondente e adeguata ai bisogni formativi degli alunni.

Le attività didattiche potranno essere integrate con lezioni di supporto, rivolte soprattutto agli alunni che rivelino carenze, in modo da facilitare il raggiungimento di un livello sufficiente di apprendimento. Tali attività coinvolgeranno l'intero gruppo classe, dal momento che per gli alunni dotati di migliori competenze saranno un'occasione di consolidamento della formazione acquisita. Gli alunni per cui se ne riscontrasse la necessità potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi che verranno stabiliti dal Collegio dei Docenti.

ITALIANO TRIENNIO

La programmazione di Italiano del secondo biennio e del quinto anno è comune a tutti gli indirizzi.

FINALITÀ

- Padroneggiare la lingua italiana nella ricezione e nella produzione scritta e orale.

- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per la comprensione e interpretazione di un testo.
- Acquisire consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e in connessione con altre manifestazioni artistiche.
- Riconoscere il valore della tradizione come strumento interpretativo del presente.

Secondo biennio

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
<p>Cogliere la trasformazione storica della lingua; riconoscere le caratteristiche formali e retoriche dei testi letterari; riconoscere casi di variabilità linguistica; saper riassumere ed organizzare i contenuti in schemi, mappe; acquisire progressivamente un lessico ampio e preciso (in maniera specifica per l'ambito letterario); potenziare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali: riassunti, commenti, testi argomentativi; individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario; confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze; saper collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni letterari e gli autori fondamentali; individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario; applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi; confrontare diverse interpretazioni critiche; sviluppare la capacità di letture personali, sulla base di informazioni acquisite conoscenze pregresse.</p>	<p>Strutturare il discorso orale e scritto in forma grammaticalmente corretta, organica e coerente, utilizzando un lessico vario, efficace ed adeguato alle diverse tipologie testuali;</p> <p>acquisire la capacità di leggere, in maniera autonoma e consapevole, testi di varia tipologia e genere, riconoscendo in particolare i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia;</p> <p>cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana, anche alla luce dei contributi apportati da altre civiltà e culture;</p> <p>rielaborare in maniera personale i significati di cui il testo è portatore;</p> <p>valutare criticamente il rapporto tra i testi coevi e/o lontani nel tempo e il rapporto testo/contesto</p>	<p>Competenze linguistiche</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o sa: esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi; individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Competenze letterarie</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o sa: illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno letterario, storico, culturale, scientifico; cogliere il legame tra le poetiche degli autori ed i mutamenti storico culturali; acquisire un metodo di lavoro ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e versi.</p>

CONTENUTI

III anno

Dalla letteratura delle origini al Rinascimento.

IV anno

Dall'età della Controriforma al Romanticismo

Tipologie della produzione scritta:

- Analisi del testo (poetico, narrativo o argomentativo)
- Riassunto
- Testo argomentativo
- Testo espositivo

OBIETTIVI MINIMI

III anno

Alla fine dell'anno l'allievo/a dovrà:

1. conoscere i nuclei fondamentali dei contenuti affrontati;
2. possedere una sufficiente capacità di comprensione del testo;
3. saper operare una sufficiente contestualizzazione dei fenomeni letterari studiati;
4. saper produrre testi scritti secondo uno schema logico semplice, ma lineare e consequenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento;
5. saper esporre oralmente in maniera semplice ma chiara.

IV anno

Oltre a quanto specificatamente previsto per il III anno, l'allievo/a dovrà:

1. saper operare confronti con testi di autori coevi o di altre epoche;
2. saper produrre testi secondo uno schema più articolato;
3. saper esporre oralmente attraverso l'utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguato.

Quinto anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
<p>Cogliere la trasformazione storica della lingua; riconoscere le caratteristiche formali e retoriche dei testi letterari; riconoscere casi di variabilità linguistica;</p> <p>saper riassumere ed organizzare i contenuti in schemi, mappe;</p> <p>acquisire progressivamente un lessico ampio e preciso (in maniera specifica per l'ambito letterario);</p> <p>potenziare le tecniche di scrittura in relazione a specifiche tipologie testuali: riassunti, commenti, testi argomentativi;</p> <p>individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario;</p> <p>confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze;</p> <p>saper collocare nel tempo e nello spazio i fenomeni letterari e gli autori fondamentali;</p>	<p>Strutturare il discorso orale e scritto in forma grammaticalmente corretta, organica e coerente, utilizzando un lessico vario, efficace ed adeguato alle diverse tipologie testuali;</p> <p>acquisire la capacità di leggere, in maniera autonoma e consapevole, testi di varia tipologia e genere, riconoscendo in particolare i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia;</p> <p>cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana, anche alla luce dei contributi apportati da altre civiltà e culture;</p> <p>rielaborare in maniera personale i significati di cui il testo è portatore;</p> <p>valutare criticamente il rapporto tra i testi coevi e/o lontani nel tempo e il rapporto testo/contesto.</p>	<p>Competenze linguistiche</p> <p>L'alunno/a al termine del 5° anno sa: esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi; individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; affrontare testi anche complessi, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.</p> <p>Competenze letterarie</p> <p>L'alunno/a al termine del 5° anno sa: illustrare e interpretare in</p>

<p>individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario;</p> <p>applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi;</p> <p>confrontare diverse interpretazioni critiche;</p> <p>sviluppare la capacità di letture personali, sulla base di informazioni acquisite e conoscenze pregresse.</p>		<p>termini essenziali un fenomeno letterario storico, culturale, scientifico;</p> <p>cogliere il legame tra le poetiche degli autori ed i mutamenti storicoculturali;</p> <p>acquisire un metodo di lavoro ed utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e versi;</p> <p>interpretare e commentare testi in prosa e versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;</p> <p>formulare un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere;</p> <p>formulare un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

V anno

Dall'unità d'Italia all'età contemporanea.

Lo studio di Giacomo Leopardi e della sua opera potrà essere affrontato alla fine del IV anno o all'inizio del V.

La lettura antologica della *Commedia* dantesca potrà essere svolta in maniera flessibile: o interamente durante il III anno o nel corso del triennio.

Tipologie della produzione scritta:

- Analisi del testo (poetico, narrativo o argomentativo)
- Riassunto
- Testo argomentativo
- Testo espositivo

OBIETTIVI MINIMI

V anno

Oltre a quanto specificatamente previsto per il III e il IV anno, l'allievo/a dovrà:

1. consolidare le abilità linguistiche acquisite negli anni precedenti, sia nella produzione scritta che orale;
2. sapere esprimere giudizi e riflessioni, semplici ma consapevoli, sugli argomenti e sulle tematiche affrontate;
3. saper operare in modo autonomo dei collegamenti interdisciplinari.

METODOLOGIA

- Lezioni frontali o dialogate; lavori di gruppo; discussione guidata;
- lettura, comprensione, analisi e interpretazione dei testi letterari;
- proposte operative, finalizzate all'applicazione autonoma delle competenze acquisite.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi
- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni, in caso di attivazione della DAD

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sarà predisposto un numero congruo di prove scritte, secondo la scansione temporale dell'anno scolastico, basate sulle diverse tipologie di scrittura. Le verifiche potranno inoltre essere effettuate mediante colloqui orali, prove strutturate, semi- strutturate (in particolare trattazioni sintetiche) e libere.

VALUTAZIONE

Verranno valutate la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la capacità di applicazione autonoma delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.

Nella produzione scritta si valuteranno la correttezza linguistica, la pertinenza e l'organicità degli elaborati, il rispetto delle consegne.

Nella produzione orale si valuteranno la conoscenza dei contenuti; la correttezza e la chiarezza espositiva; la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico ed appropriato sul piano lessicale ed espressivo.

LATINO TRIENNIO

La programmazione di Latino del secondo biennio e quinto anno riguarda solo l'indirizzo scientifico ordinario.

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino promuove, rafforza e sviluppa:

- l'ampliamento dell'orizzonte storico-culturale, riportando la civiltà europea ai suoi fondamenti culturali; l'accesso diretto e concreto ai testi e, attraverso questi ultimi, al

patrimonio culturale della lingua latina;

- le capacità di interpretare e ricodificare in italiano i testi originali;
- la capacità di individuare i valori di civiltà e di cultura di lingua durata, dimostrando la presenza di forme e generi letterari delle letterature moderne nella civiltà antica;
- la consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali europee;
- la capacità di accedere direttamente alla lettura dei testi, cogliendo attraverso essi i fondamenti linguistici degli idiomi europei;
- le capacità logiche attraverso la riflessione metalinguistica;
- l'acquisizione di capacità esegetiche.

Secondo biennio

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
<p>Utilizzare correttamente il dizionario latino/italiano;</p> <p>analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino;</p> <p>comprendere e tradurre testi latini d'autore;</p> <p>individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario - attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse;</p> <p>riconoscere e utilizzare un lessico pertinente;</p> <p>riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene;</p> <p>confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;</p> <p>individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme;</p> <p>dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con diverse interpretazioni critiche.</p>	<p>Consolidare le competenze linguistiche, con particolare attenzione al livello lessicale;</p> <p>comprendere il significato dei testi;</p> <p>riflettere sulle scelte traduttive, proprie o di traduttori accreditati, in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;</p> <p>essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;</p> <p>comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p>riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle soluzioni stilistiche e ai rapporti tra letteratura e pubblico;</p> <p>riconoscere i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna;</p> <p>saper contestualizzare i testi e operare confronti con altri testi;</p> <p>saper cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la civiltà latina e quella europea;</p> <p>comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo.</p>	<p>Competenze linguistiche</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o: legge, comprende e traduce testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; pratica la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio; possiede la competenza morfosintattica e linguistica funzionale alla risoluzione di problemi di comprensione e traduzione di testi in lingua; ha acquisito padronanza lessicale.</p> <p>Competenze letterarie</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o: comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura; individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici; coglie nella lettura di un</p>

		<p>autore latino la possibilità di stabilire un rapporto con il passato, ma anche di riflettere su temi senza tempo;</p> <p>formula un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere, anche in chiave attualizzante.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

III anno

Storia letteraria: dalle origini all'età di Cesare (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Lucilio, Varrone, Catone, Catullo, Lucrezio, Cesare, Sallustio, Cicerone).

Sintassi: sintassi dei casi e del periodo

IV anno

Storia letteraria: L'età tardo repubblicana e augustea (Virgilio, Orazio, Ovidio, Tibullo, Propertio, Tito Livio).

Sintassi: sintassi del periodo e sintassi del verbo

OBIETTIVI MINIMI

III anno

L'alunna/o:

1. comprende il senso letterale dei brani da tradurre, riconoscendo le principali strutture sintattico/morfologiche;
2. li riproduce in una forma linguistica rispettosa delle strutture grammaticali dell'italiano, anche se limitata nelle scelte lessicali e meccanica nell'articolazione sintattica;
3. mostra una sufficiente conoscenza del programma di letteratura.

IV anno

Oltre a quanto specificatamente previsto per il III anno, l'allieva/o dovrà:

1. saper operare confronti con testi di autori coevi o di altre epoche;
2. saper produrre testi secondo uno schema più articolato;
3. saper esporre oralmente attraverso l'utilizzo di un linguaggio disciplinare adeguato.

Quinto anno

Abilità / Capacità	Obiettivi	Competenze
--------------------	-----------	------------

<p>Riconoscere le strutture sintattico/morfologiche della lingua latina; riconoscere le diverse figure retoriche; riconoscere le più comuni forme metriche (esametro e pentametro); comprendere e tradurre testi latini d'autore; riassumere e/o parafrasare un testo; indagare un testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore; orientarsi tra gli scarti semantici delle parole; cogliere la polisemia del linguaggio letterario; esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio; collocare correttamente autori e opere all'interno del contesto storico cui appartengono; individuare le caratteristiche dei generi letterari; operare confronti pertinenti tra testi, autori e opere, anche di epoche differenti; instaurare nessi tra gli argomenti di letteratura latina trattati e testi moderni in lingua italiana o straniera; individuare, attraverso i testi latini, i tratti significativi del mondo romano; sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti; motivare le interpretazioni personali dei testi letti; distinguere tra il proprio punto di vista e quelli degli altri (comuni lettori e critici); esprimere e motivare giudizi di valore; comprendere quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca.</p>	<p>Consolidare le competenze linguistiche, con particolare attenzione al livello lessicale; comprendere il significato dei testi; riflettere sulle scelte traduttive, proprie o di traduttori accreditati, in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità; comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle soluzioni stilistiche e ai rapporti tra letteratura e pubblico; riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna; saper contestualizzare i testi e operare confronti con altri testi; saper cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la civiltà latina e quella europea; comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo.</p>	<p>Competenze linguistiche</p> <p>Al termine del 5° anno l'alunna/o: legge, comprende e traduce in lingua italiana testi latini di varia complessità; riconosce i meccanismi metrici, retorici e stilistici tipici dei diversi generi letterari.</p> <p>Competenze letterarie</p> <p>Al termine del 5° anno l'alunna/o: ha chiaro il percorso storico della letteratura latina; riflette su temi e argomenti trattati dai principali autori della letteratura latina; coglie nella lettura di un autore latino la possibilità di stabilire un rapporto con il passato, ma anche di riflettere su temi senza tempo; formula un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere, anche in chiave attualizzante; ha fatto proprio il mondo culturale latino e ne trae profitto per la propria formazione.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONTENUTI

Dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C. (Seneca, Lucano, Persio, Giovenale, Marziale, Quintiliano, Tacito, Petronio, Apuleio, Agostino).

Potenziamento della conoscenza della sintassi dei casi, del periodo e del verbo

OBIETTIVI MINIMI

L'alunna/o:

1. riconosce le principali strutture sintattico/morfologiche; le riproduce in una forma linguistica rispettosa delle strutture grammaticali dell'italiano, anche se limitata nelle scelte lessicali e meccanica nell'articolazione sintattica;
2. conosce il contesto storico in cui operano gli autori trattati e sa ricostruire le connessioni implicite ed esplicite tra testo e fatti biografici dell'autore e tra testo e contesto storico/letterario;
3. vaglia il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre un semplice giudizio;
4. distingue tra il proprio punto di vista e quelli degli altri (comuni lettori e critici);
5. sa instaurare nessi anche minimi tra gli argomenti di letteratura latina trattati e testi moderni in lingua italiana o straniera.

METODOLOGIA

Lo studio della grammatica sarà impostato come riflessione sui caratteri essenziali dell'organizzazione della lingua nella realtà dei suoi usi; la conoscenza della lingua e le abilità relative alla traduzione in lingua italiana saranno potenziate anche attraverso la lettura e l'analisi dei classici. Il riferimento alla lingua dialettale e alla toponomastica locale sarà utilizzato come occasione di confronto linguistico e culturale, data la cospicua presenza di latinismi nella lingua siciliana. Analogamente si farà riferimento alla lingua colloquiale e familiare e ai linguaggi specifici e settoriali (politico, scientifico, sportivo, pubblicitario, informatico, etc.). La traduzione permetterà agli studenti di accostarsi ai testi latini, di approfondirne successivamente l'analisi dal punto di vista linguistico, contenutistico e stilistico ed infine di inserirli correttamente nella produzione dell'autore e nella storia letteraria. Nell'ottica, quindi, di una lettura attenta e culturalmente produttiva degli autori latini, saranno privilegiate le seguenti attività:

- lettura di testi sia in lingua latina sia in traduzione;
- lettura guidata del testo, mirata a evidenziarne il contenuto e lo stile;

Nell'ambito della storia letteraria, si proporrà una scelta di testi funzionale alla conoscenza dell'opera e dell'autore; si trarrà spunto dai testi latini per operare confronti con gli autori europei e per sollecitare riflessioni ed elaborazioni personali.

Lo studio della letteratura sarà affrontato mediante un approccio di tipo contestuale che permetta agli alunni di comprendere il nesso tra la produzione letteraria e il contesto storico, politico e sociale ad essa pertinente. Si attueranno approfondimenti relativi a singoli aspetti della civiltà latina e agli elementi lessicali significativi presenti nei testi, al fine di cogliere linee di continuità e di alterità storico-culturale nel rapporto dinamico tra passato e presente. Si farà, inoltre, costante riferimento al rapporto, spesso di tipo filogenetico, tra i generi letterari dell'antica Roma e la formazione di una letteratura europea. Tutti i moduli programmati possono essere affrontati con un approccio interdisciplinare (Italiano, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia, Letterature straniere).

Per quanto riguarda la metodologia di insegnamento, sarà privilegiata la lezione frontale in associazione alle lezioni partecipate per il consolidamento e l'eventuale rielaborazione dei temi già affrontati. All'uso dei libri di testo si affiancherà, quando opportuno, l'uso del vocabolario; si potrà inoltre ricorrere a materiale didattico fotocopiato – ad esempio schede sintattiche e lessicali di supporto alla lettura dei classici - tratto da altri testi non adottati nel corso o predisposto dall'insegnante, per una più approfondita conoscenza della tematica affrontata.

Il dialogo formativo sarà, ove possibile, supportato da visite guidate presso alcuni monumenti cittadini che costituiscono una viva e dinamica testimonianza della civiltà latina a Catania.

STRUMENTI

- Libri di testo
- Sussidi audiovisivi

- Materiale multimediale
- LIM
- Utilizzo di Google Classroom o altra applicazione per l'invio e la correzione di compiti ed elaborati
- Utilizzo dei social media
- Risorse digitali inserite in piattaforma dopo attenta visione da parte del/della docente
- Utilizzo di Google Hangouts Meet o altra applicazione per le videolezioni

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La verifica è un momento importante dell'attività curricolare, in quanto consente di accertare la validità dell'azione didattica e il grado di apprendimento dei soggetti coinvolti nel processo operativo, attraverso un'analisi continua dei risultati cognitivi prodotti, e permette di regolare gli interventi formativi da attuare alla situazione di apprendimento dell'alunno. Le prove di verifica, oltre a permettere una più agevole valutazione, favoriscono inoltre la comprensione, la memorizzazione e la concettualizzazione dei contenuti.

Esse – in numero congruo nel trimestre e nel pentamestre - saranno effettuate prevalentemente *in itinere*, ma saranno associate anche a prove di tipo sommativo-finale e potranno essere delle tipologie di seguito indicate:

- colloqui finalizzati alla verifica della conoscenza dei contenuti;
- analisi di un testo letterario in lingua latina e/o in traduzione;
- trattazione sintetica;
- prove strutturate con domande a risposta aperta/chiusa;
- traduzione del testo latino.

VALUTAZIONE

In una prospettiva formativa non intesa all'espressione di un giudizio unilaterale, ma volta alla creazione di un clima di collaborazione e partecipazione collettiva alle attività formative, la valutazione sarà effettuata sulla base di criteri prestabiliti che tengano conto dei diversi ritmi di apprendimento degli alunni. Si cercherà, inoltre, di favorire la capacità di autovalutarsi e di organizzarsi per raggiungere un obiettivo e di salvaguardare la trasparenza del processo di valutazione coinvolgendo tutti i soggetti per cui essa è prevista: ragazzi, famiglie, insegnanti. Nella correzione delle traduzioni scritte, la valutazione terrà conto del numero e della gravità degli errori. Il criterio per valutare la gravità dell'errore si fonda sul fatto che esso pregiudichi in misura maggiore o minore la comprensione globale della proposizione, del periodo o del testo. Nelle verifiche scritte che prevedono la risposta a questionari o operazioni di interpretazione, commento o confronto, si utilizzeranno i criteri propri delle verifiche orali, ovvero si valuterà la conoscenza dei contenuti letterari, le capacità interpretative e di contestualizzazione dei testi, nonché la capacità di esposizione.

MODALITÀ DI RECUPERO

Ogniquale volta gli/le studenti/sse manifestassero carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno/a o per gruppi di alunni/e, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli/le allievi/e più preparati/e in funzione di tutors. Gli/le allievi/e, per cui si riscontrasse la necessità, potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

LATINO METODO INDUTTIVO CONTESTUALE

Secondo biennio e quinto anno

La programmazione di latino del secondo biennio e del quinto anno riguarda solo l'indirizzo scientifico ordinario.

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino promuove, rafforza e sviluppa:

- la conoscenza, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, dei testi fondamentali della latinità in duplice prospettiva, letteraria e culturale
- la consapevolezza del valore del patrimonio letterario nell'autorevolezza e universalità degli autori studiati, nel contributo per il delinarsi dei generi, nella costruzione dell'immaginario
- la capacità di individuare attraverso i testi latini, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- la capacità di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere e moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole (in particolare per l'architettura del periodo e per la padronanza del lessico astratto)
- l'uso della traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana

Secondo biennio

Competenze	Abilità / Capacità	Obiettivi
<p>Competenze linguistiche</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o:</p> <p>padroneggia con una certa sicurezza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale;</p> <p>legge, comprende, traduce ed interpreta testi scritti di vario tipo, compresi quelli d'autore, allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio;</p> <p>produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>padroneggia gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario;</p> <p>ha acquisito una buona padronanza lessicale (lessico della poesia, della retorica, della poetica, della filosofia).</p>	<p>Leggere testi abbastanza complessi anche se, soprattutto al terzo anno, adattati al fine di consentirne la piena comprensione senza ricorrere al dizionario;</p> <p>comprendere globalmente e tradurre testi latini d'autore senza utilizzare il dizionario o ricorrere ad esso solo in presenza di termini poco frequenti;</p> <p>conoscere ed utilizzare tutta la morfologia del verbo;</p> <p>conoscere la sintassi dei casi e utilizzarla correttamente;</p> <p>analizzare le strutture morfosintattiche di un testo latino;</p> <p>conoscere gli aspetti fondamentali dell'arte poetica (ordine delle parole nella poesia, nozioni di prosodia e metrica, elisione);</p> <p>utilizzare un lessico pertinente;</p> <p>riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene;</p> <p>confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze;</p> <p>individuare i rapporti tra una parte</p>	<p>Consolidare le competenze linguistiche e morfosintattiche;</p> <p>comprendere correttamente il significato dei testi letti;</p> <p>riflettere sulle scelte traduttive, proprie o di traduttori accreditati, in relazione alla possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;</p> <p>essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;</p> <p>comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p>riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle soluzioni stilistiche e ai rapporti tra letteratura e pubblico;</p> <p>riconoscere i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna;</p> <p>saper contestualizzare i testi e operare confronti con altri testi;</p> <p>saper cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la civiltà latina e quella europea;</p> <p>comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un</p>

<p>Competenze letterarie</p> <p>Al termine del secondo biennio l'alunna/o:</p> <p>comprende, anche grazie al confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e di cultura;</p> <p>individua attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;</p> <p>coglie nella lettura di un autore latino la possibilità di stabilire un rapporto con il passato, ma anche di riflettere su temi senza tempo;</p> <p>formula un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere, anche in chiave attualizzante.</p>	<p>del testo e l'opera nel suo insieme;</p> <p>riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati;</p> <p>dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con diverse interpretazioni critiche;</p> <p>acquisire ulteriori informazioni sulla vita quotidiana a Roma nel II secolo d.C. (la navigazione per il commercio, il <i>convivium</i>, la guerra e il <i>limes Germanicum</i>)</p>	<p>popolo.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

CONTENUTI

III anno

- *Familia Romana*, capitula XXXI-XXXV; *Roma aeterna*, capitula XXXVI-XL
- Morfologia del verbo
- Sintassi dei casi e del periodo
- Informazioni sulla vita quotidiana a Roma nel II secolo d.C (la navigazione per il commercio e la guerra; il *convivium*; il *limes Germanicum*)
- Gli aspetti fondamentali dell'arte poetica (ordine delle parole nella poesia; nozioni di prosodia e metrica; elisione)
- La terminologia grammaticale latina utilizzata da Donato nell'*Ars grammatica minor*
- Studio della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare

IV anno

- *Roma aeterna*, capitula XLI-L
- Conoscenza degli avvenimenti storici dalle origini di Roma alla conquista della Grecia attraverso la lettura delle opere di Tito Livio, Ovidio, Cicerone, Eutropio, Gellio, Nepote
- Studio della letteratura latina dalla tarda età repubblicana all'età augustea

OBIETTIVI MINIMI

III anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo/la studente/ssa deve dimostrare di:

1. avere migliorato le sue capacità di lettura e di esposizione orale in lingua latina;
2. conoscere sufficientemente la morfologia del verbo;
3. conoscere le principali regole della sintassi dei casi;
4. conoscere alcuni aspetti fondamentali dell'arte poetica;
5. avere acquisito ulteriori informazioni sulla vita quotidiana a Roma nel II secolo d.C.

IV anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo/la studente/ssa deve dimostrare di:

1. essere in grado di leggere e comprendere sufficientemente testi più complessi senza ricorrere al dizionario;
2. avere rafforzato le proprie abilità linguistiche, anche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti, in relazione al percorso storico letterario programmato dal docente;
3. conoscere gli autori studiati attraverso la lettura diretta di alcuni testi da essi composti;
4. conoscere i principali avvenimenti storici dalle origini di Roma alla conquista della Grecia, attraverso la lettura di brani in lingua latina.

Quinto anno

Competenze	Abilità / Capacità	Obiettivi
<p>Competenze linguistiche</p> <p>Al termine del V anno l'alunna/o:</p> <p>padroneggia con sicurezza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale;</p> <p>legge, comprende, traduce ed interpreta testi scritti di vario tipo, compresi quelli d'autore, allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio;</p> <p>produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p> <p>padroneggia gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale e letterario;</p> <p>riconosce i meccanismi metrici, retorici e stilistici tipici dei diversi generi letterari;</p> <p>ha acquisito una buona padronanza lessicale (lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia).</p> <p>Competenze letterarie</p> <p>Al termine del V anno l'alunna/o:</p> <p>ha chiaro il percorso storico della letteratura latina;</p>	<p>Riconoscere le strutture sintattico/morfologiche della lingua latina;</p> <p>utilizzare un lessico pertinente;</p> <p>leggere, comprendere globalmente e tradurre testi, anche di una certa complessità, senza ricorrere al dizionario o ricorrere ad esso solo in presenza di termini poco frequenti;</p> <p>riconoscere le diverse figure retoriche;</p> <p>riconoscere le più comuni forme metriche (esametro e pentametro);</p> <p>indagare un testo al fine di comprenderne il significato alla luce delle scelte strutturali e formali dell'autore;</p> <p>orientarsi tra gli scarti semantici delle parole;</p> <p>cogliere la polisemia del linguaggio letterario;</p> <p>esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio;</p> <p>collocare correttamente autori e opere all'interno del contesto storico cui appartengono;</p> <p>individuare le caratteristiche dei generi letterari;</p> <p>operare confronti pertinenti tra testi, autori e opere, anche di epoche differenti;</p> <p>instaurare nessi tra gli argomenti di letteratura latina trattati e testi moderni in lingua italiana o</p>	<p>Consolidare le competenze linguistiche e morfosintattiche;</p> <p>comprendere correttamente il significato dei testi d'autore letti senza adattamenti;</p> <p>essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità;</p> <p>comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina;</p> <p>riconoscere diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle soluzioni stilistiche e ai rapporti tra letteratura e pubblico;</p> <p>riconoscere i rapporti tra il mondo latino e la cultura moderna;</p> <p>saper cogliere autonomamente lo specifico letterario dei testi letti;</p> <p>saper riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.</p>

<p>riflette su temi e argomenti trattati dai principali autori della letteratura latina;</p> <p>coglie nella lettura di un autore latino la possibilità di stabilire un rapporto con il passato, ma anche di riflettere su temi senza tempo;</p> <p>formula un'interpretazione personale degli autori e delle loro opere, anche in chiave attualizzante;</p> <p>ha fatto proprio il mondo culturale latino e ne trae profitto per la propria formazione.</p>	<p>straniera;</p> <p>individuare, attraverso i testi latini, i tratti significativi del mondo romano;</p> <p>sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti;</p> <p>motivare le interpretazioni personali dei testi letti;</p> <p>distinguere tra il proprio punto di vista e quelli degli altri (comuni lettori e critici);</p> <p>esprimere e motivare giudizi di valore;</p> <p>comprendere quanto il senso profondo del testo e/o dell'opera rappresenti e interpreti la sua epoca.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI

V anno

- *Roma aeterna*, capitula LI-LVI
- Lettura e conoscenza di diversi testi d'autore (Sallustio, Eutropio, Cicerone, Orazio) senza adattamenti
- Studio della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec.d.C.

OBIETTIVI MINIMI

V anno

In ordine al perseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento, lo/la studente/ssa deve dimostrare di:

1. essere in grado di leggere e comprendere sufficientemente testi d'autore senza adattamenti e senza ricorrere al dizionario;
2. avere rafforzato le proprie competenze linguistiche;
3. conoscere gli autori studiati attraverso la lettura diretta di alcuni dei testi da essi composti;
4. saper formulare giudizi autonomi sugli autori e sui testi letti.

METODOLOGIA

In continuità con il primo biennio, le conoscenze linguistiche saranno completate attraverso la lettura dei rimanenti *capitula* di *Familia Romana* e di *Roma Aeterna*. Si proseguirà con la stessa metodologia (lettura, guida alla comprensione, ricerca delle nuove forme grammaticali, ecc.). Con lo studio della letteratura, però, si renderà necessario presentare altri testi. In tal caso si guideranno opportunamente gli alunni affinché possano avvicinarsi ad essi senza timori e si potrà anche fare ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva. Quest'ultima risulterà assai utile anche per una didattica laboratoriale: gli studenti potranno cogliere il carattere comunque parziale e relativo di ogni interpretazione (compresa la propria) ed attingeranno a tutte le loro risorse per cercare di comunicare con efficacia la propria lettura dell'opera. Come viene espressamente suggerito nelle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per i Licei, la programmazione del secondo biennio potrebbe subire degli adattamenti che il docente apporterà in relazione alla situazione didattica della classe. Riferendoci espressamente al metodo induttivo contestuale, si dovranno valutare con particolare attenzione gli obiettivi effettivamente raggiunti dalla classe. Nello studio della letteratura, per esempio, una volta acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto

storico di autori e opere, il docente potrebbe decidere di anticipare la lettura dell'*Eneide* già a partire del III anno (seguendo la struttura dei *capitula* di *Roma Aeterna*); oppure potrebbe scandire lo studio della letteratura latina attraverso un itinerario per generi letterari, mettendone in rilievo le permanenze nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino).

Al V anno, se il percorso di una classe non è stato lineare e si presenta la necessità di un recupero (oppure se il docente intende dedicare più tempo alla lettura dei classici), ci si potrà fermare al *capitulum L*, con cui si completa lo studio della grammatica, essendo gli ultimi sei dedicati alla formazione delle parole ed al potenziamento del lessico.

STRUMENTI

- Manuali in adozione
- Fotocopie
- Testi di vario tipo
- Risorse multimediali
- Visione di video in lingua latina
- App
- Classroom su Google Workspace o altre classi virtuali

NUMERO E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Almeno tre verifiche scritte per ogni quadrimestre, secondo le seguenti tipologie, anche associate tra di loro:

- esercizi strutturati e semistrutturati di tipologia varia (completamenti; vero/falso; risposta multipla; ecc.)
- risposte in lingua latina a domande formulate in lingua;
- domande di comprensione di un testo latino, alle quali rispondere in lingua latina;
- riassunto in latino di testi di una certa ampiezza;
- traduzione di testi, adattati dai *capitula* studiati, senza l'uso del vocabolario;
- analisi lessicale, morfosintattica e retorica di testi letterari in lingua latina;
- composizione di testi guidati o liberi in lingua latina, di complessità adeguata al livello raggiunto dagli studenti.

Un congruo numero di verifiche orali, secondo le seguenti tipologie:

- correzione degli esercizi effettuati a casa;
- esercizi di applicazione delle regole studiate;
- domande sulle strutture morfo-sintattiche;
- domande in latino sui *capitula* studiati o relative ad altri ambiti;
- domande sul lessico o su gruppi paradigmatici di parole;
- traduzione e/o analisi immediata dei testi studiati.

VALUTAZIONE

Verranno valutate le competenze acquisite dagli/le allievi/e allo scritto e all'orale.

In particolare, si valuteranno la capacità di lettura, la capacità di traduzione senza l'uso del dizionario, la conoscenza degli elementi morfosintattici e delle regole incontrate, la capacità di applicazione delle stesse nella strutturazione di frasi o testi in lingua latina, il grado di comprensione del testo latino, l'utilizzo di un lessico adeguato allo scritto e all'orale, la conoscenza dei contenuti letterari, le capacità interpretative e di contestualizzazione dei testi.

MODALITÀ DI RECUPERO

Ogniquale volta gli/le studenti/sse manifestassero carenze di ordine contenutistico e/o metodologico, verranno effettuati interventi di recupero, in classe, durante le ore curricolari. Tali interventi potranno essere articolati, a seconda dei casi, per alunno/a o per gruppi di alunni/e, con la possibilità anche di un coinvolgimento attivo, nell'azione didattica, degli/le allievi/e più preparati/e in funzione di tutors nei confronti dei/delle compagni/e in difficoltà.

Gli/le allievi/e, per cui si riscontrasse la necessità, potranno avvalersi anche di altri interventi didattici integrativi in orario extracurricolare, nei tempi e nei modi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI
(UTILIZZABILE PER TUTTE LE TIPOLOGIE)**

Competenze linguistiche (da 0,5 a 3 punti)	Correttezza ortografica e morfosintattica Uso del lessico	
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	--

<p>Coerenza e coesione (da 0,5 a 3 punti)</p>	<p>Aderenza alla traccia Organizzazione del testo Coerenza logico- argomentativa</p>	
<p>Qualità dei contenuti (da 0,5 a 2 punti)</p>	<p>Ampiezza, padronanza, ricchezza Utilizzo delle proprie conoscenze (o delle fonti) in funzione delle diverse tipologie testuali</p>	
<p>Capacità critiche ed argomentative (da 0,5 a 2 punti)</p>	<p>Efficacia espressiva Originalità dei contenuti e delle scelte espressive Capacità critiche e di analisi</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

CONOSCENZA	Non conosce l'argomento	0,5
	Conosce gli aspetti essenziali dell'argomento	1,5
	Conosce l'argomento in tutti i suoi aspetti fondamentali	2
USO DEL LESSICO	Esponde con linguaggio decisamente scorretto	0,5
	Esponde con linguaggio generico e con lessico ripetitivo	1
	Esponde con linguaggio semplice e lessico adeguato	1,5
	Esponde con linguaggio corretto e specifico	2
CAPACITÀ DI ANALIZZARE CHIARIRE E APPROFONDIRE	Non è in grado di chiarire	0,5
	Se guidato, sa dare chiarimenti e spiegazioni	1
	È in grado di chiarire e approfondire con efficacia e autonomia	2
CAPACITÀ DI SINTESI E DI COLLEGAMENTO	Non è in grado né di sintetizzare né di collegare	0,5
	Riesce a collegare gli aspetti principali dell'argomento esposto	1
	Sa collegare efficacemente e in modo autonomo gli aspetti principali dell'argomento	2
CAPACITÀ DI VALUTARE	Non è in grado di rielaborare e di esprimere giudizi	0,5
	Se opportunamente guidato, è in grado di esprimere giudizi pertinenti.	1
	È in grado, autonomamente, di esprimere e di rielaborare giudizi validi e originali	2

Le seguenti griglie di valutazione, utilizzabili per **studenti con DSA**, sono indicative, tenuto conto delle caratteristiche e delle risposte differenti all'interno del processo di insegnamento-apprendimento, per cui bisogna fare riferimento, *in primis*, ai PDP che i Consigli di Classe elaborano annualmente per ciascun/a studente/ssa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI (STUDENTI CON DSA)

Competenze linguistiche (da 0,5 a 1 punto)	Correttezza ortografica e morfosintattica
	Uso del lessico
Coerenza e coesione (da 0,5 a 1 punto)	Aderenza alla traccia
	Organizzazione del testo
	Coerenza logico-argomentativa
Qualità dei contenuti (da 0,5 a 4 punti)	Adeguati, soddisfacenti, ampi
	Utilizzo delle proprie conoscenze (o delle fonti) in funzione delle diverse tipologie testuali con l'uso degli strumenti compensativi
Capacità critiche ed argomentative (da 0,5 a 4 punti)	Efficacia espressiva
	Originalità dei contenuti e delle scelte espressive
	Capacità critiche e di analisi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI (STUDENTI CON DSA)

CONOSCENZA (è consentito l'utilizzo di schemi e mappe concettuali)	Non conosce l'argomento	0,5
	Conosce gli aspetti essenziali dell'argomento	1,5
	Conosce l'argomento in modo approfondito	2

USO DEL LESSICO	Esponde con un linguaggio decisamente scorretto	0,5
	Esponde con un linguaggio generico e con lessico ripetitivo	1
	Esponde con un linguaggio semplice ma adeguato	1,5
	Esponde con un linguaggio nel complesso corretto e specifico	2
CAPACITÀ DI ANALIZZARE CHIARIRE APPROFONDIRE	Non è in grado di chiarire	0,5
	Se guidato sa dare chiarimenti e spiegazioni	1
	È in grado di chiarire e approfondire	2
CAPACITÀ DI SINTESI E DI COLLEGAMENTO	Non è in grado né di sintetizzare né di collegare	0,5
	Se guidato, sa collegare gli aspetti principali dell'argomento	1
	Sa realizzare collegamenti corretti e funzionali	2
CAPACITÀ DI VALUTARE	Non è in grado di rielaborare e di esprimere giudizi	0,5
	Se opportunamente guidato, è in grado di esprimere giudizi validi	1
	È in grado, autonomamente, di esprimere e di rielaborare giudizi validi e originali	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione e logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione e ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione e concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicamente rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatamente e rispettati i vincoli della consegna	Pienamente rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completamente travisato il senso complessivo del testo	Fratteso in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi tematici del testo	Essenziale la comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici del testo	Adeguate la comprensione globale e analitica del testo	Piena e dettagliata la comprensione globale e analitica del testo
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguate l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Puntuale e significativa l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazione l'interpretazione del testo	Errori di interpretazione, decisamente scarna l'argomentazione	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazione	Essenziale l'interpretazione anche nell'argomentazione	Interpretazione pertinente e adeguatamente argomentata	Interpretazione significativa e sostenuta da valida argomentazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguate il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente e completo il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso pertinente e vario dei connettivi
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Essenziali i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione e ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafo	Svolgimento non aderente, titolo e paragrafi assenti o non coerenti	Svolgimento lacunoso, titolo e paragrafi poco coerenti	Svolgimento parzialmente aderente, titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi accettabili	Svolgimento aderente, titolo e paragrafi coerenti	Svolgimento pienamente aderente, titolo e paragrafi significativi
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e confusa	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione lineare e ordinata	Esposizione efficace e fluida
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e	Scorretti o	Scarni e	Poco pertinenti i	Adeguati i	Adeguati e	Ampli e

articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	inesistenti i riferimenti culturali	imprecisi i riferimenti culturali	riferimenti culturali	riferimenti culturali	pertinenti i riferimenti culturali	puntuali i riferimenti culturali
------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------------------	----------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A – DSA

Indicatori generali						
Indicatore 1	9-11		12-13	14-17	18-20	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico ed incerto nella articolazione logica del discorso		Testo a tratti poco coeso nella articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	
Indicatore 2	9-11		12-13	14-17	18-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà lessicale	Errori grammaticali e sintassi non sempre lineare; uso incerto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; qualche errore nell'uso della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico nel complesso appropriato e non eccessivamente ripetitivo; accettabile il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	
Indicatore 3	9-11		12-13	14-17	18-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approssimative e privi di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate		Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con corretti riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata	
Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicamente rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatamente rispettati i vincoli della consegna	Rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Del tutto travisato il senso complessivo del testo	Frattanto in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi	Essenziale la comprensione del senso complessivo e degli snodi	Adeguata la comprensione globale e analitica del testo	Corretta la comprensione globale e analitica del testo

			tematici del testo	tematici del testo		
--	--	--	-----------------------	--------------------------	--	--

Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguate l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Significativa l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazione l'interpretazione del testo	Errori di interpretazione, decisamente scarsa l'argomentazione	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazione	Essenziale l'interpretazione anche nell'argomentazione	Interpretazione pertinente e adeguatamente argomentata	Interpretazione significativa e sostenuta da valida argomentazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B – DSA

Indicatori generali						
Indicatore 1	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza Testuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti poco coeso nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente		
Indicatore 2	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà lessicale Errori grammaticali e sintassi non sempre lineare; uso incerto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; qualche errore nell'uso della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato Qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; Corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura		
Indicatore 3	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con corretti riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata		
Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguate il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso adeguato dei connettivi
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Essenziali i riferimenti culturali	Adeguate e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi i riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C – Alunno/a con DSA

Indicatori generali						
Indicatore 1	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza Testuale	Testo disorganico ed incerto nella articolazione logica del discorso	Testo a tratti poco coeso nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente		
Indicatore 2	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà lessicale; errori grammaticali e sintassi non sempre lineare; uso incerto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; qualche errore nell'uso della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura		
Indicatore 3	9-11	12-13	14-17	18-20		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con corretti riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata		
Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Svolgimento non aderente, titolo e paragrafi assenti o non coerenti	Svolgimento lacunoso Titolo e paragrafi poco coerenti	Svolgimento parzialmente aderente e Titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi accettabili	Svolgimento aderente, titolo e paragrafi coerenti	Svolgimento pienamente aderente titolo e paragrafi adeguati

Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
--------------	-----	-----	-----	------	-------	-------

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e confusa	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione lineare e ordinata	Esposizione efficace
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi i riferimenti culturali

GRIGLIE DI LATINO BIENNIO

	1 2	3	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Non conosce neanche le strutture grammaticali di base	Conosce in modo confuso e non pertinente solo alcune delle strutture grammaticali di base	Conosce in modo errato le principali strutture grammaticali	Conosce in modo superficiale e parziale le principali strutture grammaticali	Conosce le principali strutture grammaticali	Conosce discretamente le strutture grammaticali	Conosce in modo corretto le strutture grammaticali e sintattiche	Conosce bene le strutture grammaticali e sintattiche	Conosce in modo preciso e sicuro gli elementi grammaticali e sintattici
CAPACITA' DI APPLICAZIONI E DI ANALISI	Non riconosce nemmeno le principali strutture grammaticali	Riconosce a malapena le principali strutture grammaticali	Analizza e applica in modo scorretto le regole grammaticali	Analizza e applica in modo incerto e parziale le regole grammaticali	Analizza e applica le regole grammaticali	Analizza e applica in modo corretto le regole grammaticali	Analizza e applica le regole grammaticali e sintattiche in modo attento e puntuale	Analizza e applica in modo preciso le regole grammaticali e sintattiche	Analizza e applica in modo autonomo e con estrema correttezza le regole grammaticali e sintattiche
ABILITA'	Non sa utilizzare il dizionario	Non sa utilizzare il dizionario	Utilizza con estrema difficoltà il dizionario	Utilizza con difficoltà il dizionario	È in grado di usare il dizionario bilingue	Sa utilizzare in modo corretto il dizionario	Sa utilizzare in modo autonomo il dizionario	Utilizza in modo sicuro il dizionario	Utilizza in modo ragionato il dizionario
COMPETENZE TRADUTTIVE	Nelle verifiche scritte e orali non comprende assolutamente alcun tipo di testo latino ed è incapace di tradurre anche semplici frasi	Nelle verifiche scritte e orali fraintende in larga parte anche un semplice testo latino, traduce semplici frasi in modo diffusamente errato e utilizza un lessico scorretto	Nelle verifiche scritte e orali comprende in modo errato anche un semplice testo, traduce una traduzione errata in alcune parti e imprecisa, usa un lessico poco appropriato	Nelle verifiche scritte e orali comprende solo parzialmente il senso di un semplice testo latino, propone una traduzione errata in alcune parti e imprecisa, usa un lessico poco appropriato	Nelle verifiche scritte e orali riesce a comprendere il senso generale di un semplice testo in lingua latina e a proporre una traduzione corretta, anche se utilizzando un lessico povero	Nelle verifiche scritte e orali comprende discretamente un testo latino, propone una traduzione del testo coerente e corretta, utilizza un lessico in gran parte corretto	Nelle verifiche scritte e orali comprende bene un testo latino, propone una traduzione coerente, coesa e corretta, utilizza un lessico in gran parte adeguato	Nelle verifiche scritte e orali comprende in modo sicuro un testo latino, propone una traduzione corretta ed espressiva, con scelte lessicali adeguate	Nelle verifiche scritte e orali comprende un testo latino in modo preciso e consapevole, propone una traduzione, oltre che autonoma, curata e appropriata nel lessico, formulando ipotesi interpretative

GRIGLIE DI LATINO TRIENNIO

Griglia di valutazione per analisi testuale con traduzione			VOTO
INDICATORI	DESCRITTORI		
Competenze di traduzione	Complete, sicure e precise	1,5	
	Complessivamente adeguate	1	
	Complessivamente sufficienti	0,75	
	Complessivamente mediocri	0,5	
	Molto incerte, frammentarie e parziali	0,25	
	Gravemente lacunose del tutto inadeguate	0	
Conoscenze morfosintattiche	Pienamente adeguate, sicure e complete	1	
	Complessivamente corrette, con qualche disattenzione	0,75	
	Sufficienti, con qualche errore	0,5	
	Molto frammentarie/ incomplete	0,25	
	Del tutto insufficienti/ inesistenti	0	
Analisi testuale	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali	2	
	Riconoscimento adeguato degli aspetti contenutistici e formali	1,5	
	Riconoscimento superficiale / incompleto degli aspetti contenutistici e formali	1	
	Riconoscimento molto limitato/ scorretto degli aspetti contenutistici e formali	0	
Conoscenze letterarie	Puntuali, articolate, corrette e del tutto pertinenti	3	
	Puntuali e corrette	2,5	
	Schematiche, essenziali, non sempre precise	2	
	Limitate/imprecise/con alcuni errori	1,5	

	Scarse, superficiali, diffusamente lacunose / nel complesso non corrette	1	
	Del tutto inadeguate / inesistenti	0	
Interpretazione critica con argomentazione	Adeguata, ben articolata e sempre riconoscibile	2,5	
	Generalmente adeguata e abbastanza apprezzabile	2	
	Complessivamente presente anche se non sempre corretta	1,5	
	Poco articolata, parzialmente individuabile	1	
	Appena accennata	0,5	
	Inesistente	0	

GRIGLIE DI LATINO TRIENNIO (studente con DSA)

CLASSE _____ ALUNNO/A _____ Data _____			VOTO
INDICATORI	DESCRITTORI		
Conoscenze morfosintattiche	Sufficienti, con qualche errore	1	
	Molto frammentarie / incomplete	0,5	
	Del tutto insufficienti / inesistenti	0	
Analisi testuale	Riconoscimento completo e preciso degli aspetti contenutistici e formali	3	
	Riconoscimento adeguato degli aspetti contenutistici e formali	2,5	
	Riconoscimento essenziale degli aspetti contenutistici e formali	2	
	Riconoscimento essenziale superficiale / incompleto degli aspetti contenutistici e formali	1,5	

	Riconoscimento molto limitato/ scorretto degli aspetti contenutistici e formali	1	
Conoscenze letterarie	Puntuali, articolate, corrette e del tutto pertinenti	4	
	Puntuali e corrette	3	
	Schematiche, essenziali, non sempre precise	2,5	
	Limitate / imprecise / con alcuni errori	2	
	Scarse, superficiali, diffusamente lacunose/nel complesso non corrette	1,5	
	Del tutto inadeguate/inesistenti	1	
Interpretazione critica con argomentazione	Adeguate, ben articolate e sempre riconoscibile	2	
	Complessivamente presente anche se non sempre corretta	1,5	
	Poco articolata, parzialmente individuabile	1	
	Appena accennata	0,5	
	Inesistente	0	
TOTALE _____			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LATINO
METODO INDUTTIVO - CONTESTUALE**

Le seguenti griglie possono anche essere combinate tra di loro, in base alla struttura della verifica, adeguando opportunamente i punteggi. Potranno inoltre essere somministrate delle verifiche di morfo-sintassi, sull'esempio degli esercizi contenuti nel corso, in cui i singoli quesiti avranno un punteggio a sé, adeguato alla complessità della prova.

Sintesi o Produzione scritta

ALUNNO/A _____ CLASSE _____

DATA _____

INDICATORI		DESCRITTORI	Punteggio parziale	Punteggio assegnato
Pertinenza alla traccia	Il testo risponde alla traccia in modo	non pertinente	1	
		sufficientemente pertinente	1,5	
		pertinente ed esauriente	2	
Organizzazione dei contenuti e rielaborazione personale	I contenuti sono organizzati in modo	incoerente e/o privo di rielaborazione personale	1	
		sufficiente con qualche riflessione personale	2,5	
		chiaro e articolato	3	
		ben organizzato, dettagliato, organico	4	
Padronanza linguistica	Le conoscenze ortografiche, morfosintattiche, e lessicali sono	gravemente scorrette	1	
		imprecise	1,5	
		nel complesso corrette	2	
		corrette	3	
		corrette e approfondite	4	

Punteggio totale ____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LATINO
METODO INDUTTIVO - CONTESTUALE**

Questionari

ALUNNO/A _____ CLASSE _____
DATA _____

INDICATORI		DESCRITTORI	Punteggio parziale	Punteggio assegnato
Comprensione del testo latino	Comprende in modo	errato	0,5	
		parziale	1	
		superficiale	1,5	
		sufficientemente corretto, ma generico	2	
		corretto, completo e approfondito	3	
Correttezza e pertinenza delle risposte (contenuto e forma)	Risponde in modo	errato/non risponde	0,5	
		parzialmente pertinente, riprendendo parte del testo	1	
		generalmente corretto, ma con delle inesattezze	2	
		chiaro corretto e appropriato	3	
		pertinente ed esauriente, rielaborando personalmente	4	
Padronanza linguistica	Si esprime	con errori diffusi/gravi	1	
		in modo abbastanza corretto	2	
		in modo corretto e adeguato	3	

Punteggio totale _____/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA LATINO
METODO INDUTTIVO - CONTESTUALE**

Traduzione

ALUNNO/A _____ CLASSE _____
DATA _____

INDICATORI		DESCRITTORI	Punteggio parziale	Punteggio assegnato
Conoscenza lessicale	Correttezza dei lemmi	ottima	2,5	
		buona	2	
		discreta	1,75	
		accettabile	1,5	
		limitata	1	
		scarsa	0,5	
Conoscenze morfosintattiche	Conoscenza delle regole grammaticali	ottima	4,5	
		buona	4	
		discreta	3,5	
		accettabile	3	
		limitata	2	
		scarsa	1	
Comprensione del testo	Il testo latino viene compreso in modo	ottimo	1,5	
		buono	1	
		sufficiente	0,75	
		frammentario	0,5	
		scarso	0,25	
Capacità di traduzione	La resa in lingua italiana è	ottima	1,5	
		buona	1	
		accettabile	0,75	
		sconnessa	0,5	
		scarsa	0,25	

Punteggio totale ____/10