

LICEO SCIENTIFICO “BOGGIO LERA”

INTEGRAZIONE DELL'ATTIVITÀ CURRICULARE Storia dell'Arte (biennio Linguistico)

N° destinatari previsti: Classe 1^ (a.s.2023-2024)

Obiettivo: Fare acquisire alle studentesse e agli studenti, sin dal primo anno, la consapevolezza della connessione tra le culture, le lingue e le tradizioni artistiche dei diversi paesi studiati.

Premessa

L'itinerario didattico-educativo di questa proposta è finalizzato a sviluppare l'interesse e la consapevolezza nei confronti del patrimonio storico, artistico e culturale del nostro Paese e dei diversi paesi europei e del mediterraneo, formando quel senso di responsabilità e di cultura civica che è strettamente necessario allo sviluppo dello spirito di tutela e conservazione di tale comune ricchezza, in una prospettiva interdisciplinare condivisa.

Motivazione dell'intervento

Nel processo di formazione delle allieve e degli allievi del Liceo Linguistico la capacità di comprendere le profonde interconnessioni tra culture, lingue e patrimonio culturale ed artistico, costituisce certamente un obiettivo prioritario.

Tale processo di conoscenza prende forma a partire dallo studio del patrimonio del territorio di appartenenza per svolgersi e ampliarsi, in un percorso sempre più ampio e affascinante, verso gli altri paesi, culture e beni artistici e paesaggistici.

I beni culturali e artistici come patrimonio collettivo, come memoria della nostra storia che è storia condivisa che guarda ad orizzonti sempre più ampi e vasti senza i quali la complessità delle culture non può essere colta.

Con queste premesse, e per colmare il disallineamento presente nello svolgimento delle programmazioni disciplinari tra biennio e triennio, il dipartimento di Disegno e Storia dell'Arte propone un'integrazione al percorso curricolare, in modo che i discenti possano approfondire adeguatamente le proprie conoscenze e competenze nell'area scientifica e in quella umanistica, attraverso l'introduzione di nuovi saperi relativi allo studio, alla conoscenza e alla comunicazione dei beni artistici e culturali, anche in una prospettiva divulgativa.

L'integrazione si propone di affrontare lo studio dei saperi specifici in maniera interdisciplinare.

Obiettivi disciplinari

- Acquisire un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei Beni Culturali
- Sviluppare la capacità di collegare lo studio dei Beni Culturali ai contesti storici, in un'ottica aperta al fenomeno degli scambi e delle relazioni con l'area mediterranea ed europea.
- Sperimentare, attraverso l'esperienza diretta, le modalità di conoscenza diretta dei beni artistici, a partire dal proprio territorio, per sviluppare, con compiti di realtà, capacità di descrizione e comunicazione dei suddetti beni nelle diverse lingue studiate.
- Utilizzare gli strumenti informatici e di comunicazione multimediale per l'esercizio e lo sviluppo di materiali per la conoscenza e divulgazione dei beni artistici del territorio di appartenenza.

Obiettivi formativi e trasversali

- **La proposta d'integrazione mirerà al raggiungimento dei seguenti obiettivi:**
- Apprezzare il patrimonio storico-artistico-archeologico del territorio locale, nazionale ed europeo, per una crescita della consapevolezza civica e critica.
- Educare alla salvaguardia dei beni culturali, storici, artistici e naturali locali e italiani, nonché sviluppare la cultura per la tutela del territorio locale, nazionale ed europeo.
- Comprendere il valore dei Beni Culturali come risorsa.
- Affrontare lo studio dei diversi saperi in maniera interdisciplinare.
- Diffondere la coscienza dell'esigenza di tutela dei **Beni Culturali**.
- Acquisire una terminologia appropriata.
- Riuscire a progettare, riconoscendo e descrivendo le mete, percorsi di visita e conoscenza di siti europei e mediterranei con strumenti multimediali e social.
- Apprezzare, tramite visite guidate, le prestigiose bellezze architettoniche e museali siciliane, nazionali ed europee.

Progettazione didattico-educativa

- La progettazione didattico-educativa sarà effettuata, all'inizio dell'anno scolastico, da parte del Consiglio di Classe e, in accordo con le finalità generali dell'Istituto, determinerà:
- Gli obiettivi trasversali e le attività integrative e complementari da realizzare con interventi a carattere interdisciplinare.
- Gli obiettivi specifici, allo scopo di rendere convergenti le finalità delle singole discipline.
- Le metodologie e gli strumenti didattici adeguati ai livelli di apprendimento e alle attitudini degli alunni
- I criteri comuni circa la valutazione del rendimento degli alunni
- Le modalità, il numero e le tipologie delle verifiche orali e scritte per ciascun quadrimestre
- Le visite d'istruzione per la conoscenza diretta dei Beni Culturali.

Sulla base delle indicazioni del Consiglio di Classe e dei Dipartimenti, inoltre, i singoli docenti predisporranno il proprio piano didattico annuale in cui verranno specificati:

- I livelli di partenza della classe
- Gli obiettivi propri di ciascuna disciplina e gli strumenti per conseguirli
- I criteri metodologici di verifica e di valutazione
- Le condizioni per il rinvio degli alunni alle attività di recupero o di sostegno

Gli insegnanti, nello stilare il proprio iter programmatico, dovranno progettare mantenendosi in linea con la proposta di integrazione dell'attività curricolare "Storia dell'Arte".

Contenuti

- Tutti i docenti coinvolti, pur sviluppando i programmi inerenti alla propria disciplina (programmi ministeriali), dovranno tenere in considerazione l'ottica della valorizzazione dei "Storia dell'Arte".
- La Programmazione Didattica si dovrà concordare in seno al CdC.

Tra le attività necessarie:

- Attività che avranno come obiettivo la conoscenza diretta di siti archeologico-museali regionali e nazionali.
- Visite d'istruzione.
- Compiti di realtà con applicazioni/comunicazioni multimediali.
- Visite ad archivi, biblioteche, musei, fondazioni.

