



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



Programmi Finali

Classe 1 Bsa

Anno Scolastico 2022 – 2023

Coordinatrice: Prof.ssa Valeria Lucia Cannia



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



PROGRAMMI DISCIPLINARI

DISCIPLINA	DOCENTE	Pag.
ITALIANO	Giuseppina Di Costa	3
MATEMATICA	Valeria Lucia Cannia	6
FISICA	Valeria Lucia Cannia	9
GEOSTORIA	Angela Maria Lorenza La Guzza	10
SCIENZE	Italia Margani	11
INFORMATICA	Concetta Emanuela Guzzone	14
SCIENZE MOTORIE	Agostino Tilotta	16
INGLESE	Febbronia Rita La Spina	17
RELIGIONE	Pietro Dario Costarella	18
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Silvana Gangi	29



Programma di ITALIANO

Prof.ssa Di Costa Giuseppina

Educazione linguistica

Cenni sulle varietà della lingua secondo il mezzo (lingua parlata e scritta) e le situazioni (i registri linguistici); il segno linguistico: significante e significato, denotazione e connotazione; il testo e i suoi requisiti fondamentali (correttezza, coerenza e coesione); le diverse tipologie testuali. Lavoro di produzione (le fasi e le tecniche del processo di composizione di un testo): il testo descrittivo, il testo narrativo, il testo espositivo-interpretativo, il riassunto, la parafrasi; l'analisi testuale.

Riflessione sulla lingua

Nozioni di fonologia; ortografia e punteggiatura.

Morfologia: la struttura della parola; l'articolo; il nome; l'aggettivo; i pronomi; la preposizione; la congiunzione.

Il verbo come nucleo della comunicazione: transitivo e intransitivo, attivo e passivo, riflessivo, pronominale; copulativo e predicativo. Verbi ausiliari, servili, fraseologici, impersonali. Modi finiti e indefiniti e loro usi. Tempi verbali e loro usi.

Fondamenti della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il verbo essere con valore di copula e di predicato verbale.

Analisi del testo narrativo

Le strategie della narrazione e la struttura del testo narrativo

Fabula e intreccio, flashback e anticipazione; esordio, situazione iniziale, peripezie, Spannung e scioglimento; tipologie di sequenze, ellissi e sommario, ritmo narrativo; le tipologie di narratore, il punto di vista e la focalizzazione. La caratterizzazione dei personaggi e le tipologie di personaggio (statico e dinamico); il sistema dei personaggi (principali, secondari, comparse) e i ruoli (protagonista e antagonista, aiutanti e oppositori, oggetto del desiderio...). Il tempo e lo spazio nella narrazione. Le forme del discorso (discorso diretto/indiretto, libero/legato, monologo/soliloquio, monologo interiore/flusso di coscienza). La lingua e lo stile.

I generi della narrazione

La narrativa di formazione, la narrazione fantastica, la narrazione realistica, il giallo, la narrazione comica.

Letture e analisi dei seguenti brani esemplificativi

Raymond Quenau, Esercizi di stile (testo inviato in Classroom)

G. Guarreschi, Cinquecento lire

C. Pavese, Il ritorno di Anguilla nelle Langhe

I. Calvino, Marcovaldo al supermarket

J. London, La dura legge della foresta

G. Verga, La roba, L'amante di Gramigna

D. Buzzati, Il mantello

A. Christie, Il nido di vespe



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



C. Lucarelli, Un cadavere per l'ispettore Grazia

Negro

A. Camilleri, Miracoli di Trieste

M. De Giovanni, Il commissario Ricciardi

N. Ammaniti, Un ragazzo diverso dagli altri

L. A. Seneca, L'amicizia vera è disinteressata

Sofocle, La giovane Antigone sfida il potere

Incontro con gli autori con produzione di recensioni e di testi attinenti alla scrittura creativa

E.A. Poe, La rovina della casa degli Usher; Il ritratto ovale; Il pozzo e il pendolo; Il cuore rivelatore; Il gatto nero; Il demone della perversità; William Wilson; La maschera della morte Rossa, La sepoltura prematura e Il manoscritto ritrovato in una bottiglia.

L. Pirandello, Il treno ha fischiato, La carriola, La patente

F. Uhlman, lettura integrale de *L'amico ritrovato*

Il Mito e l'Epica

Il Mito: Scopi, forme, funzioni e trasmissione; il mito ai giorni nostri. Lettura e analisi dei seguenti testi: La creazione dei primi esseri viventi, Il diluvio universale, La nascita di Zeus di Esiodo, La vana impresa di Orfeo di Ovidio.

L'Epica greca La questione omerica, funzione dei poemi, trasmissione, stile formulare

L'Iliade Struttura, antefatti mitici e cause storiche, i personaggi, la società della vergogna

Lettura e analisi dei seguenti brani

Il Proemio

La contesa tra Achille e

Agamennone

Tersite, l'antieroe

Elena

L'incontro tra Glauco e

Diomede

Ettore e Andromaca

Il duello tra Ettore e Achille

L'Odissea: temi e società, genesi e vicenda, il protagonista e gli altri personaggi, la struttura e lo stile.

Il Proemio

Nell'isola di Calipso

Nausicaa

Polifemo

L'incontro con Circe

L'incontro con i morti

La strage dei Proci

La prova del letto

L'Epica latina: l'Eneide

Virgilio: vita e opere.

Le coordinate del poema, il protagonista e gli altri personaggi; la struttura narrativa e gli scopi del poema, le scelte espressive



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



Il Proemio

Didone: la passione e la tragedia

Manuali adottati:

P. Biglia– P. Manfredi – A Terrile *Un incontro inatteso*, vll. di Narrativa e di Epica, Paravia, Pearson

A. Ferralasco - A. M. Moiso – F. Testa, *Forte e chiaro*, (Grammatica vll. A e B), Bruno Mondadori.

N. B. Indicazioni rivolte agli studenti con debito formativo

L'esame di recupero, costituito da una verifica scritta e da una orale, verterà sugli argomenti sopraelencati; per la verifica scritta si prevede un tema (ossia un testo espositivo- interpretativo), pertanto sarà opportuno esercitarsi sulla coerenza, coesione e chiarezza di un testo scritto (cfr. gli argomenti di ed. linguistica).



Programma di MATEMATICA

Prof.ssa Valeria Lucia Cannia

Libro di testo: Colori della matematica edizione BLU, L. Sasso, C. Zanone, Vol. 1

Unità 1 Numeri naturali e numeri interi

1. L'insieme N
2. Operazioni in N e proprietà distributiva
3. Potenze ed espressioni in N
4. Multipli e divisori
5. L'insieme Z
6. Operazioni in Z
7. Potenze ed espressioni in Z

Unità 2 Numeri razionali e introduzione ai numeri reali

1. Le frazioni
2. Il calcolo con le frazioni
3. Rappresentazioni di frazioni tramite numeri decimali
4. Rapporti, proporzioni e percentuali
5. L'insieme Q dei numeri razionali
6. Le operazioni in Q
7. Le potenze in Q
8. Notazione scientifica e ordine di grandezza
9. Introduzione ai numeri reali

Unità 3 Insiemi e logica

1. Gli insiemi e le loro rappresentazioni
2. I sottoinsiemi
3. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi
4. Il prodotto cartesiano
5. Gli insiemi come modello per risolvere problemi
6. Cenni di logica

Unità 5 Introduzione al calcolo letterale e monomi

1. Il calcolo letterale e le espressioni algebriche
2. Monomi
3. Addizione e sottrazione di monomi
4. Moltiplicazione, potenza e divisione di monomi
5. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi
6. Il calcolo letterale

Unità 6 Polinomi

1. Formule geometriche e proprietà dei polinomi
2. Operazioni tra polinomi



3. Prodotti notevoli
4. Il triangolo di Tartaglia e la potenza di un binomio

Unità 8 Equazioni di primo grado numeriche intere

1. Introduzione alle equazioni
2. Principi di equivalenza per le equazioni
3. Equazioni numeriche intere di primo grado
4. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado

Unità 10 Divisibilità tra polinomi

1. Introduzione alla divisione nell'insieme dei polinomi
2. La divisione con resto tra due polinomi
3. La regola di Ruffini
4. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini

Unità 11 Scomposizione di polinomi

1. Introduzione alle scomposizioni e raccoglimenti totali e parziali
2. Scomposizioni mediante prodotti notevoli
3. Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado
4. Scomposizioni mediante il teorema e la regola di Ruffini
5. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra polinomi
6. Scomposizioni ed equazioni

Unità 12 Frazioni algebriche

1. Introduzione alle frazioni algebriche
2. Semplificazione di frazioni algebriche
3. Addizioni e sottrazioni tra frazioni algebriche
4. Moltiplicazioni, elevamento a potenza e divisioni tra frazioni algebriche

Unità 13 Equazioni di primo grado frazionarie e letterali

1. Equazioni frazionarie
2. Equazioni letterali
3. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie o letterali

GEOMETRIA

Unità 16 Piano euclideo

1. Introduzione alla geometria
2. I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea
3. Le parti della retta e le poligonali
4. Semipiani e angoli
5. Poligoni

Unità 17 Dalla congruenza alla misura

1. La congruenza
2. La congruenza e i segmenti
3. La congruenza e gli angoli
4. Misure di segmenti
5. Misure di angoli

Unità 18 Congruenza nei triangoli

1. Triangoli
2. Primo e secondo criterio di congruenza



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



3. Proprietà dei triangoli isosceli
4. Terzo criterio di congruenza
5. Disuguaglianze nei triangoli

Unità 19 Rette perpendicolari e rette parallele

1. Rette perpendicolari
2. Rette parallele
3. Criteri di parallelismo

La docente

Valerio Lucio Carminio



Programma di FISICA

Prof.ssa Valeria Lucia Cannia

Libro di testo: *FISICA Modelli teorici e problem solving*, Volume unico, Walker, Pearson

LE GRANDEZZE FISICHE

Definizione operativa di una grandezza fisica – Grandezze fondamentali e derivate – Il Sistema Internazionale di Unità – La notazione scientifica – La massa e la lunghezza – Le grandezze derivate: area, volume e densità – Le cifre significative – Errori di arrotondamento – Ordine di grandezza

MISURE E RAPPRESENTAZIONI

Caratteristiche di uno strumento di misura – Sensibilità – Errori sistematici ed errori casuali – Errore assoluto – Errore relativo – Errore percentuale – Risultato di una misura – Misure dirette e indirette – Propagazione dell'errore – Rappresentazione dei dati: tabelle, grafici – Le funzioni – Proporzionalità diretta – Proporzionalità inversa – Proporzionalità quadratica – La dipendenza (o correlazione) lineare

GRANDEZZE SCALARI E VETTORIALI

Somma di vettori – Regola del parallelogramma – Metodo punta-coda – Differenza di vettori – Prodotto di un numero per un vettore – Scomposizione di un vettore lungo due direzioni – Componenti cartesiane di un vettore – Somma vettoriale per componenti

LE FORZE

Misura e rappresentazione di una forza – Risultante di più forze – La forza peso – Differenza tra massa e peso – La forza elastica – La legge di Hooke – La forza di attrito – L'attrito radente statico e dinamico

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Punti materiali, corpi estesi e corpi rigidi – Equilibrio di un punto materiale in un piano orizzontale – Equilibrio su un piano inclinato – Equilibrio di un corpo appeso – Equilibrio di un corpo rigido – Centro di massa ed equilibrio – Stabilità dell'equilibrio – Macchine semplici

EQUILIBRIO DEI FLUIDI

La pressione in un fluido – La pressione atmosferica – Pressione e profondità di un fluido – Legge di Stevino – Legge di Pascal – Torchio idraulico

TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA

L'acqua come risorsa – Le automobili ibride – La produzione e la gestione dei rifiuti – La produzione di energia e l'impatto ambientale – Inquinamento marino – Edilizia green

La docente



Programma di GEOSTORIA

Prof.ssa Angela La Guzza

STORIA

L'uomo prima della storia e la storiografia

L'alba della civiltà problematiche connesse allo studio dell'archeologia

La terra in mezzo ai fiumi: le civiltà della Mesopotamia del Nilo:

La civiltà egizia La terra di mezzo: Hittiti, Ebrei, Fenici

Le civiltà egee: Creta e Micene

La Grecia dell'età arcaica Un nuovo modello di convivenza civile: la polis I "due occhi" della Grecia: Sparta e Atene

Il "nemico": l'impero persiano

Il secolo breve di Atene e l'età classica

Nuovi scenari: Filippo, Alessandro Magno e l'età ellenistica

Roma delle origini: La prima Italia e le origini di Roma.

La repubblica romana e la conquista dell'Italia (compiti per le vacanze)

GEOGRAFIA: elementi di approccio alla materia

La geografia fisica e cartografia. Gli strumenti del geografo

La città

EDUCAZIONE CIVICA: Agenda 2023 obiettivi a scelta degli alunni.

Educazione civica: commenti ai film "Il labirinto del silenzio" e "alla luce del sole" film visti rispettivamente nella Giornata della Memoria e nella Giornata dedicata alle vittime innocenti delle mafie.



Programma di SCIENZE

Prof.ssa Italia Margani

LIBRI DI TESTO

- **Chimica** – Valitutti G., Falasca M., Amadio P. "Chimica concetti e modelli - Dalla materia all'atomo" seconda edizione, Zanichelli.
- **Scienze della Terra** – Lupia Palmieri E., Parotto M. "Terra Edizione Azzurra – Il Nostro Pianeta – La dinamica esogena", seconda edizione, Zanichelli.

CHIMICA

- **Le misure e le grandezze**
 - Studio della chimica.
 - Sistema Internazionale di unità di misura.
 - Grandezze fondamentali e derivate; grandezze estensive ed intensive.
 - Lunghezza, volume, massa e peso, peso specifico, densità.
 - Temperatura e calore; scale termometriche. - Metodo scientifico.
- **Le trasformazioni fisiche della materia**
 - Stati fisici della materia.
 - Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. Miscugli eterogenei tra fasi differenti.
 - Solubilità. Generalità sulla concentrazione delle soluzioni.
 - Passaggi di stato e densità
 - Metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, decantazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia, distillazione.
- **Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica**
 - Trasformazioni fisiche e chimiche. Equazioni chimiche.
 - Elementi e composti.
 - Tavola periodica. Classificazione degli elementi e proprietà: metalli, non metalli e semimetalli. Simboli degli elementi chimici.
 - Leggi ponderali della chimica: leggi di Lavoisier e Proust. Bilanciamento delle reazioni chimiche.
 - Teoria atomica di Dalton.
 - Atomi e molecole. Formule chimiche. Proprietà macroscopiche e microscopiche della materia. Ioni e composti ionici.
- **La teoria cinetico-molecolare della materia**
 - Concetto di caloria e calore specifico.
- **Le particelle dell'atomo**
 - Particelle fondamentali dell'atomo: protoni, neutroni ed elettroni.
 - Modelli atomici di Thomson e Rutherford.
 - Numero atomico, numero di massa. Isotopi. Massa atomica media. Spettrometro di massa.



- **La chimica dell'acqua**
 - Elettroni di valenza; regola dell'ottetto.
 - Elettronegatività. Legame covalente puro e polare; legame ionico. Legame metallico.
 - Rappresentazione degli elettroni di valenza con la simbologia di Lewis.
 - Struttura della molecola d'acqua e polarità. Legame a idrogeno.
 - Proprietà fisiche dell'acqua: elevato calore specifico; caratteristiche dello stato solido e densità; coesione, adesione, capillarità, tensione superficiale.
 - Potere solvente dell'acqua: solubilizzazione di composti ionici (dissociazione ionica) e di molecole polari (ionizzazione); soluzioni elettrolitiche; sostanze idrofile (polari) e idrofobe (apolari).
 - Soluzioni acide, basiche e neutre. Il pH.
- **Attività di laboratorio**
 - Presentazione della vetreria di laboratorio; uso della pipetta, della pro-pipetta.
 - Metodi di separazione dei miscugli: filtrazione, centrifugazione, estrazione, cromatografia su carta, distillazione.
 - Trasformazioni fisiche e chimiche.
 - Proprietà dell'acqua: polarità, capillarità, tensione superficiale.
 - Il pH.

SCIENZE DELLA TERRA

- **Introduzione allo studio delle Scienze della Terra**
 - Sfere della Terra. Forze endogene ed esogene. La Terra come sistema integrato.
- **L'Universo**
 - Sfera celeste. Moto apparente delle stelle. Costellazioni. Costellazioni dello Zodiaco. Eclittica.
 - Radiazioni elettromagnetiche. Strumenti astronomici. Distanze astronomiche. Osservazioni indirette, modelli e teorie.
 - Classificazione delle stelle in base a colore, luminosità e dimensioni. Spettri stellari. Reazioni di fusione nucleare. Luminosità di una stella: magnitudine apparente ed assoluta.
 - Nascita ed evoluzione delle stelle. Diagramma H-R.
 - Galassie: composizione e tipologie. La Via Lattea. Ammassi e superammassi.
 - Generalità su radiosorgenti: radiogalassie, quasar e pulsar.
 - Cosmologia. Origine dell'Universo: teoria del Big Bang e relative prove. Legge di Hubble. Teorie sull'evoluzione dell'Universo: Big Crunch, Big Freeze, Big Rip.
- **Il sistema solare**
 - Sistema solare: corpi celesti che lo costituiscono; formazione.
 - Sole: struttura; attività solare.
 - Leggi di Keplero e di Newton.
 - Pianeti terrestri e gioviani; satelliti.
 - Corpi minori: asteroidi, meteoroidi, comete. - Nube di Oort e Fascia di Kuiper.
- **Il pianeta Terra**



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania



- Forma e dimensioni della Terra: prove della sfericità della Terra; calcolo di Eratostene.
- Reticolato e coordinate geografiche.
- Moto di rotazione della Terra: conseguenze e prove.
- Moto di rivoluzione della Terra: conseguenze e prove. Zone astronomiche.
- Misura del tempo: giorno e anno.
- Luna: caratteristiche e moti. Conseguenze dei moti della Luna: fasi lunari ed eclissi.

EDUCAZIONE CIVICA

- Varie forme di inquinamento atmosferico e conseguenze sugli ecosistemi, con particolare riguardo all'effetto serra

- L'atmosfera: struttura; composizione; funzioni. Temperatura dell'aria e fattori che la influenzano.
- Inquinamento atmosferico: polveri sottili; buco nell'ozonofera; piogge acide; effetto serra.
- Conseguenze dell'effetto serra. Effetti sugli ecosistemi e sulla salute.

Catania, 13.06.2023

Prof.ssa Italia Margani



Programma di INFORMATICA

Prof.ssa Concetta Emanuela Guzzone

Libro di Testo: *Informatica APP Vol.1 (primo biennio)* – Autori: P.Gallo, P.Sirsi – Casa Editrice: Minerva Scuola

SISTEMI DI NUMERAZIONE

- ✦ Sistemi di numerazione(definizione)
- ✦ Sistemi addizionali e posizionali
- ✦ Il sistema di numerazione binario
- ✦ Conversione dal sistema binario a quello decimale e viceversa
- ✦ Operazioni aritmetiche con i numeri binari
- ✦ Il sistema di numerazione esadecimale
- ✦ Conversione tra i sistemi binario, decimale e esadecimale

CODIFICA DELL'INFORMAZIONE

- ✦ Definizione di dato, informazioni, elaborazione e codice
- ✦ Codifica dei numeri interi e dei numeri reali
- ✦ Codifica dei caratteri (codice ASCII, ISO 8859 e UNICODE)

ARCHITETTURA DEL COMPUTER

- ✦ Il computer(definizione)
- ✦ L'hardware (case, scheda madre, porte, CPU, i bus, memoria centrale, memorie di massa)
- ✦ Unità di misura della memoria e suoi multipli
- ✦ Le periferiche di I/O e le porte
- ✦ Tipi di computer
- ✦ Il software di base e il software applicativo

IL SISTEMA OPERATIVO

- ✦ Il sistema operativo(definizione)
- ✦ L'avvio del computer o bootstrap
- ✦ Il desktop
- ✦ Le icone
- ✦ Barre laterali
- ✦ Personalizzare il desktop
- ✦ Le applicazioni
- ✦ Menù del pulsante Start
- ✦ Le finestre e operazioni sulle finestre
- ✦ La barra delle applicazioni
- ✦ Il sistema di archiviazione



- ✦ Il programma Esplora file
- ✦ Tipi e attributi dei file
- ✦ Ricercare file e cartelle anche con uso dei caratteri jolly
- ✦ Pannello di controllo

ELABORAZIONE DI TESTI

- ✦ Microsoft Word e l'elaborazione automatica dei testi
- ✦ La struttura di un documento testuale in formato digitale
- ✦ Creare un nuovo documento: i modelli
- ✦ Elementi base di un documento
- ✦ Salvare, chiudere e aprire un documento
- ✦ Formattazione del testo
- ✦ Selezionare, copiare e spostare testo
- ✦ Formattare i paragrafi
- ✦ Applicare bordi e sfondo al testo
- ✦ Anteprima e stampa di documenti
- ✦ Il righello e i rientri
- ✦ Elenchi puntati e numerati
- ✦ Le tabelle
- ✦ La correzione del testo
- ✦ Ricerca all'interno di un documento (Trova e sostituisci)
- ✦ La gestione degli oggetti all'interno di un documento

UTILIZZO DEL FOGLIO ELETTRONICO

- ✦ Cos'è il foglio elettronico
- ✦ Il foglio di lavoro e la cella
- ✦ Creare un nuovo foglio di calcolo
- ✦ Salvare il lavoro e uscire dal programma
- ✦ Inserire, rinominare e cancellare un foglio di lavoro
- ✦ Cosa inserire nelle celle
- ✦ Tecniche di gestione e formattazione di fogli di calcolo
- ✦ Riempimento automatico
- ✦ Formule e funzioni
- ✦ Errori nelle formule
- ✦ I riferimenti assoluti e relativi
- ✦ Tipi di grafici
- ✦ Creazione e modifica di grafici



Programma di SCIENZE MOTORIE

Prof. Agostino Tilotta

Libro di testo: Più movimento- **Edizioni:** Marietti scuola

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	Conoscenza della terminologia ginnastica; conoscenza degli effetti dell'attività motoria e dello sport a livello psico-fisico; conoscenza di argomenti teorici legati alla disciplina.
Competenze	Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico; prendere consapevolezza della propria corporeità in libere espressioni ed in situazioni dinamiche.

Contenuti trattati:

<p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none">- Corsa ed esercizi preparatori alla corsa.- Esercizi per il potenziamento muscolare arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici (passo avanti-indietro, scivolamenti laterali)- Esercizi per il potenziamento arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati gambe-braccia-tronco.- Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, in decubito (prono, supino, laterale).- Esercizi per il potenziamento addominale e dorsale.- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare- Miglioramento dell'apparato cardio circolatorio.- Pallavolo: fondamentali del palleggio e del bagher effettuate mediante esercitazioni situazionali.- Pallacanestro: il palleggio, il passaggio ed il tiro.- Badminton- Atletica: lavoro sulla resistenza e sulla velocità <p>Parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Regole e cenni di storia degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano).➤ Traumi sportivi e primo soccorso
--



Programma di INGLESE

Prof.ssa Febronia La Spina

LIBRO DI TESTO: 1) BEYOND, VOLUME 1

- SUBJECTS PRONOUNS, TO BE, PLURAL (ALL FORMS, IRREGULAR PLURALS)
- TO HAVE GOT, POSSESSIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS, POSSESSIVE'S
- THERE IS/THERE ARE, SOME/ANY, THIS/THAT/THESE/THOSE, IMPERATIVES
- PRESENT SIMPLE (ALL FORMS), ADVERBS OF FREQUENCY, WH-QUESTIONS, VERBS OF PREFERENCE
- COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS, SOME/ANY, A FEW/A LITTLE/A LOT OF/ TOO MUCH/TOO MANY/NOT ENOUGH
- PRESENT CONTINUOUS (ALL FORMS), EXPRESSIONS OF TIME, OBJECT PRONOUNS, MUCH/MANY/HOW MUCH/HOW MANY
- CAN, ABILITY AND POSSIBILITY, STATIVE VERBS, PRESENT SIMPLE OR PRESENT CONTINUOUS? COMPOUNDS OF SOME, ANY AND NO
- PAST SIMPLE OF TO BE (ALL FORMS), EXPRESSIONS OF PAST TIME, WAS /WERE BORN, USED TO AFFIRMATIVE FORM
- PAST SIMPLE, REGULAR AND IRREGULAR VERBS, AFFIRMATIVE EXPRESSIONS OF PAST TIME, COULD, CAN/COULD/MAY
- PAST SIMPLE NEGATIVE AND INTERROGATIVE FORMS
- FUTURE TENSE (WILL, TO BE GOING TO)

Catania 10/06/2023

L'insegnante
Febronia Rita La Spina



Programma di RELIGIONE

Prof. Pietro Dario Costarella

L'attenzione didattica ha voluto tener conto nel rispetto delle indicazioni nazionali della riflessione teologica sull'essenza dell'uomo e della ricerca sulla identità umana nella prospettiva teleologica

1. Persona ed individuo e la massa nella sociologia della religione
2. Hikmet e Kipling: la visione dell'uomo religioso
3. L'uomo e la ricerca della verità: la rivelazione e l'aletia nelle religioni
4. Il cristianesimo: definizione
5. Articolazioni della fede
6. Lettera a Diogneto
7. Natività e Pasqua nella tradizione di oriente
8. Significato di ecclesia
9. Contesto della chiesa locale. S. Agata, martiri, lapsi, libellatici
10. Bisogni e desideri: prospettiva umana
11. Coscienza e consapevolezza: Edith Stein
12. La dignità umana nella costituzione (ed. civica) primo e secondo quadrimestre
13. La persona nella sua affettività
14. Bioetica: sessualità, ricerca e tipi di fecondazione
15. La persona nella sua eticità
16. Felicità e gioia: le beatitudini



Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Silvana Gangi

DISEGNO

Uso corretto dell'attrezzatura di base (come le squadre, etc.)

Costruzioni geometriche;

Triangoli, quadrilateri, poligoni regolari.

Cenni sulle proiezioni ortogonali;

Segni convenzionali e sistema di riferimento, piani di proiezione, proiezioni di un solido semplice, proiezioni di un punto, retta, figure piane.

STORIA DELL'ARTE

Le origini dell'espressione artistica:

l'Arte rupestre, mobiliare e architetture megalitiche.

Vicino Oriente e Mediterraneo:

I grandi monumenti e le arti figurative in Mesopotamia.

Architettura e arti figurative in Egitto:

Templi e Piramidi, le arti figurative.

La civiltà cretese e micenea.

L'arte greca:

il periodo di formazione, l'età arcaica, l'età classica, l'età ellenica.

L'arte in Italia. Gli Etruschi.

La città. L'architettura religiosa. L'architettura funeraria. La pittura funeraria. La scultura funeraria e religiosa.

Roma. L'arte dell'utile

I romani e l'arte. Le tecniche costruttive dei Romani. L'architettura.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Articolo 3 della costituzione italiana

La Felicità nell'arte (video di gruppo)