

Programmi della classe 1 DL

Anno Scolastico 2022-2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Monia Parla

Libri di Testo:

Lingua: *“La forza delle parole”* Serianni -Della Valle – Patota

“La forza delle parole. Comunicazione e scrittura” Serianni -Della Valle – Patota

Prosa: *“IL tuo sguardo domani”* Paola Biglia Alessandra Terrile

: *“Corso di scrittura”* Paola Biglia Alessandra Terrile

Epica: *“IL tuo sguardo domani. Il mito e l’epica”* Paola Biglia Alessandra Terrile

Finalità

L’insegnamento dell’Italiano, coinvolgendo tutti i linguaggi, verbali e non verbali, interessa tutte le discipline e pertanto ne costituisce un obiettivo trasversale. Esso contribuisce alla formazione della persona, attraverso i contenuti, l’uso corretto della lingua, l’educazione alla lettura e alla scrittura, l’educazione alla complessità dei prodotti letterari

Abilità linguistiche.

Dal testo *“La forza delle parole: comunicazione e scrittura”*

- La comunicazione e il testo: la comunicazione e la lingua; cos’è un testo, la coerenza, la coesione
- I connettivi: una necessità comunicativa.

Dal libro fornito alla classe in versione digitale *“La lingua e i testi”* di M. Sensini: laboratorio di scrittura, analisi, tecniche e compiti di realtà

- Scrivere
Testo descrittivo (descrizione di luoghi, animali o cose, soggettiva e oggettiva, scopo e tecniche)
Testo narrativo (raccontare un fatto, tecniche di narrazione, attività di analisi, riscrittura guidata e libera.)
Storytelling dal testo alla sua rappresentazione per immagini e parole
Testo espositivo (Esporre dati e tabelle: analisi e tecniche).
Testo interpretativo-valutativo (Interpretare e valutare film, opere d’arte, spettacoli ed eventi: tecniche)

Riflessione sulla lingua

Dal libro di testo *“La forza delle parole”*

Lessico

- I significati delle parole
- La formazione delle parole

Morfologia

- Il verbo
- Il nome
- L’aggettivo (compito di realtà: promuovere i luoghi con gli aggettivi)

La sintassi della frase semplice

- Frase semplice o proposizione (compito di realtà: *“mi illumino di meno”* creazione di spot pubblicitari)
- Soggetto e predicato
- Attributo ed apposizione
- I complementi

Educazione letteraria

Dal testo *“Il tuo sguardo domani”*

-
- Per iniziare. (Virginia Woolf *“Le tendine di Tata Ludton”*)
- Le tecniche e i generi della narrazione
- Fabula, intreccio e anacronie (Fenoglio: *“Il ricordo di Fulvia”*, *Il Gorgo”*)

- La struttura narrativa e il ruolo dei personaggi (Aleksander Nicolaevic Afanasev “*I Cigni*”, Dino Buzzati “*Il mantello*”, E. Morante “*L’istitutrice*”)
- Lo spazio e il tempo.
- Il narratore ed il punto di vista (Antonio Tabucchi “*Post scriptum. Una balena vede gli uomini*”)
- Lo stile di un testo letterario (Michele Mari “*Temperatura esterna*”, C. Baudelaire “*Le finestre*”)
- Leggere il film. Elementi di linguaggio cinematografico
- Dall’idea alla sceneggiatura (Fratelli Lumiere “*L’arrivo del treno alla stazione*” e Melies “*Viaggio sulla luna*”)
- Le riprese e il montaggio (visione di trailer rappresentativi)
- I generi della narrazione
- La fiaba e la favola (Italo Calvino: “*La finta nonna*”)
- La novella e il racconto (Giovanni Boccaccio “*Chichibio cuoco*”)
- L’avventura (Lettura antologica a scelta)
- La narrativa fantastica (Dino Buzzati “*Un goccia*”, Franz Kafka: “*Il risveglio di Gregor Samsa*” Stefano Benni “*Povero Nos*”)
- Fantascienza, distopia e fantasy (Lettura antologica a scelta)
- L’horror (Edgar Allan Poe: “*Il cuore rivelatore*”; “*Il gatto nero*” Howard Phillips Lovecraft “*Dagon*”)
- Il poliziesco e il giallo (Andrea Camilleri “*Guardie e ladri*”)
- La narrativa di formazione (Lecture a scelta)
- La narrazione storica (Lecture a scelta)
- Storie di ragazzi e ragazze (Ovidio “*Fetonte e il sole: storia di un orgoglio sconsiderato*”)

Epica

- Il mito
- La Bibbia
- L’epopea di Gilgamesh
- Esiodo (Da la Teogonia: “*La nascita di Zeus*”, da Le Opere e i Giorni “*La Giara di Pandora*”)
- Il genere epico (epica classica, medioevale, caratteristiche, la “questione omerica”)
- Iliade, il poema della guerra. (“*Proemio*”; “*Lo scontro tra Achille e Agamennone*”, “*IL litigio tra Era e Zeus*”, “*Tersite*”, “*Ettore ed Andromanca*”, “*La morte di Patroclo e il dolore di Achille*”, “*Il duello finale e la morte di Ettore*”, “*L’incontro tra Priamo ed Achille*”)
- L’Odissea (“*Il Proemio*”, “*Odisseo e Calipso*”, “*Odisseo e Nausicaa*”, “*Nell’antro di Polifemo*” “*La strage dei Proci*”)

Cinematografia

- Recensioni e video recensioni
- Visione di film “*Stand by me*”, “*Duel*”, “*Nuovo Cinema paradiso*”, “*Alexander*”, “*Belfast*”, “*La guerra del fuoco*”, “*Camorra*”, “*Zanna Bianca*”, “*Il colore dei soldi*”, “*Lui è tornato*”, “*La stella di Andri e Tati*”, “*Invictus*”

Educazione Civica

- Insieme per capire: incontro live Fondazione “Corriere delle sera”(Legalità e lotta alla mafia)
- Giornata della memoria: Visione di “Lui è tornato”, “la stella di Andra e Tati, testimonianze ed interviste
- Grammatica: uso dello slogan per contrastare lo spreco energetico: iniziativa mondiale “Mi illumino di meno”
- Riscrittura del testo di Paolo Borsellino “Il profumo della libertà”
- Poca acqua per tutti. Prove invalsi: analisi di alcuni siti riguardanti le guerre dell’acqua
- Festival delle parole O_Stili (Il decalogo del Manifesto, A lezioni di galateo: EKsperimentas, “Le parole” di Sergio Endrigo, la Netiquette; Cyberbullismo e consapevolezza delle parole e del loro uso on line ed off line, monologo di Paola Cortellesi e Rocco Hunt, “Mai più un banco vuoto”);
- Lezione presso il palazzo San Giuliano in piazza Università in occasione della mostra “Vite di Donna”. Diparità di genere “la donna nella storia”
- Agenda 2030. Lavoro su tutti i punti previsti dall’agenda realizzato su Prezi
- La fattoria degli animali
- IL cambiamento climatico, inquinamento, tassazione CO2

• FINALITÀ DELL'AZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

La finalità dell'insegnamento del latino nel biennio è identificata nella comprensione e nell'analisi di testi, che consentano agli studenti l'acquisizione di una conoscenza più organica della civiltà e della cultura romana.

Il raggiungimento di questo obiettivo richiede, da una parte, la conoscenza generale della morfologia e degli elementi di sintassi, dall'altra, lo sviluppo delle capacità di analisi, di riflessione e di collegamento, e l'abilità di metodo che da ciò che si evince dalla situazione di partenza della classe, i ragazzi non possiedono.

Le strategie didattiche e i percorsi disciplinari assumeranno come criterio generale la centralità del testo/frase, il cui approccio, di tipo funzionale, coinvolgerà e stimolerà le capacità dello studente impegnandolo, in diversi tipi di operazioni, come la formulazione di ipotesi, il riconoscimento di segnali, la comprensione dell'esatto rapporto significante-significato, affinché possa pervenire alla corretta comprensione del testo e alla sua ricodificazione in lingua italiana.

La traduzione estemporanea favorirà il ricorso alle varie tecniche di lettura (globale, esplorativa, analitica) e consentirà all'alunno di cogliere, nella sua interezza, la dimensione "testuale" delle frasi proposte. La lettura critica di brevissimi brani antologici favorirà sia l'approfondimento di temi particolari inerenti lo sviluppo della civiltà romana sia i collegamenti trans e interdisciplinari con la Storia e la Storia dell'Arte.

• OBIETTIVI TRASVERSALI

Comparazione lessicale di terminologia latina in rapporto alle lingue moderne.

Grammatica
<ul style="list-style-type: none">▪ elementi di grammatica italiana▪ la formazione dei nomi e degli aggettivi▪ elementi costitutivi del verbo
<ul style="list-style-type: none">▪ la prima declinazione▪ il sistema del presente: la diatesi attiva dei verbi delle quattro coniugazioni regolari▪ Il verbo <i>sum</i>▪ Complementi di luogo.
<ul style="list-style-type: none">▪ la seconda declinazione▪ gli aggettivi della prima classe▪ i complementi di compagnia modo, mezzo, causa e fine.▪ indicativo imperfetto e indicativo futuro attivo
<ul style="list-style-type: none">▪ coniugazione dei verbi in -io▪ i pronomi personali di prima, seconda e terza persona▪ i complementi di compagnia ed unione, argomento
<ul style="list-style-type: none">▪ Aggettivi possessivi▪ I complementi di tempo▪ Terza declinazione maschili femminili e neutri

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imperativo ▪ Doppio dativo ▪ Pronomi personali ▪ Gli avverbi ▪ Complementi di limitazione, abbondanza ,argomento e materia ▪ Genitivo locativo ▪ Congiunzioni coordinanti

CIVILTÀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La religione romana (percorso relaizzato in comparazione con le divinità greche e attraverso la realizzazione di una ricerca pubblicata su classrrom) ▪ La famiglia e il matrimnio (simulazione in classe delle sequenze dei rituali) ▪ I giochi dei bambini ▪ Le infrastutture

Modulo Ed. Civica

Fake news ieri oggi L'incendio di Roma e Nerone Lettura delle fonti storiche relative all'incendio di Roma del 64 d.C. • Analisi, interpretazione e confronto delle fonti storiche	3 ore	(Visione del documentario di V. M. Manfredi "Impero-Nerone: processo all'imperatore" • Lettura del cap. "L'incendio di Roma", tratto dal libro di M. Fini, Nerone. Duemila anni di calunnie Individuare e smascherare le bufale di ieri e di oggi per essere consapevoli della responsabilità delle condivisioni
Agenda 2030		Tutte le connessioni fornite dal libro di testo come tematiche di riflessione ieri oggi Tolleranza religiosa (obiettivo 15) Il ripudio ieri oggi. Parità di genere (obiettivo 5) I profughi nell'antichità(obiettivo 16)

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

Docente: Prof.ssa Monia Parla

Libro di Testo: "Eirene" di Marco Lunari - Maria Rosaria Maccio

• FINALITÀ DELL'AZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

Entrambe le discipline, pur mirando a conoscenze e competenze differenti, presentano finalità formative e disciplinari comuni quali:

- la conoscenza in forma attiva, grazie all'ausilio degli strumenti specifici dello storico e del geografo, dei principali eventi dell'evoluzione delle società umane nella successione temporale e geo-ambientale nel quale si sono trovate ad operare;
- il cogliere i nessi e le tematiche del presente in relazione al passato, consolidando l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari, in un confronto costante tra modelli istituzionali passati ed odierni al fine di sviluppare il senso della cittadinanza attiva e partecipe.

Obiettivi specifici.

- Recuperare la memoria del passato e scoprire la dimensione storica del presente collocando gli eventi nel tempo e nello spazio comprendendone i legami di interazione dati dall'influenza dei fattori ambientali.
- Selezionare, schematizzare, istituire confronti, individuare soggetti e cause dei dati storico-geografici prescindendo da modelli ideologici.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina, interpreta.
- Percepire il senso del mutamento e/o della continuità nel tempo e nello spazio.

Obiettivi trasversali (Area socio-affettiva)

- Atteggiamento positivo verso l'attività scolastica vissuta come percorso
- Rafforzamento del rispetto delle consegne
- Consapevolezza di essere parte integrante del gruppo classe
- Partecipazione alla vita e all'attività di Istituto
- Auto disciplina nella partecipazione alle attività comuni
- Sviluppo della personalità come maturazione dell'identità
- Attenzione al rispetto dei fatti e alla ricerca dei riscontri delle proprie e dell'altrui opinioni

Fondamentali	Contenuti	Risorse digitali
L'origine dell'uomo e la rivoluzione del Neolitico	<ul style="list-style-type: none">- Origine dell'uomo- Nascita di agricoltura e allevamento- Nascita dei villaggi	Flipped classroom - Come vivevano gli ominidi? Carte animate - Dove è nato l'uomo? - Come si è diffuso l'uomo sulla Terra? - Dove nascono l'agricoltura e l'allevamento? Carta interattiva L'evoluzione dell'uomo Animazioni - Chi ha scoperto il fuoco? - Come venivano lavorati i metalli nel Neolitico? PowerPoint
<u>GEOGRAFIA</u> Il pianeta Terra	<ul style="list-style-type: none">- Il geosistema- Il nostro pianeta e le sue risorse	PowerPoint
Le prime civiltà urbane: Sumeri, Babilonesi, Egizi	<ul style="list-style-type: none">- Rivoluzione urbana- Nascita della scrittura- Sumeri e Babilonesi (cultura e società)	Flipped classroom - Perché le grandi civiltà nascono vicino ai fiumi? Carte animate - Dov'è la mezzaluna fertile?

	<ul style="list-style-type: none"> - Egizi (cultura e società) 	<ul style="list-style-type: none"> - Come si espande l'impero hittita - Come nascono i Regni d'Egitto? - Quando nasce il Nuovo Regno? Carta interattiva <ul style="list-style-type: none"> - I grandi fiumi del Medio Oriente Animazioni <ul style="list-style-type: none"> - Come si costruiva una piramide
Le civiltà del Mediterraneo: Ebrei, Cretesi, Fenici	<ul style="list-style-type: none"> - Ebrei - Cretesi - Fenici 	Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Dove commercia Creta? - Dov'è il regno di Israele? Animazioni <ul style="list-style-type: none"> - Come si navigava nell'antichità?
<u>GEOGRAFIA</u> Il lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - I settori dell'economia - Le attività economiche 	
La nascita della polis	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la polis? - Lo schieramento politico - Sparta - Atene 	Flipped classroom <ul style="list-style-type: none"> - Dove è nata la democrazia? Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Quando giungono Achei e Dori in Grecia? - Dove nascono le colonie greche? - Come è divisa la Grecia nel VI secolo? Carta interattiva <ul style="list-style-type: none"> - La colonizzazione greca
Le guerre persiane	<ul style="list-style-type: none"> - L'impero persiano - Prima guerra persiana - Seconda guerra persiana 	Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Quando regna Ciro il grande? - Come si espande l'impero persiano? - Come si svolge la seconda guerra persiana? Carta interattiva <ul style="list-style-type: none"> - L'impero persiano
La guerra del Peloponneso	<ul style="list-style-type: none"> - Età di Pericle - Prima fase della guerra - Seconda fase della guerra 	Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Come si svolge la guerra del Peloponneso? - Perché la Sicilia viene invasa dagli Ateniesi?
L'impero di Alessandro Magno	<ul style="list-style-type: none"> - Ascesa della Macedonia - Impero di Alessandro Magno - Età ellenistica 	Flipped classroom <ul style="list-style-type: none"> - Chi era Alessandro Magno? Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Perché Tebe è la nuova potenza greca? - Perché la Macedonia diventa una potenza militare? - Dove si svolge il viaggio di Alessandro Magno? Carta interattiva <ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio di Alessandro - I regni ellenistici
<u>GEOGRAFIA</u> L'Unione europea	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Unione europea - Funzionamento dell'Unione europea - L'Europa 	
La nascita della repubblica	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita di Roma - Età monarchica - Nascita della Repubblica 	Flipped classroom <ul style="list-style-type: none"> - Come era organizzata la repubblica romana? Carte animate <ul style="list-style-type: none"> - Quando nascono le prime comunità in Italia? - Come si espande il territorio di Roma?
<u>GEOGRAFIA</u> Globalizzazione e sviluppo	<ul style="list-style-type: none"> - Globalizzazione - Sviluppo e sottosviluppo - Nord e Sud del mondo 	PowerPoint ZTE Online

MODULO DI ED-. CIVICA

<ul style="list-style-type: none"> • Gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo 	3 ore	Avviare ad una partecipazione attiva e consapevole per la tutela dell'ambiente
--	-------	--

<p>sostenibile (energia, risorse idriche,cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità)</p> <ul style="list-style-type: none">• Poca acqua per tutti: le guerre dell'acqua• Spreco energetico: "Mi illumino di meno"• Insieme per capire: live Fondazione "Corriere delle sera"(Costituzione, regole e libertà, la Costituzione spiegata ai ragazzi)• Educazione alla legalità economica come elemento di sviluppo e crescita sociale (La storia delle cose)		<p>attraverso l'educazione al consumo e alla produzione responsabile</p>
--	--	--

PROGRAMMA DI SCIENZE

Docente: Prof. Ssa Agata Stefania Mazzone

I quadrimestre

- Significato di Scienze Integrate

Chimica

- Grandezze e le loro unità di misura

- Struttura della materia e caratteristiche delle sostanze

- Miscugli e composti. Tecniche di separazione

- Stati di aggregazione e loro caratteristiche fisico-chimiche

- L'atomo e le sue caratteristiche

- Introduzione al Sistema Periodico degli elementi. Differenza fra elementi e composti - Legami chimici

- Elementi di reazioni chimiche e loro bilanciamento

- Cenni sulle soluzioni

II quadrimestre

Scienze della Terra

- Elementi di Astronomia

- La Terra come sistema, nello spazio e nel Sistema solare

- Moti della Terra e loro conseguenze

- Moti della Luna e le loro conseguenze

- Atmosfera. Fenomeni metereologici (cenni)

- Elementi di idrosfera: ciclo dell'acqua; mari, laghi, fiumi, ghiacciai, acque sotterranee

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente: Prof. Maria Rosaria Reverchon

Docente di conversazione: Daniel Matheson Meredith

Il programma d'inglese della 1 DL, per l'anno scolastico 2022-23, segue le linee guida del libro di testo della classe, "Identity B1", più qualche aggiunta per consolidare le basi di grammatica già esistenti

Grammar:

- Present simple
- Present continuous
- Present simple vs present continuous
- Past simple
- Irregular verbs list
- Can for abilities
- Past continuous
- Past continuous vs past simple
- Future forms
- Be going to (intentions)
- Be going to (predictions)
- Formal email
- Will (predictions)
- Will (offers, promises, spontaneous decisions)
- First conditional
- When, as soon as, unless
- Present perfect
- Present perfect vs Past simple
- Present perfect with *ever* and *never*
- Present perfect with *already*, *just* and *yet*
- May, might, will
- Defining relative clauses
- Have to
- Be allowed to
- Must, mustn't

Competences:

- Talk about skills and abilities
- Talk about music
- Talk about the present
- Talk about the past
- Talk about the jobs

- Talk about intentions and predictions
- Talk about the future
- Talk about the cities
- Talk about real conditions
- Talk about sports
- Talk about experiences
- Talk about feelings
- Talk about recent actions
- Talk about social situations
- Talk about probability
- Talk about housework
- Talk about rules
- Talk about obligation and prohibition
- Talk about relationship

Topics:

- Is it ok to be obsessed with celebrities?
- Is follow your passion a good advice?
- What's the world's most liveable city?
- The pay gap in sport. Why are women paid less than men?
- Cyberbullying – You're never alone
- The land of the free?
- Friend or frenemy?

Conversazione inglese

Revision:

Personal subject pronouns; Possessive adjectives; Indefinite articles; Plural nouns; Possessive case; To be; This, that, these, those; Have got; Imperative; Object pronouns; There is, there are; a/some/any; Prepositions of place

Introduction and greetings, spelling out, giving personal information; Describing people, giving instructions and directions, talking about ability and possibility

GRAMMAR

- Present Simple
- Prepositions of time
- Like/love/enjoy/hate + -ing
- Wh- questions
- Frequency adverbs
- Expressions of frequency / How long...?
- Can/could for permission
- Countable and uncountable nouns with some/any/no
- How much/many, a lot, a little/a few, not many/much
- Present continuous
- Present simple vs continuous
- Too/(not) enough
- Past simple: to be and can
- Regular and irregular verbs: affirmative
- Regular and irregular verbs: negative and questions
- Too much/too many
- WHO, WHAT, WHICH : subject and object pronouns
- Possessive pronouns (whose and possessive pronouns)
- Comparative adjectives (+ not asas, less.....than)
- Superlative adjectives
- Present continuous for future
- Going to form
- Making suggestions : Let's, How about, Do you fancy

- Will
- Adverbs of manner
- Present perfect
- ever, never, just, already, yet
- been vs gone
- echo questions
- should/shouldn't

- must/mustn't
- have to/don't have to
- reflexive and reciprocal pronouns
- verb patterns: +ing form, +to infinitive,+base form

FUNCTIONS

- Describing routines, telling the time, saying dates, talking about preferences
- Describing your hometown, talking about frequency, talking about the weather, asking for and giving permission
- Talking about quantities, talking about prices, buying food and drink
- Describing what people are doing, asking for information, offering help, checking information
- Talking about ability in the past, talking about the past, describing photographs
- Making comparisons, making plans and arrangements, making/agreeing to/rejecting a suggestion
- Making predictions and giving opinions, talking about personal experiences
- Giving advice, talking about obligation, prohibition and permission, agreeing and disagreeing
- Talking about obligation and lack of obligation, describing a job, taking and leaving messages

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: Prof.ssa Federica Di Marco

Docente di conversazione Prof.ssa Emmanuelle Aladenise

CONTENUTI svolti:

Testo in adozione: Pelon, Bruneri, Ghioldi, *Que du Bonheur*, vol. 1, Minerva Scuola

Communication et lexique :

- Salutare, presentarsi e presentare qualcuno
- Fare lo spelling
- Chiedere e dire l'età
- Oggetti scolastici
- Numeri
- Giorni della settimana, mesi, stagioni
- Paesi e nazionalità
- Chiedere e dire la nazionalità
- Le professioni
- Chiedere e dare un numero di telefono
- Chiedere e dire l'ora e la data
- Fare proposte, accettare, rifiutare
- Le attività quotidiane
- Il tempo libero
- Chiedere e dire dove si abita
- Descrivere una persona
- La famiglia
- La descrizione fisica
- Il carattere
- I colori
- Chiedere informazioni su una professione
- Chiedere ed esprimere il proprio apprezzamento
- Chiedere o dire dove si va
- Chiedere e dire da dove si viene
- Descrivere un'abitazione
- La casa e l'arredamento
- Le varie tipologie di locazione
- Le forme
- I materiali
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- I Luoghi della città
- I mezzi di trasporto
- I pasti della giornata

Grammaire :

- Alfabeto
- Fonetica
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Preposizioni semplici e articolate
- Articoli partitivi
- Femminile e plurale di nomi e aggettivi (regola generale e principali eccezioni)
- Pronomi personali soggetto (forma atona e tonica)
- Pronome indefinito "On".
- Pronomi interrogativi
- Forma negativa e interrogativa
- Avverbi interrogativi e di quantità
- Aggettivi qualificativi, interrogativi, dimostrativi e possessivi

- Forma impersonale
- Pronomi relativi
- Pronomi personali complemento diretto e indiretto
- Tempi verbali:
 - Indicativo presente
 - I tre Gallicismi
 - Verbi ausiliari Essere/Avere
 - Verbi del 1° e 2° gruppo e principali verbi irregolari del 3° gruppo

Culture et civilisation:

- Film en langue française “La famille Béliet” et «Athena»
- Les ponts de Paris et les principaux monuments de la ville
- Les arrondissements de Paris
- Les clichés sur les Français
- Les emprunts linguistiques du Français

Catania, li 11/06/2023

L'INSEGNANTE

Federica Di Marco

Programma di conversazione francese

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in compresenza con la prof.ssa Federica Di Marco

DOCENTE:	MATERIA:	CLASSE:	SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	1	DL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none">• Demander et donner l'identité<ul style="list-style-type: none">• Epeler son nom• Demander et dire l'âge• Demander et dire la nationalité<ul style="list-style-type: none">• Demander et donner le numéro de téléphone• Dire son adresse• Comprendre et suivre les indications d'une recette• Savoir présenter les membres de sa famille• Savoir présenter et promouvoir une région de France	<ul style="list-style-type: none">• Les nations et les nationalités<ul style="list-style-type: none">• L'alphabet• Les nombres de 1 à 100• L'adresse postale• Les ingrédients<ul style="list-style-type: none">• L'aspect physique• Les qualités et les défauts• Lexique de Noel• Les ustensiles• Les étapes d'une recette• La famille• Les pays, les fleuves et les reliefs
Civiltà	Competenze Delf A1

<ul style="list-style-type: none">• Jeu en classe : “Qui est-ce?”<ul style="list-style-type: none">• Les fêtes de fin d’année en France• Chanson : “Vive le vent”• L’Epiphanie en France : la tradition de la galette des rois• La France physique• La France administrative• Exposés sur les régions françaises	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension orale : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi-même ou de la famille• Compréhension écrite : comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples• Production orale : communiquer, de façon simple, à condition que mon interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire
---	---

EDUCAZIONE CIVICA : 4 ORE - Les symboles de la République française

Data : 11 juin 2023

Firma :

Emmanuelle Hadoux

TESTI DI RIFERIMENTO:

“Attivi! Sport e sane abitudini” Dea Scuola (Marietti Scuola) E.Chiesa,G.Fiorini

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO EFFETTIVAMENTE TRATTATI E ATTIVITÀ

Pratica

Nelle attività in presenza:

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di rilassamento, , per il controllo della respirazione.
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.
- Esercitazioni per favorire il miglioramento della funzione cardio-respiratoria.
- Esercitazioni per favorire il miglioramento dell' efficienza muscolare
- Esercitazioni per favorire il progressivo potenziamento muscolare
- Esercitazioni per favorire il miglioramento della mobilità
- Esercitazioni per migliorare la coordinazione dinamica generale
- Esercitazioni per favorire il miglioramento dell' efficienza muscolare e della mobilità
- Ginnastica posturale
- I fondamentali della pallavolo

TEORIA:

- L'apprendimento motorio e lo schema corporeo
- I Movimenti fondamentali e le abilità motorie
- Schemi motori di base dinamici
- Schemi motori di base statici
- L'organizzazione del corpo nello spazio
- Le capacità motorie
- Capacità condizionali
- Capacità coordinative
- La pallavolo: i fondamentali

Educazione civica:

- La nostra impronta ecologica

Catania, 05/06/2023

Docente
Iosè Carbone

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Docente: Prof.ssa Rossana Chiara

Docente conversazione prof. Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Programma di Lingua spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Docente conversazione prof. Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Textos:

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 1* ZANICHELLI

Laura Guerra, Aguilera *Gramática interactiva*

Deascuola/Petrini

JUNTOS

Unidad 0: Bienvenidos. P.2

Unidad 1: Yo soy Alma. P.8

Unidad 2: Esta es mi familia P.28

Unidad 3: La cama está aquí. P.46

Unidad 4: Quedamos a las cinco. P. 68

Unidad 5: Voy a ir de compras P. 86

Unidad 6: Me he puesto enfermo P. 104 (Pretérito Perfecto)

Léxico

El alfabeto; los objetos del aula; los días de la semana; las partes del día; los números de 0 a 100; los símbolos matemáticos; las naciones y las nacionalidades; el parentesco; la cabeza; la descripción del carácter; las mascotas; los colores; las actividades de ocio y tiempo libre; los adjetivos para valorar; La casa; las acciones habituales en casa; los adjetivos para describir un ambiente; los ubicadores; los muebles y los objetos de la casa; los números de 100 en adelante; los números ordinales; las asignaturas; las acciones habituales; las tareas domésticas; los deportes; los meses y las estaciones; la ciudad; los lugares de la ciudad; las tiendas.

Gramática

Los pronombres personales sujeto; presente de indicativo del verbo ser; los artículos; la formación del femenino; la formación del plural; presente indicativo de los verbos en –AR; los verbos reflexivos; los interrogativos; presente del verbo tener; los adjetivos posesivos; los demostrativos; verbos+pronombre complemento indirecto; los cuantificadores; presente de los verbos en –ER y en –IR; las locuciones prepositivas de lugar y tiempo; Hay/está, están; Presente indicativo de estar y dar; los pronombres complemento directo; la unión de pronombres complemento; las preposiciones a y en ; presente de indicativo de los verbos irregulares en –ER; Traer/Llevar; presente indicativo de los verbos irregulares en – IR; el uso del artículo; presente de los verbos con diptongación E→IE; presente de los verbos con diptongación O→UE; presente de los verbos con alternancia vocálica E→I; estar+gerundio; gerundio irregular.

Así suena el español: consonantes dobles; los sonidos /p/ y /k/; el sonido /θ

IR a/Pensar + infinitivo; IR/VENIR; Imperativo afirmativo de 2ª persona; imperativo irregular de 2ª persona singular; La posición de los pronombres con el imperativo (I); EL OTRO/OTRO/Más; Los usos principales de por y para.

Así suena el español: El sonido Tj/y la letra h

Unidad 6: Pretérito Perfecto

Comunicación

Deletrear; pedir por favor, dar las gracias y responder; comunicar en la clase; saludar y despedirse; identificar a personas; presentarse y presentar; preguntar y decir la edad; pedir y dar información personal; describir a personas; preguntar por gustos e intereses y responder; expresar acuerdo y desacuerdo; preguntar por preferencias y responder; describir un ambiente; preguntar y decir dónde están situados los objetos; preguntar y dar la dirección; preguntar y decir la hora; concertar una cita; invitar y proponer; ordenar las acciones; hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas; expresar acciones habituales y en desarrollo; Felicitar y formular buenos deseos; preguntar y decir la fecha; Expresar planes e intenciones; pedir y dar indicaciones.

Cultura y competencias

. Vídeo Mi pandilla Episodio 1

Comprensión de lectura: ¿El señor Rossi? En España seapellida García

Comprensión auditiva: Entrevista a Álvaro Soler

Expresión escrita y oral: Entrevista a un personaje famoso.

. Vídeo Mi pandilla Episodio 2

Comprensión auditiva: Ellas los prefieren morenos, lanzados y viajeros.

Expresión oral: Mi chic@ ideal

Comprensión de lectura: ¿El éxito? Una cuestión de tiempo libre.

Expresión escrita: Actividades en el tiempo libre.

. Vídeo Mi pandilla Episodio 3

Comprensión de lectura: La masía

Expresión escrita: Construcciones típicas de Italia

Comprensión auditiva: La masía de Joan Miró

Expresión oral: La habitación azul de Pablo Picasso.

. Vídeo Mi pandilla Episodio 4 Comprensión de lectura: La

educación paso a paso Expresión escrita: E-mail sobre el

sistema educativo italiano Comprensión auditiva: Spain is

different Expresión oral: Los horarios de los italianos.

. Vídeo Mi pandilla Episodio 5

Comprensión de lectura: Ven a visitar Bilbao

Comprensión auditiva : DELE El semáforo en el suelo

Expresión escrita y oral: La seguridad en las ciudades

Approfondimento degli argomenti grammaticali trattati nel libro **Guerra, Aguilera Gramática interactiva Deascuola/Petrini**

Capitulo 1 : Alfabeto y pronunciación

Capitulo 3: Artículos

Capitulo 4: Sustantivos

Capitulo 5: Adjetivos

Capitulo 7: Demostrativos

Capitulo 8: Posesivos

Capitulo 9: Interrogativos y exclamativos

Capitulo 10: Numerales

Capitulo 12: Muy/mucho

Capitulo 13: Adverbios (Adverbio de lugar y de tiempo)

Capitulo 14: Pronombres personales

Capitulo 15: Infinitivo, gerundio y participio

Capitulo 16: Infinitivo(ir+a; pensar) , gerundio (estar + gerunfio)

Capitulo 17: Ser y estar

Capitulo 18: Haber, estar, tener

Capitulo 19: Presente de indicativo

Capitulo 20: Préterito perfecto

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA SPAGNOLO SVOLTO. A. S. 2020/2021-

DOCENTE: Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

El alfabeto

Saludos y Despedidas.

Los días de la semana.

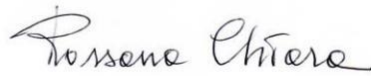
Las partes del día.

Identificar a personas.

Presentarse y presentar.

Personaje famoso: Álvaro Soler.
El parentesco.
El léxico de la cabeza.
Descripción física y del carácter de una persona.
Léxico: Las mascotas, Los colores, Las actividades de ocio y tiempo libre, Los adjetivos para valorar,
Preguntar por gustos e intereses y responder.
La Navidad en América Latina y en España.
El vocabulario de la Navidad.
El léxico de la casa.
Descripción de la propia vivienda.
Los ubicadores.
Hay, está, están.
El utilizo de los verbos Traer y Llevar.
Preguntar y decir la hora.
Las acciones habituales.
Las tareas domésticas.
Los deportes.
Felicitación y formular buenos deseos.
Los meses y las estaciones.
La bandera de España (Educación cívica).

Catania 10 giugno 2023



prof.ssa Rossana Chiara
prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Teoria degli Insiemi

Gli insiemi: il concetto di insieme, insieme vuoto, regole di composizione, sottoinsiemi, insieme universo, insieme complementare, operazioni fondamentali: unione e intersezione, proprietà commutativa, associativa, distributiva, legge di assorbimento, legge di De Morgan applicata agli insiemi, concetto di dualità, esempi vari di relazioni insiemistiche.

Richiami di aritmetica

Operazioni nell'insieme N dei numeri naturali, potenze, criteri di divisibilità e numeri primi, m.c.m. e M.C.D. espressioni aritmetiche. Operazioni nell'insieme Q e Z : frazioni, frazioni equivalenti, somme, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni tra frazioni. Numeri razionali relativi: l'insieme dei numeri razionali relativi, operazioni con i numeri relativi, esempi e proprietà.

Calcolo letterale

Monomi: definizione e proprietà, operazioni con i monomi, somma algebrica, prodotto, divisione. Polinomi: definizioni e proprietà, grado di un polinomio, polinomi omogenei, polinomi ordinati, addizione algebrica di due polinomi, prodotti tra polinomi, prodotti notevoli, quadrati e cubi di binomi, triangolo di Tartaglia.

Equazioni e disequazioni

Equazioni lineari: equazioni numeriche intere, principi di equivalenza esempi e proprietà.

Disequazioni lineari: definizione, disequazioni numeriche intere, principi di equivalenza, esempi e proprietà.

Geometria razionale

Piano euclideo: impostazione assiomatico-deduttiva, concetti primitivi della geometria euclidea, punto, retta, piano. semirette e segmenti, Angoli, Concetto di congruenza. Congruenza tra triangoli: primo, secondo e terzo criterio di congruenza.

Prof. A. Urso

PROGRAMMA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof. Salvatore Cattano

1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana

- Conosci te stesso
- Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita
- Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia
- Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme
- Le emozioni e gli effetti della pandemia da Covid-19

2° Persona umana e dimensione etica

- I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge e responsabilità personale.
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, utilitarismo, edonismo, relativismo etico. Significato e valore della dignità della persona umana.
- Bioetica: fecondazione, interruzione di gravidanza, contraccezione, sperimentazione genetica, eutanasia.

3° Modulo: Orientamento alla vita

- Desideri futuri e progettualità di vita
- Orientarsi tra bisogni e desiderio
- Interessi personali, scelta e decisioni: cosa mi sta a cuore?