

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2022 / 2023 - Classe 3^a A L

PROF. PICCININI S. A.

LE ORIGINI

- PRIMI DOCUMENTI SULL'USO DEL VOLGARE
- LA LETTERATURA ROMANZA DELLE ORIGINI

IL DUECENTO

- FRANCESCO D'ASSISI, CANTICO DELLE CREATURE
- SCUOLA SICILIANA: JACOPO DA LENTINI, IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE;
AMORE È UN DESIÒ CHE VÈN DA CORE
- IL DOLCE STIL NOVO: GUINIZZELLI, AL COR GENTIL REMPAIRA SEMPRE AMORE;
CAVALCANTI, PERCH'Ì NO' SPERO DI TORNAR GIAMMAI, VOI CHE PER LI OCCHI MI PASSASTE
'L CORE
- LA POESIA COMICA E PARODICA: CIELO D'ALCAMO, ROSA FRESCA AULENTISSIMA; CECCO
ANGIOLIERI, S'Ì FOSSI FOCO, BECCHIN AMOR, TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO
- DANTE: VITA NOVA (TANTO GENTILE E TANTO ONESTA PARE), CONVIVIO, DE VULGARI
ELOQUENTIA, MONARCHIA

IL TRECENTO

- PETRARCA: SECRETUM, EPISTOLARIO, CANZONIERE: ERA IL GIORNO CH'AL SOL SI
SCOLORARO, ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI, CHIARE, FRESCHE E DOLCI ACQUE
- BOCCACCIO: DECAMERON: SER CIAPPELLETTO, ANDREUCCIO DA PERUGIA, LO STALLIERE
DEL RE AGILULFO, LA NOVELLA DELLE PAPERÈ, LISABETTA DA MESSINA, FEDERIGO DEGLI
ALBERIGHI, CATERINA E L'USIGNUOLO, CHICHIBIÒ E LA GRU, LA BADESSA E LE BRACHE,
MADONNA GRISELDA

- DIVINA COMMEDIA: INFERNO, I, II, III, V, VI, IX, X, XIII, XXVI, XXIII

TESTO IN ADOZIONE

BALDI, GIUSSO, *QUALCOSA CHE SORPRENDE*, VOL. 1, PEARSON PARAVIA

LICEO STATALE "E: BOGGIO LERA"

CATANIA

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2022/2023

Docente: Salvatore Giardina

Classe 3 A Linguistico

Testo di lingua : "PERFORMER B2. Autori: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton. Casa editrice: Zanichelli (Seconda edizione)

Testo di letteratura: "COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL- From the origins to the Present Age"- **Autori:** M. Spiazzi- M.Tavella- M. Layton.**Casa editrice:** Zanichelli

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Module 1: «The Origins and the Middle Ages»

- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Vikings
- The conversion to Christianity
- The Norman Conquest and the Domesday Book
- The epic poem
- «Beowulf»
- From Beowulf: «The fight»
- Henry Plantagenet
- From Magna Carta to the peasants' revolt
- The Wars of the Roses
- The medieval narrative poem
- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury Tales
- «The Prioress»

- «The Wife of Bath»
- Topic «Magna Carta and the fight for human rights», «Magna Carta as a source of liberty»

Module 2 «The Renaissance and the Puritan Age»

- The Tudors (Henry VII- Henry VIII- Edward VI- Mary I)
- Elizabeth I
- The English Renaissance
- The sonnet
- William Shakespeare and Shakespeare's sonnets
- «Shall I compare thee»
- «My mistress eyes»

PROGRAMMA DI LINGUA

BUILD UP TO B2

- Grammar and Vocabulary revision
- Present simple
- Past simple
- Future tenses
- Zero and first conditional
- Modals of possibility and advice

Unit 1 "I'M UNIQUE"

Identity - Present perfect simple vs Personality traits- Past simple - Word formation: noun suffixes (1) - Present perfect continuous - Relationship idioms and duration form - Collocations with friend - For and since - Phrasal verbs with take - Phrasal verbs for relationships - Compound words with self

Unit 2 "TOGETHERNESS"

A sense of community - Word formation: noun suffixes (2) - Integration - Phrasal verbs with turn Inclusiveness - Collaboration - Past perfect simple vs past simple - Past perfect continuous - Used to and would - Be used to and get used to

Unit 3 “URBAN SPACES”

Describing places - Future continuous and future - B2 First Part 7 - B2 First Part 3 Sustainable cities - Future continuous and future perfect - Word formation: adjective suffixes - Quantifiers - Collocations with street - Quantifiers with of - Phrasal verbs with come - Adverbs of degree - Street art - Adjectives to describe art

Unit 4 “WANDERING THE WORLD”

Travel and tourism - Adjectives to describe places - Word formation: adverb suffixes - Sayings about travelling - Collocations with travel - Phrasal verbs with get - Types of holidays - Adjectives to describe experiences - Zero, first, second and third conditional - Unless, in case, as long as, provided that - Mixed conditionals - The gerund and the infinitive

Unit 5 «GLOBAL ISSUES»

Expressions for the 2030 Agenda - Modals of ability, permission and possibility - READING: Story of a refugee girl - Word formation: prefixes - B2 First Part 6- Collocations with global - Could, manage to, succeed in - Phrasal verbs with break - be able to - Expressions for global issues - Modals of deduction - Idiomatic expressions

Unit 6 «SAVE THE EARTH»

Environmental issues - Environmental activism - Word formation: negative prefixes - Need - Modals of obligation, necessity and advice - Comparatives and superlatives - Expressions using comparisons - Collocations with environment - Phrasal verbs with cut - Endangered species - Recycling

Tutte le unità didattiche sono state svolte comprensive di tutte le strutture grammaticali e lessicali nonché delle attività di Speaking, Listening, Reading e Writing corrispondenti al livello B2 FIRST del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il docente

S. Giardina

Programma di Lingua e cultura Francese

Libri di testo: Pages plurielles-Grazia Bellano Westphal-Pearson,

Contextes de grammaire- Lidia Parodi- Marina Vallacco-CIDEB

Classe: 3° LINGUISTICO Sede Leonardo Grassi Anno: 2022/2023

Docente: BONGIORNO ELENA MARIA. Docente di conversazione: Lauren Moreau

Lexique et communication:

L'habillement. Les lieux de la ville, les sports, Montréal, la ville souterraine, Les loisirs La visite guidée: les réalia, la cathédral, les monuments historiques. L'amitié

Grammaire: Révision, les adjectifs démonstratifs, interrogatifs, indéfinis Le passé composé, le passé et l'imparfait, la double négation, le conditionnel présent, les adverbes de lieu, l'expression de la cause et de la conséquence, les pronoms possessifs, relatifs composé, démonstratifs, la mise en relief, la forme passive, les verbes d'opinion, les verbes suivre et plaire, le comparatif d'action, le superlatif, le comparatifs et le superlatifs irréguliers, les plus-que-parfait, le discours indirect, l'interrogation indirecte, les verbes recevoir et conclure, le subjonctif présent, l'infinitif, la forme impersonnel (2), le participe présent,, l'adjectif verbal, le gérondif, les verbes résoudre et éteindre, l'expression de l'hypothèse et de la condition avec si et avec d'autre conjonction le futur antérieur, les verbes croire et valoir, le conditionnel passé, le futur dans le passé.

Educazione Civica: L'Agenda 2030 (les 17 objectifs) en particulier le développement sustainable.

CONTENUTI STORICO LETTERARIO: Le Moyen Age: Panorama historique et social. pp.19,22; le point p.22. Panorama littéraire et culturel pp.23,27; le point p.27 La chanson de Geste pp:34,35. Roland et Olivier pp.36,37, compréhension, analyse résumé. Les roman: Tristan et Iseutet p. 40. Le combat contre le dragon p.41, compréhension, analyse, résumé. Le roman de Renard p. 52, le point p.53. Le roman de la Rose pp. 55,56; le point p.56. Les Fabliaux p. 57; Estula pp.57,58, compréhension, analyse, résumé. Le Moyen en fete pp.74,75, compréhension et recherche.

La Renaissance: Panorama historique et social pp.80,81,82,83; les point p.83.

Panorama littéraire et culturel pp.84,85,86,87; le point p.87. Un homme nouveau_ François Rabelais pp.92,93, le point p. 93. Michel de Montaigne pp. 99,100; le point p.99. Les essais p. 99. plutôt une tête bien faite que bien pleine pp. 100,101, compréhension, analyse, résumé; L'amitié (sur classroom) compréhension et analyse. Compréhension pp.100,101, activité 1. De nos jours p.108,p.109 question1.

Pierre de Ronsard pp.115 ,116; le point p.116. Les Odes, Mignonne, allons voir si la rose pp.117, compréhension, analyse, résumé.

Le grand siècle: panorama historique et social pp.136,137,138,139, le point p. 139. Panorama littéraire et culturel pp. 140,14,142; le point p.142. Le classicisme pp.143,144,145,146; le point p.146. Racine pp.159,160; le point 160: Andromaque pp.161,162, compréhension ,analyse, résumé. Molière pp.186, 187,189; le point p.188. L' Avare pp. 192, 193. Lecture et compréhension.

René Descartes pp.170,171, le point p.171. Blaise Pascal pp.176,177, le point p.177. Madame de la Fayette pp.181., le point p. 182 . La princesse de Clève.

Lecture et compréhension p.194,195 activités de 1 à 5. F. de la Rochefoucaud p.199 Les Idées, p. 200 le point, maxime. Jean de la Fontaine p. 206, le point. Les Fables p. 207 la Grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf, lecture et compréhension.

Education civique: Les grandes étapes de l'Union européenne (1950- 2016) photocopies.

La Feder: France ,Europe monde, document. Photocopies

Catania, 10/ giugno/ 2023

Elena Maria Bongiorno

LICEO LINGUISTICO "BOGGIO LERA"- CATANIA

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe III sez. AL

a.s. 2022-2023

Prof.ssa Eloisa Ballarò

LIBRI DI TESTO

AA.VV., "ConTextos literarios", Zanichelli, Bologna.

AA.VV., "Una vuelta por la cultura hispana", Zanichelli, Bologna.

Polettini, Pérez Navarro; "Juntos, volume 3, libro del alumno", Zanichelli.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, "A Prueba", Loescher Editore.

COMPETENCIAS GRAMATICALES

Revisión de los tiempos del pasado: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.

Pretérito Pluscuamperfecto.

Revisión del Futuro y del Condicional.

El Imperativo afirmativo.

El Imperativo negativo.

Los conectores.

Presente de Subjuntivo de verbos regulares e irregulares.

Pretérito Perfecto de Subjuntivo.

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.

La voz pasiva.

Presencia o ausencia de la preposición DE.

Las perífrasis de infinitivo.

Los verbos de cambio.

Las oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo.

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

Pedir y expresar una opinión

Tomar posición a favor o en contra

Expresar acuerdo, desacuerdo

Estructurar una argumentación

Comentar un cuadro

Describir un monumento

Hablar de arte y estilo

Expresar deseos

Expresar cambios o transformaciones radicales

Expresar causa y justificarse

Expresar finalidad

VOCABULARIO

La prensa
El móvil y las nuevas tecnologías
Internet y las redes sociales
La pintura
Arte y estilo
El cine y la literatura
Las películas

HISTORIA Y LITERATURA

1) La comunicación literaria y sus géneros

1.1) La Literatura

La poesía: la métrica, la medida, la rima, la estrofa.

La narrativa: los géneros narrativos, el narrador, los personajes, las secuencias, la acción narrativa, el espacio, el tiempo narrativo, el lenguaje narrativo, los tiempos verbales de la narración.

El teatro: los géneros dramáticos, los personajes, la estructura, las técnicas teatrales, las acotaciones.

1.2)

Las figuras literarias

2) Los orígenes

2.1) Contexto Cultural

Contexto histórico, artístico y literario

2.2) La lírica en la Edad Media

La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.

El Cantar de Mío Cid.

Cantar del destierro.

Cantar de las bodas.

Diferencias entre la épica castellana y la europea.

El Romancero.

Romance del prisionero.

Romance de Abenámar.

El Mester de Clerecía.

Gonzalo de Berceo.

Milagros de Nuestra Señora: El Labrador avaro.

Vidas de Santos: Martirio de San Lorenzo.

Arcipreste de Hita.

Historia de Pitas Payas.

La lírica culta.

Jorge Manrique.

Coplas por la muerte de su padre. Coplas III, V, VIII, IX.

2.3) La narrativa en la Edad Media

Don Juan Manuel.

El Conde Lucanor: Exemplum VII: doña Truhana..

2.4) El teatro en la Edad Media

El drama medieval.

Fernando de Rojas.

La Celestina.

CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES

1) EL SUR

Sevilla

Paseando por Andalucía

Fiestas y folclore

Arte y literatura

2) EL NORTE

El Camino de Santiago

Paisajes del norte

De viajes por el norte de España

Fiestas y folclore

3) EL CENTRO Y EL OESTE

Madrid

Los museos madrileños

El Museo del Prado y las obras maestras

Las dos Castillas

Extremadura

Fiestas y folclore

4) EL ESTE

Barcelona

Valencia

El mudéjar aragonés

Región de Murcia

Fiestas y folclore

Joan Miró

Salvador Dalí

5) LAS ISLAS

Las Islas Canarias

Las Islas Baleares

Ceuta y Melilla

LIBRO: "El palacio de la medianoche" Carlos Ruiz Zafón

L'Insegnante: Eloisa Ballarò

Liceo Statale Boggio Iera
Catania
3^ Linguistico
Storia

L'impero Carolingio
Gli Ottoni di Sassonia
La rinascita del XI secolo
La riforma gregoriana
Le Repubbliche marinare
Le Crociate
Gli Svevi in Italia
Federico II e il vespro siciliano
Il basso medioevo e la peste nera
Le grandi scoperte geografiche
Le civiltà precolombiane
La nascita del mondo moderno
La Riforma protestante
La Controriforma cattolica
L'Italia delle guerre del XVI secolo
La preponderanza cattolica
La fine del dominio spagnolo
La guerra dei trent'anni

Catania 17 giugno 2023
Prof. Orazio Di Mauro

Liceo Statale Boggio Iera
Catania
3^ Linguistico
Filosofia

Il concetto di Filosofia
I Presocratici
Socrate
Platone
Aristotele
Scettici Stoici Cinici
Neoplatonismo
Plotino
Filosofia Patristica
Agostino
Filosofia Scolastica
Tommaso d'Aquino

Catania 17 giugno 2023
Prof. Orazio Di Mauro

LICEO LINGUISTICO "E. BOGGIO LERA" - CATANIA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III A_L – CORSO LINGUISTICO
Prof. Giuseppe Cassia

ALGEBRA

Equazione di secondo grado incomplete: spuria, pura. Equazione di secondo grado completa. Formula risolutiva e formula ridotta. Relazioni tra soluzioni e coefficienti dell'equazione di secondo grado. Scomposizione del trinomio di secondo grado. Le disequazioni di secondo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni di primo grado. Sistemi contenenti disequazioni di secondo grado intere e fratte. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo: binomie, trinomie, biquadratiche. Disequazioni fratte particolari risolvibili con semplici ragionamenti matematici. Risoluzione di disequazioni di vario tipo e rappresentazione grafica delle soluzioni.

GEOMETRIA ANALITICA

Richiami sul piano cartesiano e la retta. La Parabola come luogo geometrico. Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y. Caratteristiche della parabola: vertice, fuoco, asse di simmetria e direttrice. Parabole particolari. Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x. Elementi necessari per il tracciamento del grafico di una parabola. Ricerca della equazione della parabola sotto determinate condizioni. Posizioni reciproche tra retta e parabola: secante, tangente ed esterna. Legge dello sdoppiamento per il calcolo dell'equazione della retta tangente in un punto della parabola. Calcolo delle equazioni delle rette tangenti alla parabola condotte da un punto esterno. La circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana ed equazione canonica. Ricerca dell'equazione di una circonferenza di centro e raggio assegnato. Ricerca dell'equazione di una circonferenza passante per tre punti assegnati.

Ricerca della retta tangente alla circonferenza in un suo punto con le formule di sdoppiamento. Ricerca delle rette tangenti ad una circonferenza condotte da un punto esterno. Posizioni reciproche tra due circonferenze.

Libro di testo adoperato:

"Le Idee della Matematica 3"
"Le Idee della Matematica - Geometria Analitica"
L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi
Istituto Italiano Edizioni Atlas

Catania, 09.06.2023

Il Docente
Prof. Giuseppe Cassia

LICEO LINGUISTICO "E. BOGGIO LERA" - CATANIA
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE III A_L - CORSO LINGUISTICO
Prof. Giuseppe Cassia

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e le loro unità di misura. Grandezze fisiche fondamentali e derivate. Sistemi di unità di misura. Multipli e sottomultipli. Il sistema internazionale. Equivalenze tra unità di misura. Proporzionalità tra grandezze: diretta, inversa e quadratica. Misure dirette e indirette. Densità e peso specifico. Errori di misura. Classificazione degli errori: errori sistematici, di sensibilità, accidentali. Teoria degli errori. Indicatori di tendenza centrale: media, mediana, moda. Propagazione degli errori nelle misure indirette. Notazione scientifica, cifre significative e arrotondamento. Sistema di riferimento cartesiano ortogonale.

CINEMATICA

Elementi di cinematica: traiettoria, posizione, istante, spazio percorso, intervallo di tempo, velocità. Moto rettilineo uniforme. Equazione oraria del moto. Diagramma spazio-tempo e velocità-tempo. Accelerazione: definizione e unità di misura nel S.I.. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Legge oraria della velocità. Legge oraria del moto. Problemi di vario tipo sui moti rettilinei. Il caso del sorpasso. Tempo di reazione, tempo di frenata, distanza di arresto. Moto naturalmente accelerato. Moto naturalmente decelerato. Lancio di un grave verso l'alto. Caduta libera di un grave. Moti periodici. Periodo e frequenza. Il moto circolare uniforme. Velocità tangenziale e componente scalare della velocità. La misura degli angoli in radianti. Trasformazioni da gradi sessagesimali a radianti e viceversa. Velocità angolare. Accelerazione centripeta.

ALGEBRA VETTORIALE

I vettori. Composizione di vettori paralleli. Composizione di vettori. Regola del parallelogramma. Metodo punta coda. Teorema del coseno per il calcolo del modulo del vettore risultante. Moltiplicazione di un vettore per uno scalare. Scomposizione di un vettore su due direzioni assegnate. Componenti cartesiane di un vettore. Risoluzione dei triangoli rettangoli con l'ausilio di seno e coseno. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale. Esercizi di vario tipo sui vettori.

Libro di Testo adoperato: "Le traiettorie della fisica.azzurro 3 ED."
Meccanica, Termodinamica, Onde
Ugo. Amaldi
Zanichelli Editore

Catania, 09.06.2023

Il Docente
Prof. Giuseppe Cassia

A.S. 2022-2023
programma di Scienze
classe: III A L

insegnante: Prof. ssa M. Gabriella Foti

Chimica

Teoria atomica di Dalton

Particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni.

Numero atomico Z e numero di massa A.

I modelli atomici di Thomson e di Rutherford.

Quanti di energia.

L'atomo di Bohr.

L'elettrone - onda secondo De Broglie; il principio di indeterminazione di Heisenberg

Concetto di orbitale; numeri quantici *n, l, m, ms*.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali; principio della costruzione progressiva, regola di Hund, principio di Pauli.

Il sistema periodico di Mendeleev; la moderna tavola periodica: la sua struttura, le conseguenze della struttura a strati dell'atomo, gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'elettronegatività, l'affinità elettronica); gli andamenti periodici delle proprietà chimiche; metalli, non metalli, semimetalli.

Rivisitazione delle caratteristiche principali dei legami: regola dell'ottetto, legame covalente, ionico, la scala di elettronegatività e i legami, previsione dei legami dalla tavola periodica.

Legge di conservazione della massa di Lavoisier e legge delle proporzioni definite di Proust.

Biologia

Citologia

Cellula eucariote e procariote

Struttura e funzioni della membrana cellulare

Varie modalità di trasporto attivo e passivo: diffusione semplice e facilitata, osmosi, uniporto, sinporto, antiporto, endocitosi, esocitosi

Metabolismo cellulare

Autotrofi ed eterotrofi

Reazioni endo- ed eso-ergoniche; struttura, funzione e ciclo dell'ATP

Importanza del glucosio

Glicolisi e respirazione cellulare

Cenni sulla fotosintesi

Divisione cellulare

Riproduzione e divisione cellulare negli eucarioti e procarioti

Ciclo cellulare delle cellule eucariote e mitosi

Cellule germinali e meiosi
Corredo cromosomico e cariotipo
Meccanismi di variabilità genetica
La determinazione del sesso nella specie umana
Deviazioni dal normale cariotipo

Libri di testo: **Lineamenti di Chimica** (Valitutti, Falasca, Amadio)
Biologia (Phelan, Pignocchino)

Classe 3AL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – Prof. Vincenzo Ernesto Giusti

Storia dell'arte e dell'architettura

Le grandi civiltà del Vicino Oriente

Arte Egizia

- Antico Regno
- Nuovo Regno
- Età Tolemaica

Arte Mesopotamica

- I Sumeri
- Accadi
- Arte Babilonese
- Arte Assira
- Arte Persiana

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

- Arte Cicladica
- Arte Cretese: Periodo Protopalaziale, Neopalaziale
- Arte Micenea

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- Periodo Geometrico
- Arte greca arcaica
- L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico
- L'arte nella crisi della polis
- Ellenismo

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero

**Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro ILIADE di
ALESSANDRO BARICCO**

**Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro L'ARTE
CONTEMPORANEA SPIEGATA A TUO MARITO di MAURO COVACICH**

Catania giugno 2023

Prof. Vincenzo Giusti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Giusti', with a stylized flourish at the end.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Testo utilizzato: "Educare al movimento" Fiorini- Coretti- Bocchi- Lo Vecchio

Ed. Marietti

CLASSE III SEZ. AL

- Test per la valutazione della mobilità del busto.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti superiori.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti inferiori.
- Test di Cooper per la valutazione della resistenza.
- Test per la valutazione della velocità sui 30 m.
- Test sulla rapidità dei piedi.
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari.
- Esercizi di mobilizzazione riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapolo-omerale e colonna vertebrale.
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio- respiratoria.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, flessioni e piegamenti.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Pallavolo: esercizi di perfezionamento per la battuta, il palleggio ed il bagher.
- Pallacanestro: esercizi propedeutici al palleggio.

TEORIA

- Sistema muscolare.
- Effetti del movimento a livello del sistema muscolare.
- Il cuore ed il suo funzionamento.
- Le diverse tipologie di movimento.
- Sistema nervoso
- Effetti del movimento a livello del sistema nervoso.
- Apprendimento e controllo motorio.
- Il valore dell'attività fisica nel processo di integrazione.

Prof.ssa Maria Grazia Mazzone

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2022-2023

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **III° AL**

1° Modulo: La Chiesa tra crisi e rinnovamento

- Lo scisma d'Oriente e la chiesa ortodossa
- Il pellegrinaggio come itinerario di fede
- Le Crociate: una pagina difficile della storia
- Lutero e la Riforma
- Riforma cattolica e Controriforma: La "Santa" Inquisizione e gli ordini mendicanti
- La conquista del Nuovo Mondo: l'inculturazione del Cristianesimo
- La tratta degli schiavi

2° Modulo: La ricerca di Dio nelle religioni

- Le religioni orientali: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo e Taoismo, Shintoismo.
- La globalizzazione e il dialogo interreligioso
- Le religioni e la salvezza. La tesi inclusivista.
- Il sacro nel mondo contemporaneo

3° Modulo: Religioni e valori

- Il problema del male. La libertà e la Legge
- Giustizia, solidarietà, condivisione. Il volontariato.
- Affettività e sessualità: l'amore come philia, eros, agape.
- Un ambiente per l'uomo: **Introduzione alla Bioetica**
- Testimoni di pace. Non violenza e obiezione di coscienza.

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati