

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera” - Catania
Programma di Arte: 3 D - linguistico
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Docente: Antonino Cavallaro

LA PREISTORIA. LE VENERI PALEOLITICHE. LE PITTURE RUPESTRI. LE INCISIONI RUPESTRI. GROTTA DI LASCAUX E CHAUVET. ARCHITETTURA MEGALITICA: I MENHIR, GLI ALLINEAMENTI DI MENHIR.

CROMLECH. DI STONEHENGE. LA CIVILTÀ NURAGICA.

LA CIVILTÀ MESOPOTAMICA. LA ZIGGURAT. BABILONIA. LA PORTA DI ISHTAR. IL PALAZZO ASSIRO.

ARTE EGIZIA. TERMINOLOGIA DEL TEMPIO. IL TEMPIO DI AMON A KARNAK. L'OBELISCO. DEIR-EL-BAHARI: IL TEMPIO FUNERARIO DELLA REGINA HATCHEPSUT

IL TEMPIO DI AMON AD ABU SIMBEL E IL SUO SALVATAGGIO. LA MASTABA

LA PIRAMIDE DI ZOSER. LE PIRAMIDI DI SNEFRU. LE PIRAMIDI DI GIZA

LE PIRAMIDI DI GIZA. LA SFINGE

LA SCULTURA EGIZIA: MENKAURE E LA MOGLIE. LA PITTURA EGIZIA. LO SCHEMA DEL CORPO. SCENA DI CACCIA DI NEBAMON.

LA TOMBA DI TUTANKAMON. VOLTO DI NEFERTITI. ARTE CRETESE-MINOICA: LE CITTÀ PALAZZO. IL PALAZZO DI CNOSSO

LA TAUROKATHAPSA. ARTE MICENEA. LE CITTÀ MICENEE. SCHLIEMANN E IL TESORO DI ATREO. LE MASCHERE D'ORO. LA PORTA DEI LEONI.

LA TOMBA A THOLOS E A FOSSA. IL MEGARON. I PERIODI DELL'ARTE GRECA

STRUTTURA DELLA POLIS. IL VASO DEL DIPYLON

ARCHITETTURA E URBANISTICA. I SANTUARI. IL SANTUARIO DI DELFI.

IL TEMPIO GRECO. TERMINOLOGIA. LE PIANTE

TERMINOLOGIA DEL TEMPIO GRECO

TERMINOLOGIA DEL TEMPIO DORICO

ORDINE DORICO, IONICO, CORINZIO

LE SCULTURE FRONTALI DEL TEMPIO DI ATHENA APHAIA A EGINA. IL SORRISO ARCAICO

LE STATUE ARCAICHE. KOUROS E KORE. KLEOBIS E BITON. IL KOUROS DI MILO. IL MOSCOPHOROS

HERA DI SAMO. KORE CON PEPLO

LA GRECIA CLASSICA. IPODAMO DI MILETO. LO SVILUPPO DELLA CITTÀ

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Filosofia

La nascita della Filosofia

Le prime scuole filosofiche

Talete e Anassimandro

La scuola pitagorica

Eraclito

Parmenide e Zenone

Gli atomisti

I Sofisti

Socrate

Platone

Aristotele

Il docente

Antonino De Cristofaro

Cognome	GIUFFRIDA	Nome	MARTINA
Programma	FISICA		
Classe	3	Sezione	D Indirizzo LINGUISTICO

Le grandezze fisiche

Il Sistema Internazionale delle unità di misura
Grandezze fondamentali e grandezze derivate
La notazione scientifica
Le equivalenze

Cinematica

Il punto materiale
La traiettoria
Il sistema di riferimento
Lo spostamento
La velocità media e istantanea
Metri al secondo e chilometri all'ora
Il grafico spazio-tempo
Il coefficiente angolare della retta secante e la velocità media
Il grafico velocità-tempo
Il moto rettilineo uniforme
La legge oraria del moto rettilineo uniforme
L'accelerazione media
La decelerazione
Il moto rettilineo uniformemente accelerato
La legge oraria del moto uniformemente accelerato
L'accelerazione di gravità e la caduta dei gravi
Relazione tra posizione e velocità
I vettori
Le grandezze scalari e vettoriali
Il modulo, la direzione e il verso di un vettore
La somma e la sottrazione di vettori
Il metodo punta-coda
Il metodo del parallelogramma
La scomposizione di un vettore lungo due direzioni perpendicolari
Le componenti di un vettore

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A.S. 2022/2023 – CLASSE 3DL

Prof.ssa Federica Di Marco

Testo in adozione: Bachas, Malherbe, Vicari, *Plumes*, vol. 1, Valmartina

CONTENUTI SVOLTI:

Littérature :

Module 1- Le Moyen Âge

Panorama historique et social du V au XI siècle

Naissance et évolution de la langue française

La littérature épique :

La chanson de Geste – *La Chanson de Roland*

Analyse de texte p. 64 « Roland le cor et son épée »

La littérature courtoise :

La poésie courtoise et la fin 'Amor

Guillaume de Lorris – Analyse de texte p. 74 « Sers et honore toutes femmes »

Le roman courtois :

Le roman de Tristan et Iseut – Analyse de texte p. 82 « Le philtre d'amour »

Le roman de chevalerie :

Le chevalier à la charrette – Analyse de texte p. 84 « Le pont de l'épée »

Le roman allégorique :

Le Roman de la Rose - Analyse de texte « Une allégorie de l'amour »

La littérature satirique :

Le Roman de Renart – Analyse de texte p. 68 « Ysengrin se fait moine »

Les Fabliaux – Analyse de texte « C'est une blague ? »

François Villon - Analyse de texte p. 76 « La Ballade des Pendus »

Module 2- La Renaissance

Panorama historique et social de la Renaissance

Le règne de François I

La Réforme Protestante et les guerres de religion

L'Humanisme

Rabelais -*Gargantua et Pantagruel*. - Analyse de texte « Lettre de Gargantua à son fils »

La Pléiade

Joachim Du Bellay - Analyse de texte p. 110 « Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage »

Pierre de Ronsard - Analyse de texte p. 111 « Mignonne, allons voir si la rose »

Grammaire :

Révision des temps et des modes de l'Indicatif
Exprimer l'hypothèse
Le Futur dans le passé
La négation avec l'Infinitif
Les connecteurs
Le gérondif
Les différentes typologies textuelles

Culture et civilisation :

Film en langue française "La famille Béliet"
Réalisation de documentaires sur la Renaissance et l'Humanisme

Catania, li 11/06/2023

L'INSEGNANTE

Federica Di Marco

Programma di conversazione francese

A.S. 2022/2023

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in presenza con la prof.ssa Federica Di Marco

DOCENTE:	MATERIA:	CLASSE:	SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	3a	DL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
--------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Savoir parler d'un voyage et expliquer ce qui a plu ou non • Prendre position • Participer à un débat et argumenter • Demander et exprimer une opinion • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir structurer ses idées 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique des voyages et vacances : les moyens de transports, les logements et la cuisine locale • Les phobies et les peurs • La composition des mots d'origine grecque et latine • Les nouvelles technologies et leurs dérivés • Le véganisme <ul style="list-style-type: none"> • Les tatouages
Civiltà	Competenze Delf B1
<ul style="list-style-type: none"> • Psycho Test : Quelle destination de voyage est faite pour vous? <ul style="list-style-type: none"> • La nomophobie • Les rapports des jeunes français avec les nouvelles technologies • Chanson "Mon précieux" de Soprano • La structure de l'argumentation française 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement à l'école ou pendant les loisirs, y compris des récits courts, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension écrite : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. • Production orale : Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine scolaire

Education civique : La citoyenneté numérique - 4 ore

Data : 11 juin 2023

Emmanuelle Hadoux

Il programma d' **INGLESE** della 3 DL, per l'anno scolastico 2022-23, segue le linee guida del libro di testo, "**Compact Performer Shaping Ideas**".

Prof.ssa Maria Rosaria Reverchon

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons From the Heptarchy to the Norman Conquest

The Vikings Anglo-Saxon literature

The epic poem Beowulf

The Normans

The Plantagenets Robin Hood Wars and social revolts

The medieval ballads The medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales – "The Wife of Bath" The Tudors

Elizabeth I

The first of the Stuarts The English Renaissance The Sonnet

William Shakespeare Shakespeare's plays

The development of drama The Elizabethan theatre "Romeo and Juliet"

Le attività di rinforzo della competenza linguistica sono state sviluppate nell'ora di compresenza con l'insegnante madrelingua, seguendo le linee guida delle prime sei unità didattiche del libro di testo "**VENTURE INTO FIRST B2**". Inoltre gli studenti sono stati avviati all'analisi del testo e del saggio breve, attraverso appunti forniti dalla docente e esercitazioni svolte in classe.

Catania, 13 giugno 2023

Firma

Maria Rosaria Reverchon

Programma di Italiano Classe III DL

Docente: Giuseppe Claudio Piccolini

MODULO 1 I precedenti

Quadro storico – culturale:

- Dalla caduta dell'Impero Romano d'occidente alla rinascita dell'anno mille
- Istruzione e cultura scritta nell'alto medioevo

Aspetti linguistici:

- Il passaggio dal latino alle lingue romanze: la formazione dei volgari in occidente
- I primi documenti in volgare in Italia
- Lingua d'oc e lingua d'oïl

La letteratura:

- La letteratura provenzale:
 - L'epica: la Chanson de Roland
 - La poesia trobadorica e l'amore cortese: Jaufré Rudel – l'amor de lohn
- I romanzi del ciclo bretone:
 - Chrétienne de Troyes – Il ponte delle spade (da Lancillotto o il cavaliere della carretta)
- La letteratura religiosa; francescani e domenicani in Italia:
 - San Francesco d'Assisi – Il cantico di Frate Sole
 - Jacopone da Todi – O Jubelo de core

MODULO 2 La letteratura del duecento in Italia

Quadro storico – culturale:

- L'età comunale
- Impero e papato tra duecento e trecento
- La corte di Federico II
- Dai comuni alle signorie

La letteratura:

- La scuola poetica siciliana: tematiche e aspetti stilistici; analogie e differenze con la poesia provenzale:
 - Giacomo da Lentini – Amor è un desio che ven da core, Meravigliosamente
 - Stefano Protonotaro – Pir meu cori alligrari
 - Cielo d'Alcamo – Rosa fresca aulentissima
- I poeti toscani: tematiche e aspetti stilistici; analogie e differenze coi poeti siciliani:
 - Guittone d'Arezzo – Ora parrà s'eo saverà cantare
 - Bonagiunta Orbicciani – Voi ch'avete mutata la mainera
- Il Dolce Stil Novo: nuovi indirizzi nella poetica amorosa
 - Guido Guinizzelli – Al cor gentil rempaira sempre amore
 - Guido Cavalcanti – Chi è questa che vien ch'ogni om la mira?, Voi che per li occhi mi passaste il core, Perch'i no spero di tornar giammai
- La poesia comico – realistica: aspetti formali e contenuti:
 - Cecco Angiolieri – S'io fossi foco arderei il mondo, tre cose solamente mi so 'n grado
- La prosa in volgare: i generi e il pubblico
 - Marco Polo – il veglio della montagna (dal Milione)

- Tristano e Isotta (dal Novellino)

- Dante Alighieri: vita e opere
 - Vita nova – passi in prosa e in poesia scelti
 - Convivio (passi scelti)
 - De vulgari eloquentia (passi scelti)
 - Monarchia (passi scelti)
 - Divina Commedia (vedi modulo 4)

MODULO 3 L'ultimo Medioevo

Quadro storico, politico e culturale

- Giovanni Boccaccio: vita e opere
 - Novelle scelte dal Decamerone
- Francesco Petrarca
 - La biografia e le opere
 - Il Canzoniere (poesie scelte)

MODULO 4 Lettura e analisi della Divina Commedia

- Il piano generale dell'opera
- La lingua e lo stile
- I quattro sensi delle scritture
- L'Inferno – canti I, II, III, V

Catania, 10 Giugno 2023

Il docente

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera” - Catania
Programma di Matematica: 3 D - linguistico
ANNO SCOLASTICO 2022/2023
Docente: Antonello Urso

Divisione tra polinomi

Concetto di divisione in algebra, dividendo, divisore, quoziente e resto di una divisione.

Divisione algebrica in colonna e sua verifica.

Divisione con il metodo di Ruffini.

Equazioni di secondo grado.

Forma di un'equazione di secondo grado: equazioni pure, spurie e metodo di risoluzione.

Equazioni complete, formula risolutiva generale.

Discriminante di un'equazione di secondo grado: caso del delta maggiore, uguale o minore di zero. Vari casi di insiemi delle soluzioni.

Parabola nel piano cartesiano.

Concetto di parabola e sua definizione. Definizione di asse e vertice.

Equazione della parabola con l'asse parallelo all'ordinate.

Disegno di una parabola per punti. Parabola e retta, posizioni reciproche: secante, tangente ed esterna.

Sistema di secondo grado per la determinazione di eventuali intersezioni; caso del delta maggiore, minore o uguale a zero e relative posizioni reciproche retta-parabola.

Disequazioni di secondo grado.

Generalità sulle disequazioni di secondo grado. Posizione reciproca ascisse, parabola associata,

Equazione di secondo grado associata. Casi di delta maggiore minore e uguale a zero. Risoluzione di una disequazione di secondo grado.

Casi di soluzione impossibile e indeterminata.

Prof. A. Urso

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera Catania
PROGRAMMA FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2022/23

1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana

- Conosci te stesso
- Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita
- Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia
- Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme
- Le emozioni e gli effetti della pandemia da Covid-19

2° Persona umana e dimensione etica

- I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge e responsabilità personale.
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, utilitarismo, edonismo, relativismo etico. Significato e valore della dignità della persona umana.
- Bioetica: fecondazione, interruzione di gravidanza, contraccezione, sperimentazione genetica, eutanasia.

-

3° Modulo: Orientamento alla vita

- Desideri futuri e progettualità di vita
- Orientarsi tra bisogni e desiderio
- Interessi personali, scelta e decisioni: cosa mi sta a cuore?

Catania, Giugno 2023

Prof. S. Cattano

Anno Scolastico 2022/2023
Programma svolto di Scienze
Classe III DL

I quadrimestre

Biologia

- Divisione cellulare: mitosi e meiosi

Chimica

- Cenni sulle leggi ponderali della chimica e sulle teorie atomiche - Cenni sulla mole.

Elementi di stechiometria

- Sistema Periodico degli elementi
- Configurazione elettronica
- Legami chimici

II quadrimestre Chimica

- Composti inorganici
- Reazioni chimiche
- Soluzioni: concentrazioni Scienze della Terra
- Struttura interna della Terra - Litosfera: minerali e rocce

Agata Stefania Mazzone

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 22/23 LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA”

Docente: M. G. ARDITA Classe 3 Sez. D Linguistico

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base:
 - presa di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale,
 - coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.
- Esercizi con l’ausilio di piccoli attrezzi: cerchi, bastoni, funicelle, appoggi baumann.
- Avviamento alla pratica sportiva:
 - Pallavolo: fondamentali individuali;
 - Pallacanestro: fondamentali individuali;
 - Badminton: fondamentali individuali e palleggi in coppia.
- Clil lesson: Conoscenza basilare della struttura anatomica e delle funzioni dell’apparato
 - Cardiocircolatorio.
- Le capacità motorie.
- Educazione civica: Primo soccorso e i principali traumi sportivi.

L’insegnante
Prof.ssa Maria Giuseppina Ardita

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" CATANIA
Anno Scolastico 2022/23 Classe 3C/D Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola
Prof.ssa Rossana Chiara
Docente conversazione Prof. ssa Giovanna Lea DiStefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 2/3* ZANICHELLI
Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*, Zanichelli
Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE
AA.VV *Especial DELE B1* Edelsa

JUNTOS

Unidad 10: Pelen las patatas
Unidad 11: Iré a un campo de voluntariado
Unidad 12: Me gustaría ir a un hotel de lujo.
Unidad 13: No creo que tengan razón

Comunicación

Hablar de recetas de cocina; valorar la comida; dar órdenes y expresar prohibiciones; hablar de planes, proyectos e intenciones; hacer previsiones y predicciones; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; expresar probabilidad y formular hipótesis; expresar condiciones posibles; reservar una habitación; pedir ayuda o solicitar un servicio; protestar y expresar quejas; pedir y dar consejos; expresar hipótesis en el pasado; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos.

Léxico

Los alimentos; en la cocina; el voluntariado; el medio ambiente; los signos zodiacales; el hotel; en la recepción del hotel; la prensa; el móvil y las nuevas tecnologías; internet y las redes sociales; la pintura; la arquitectura y monumentos; arte y estilos.

Gramática

Presente de subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica; presente de subjuntivo de los verbos irregulares; imperativo; la posición de los pronombres con el imperativo (II); futuro simple e irregular; futuro compuesto; los usos del futuro; las subordinadas y los conectores temporales; las oraciones condicionales del primer tipo; entre/dentro de/siempre/cada vez;/ más/ya; condicional simple y compuesto; los usos del condicional; el neutro; los relativos; las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; las conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**.

Cultura y competencias

Vídeo Episodio 10. Una tradición familiar

Comprensión de lectura: Dulces sabores hispánicos

Expresión oral: Un dulce tradicional

Comprensión auditiva: DELE ¿Qué alimentos debemos consumir antes de los exámenes?

Expresión escrita: La dieta mediterránea.

Vídeo Episodio 11. Cita de ensueño

Comprensión de lectura: DELE ¿Cómo serán los humanos del futuro?

Expresión oral DELE: En un campo de voluntariado

Comprensión auditiva DELE: Cuidar el medio ambiente

Expresión escrita DELE: Ecología joven

Vídeo Episodio 12 ¿Dónde reservamos?

Comprensión de lectura DELE: Yo visitaría....

Expresión oral y escrita DELE: En la recepción de un hotel

Comprensión auditiva DELE: Los albergues del Camino de Santiago.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.

Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying

Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?

Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Gramática

Capítulo 38 Futuro de indicativo;

Capítulo 39 Condicional;

Capítulo 40 Formas impersonal y forma pasiva;

Capítulo 41 Presente de subjuntivo (I);

Capítulo 42 Presente de subjuntivo (II);

Capítulo 43 Imperativo;

Capítulo 44 Los tiempos pasados del subjuntivo;

Capítulo 45 Oraciones condicionales;

Capítulo 48 Relativos.

LITERATURA

2. Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico.

1.2 Marco social. El camino de Santiago hoy

1.3 Marco artístico. El Patronato de Altamira abre la cueva a visitas controladas.

1.4 Marco literario. Origen y desarrollo de la lengua española.

2. La lírica

2.1 La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;

2.2 El Mester de Juglaría; El Cantar de Mio Cid.

Cantar de mio Cid Cantar del destierro

Diferencias entre la épica castellana y la europea.

2.3 El romancero

Romance del prisonero

Romance de Abenámbar.

2.4 El Mester de Clerecía;

Arcipreste de Hita Libro del buen amor

Historia de Pitas Payas

El poder del dinero

2.5 La lírica culta

Jorjue Manrique Coplas por la muerte de su padre

Coplas III y V

3 La narrativa

Don Juan Manuel El conde Lucanor

Exemplum VII. Lo que sucedió a una mujer que se llamaba dona Truhana

4 El teatro

El drama
4.1 medieval Fernando de Rojas
 La Celestina Acto I, Acto IV
 Dos personajes en comparación: Trotaconventos y
Para profundizar Celestina

Videos en Classroom: El arte mudéjar; Don Juan Manuel; Jorjue Manrique; Las Jarchas; la Inquisición;

Especial DELE B1: módulos 1/2/3/4/5

Programma conversazione In Lingua Straniera Spagnolo

Docente: prof.ssa Giovanna Lea DiStefano

Los alimentos.

En la cocina.

Valorar la comida.

Dar órdenes y expresar prohibiciones.

Dulces sabores hispánicos.

Léxico del medio ambiente.

LA AGENDA 2030 y los 17 ODS de la ONU.

¿Cómo serán los humanos del futuro?

El campo de voluntariado.

El hotel.

En la recepción del hotel.

Reservar una habitación.

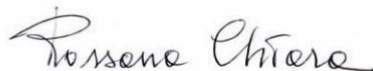
Pedir ayuda y solicitar un servicio.

Pedir y dar consejos.

Inventar un cuento utilizando los tiempos del pasado.

Educación a la ciudadanía

La comunicación a través del web y sus reglas



Catania 10 giugno 2023

Anno Scolastico 2022/23 Classe IIID ind. Linguistico

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Storia

Il feudalesimo

La nascita dei comuni

La peste del '300

La guerra dei Cento anni

Umanesimo e rinascimento

L'Italia dalle Signorie agli stati regionali

La "scoperta" dell'America

La "colonizzazione" dell'America

Carlo V

La Riforma

Filippo II

La guerra dei Trent'anni

La prima rivoluzione inglese

Il docente

Antonino De Cristofaro

Programma di Tedesco III CL/DL

Prof.ssa Albo Rosalba

Libri di testo: Perfekt volume 2 , Etappen, Ok Zertifikat Deutsch (Loescher editore)

-Perfekt:

Capitolo 1: Willkommen in München

Grammatica: gli aggettivi ordinali e la dataIl futuro

La frase subordinata oggettiva

Pronomi relativi

Subordinata temporale introdotta da nachdem

Capitolo 2: Willkommen in WismarIl

verbo modale sollen

La declinazione dell'aggettivo attributivoLa forma interrogativa was für ein

Capitolo 3: Willkommen in Dresden

Grammatica: la subordinata infinitivaIl

verbo wissen

L'interrogativa indiretta

Le preposizioni con reggenza accusativaIl

Präteritum dei verbi deboli, forti e misti

La subordinata temporale introdotta da als e während

Capitolo 4: Willkommen in der Schweiz! Grammatica: la

declinazione forte dell'aggettivoL'aggettivo sostantivato

I verbi preposizionaliIl

caso genitivo

L'ordine dei complementi

Capitolo 5 (Willkommen in Zürich!)

Grammatica: Pronomi indefiniti

La subordinata temporale introdotta da bevorLa

subordinata finale introdotta da damit

Le infinitive statt...zu, ohne...zu, um...zuIl

condizionale di sollen

Capitolo 6 (Willkommen in Berlin!)

Grammatica: la declinazione debole dei sostantivi maschiliIl

verbi posizionali di stato

I verbi posizionali di moto

Preposizione di luogo che reggono l'accusativo e dativoIl

passivo

Capitolo 7 (Willkommen in Bremen!)

Grammatica: il verbo sollen per riferire opinioni altruiIl passivo
con i verbi modali e al futuro

Il passivo impersonale

Il complemento di causa efficiente e il complemento di agenteIl superlativo
relativo in funzione attributiva

Capitolo 8 (Willkommen in Bochum!)

Grammatica: il Congiuntivo II e la perifrasi würde con infinitoIl
congiuntivo II dei verbi ausiliari e modali

Il congiuntivo II al passato

Ok Zertifikat Deutsch: Modul Lesen:

übungssatz 1Übungssatz 2

Übungssatz 3

Übungssatz 4

Etappen :

Die Germanen Karl der

Große Die Sprache

Hildebrandslied

Die mittelalterliche DichtungDer

Minnensang

Das NibelungenliedDer

Humanismus