



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario - Scientifico Scienze Applicate - Linguistico
Catania



Liceo Scientifico Statale E. Boggio Lera
Programma di ITALIANO
Classe III D
Anno scolastico 2022/2023
Prof. Simona la Spina.

Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Perché la letteratura*, vol. 1, G.B. Palumbo Editore.; R. Donnarumma, C. Savatteri, , *La Divina Commedia, Testi letterari, Strumenti didattici, Percorsi multimediali*, Palumbo Editore.

La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee. Le parole chiave: Medioevo e feudalesimo. Il tempo, i luoghi, e il problema della nascita della civiltà europea. I centri della produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura. Il tempo e lo spazio; l'interpretazione simbolica della natura e dell'universo e quella allegorica della storia e dei documenti culturali. Le altre culture: l'influenza araba. Dal latino parlato alle lingue romanze. I primi documenti di volgare italiano. La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese. Realtà, ideologia e immaginario nella società cortese. Una nuova concezione della donna e dell'amore. Il concetto di cortesia e le premesse teoriche del romanzo cortese e della lirica d'amore: Andrea Cappellano e la trattatistica d'amore. Il romanzo cortese e l'avventura come nascita di una nuova dimensione individuale della vita. La poesia lirica provenzale.

Testi e letture critiche

Ascolto in classe del *Canto dei Bevitori*, dai *Carmina Burana* di K. Orff

L'età dei Comuni. L'affermazione della civiltà comunale. Il tempo e i luoghi. Urbanizzazione e nascita della borghesia mercantile. L'organizzazione della cultura nella città comunale: l'università. Una nuova idea dello spazio e del tempo, l'esigenza di una nuova educazione, la nascita delle scuole cittadine. I nuovi intellettuali. L'uso del volgare e il pubblico, la diffusione del libro. Il volgare, i generi letterari, il pubblico.

La letteratura religiosa. I movimenti religiosi del XIII secolo. Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani.

Testi e letture critiche

Francesco d'Assisi *Laudes Creaturarum*
Jacopone da Todi *Donna de Paraiso*

La scuola siciliana e il dolce stil novo. Il tempo, i luoghi e le figure sociali. Le strutture metriche e la lingua. I rimatori siculo-toscani. Il '*dolce stil novo*': le ragioni di questa denominazione, la poetica, i luoghi, il tempo e gli autori. Guido Cavalcanti.

Testi e letture critiche

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia "comica". I luoghi, il tempo, i temi, le forme. Cecco Angiolieri.

Testi e letture critiche

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*
Tre cose solamente m'ènno in grado

Dante Alighieri. Attualità di Dante. Cronologia della vita e delle opere. La formazione. Le idee. *Vita Nuova. De vulgari eloquentia. De Monarchia. Convivio. Commedia.*

Testi e letture critiche

dalla *Vita Nuova*

Il proemio (cap. I)

Il primo incontro con Beatrice(cap. II)

La donna-schermo (cap. V)
La lode di Beatrice (cap. XXVI)
Tanto gentile e tanto onesta pare
Impero e papato (III, 16)
Inferno, I, II, III, V, VI, XIII

dal *De Monarchia*
dalla *Commedia*

La polisemicità della *Commedia* secondo Dante: significato letterale e significato allegorico (*Epistulae* XIII, 20-25)

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico. Il tempo, i luoghi, le caratteristiche del periodo. La crisi economica e demografica, la grande peste (1347-1350) e le conseguenze nell'immaginario trecentesco. La nascita degli Stati nazionali e regionali e il passaggio dal Comune alla Signoria. L'organizzazione della cultura, la trasformazione degli intellettuali, il pubblico.

Giovanni Boccaccio. Vita e opere. Lo sperimentalismo napoletano e fiorentino. Il *Decameron*: struttura e temi. La funzione della cornice. La prosa del *Decameron*. La funzione della cornice. Il tempo e lo spazio. Il realismo e la comicità. I concetti di fortuna e di natura; di ingegno e onestà. La religione e la polemica antiecclesiastica: la laicità del mondo boccacciano. La ragione e la morale del *Decameron*: il relativismo problematico come nuovo valore.

Testi e letture critiche

Dal *Decameron* *La novella delle papere* (Intr., IV)
 Andreuccio da Perugia (II, 5)

Lavoro di gruppo su due giornate con presentazione di due novelle da parte di ciascun gruppo

Francesco Petrarca. La vita e la formazione. La novità di Petrarca.

Testi e letture critiche

dall'*Epistolario* *L'ascensione al Monte Ventoso*
dal *Secretum* *L'accidia*
dal *Canzoniere* *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
 Pace non trovo, et non ho da far guerra
 Solo et pensoso i più disertî campi
 Or che 'l ciel et la terra e 'l vento tace

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Produzione di testi scritti di diversa tipologia (analisi di un testo narrativo; analisi di un testo poetico)

Educazione civica

“Educare alla pace” Percorso interdisciplinare – Seminari del prof. S. Distefano “Principi e valori della Costituzione” e “Kant: Per la pace perpetua”; seminario del prof. A. De Crisofaro “Frontiera adriatica e foibe”.

-La gestione del conflitto e il rispetto per l'altro/a. Gli episodi di Filippo Argenti (VIII, vv. 31-63) e di Farinata degli Uberti (X, vv. 22-94) nell'*Inferno* di Dante Alighieri

Catania, 12 giugno 2023

La docente
Simona La Spina

Liceo Scientifico Statale Boggio Lera

Programma svolto di Latino – classe 3 D- 2022/2023 Prof. Luca Salomone

LETTERATURA: dalle origini all'età di Cesare

Le origini della letteratura latina (*Laudationes, Carmina triumphalia, Carmen fratrum Arvalium*); il problema della trasmissione dei testi

Il teatro arcaico - Plauto: da *Amphitruo*: "Sosia e Mercurio", alcune scene dal *Miles gloriosus*
Cecilio e Terenzio

L'epica arcaica: Livio Andronico, Gneo Nevio Ennio, *Annales*: caratteri generali

Lucilio e la Satira

Catullo e la poesia neoterica

Catone e la storiografia: *Origines, De agri cultura*: caratteri generali, concezioni Lucrezio e l'epicureismo: *De rerum natura*: caratteri generali.

Dalla dittatura sillana all'età cesariana.

Cesare: il genere dei *commentarii*

Lettura metrica e scansione dell'esametro.

GRAMMATICA:

Ripasso delle principali strutture morfologiche studiate nel biennio (attività che si svolge costantemente, anche nello studio antologico)

Il cum narrativo

La *consecutio temporum*

Proposizioni finali, complete, consecutive Costruzione personale/impersonale di *videor*

TESTI ANALIZZATI IN LATINO

Frammenti enniani

Prologo *Aulularia* e passi scelti.

Catullo, carmi 1,5, 72, 85

Lucrezio, *De rerum natura* I, 1-30 (prologo); gli elogi di Epicuro (in italiano); il *clinamen*; la peste di Atene.

Cesare, *De bello gallico* I, 1.

EDUCAZIONE CIVICA:

Connessione tra retorica e libertà. Analisi dei meccanismi persuasivi delle pubblicità.

Liceo Scientifico “Enrico Boggio Lera”
Classe 3 sez. D– Anno scolastico 2022/2023

Contenuti disciplinari svolti di lingua e civiltà straniera inglese

Prof.ssa Maria Antonella Lamina

Libro di testo: “My Voice B2”

Casa editrice: Pearson

Autori: B. Hastings - D. Brayshaw - R. Roberts - C. Krantz - J. Bowie

My Voice B2 Build up

Unit A - Getting fit!

- Word list: Health and fitness
- Reading: Getting fit
- Grammar: Present simple and Present continuous
- Exercises workbook

Unit B - Unexpected discoveries

- Word list: Collocations; Science - People; Science - Objects, things, ideas; Verbs
- Reading: Scientific accidents that changed our lives
- Grammar: Past simple and Past continuous
- Exercises workbook

Unit C - What about Pac Man?

- Word list: Phrasal verbs
- Reading: A brief history of computer gaming
- Grammar: Present perfect simple; Present perfect simple VS Past simple
- Exercises workbook

Unit D - What about the future?

- Word list: Collocations
- Reading: What about the future?
- Grammar: Will and be going to; Present continuous and Present simple for future
- Exercises workbook

Unit E - Are you a thinker or a doer?

- Word list: Phrasal verbs
- Reading: If something unusual happens do you think or do you act?
- Grammar: Zero, First and Second conditionals
- Exercises workbook

My Voice B2 - Unit 1 - Looking good

- Word list: Clothes and fashion (Describing clothes; Adjective order); Phrasal verbs
- Reading: A night to remember, Great style has no size; Different looks for different times; The power of appearance
- Grammar: Present simple and Present continuous; Present perfect simple and Present perfect continuous
- Writing: an informal email
- Language revision: Exam Practise; Multiple choice; Keyword transformation
- Competence development: Competences; Watch and reflect
- Exercises workbook

My Voice B2 - Unit 2 - Get the message

- Word list: Communication phrasal verbs; Communication (Meeting people); Emotions
- Reading: Messaging through time...; Making contact; Ghosting, When friends disappear
- Grammar: Past tenses; Past perfect simple and Past perfect continuous
- Exercises workbook: page 216, 217, 218, 219

LABORATORIO DI GRAMMATICA

Libro di testo: “Mastering Grammar” *Casa editrice:* Pearson

Autori: Angela Gallagher; Fausto Galuzzi • Present perfect simple

- Present perfect simple with always, often, ever, never, just...
- Present perfect simple with already, still, yet
- Contrast: present perfect simple / past simple
- Present perfect simple and past simple with how long, for and since • Present perfect continuous
- Contrast: present perfect continuous / present perfect simple • Past perfect simple
- Present continuous and present simple used for the future
- Be going to
- Future simple: will
- Contrast: present continuous, be going to, will
- Present simple after before, when, after, until, if...
- Conditional sentences: zero conditional and first conditional
- Second conditional

APPROFONDIMENTI DI GRAMMATICA

- Phrasal Verbs
- Adjective order
- Costruzione di would like
- Adjectives in -ed and in -ing
- Tempi della narrazione: Tenses of narration
- Reading and listening B1/B2

LETTERATURA

Libro di testo: “Amazing minds New generation Compact: from the Origins to the New Millennium”

Casa editrice: Pearson

Autori: Mauro Spicci; Timothy Alan Shaw with Daniela Montanari

From the Origins to the End of the Middle Ages

- Historical and Social Background: Celtic Britain; The Roman invasion; End of the Roman occupation and beginning of Anglo-Saxons England; The Anglo-Saxon Heptarchy; Viking raids; The Venerable Bede; Alfred the Great; The last invasion; William the Conqueror; Norman England after William; Henry II, The murder of Thomas Becket; Henry II's sons; King John signs the Magna Carta; Braveheart: a Scottish Hero; The Hundred Years' War; The Black Death; The Peasants' Revolt; The Wars of the Roses + Timeline

- The medieval ballads

- Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tales:

General prologue

The Wife of Bath

The Renaissance and the Age of Shakespeare

- Historical and Social Background: The War of Roses; Henry VII and the national monarchy; Henry VIII; Martin Luther; The Act of Supremacy; Execution of Sir (and Saint) Thomas More; Succession guaranteed; The short reign of Edward VI; Bloody Mary, The Puritans; Elizabeth

I; A formidable rival - Mary Queen of Scots; Trade and empire; The war with Spain; James I, beginning of Stuart dynasty; The struggle with Parliament begins; Guy Fawkes; King James' Bible; Puritan Commonwealth + Timeline

- The triumph of sonnets

- The Golden Age of Drama

- William Shakespeare's drama: general features

- Shakespeare's sonnets: Sonnet 18, Sonnet 130

- Comparing Perspectives: Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

APPROFONDIMENTI DI LETTERATURA

- The ballad

- Ballads: Text A and B

- Lord Randal

- Lord Randal: conclusion

- “A Hard Rain's A-Gonna Fall” by Bob Dylan

- The Prioress

- Text Analysis: “The Wife of Bath”

- Time Zone 1: From Early Britain to the Middle Ages: Cinefile
- Similarities and differences between "The Canterbury Tales" and "The Decameron"
- The Canterbury Tales: Themes; Tellers and Tales; Characters
- The sonnet
- Edmund Spenser: "One day I wrote her name upon the strand"
- William Shakespeare: Sonnet 116, Sonnet 129
- Texts Analysis: Sonnet 129, Sonnet 18
- The development of drama
- The art of drama

LABORATORIO DI LETTERATURA

Amazing minds New generation Compact: from the Origins to the New Millennium - Unit 0

- How does a book affect you?
- What is literature? Is a definition possible?
- A storyteller inside of us
- Magna Carta and The Universal Declaration of Human Rights

APPROFONDIMENTI DEL LABORATORIO DI LETTERATURA

- What is Literature for?
- Video: Celtic and Roman Britain; Anglo - Saxon Britain; Norman England; After the Norman Conquest: Minstrels, Knights and Pilgrims; Geoffrey Chaucer; The Tudors; Elizabethan England; The Stuart Dynasty, Triumph of Sonnet; The Golden Age of Drama
- Power point: The Sonnet; The Theatre; main features of William Shakespeare's drama

EDUCAZIONE CIVICA

Educare alla pace: lavoro interdisciplinare di italiano, storia, filosofia e inglese

La Docente

Prof.ssa Maria Antonella Lamina

Anno Scolastico 2022/23 Classe III D ind. Scientifico

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Filosofia

La nascita della Filosofia

Le prime scuole filosofiche

Talete e Anassimandro

La scuola pitagorica

Eraclito

Parmenide e Zenone

Gli atomisti

I Sofisti

Socrate

Platone

Aristotele

L'ellenismo

Il docente

Antonino De Cristofaro

Anno Scolastico 2022/23 Classe III D ind. Scientifico

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Storia

Il feudalesimo

La rinascita dell'anno Mille

La nascita dei comuni

La peste del '300

La guerra dei Cento anni

Umanesimo e rinascimento

L'Italia dalle Signorie agli stati regionali

La "scoperta" dell'America

La "colonizzazione" dell'America

Carlo V

La Riforma

Filippo II

La guerra dei Trent'anni

La prima rivoluzione inglese

Il docente

Antonino De Cristofaro

PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III D
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
DOCENTE: Prof.ssa G. Galvagno

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

Disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Equazioni e disequazioni irrazionali.

FUNZIONI

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte.

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI

Successioni numeriche. Principio di induzione. Progressioni aritmetiche. Progressioni geometriche.

PIANO CARTESIANO E RETTA

Punti e segmenti. Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta. Fasci di rette.

PARABOLA

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola. Fasci di parabole.

CIRCONFERENZA

Circonferenza e sua equazione. Rette e circonferenze. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Fasci di circonferenze.

ELLISSE

Ellisse e sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche.

IPERBOLE

Iperbole e sua equazione. Iperbole e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole equilatera.

CONICHE

Coniche.

ESPONENZIALI

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Disequazioni esponenziali.

LOGARITMI

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche.

APPROFONDIMENTI

Grafici di funzioni lineari con EXCEL. Serie di Fibonacci. Costruzione di una parabola mediante l'uso di GeoGebra. Misura del raggio terrestre eseguita da Eratostene di Cirene.

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica.blu 2.0 – terza edizione – 3° volume
- Ed. Zanichelli.

Catania, 10 giugno 2023

L'insegnante
Prof.ssa Giuseppa Galvagno

PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE III D
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
DOCENTE: Prof.ssa G. Galvagno

IN SINTESI

La velocità in sintesi. L'accelerazione in sintesi. Le forze in sintesi.

I VETTORI

I vettori in sintesi. Le componenti di un vettore. Moltiplicare un vettore per un altro. Le grandezze vettoriali della cinematica. Le grandezze vettoriali per lo studio dell'equilibrio.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA

I principi della dinamica. I diagrammi delle forze. Il principio di relatività galileiana. I sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

LE APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA

Il moto parabolico dei proiettili. I moti circolari. La forza centripeta e la forza centrifuga apparente. Il moto armonico. Il moto armonico di una massa attaccata a una molla. Il moto armonico di un pendolo.

IL LAVORO E L'ENERGIA

Il lavoro e la potenza. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia meccanica. Il lavoro delle forze non conservative.

LA QUANTITA' DI MOTO

Il vettore quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. Gli urti. Il centro di massa.

IL MOMENTO ANGOLARE

Momento angolare e momento d'inerzia. La conservazione del momento angolare. La dinamica rotazionale. Il rotolamento.

LA GRAVITAZIONE

Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Il moto dei satelliti. Il campo gravitazionale. L'energia potenziale gravitazionale. La conservazione dell'energia nell'interazione gravitazionale.

LA MECCANICA DEI FLUIDI

L'equilibrio dei fluidi in sintesi. La corrente stazionaria di un fluido. L'equazione di Bernoulli. Alcune applicazioni dell'equazione di Bernoulli. L'attrito nei fluidi.

APPROFONDIMENTI

Funzionamento del tachimetro dell'automobile. Verifica sperimentale della legge di Hooke. Calcolo dell'accelerazione di gravità dall'analisi del moto di caduta di un corpo. Analisi della caduta di un corpo utilizzando uno smartphone. Visione e commento di video sui seguenti argomenti: pendolo di Foucault, sistemi di riferimento, moto circolare uniforme, moto armonico, moto parabolico, disco a ghiaccio secco e moto rettilineo uniforme (video del PSSC). Calcolo dell'accelerazione di gravità tramite un pendolo. Diavoleto di Cartesio. Esperienza di Torricelli. L'effetto Doppler in medicina per la misura della velocità del sangue nei vasi sanguigni. La fluidodinamica in Formula 1.

LIBRO DI TESTO: Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu – Meccanica e Termodinamica – volume 1 – Ed. Zanichelli.

Catania, 10 giugno 2023

L'insegnante
Giuseppa Galvagno

LICEO BOGGIO LERA (CT)

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: PROF. GIUSEPPINA ISAIA

CLASSE 3D ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

Programma di storia dell'arte:

- Ripasso dell'architettura romanica e gotica nei suoi elementi essenziali
- Il primo Rinascimento
- L'architettura di Brunelleschi
- Il realismo nella scultura di Donatello
- L'Umanesimo secondo Masaccio
- La pittura di Beato Angelico
- L'armonia classica di Leon Battista Alberti
- L'arte nell'Italia centrale: Piero della Francesca, Sandro Botticelli
- Pietro Perugino
- L'arte nell'area veneta e padana: il classicismo di A. Mantegna, A. Da Messina
- G. Bellini
- Lo stile monumentale di Bramante
- Progetto per San Pietro
- I fondatori della maniera moderna
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio

Programma di disegno:

- Assonometrie isometriche e cavaliere
- Assonometrie monometriche e planometriche
- Introduzione alla prospettiva centrale e accidentale

Programma di Ed. Civica:

- i diritti umani in arte

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

1.LAVORI DI GRUPPO,

Catania, 6 giugno 2023

La docente
Giuseppina Isaia

L.S.S. "E. Boggio Lera" Catania

PROGRAMMA

Scienze Naturali

Classe: III D Scientifico

Anno Scolastico: 2022/2023

Insegnante: Luciana Coniglione

Testi adottati:

| | | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|------------|
| CHIMICA | Valitutti, Falasco, Tifi, Gentile | Chimica: concetti e modelli. Dalla struttura atomica all'elettrochimica. (2°biennio) | ZANICHELLI |
| SC.TERRA | Lupia Palmieri Parrotto | "Terra" Ed. blu. | ZANICHELLI |

Com'è fatta la materia

- Alcune definizioni fondamentali: materia, sostanza, atomi, elementi, unità di massa atomica, composti, molecole, formule, massa molecolare

Le reazioni chimiche

- Le leggi delle reazioni chimiche: legge di Lavoisier, di Proust e di Dalton (cenni)
- La teoria atomica di Dalton
- Il bilanciamento delle equazioni chimiche

L'atomo e le teorie atomiche

- La scoperta delle particelle subatomiche
- I primi modelli atomici: Thomson, l'esperimento di Rutherford ed il modello planetario
- La luce e la materia: la natura dualistica della luce. Gli spettri. La luce: quanti di energia
- Modello atomico di Bohr

Il moderno modello atomico degli orbitali

- Modello degli orbitali e natura particella-onda dell'elettrone
- Gli orbitali e i loro numeri quantici
- Orbitali s, p, d, f e numero degli elettroni per orbitale
- L'energia degli orbitali ed ordine di riempimento degli orbitali secondo livelli energetici

Il sistema periodico moderno

- Tavola periodica di Mendeleev
- Costruzione del sistema periodico e sua lettura
- Configurazione elettronica esterna e proprietà chimico-fisiche degli elementi
- Le principali proprietà periodiche degli elementi: volume atomico dell'atomo neutro e dello ione; energia di ionizzazione; elettronegatività
- Metalli e non metalli

Legami chimici

- Cos'è il legame chimico?
- Energia di legame e fattori che influiscono

- Le molecole e loro rappresentazione
- Elettroni esterni, elettronegatività e natura dei legami
- Legame covalente: omeopolare, eteropolare e dativo
- Legame ionico o salino
- Legame metallico
- Legame ione-dipolo. Interazioni di Van der Waals. Legame idrogeno
- Lunghezza e angolo di legame
- Polarità delle molecole

Nomenclatura dei composti inorganici

- . Il numero di ossidazione
- . Le reazioni di formazione
- . I composti dei metalli: idruri, ossidi, perossidi, idrossidi
- . I composti dei non metalli: ossidi e anidridi, idracidi e ossiacidi
- . I sali: caratteristiche generali, reazione di neutralizzazione, dissociazione e ionizzazione
- . I sali acidi e basici
- . Nomenclatura tradizionale e IUPAC dei composti inorganici e formule di struttura

Reazioni di Ossido Riduzione

- . reazione di ossidazione e di riduzione, elemento ossidante e riducente

Catania, 5 giugno 2023

La docente
Luciana Coniglione

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA

CLASSE 3[^] SEZ. D a. s. 2022/ 2023

Libro di testo: “ Educare al movimento” Fiorini-Lovecchio-Coretti-Bocchi Marietti

- Test attitudinali di valutazione motoria: test salto in lungo da fermi, test di Cooper, preceduto da un allenamento per la resistenza generale basato sulla corsa lenta e continua, progressivamente più lunga; test di velocità sui 30 m.
- Potenziamento fisiologico relativo ai vari distretti muscolari mediante esercizi a corpo libero, a coppie;
- Mobilizzazione articolare a corpo libero, mediante stretching.
- Rielaborazione degli schemi motori di base: circuito di destrezza cronometrato;
- Pratica sportiva:

Pallavolo:

- Esercitazioni sul palleggio: esercizi a coppie e in fila; palleggio al muro;
- Atletica leggera: salto in alto stile fosbury con tre passi di rincorsa; getto del peso col pallone zavorrato;

-Teoria: fisiologia del sistema muscolare, la contrazione muscolare e l'unità motoria; metabolismo energetico: ATP e suo utilizzo; meccanismi di risintesi: aerobico, anaerobico lattacido, anaerobico lattacido; il metabolismo nella fase di recupero.

- Educazione Civica: lo sport come mezzo di inclusione sociale, culturale, razziale, in caso di disabilità.

Catania, 10 giugno 2023

L'Insegnante
prof.ssa Lucia Sorace

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“E. BOGGIO LERA”
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2022-2023

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **III° D**

1° Modulo: La Chiesa tra crisi e rinnovamento

- Lo scisma d’Oriente e la chiesa ortodossa
- Il pellegrinaggio come itinerario di fede
- Le Crociate: una pagina difficile della storia
- Lutero e la Riforma
- Riforma cattolica e Controriforma: La “Santa” Inquisizione e gli ordini mendicanti
- La conquista del Nuovo Mondo: l’inculturazione del Cristianesimo
- La tratta degli schiavi

2° Modulo: La ricerca di Dio nelle religioni

- Le religioni orientali: Induismo, Buddismo, Confucianesimo e Taoismo, Shintoismo.
- La globalizzazione e il dialogo interreligioso
- Le religioni e la salvezza. La tesi inclusivista.
- Il sacro nel mondo contemporaneo

3° Modulo: Religioni e valori

- Il problema del male. La libertà e la Legge
- Giustizia, solidarietà, condivisione. Il volontariato.
- Affettività e sessualità: l’amore come philia, eros, agape.
- Un ambiente per l’uomo: **Introduzione alla Bioetica**
- Testimoni di pace. Non violenza e obiezione di coscienza.

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati