

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2022 / 2023 - CLASSE 4^A A L

PROF. PICCININI S. A.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

- LA STAMPA A CARATTERI MOBILI, LE GAZZETTE D'INFORMAZIONE E LA NASCITA DEL GIORNALISMO
- MACHIAVELLI: BELFAGOR, MANDRAGOLA, IL PRINCIPE
- TASSO: AMINTA, GERUSALEMME LIBERATA

BAROCCO

- IL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA, LA PROSA SCIENTIFICA, IL MELODRAMMA, LA COMMEDIA DELL'ARTE, LA LIRICA BAROCCA
- MARINO: BELLA SCHIAVA, DONNA CHE CUCE, DONNA CHE SI PETTINA
- NARDUCCI: SEMBRAN FERE D'AVORIO IN CAMPO D'ORO
- IL POEMA CAVALLERESCO E IL TEATRO NEL '600

IL SETTECENTO

- L'ILLUMINISMO IN FRANCIA E IN EUROPA
- L'ENCICLOPEDIA, IL GIORNALISMO, LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO E DEL CITTADINO
- IL ROMANZO E LA TRATTATISTICA
- L'ILLUMINISMO ITALIANO: IL CAFFÈ, BECCARIA (DEI DELITTI E DELLE PENE), I FRATELLI VERRI
- GOLDONI: LOCANDIERA
- PARINO: ODI (LA SALUBRITÀ DELL'ARIA), IL GIORNO

- DIVINA COMMEDIA: INFERNO, IX, X, XIII, XXVI. PURGATORIO, I, III

TESTO IN ADOZIONE

BALDI, GIUSSO, *QUALCOSA CHE SORPRENDE*, VOL. 2, PEARSON PARAVIA

**LICEO STATALE “E: BOGGIO LERA”
CATANIA**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
A.S. 2022/2023**

Docente: Salvatore Giardina

Classe: 4 A Linguistico

Testo di lingua: “Performer B2: ready for FIRST and INVALSI” - Autori: M. Spiazzi-M. Tavella- M. Layton. Casa editrice: Zanichelli.

Testo di letteratura: “Compact Performer Shaping Ideas LL”. Autori: M. Spiazzi-M. Tavella- M. Layton. Casa editrice: Zanichelli.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

MODULE 3: REWRITING REALITY

- The early Stuarts
- James I
- Gunpowder plot
- Charles I
- The civil war and the commonwealth
- The two parties
- The Commonwealth
- The puritans and society
- The development of drama
- Shakespeare the dramatist
- “Romeo and Juliet”
- T8 “The balcony scene”
- “The Merchant of Venice”
- T9 “Three Thousand Ducats”
- T10 “I am a Jew”
- “Hamlet”
- T11 “To be or not to be”

MODULE 4: ORDER FROM DISORDER

- The restoration of the monarchy
- Charles II
- The Great Plague and the Great Fire
- From the glorious revolution to Queen Anne
- From James II to the joint monarchs
- Queen Anne's reign

MODULE 5: REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

- The early Hanoverians
- George I
- George II
- The birth of political parties
- Augustan society
- The rise of the novel
- Daniel Defoe
- “Robinson Crusoe”
- T17 “The journal”
- T18 “Man Friday”
- The myth of Robinson
- Jonathan swift
- “Gulliver's Travels”
- T19 “The immortals”

- Essays and articles writing
- Class debate and oral report
- Speaking, Listening and grammar exercises from the text Performer B2

From “Performer B2: ready for FIRST and INVALSI”

UNIT 5. «Global issues»

UNIT 6: «Meet the Arts»

Units 5-6: review 5-6

UNIT 7: “A techno world”

UNIT 8: “A sporting life”

Units 7-8: review 7-8

UNIT 9: “Saving our planet”

Il docente

Prof. S. Giardina

Programma di Lingua e cultura Francese

Classe: 4 sezione A indirizzo Linguistico N.O. Succursale L.Grassi(LI04) Anno: 2022/2023

Docente: BONGIORNO ELENA MARIA

Libri di testo: Plumes, Autori: P. Bachas, M. Malherbe; Eliana Vicari– Valmartina.

Nouvelle grammaire savoir- faire: Autori L.Parodi, Marina Valacco-CIDEB.

Production écrite: le résumé, l'essai.

GRAMMAIRE: révision verbes réguliers du deuxième groupe, formation impératif, imparfait, participe passé. Verbes irréguliers en –ir, l'indicatif présent des verbes en "RE" ; les verbes pronominaux, les articles contractés, les articles partitifs, le pluriel des noms et des adjectifs, le féminin des noms et des adjectifs, verbes I et II groupe, les formes impersonnels, les présentatifs c'est/ce sont et il/elle, ils/sont.(Sur classroom vous trouverez aussi une vidéo) la forme négative, la forme interrogative partielle, les adjectifs possessif, adjectif interrogatifs, pronoms personnels sujets, forme atone, tonique, réflexive verbes pronominaux, et des pronoms réfléchis. participe passé, impératif affirmatif, négatif, le participe passé, les verbes impersonnel, la formation du futur ; le gallicisme le futur proche, les pronoms possessifs, les pronoms démonstratifs neutres, les adverbes de manière, de temps, de quantité, de lieu .

CONTENUTI LETTERARI:

Le grand siècle:

Entre baroque et classicisme, L'esthétique baroque, Rationalisme et foi, Blaise Pascal- Misère et grandeur de l'homme- Analyse, René Descartes- Son oeuvre.

La grande tragédie classique: Pierre de Corneille- son oeuvre, Jean Racine- son oeuvre Phèdre- résumé.

Molière et l'art de la comédie – son oeuvre.

La Fontaine et ses fables- La grenouille qui veut se faire boeuf- Analyse-

Thématique: Vers les droits de l'homme.....

Les Siècle des Lumières: Vue d'ensemble, vidéo sur l' Illuminisme sur classroom

Auteur Montesquieu, oeuvre Les Lettres Persanes: sur le manuel et vidéo (sur classroom), texte: Un Persan à Paris.

Auteur: Voltaire, œuvre: Candide, texte: Il faut cultiver notre jardin, sur le manuel et vidéo (sur classroom).

Auteur: Rousseau, œuvre. Le Contrat social, œuvre: Profits et pertes du contrat social-Analyse.

L'Encyclopédie

Le préromantisme français. Les grands thèmes romantiques, classicisme- romantisme.

Educazione civica. Les Droits fondamentaux de l'homme, Les grandes étapes de l'Union européenne (1950-2016)

Catania, 10/giugno/2023

L'insegnante

Elena Maria Bongiorno

LICEO SCIENTIFICO "BOGGIO LERA"- CATANIA
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe IV sez. AL
a.s. 2022-2023
Prof.ssa Eloisa Ballarò

LIBRI DI TESTO

AA.VV., "ConTextos literarios", Zanichelli, Bologna.
Poletti, Pérez Navarro; "Juntos, volume 3, libro del alumno", Zanichelli.
Laura Pierozzi, "Una vuelta por la cultura hispana", Zanichelli, Bologna.
Laura Tarricone, Nicoletta Giol, "A Prueba", Loescher Editore.

COMPETENCIAS GRAMATICALES

Revisión del Presente de Subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Usos.
Pretérito Perfecto de Subjuntivo.
Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.
Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo.
Periodo Hipotético.
Oraciones subordinadas finales.
Oraciones subordinadas relativas.
Oraciones subordinadas causales.
Oraciones subordinadas modales.
Oraciones subordinadas temporales.
Oraciones subordinadas concesivas.

FUNCIONES

Redactar cartas.
Hablar de acciones en desarrollo.
Dar órdenes y mandatos.
Expresar el punto de vista.
Expresar certeza.
Constatar un hecho.
Manifestar un deseo o un temor.
Expresar percepción y comunicación en el pasado.
Expresar dudas.

VOCABULARIO

El cine y las películas.
La pintura y el arte.

HISTORIA Y LITERATURA

El SIGLO DE ORO

1) Contexto Cultural

Contexto histórico y artístico

2) La narrativa del Siglo de Oro

El Lazarillo de Tormes

Tratado I: El episodio del toro de piedra.

Tratado I: La venganza.

Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

Fragmentos de los capítulos I y II.

3) La poesía del Siglo de Oro

Garcilaso de La Vega

Soneto XIII.

Fray Luis de León

Oda XXIII.

Santa Teresa de Jesús

Vivo sin vivir en mí.

4) El teatro del Siglo de Oro

Tirso de Molina

EL BARROCO

1) Contexto Cultural

Contexto histórico y artístico

Velázquez, "Las Meninas"

2) La poesía del Siglo XVII

Luis de Góngora

Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado.

3) El teatro del siglo XVII

Lope de Vega

Fuenteovejuna.

Calderón de La Barca

La vida es sueño.

4) La narrativa del siglo XVII

EL SIGLO XVIII

1) Contexto Cultural

Contexto histórico y artístico

2) El Teatro del siglo XVIII

Leandro Fernández de Moratín

El sí de las niñas.

3) El ensayo del siglo XVIII

CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES

HISPANOAMÉRICA

1) Introducción

El mundo hispano

Vivir en Hispanoamérica

El Español en América

Fiestas y bailes

El arte en Hispanoamérica: Frida Kahlo, Diego Rivera, Fernando Botero.

2) Historia de Hispanoamérica

Las civilizaciones precolombinas

Los conquistadores

3) México

Geografía y sociedad

Entre modernidad y arqueología

Tequila y música

4) Centroamérica y Caribe

Geografía y sociedad

Entre turismo y derechos indígenas

Rigoberta Menchú

Cuba

5) Cono Sur

Geografía y sociedad

Entre pasado y presente

Argentina

LIBROS: “Caperucita en Manhattan” Carmen Martin Gaité

“Marina” Carlos Ruiz Zafón

L’Insegnante: Eloisa Ballarò

Liceo Statale Boggio Iera

Catania

4^ Linguistico

Filosofia

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento
- La Rivoluzione scientifica
- Galilei
- Cartesio
- Pascal
- Locke
- Hume
- Rousseau
- Kant

Catania 17 giugno 2023

Prof. Orazio Di Mauro

Liceo Statale Boggio Iera

Catania

4^ Linguistico

Storia

- Le guerre di successione europea del XVIII secolo
- La guerra dei sette anni
- L'Illuminismo nella sua dimensione storica
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- La Restaurazione
- I moti del 1820-21 e 1830
- Il 1848 in Europa
- La prima guerra d'indipendenza
- Cavour e la seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei mille
- L'unità d'Italia e gli annosi problemi economici
- La destra storica e il pareggio del bilancio
- La sinistra storica e il trasformismo
- L'industrializzazione del nord Italia

- La nascita del sindacato e del partito socialista.
- Le imprese africane fino alla sconfitta di Adua.
- La nascita dell'opera dei congressi cattolica

Catania 17 giugno 2023

Prof. Orazio Di Mauro

LICEO SCIENTIFICO "E. BOGGIO LERA" - CATANIA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE IV A_L CORSO LINGUISTICO

Prof. Giuseppe Cassia

ALGEBRA:

Richiami sul calcolo letterale: equazioni e disequazioni. Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Equazioni irrazionali: radice ad indice pari; radice ad indice dispari.

GEOMETRIA ANALITICA

La circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza. Equazione canonica della circonferenza. Calcolo dell'equazione della circonferenza sotto determinate condizioni. posizioni reciproche tra retta e circonferenza. Legge dello sdoppiamento per il calcolo dell'equazione della retta tangente in un punto della circonferenza. Calcolo delle equazioni delle rette tangenti alla circonferenza condotte da un punto esterno. Posizioni reciproche tra due circonferenze. luoghi geometrici. La circonferenza ed il cerchio. Le corde. Angoli al centro ed angoli alla circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. poligoni regolari. La similitudine e la circonferenza. Lunghezza di una circonferenza e area del cerchio.

L'ellisse come luogo geometrico. Equazione dell'ellisse. Ellisse con i fuochi sull'asse x. Ellisse con i fuochi sull'asse y. Eccentricità dell'ellisse. Retta tangente all'ellisse in un suo punto con le formule di sdoppiamento. Ricerca delle rette tangenti all'ellisse condotte da un punto esterno. Ricerca dell'equazione dell'ellisse sotto determinate condizioni. Problemi di vario tipo sull'ellisse. L'iperbole. Equazione e caratteristiche dell'iperbole. Fuochi sull'asse delle x. Fuochi sull'asse delle y. Eccentricità. Asintoti dell'iperbole. Posizioni reciproche tra retta e iperbole. Le rette tangenti. L'iperbole equilatera.

Libro di testo adoperato:

"Le Idee della Matematica 3"

"Le Idee della Matematica - Geometria Analitica"

L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi

Istituto Italiano Edizioni Atlas

Catania, 09.06.2023

Il Docente
Prof. Giuseppe Cassia

LICEO LINGUISTICO “E. BOGGIO LERA” - CATANIA
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE IV A_L – CORSO LINGUISTICO
Prof. Giuseppe Cassia

CINEMATICA

Richiami sui moti rettilinei. Accelerazione: definizione e unità di misura nel S.I.. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Legge oraria della velocità. Legge oraria del moto. Problemi di vario tipo sui moti rettilinei. Il caso del sorpasso. Tempo di reazione, tempo di frenata, distanza di arresto. Moto naturalmente accelerato. Moto naturalmente decelerato. Lancio di un grave verso l'alto. Caduta libera di un grave. Moti periodici. Periodo e frequenza. Il moto circolare uniforme. Velocità tangenziale e componente scalare della velocità. La misura degli angoli in radianti. Trasformazioni da gradi sessagesimali a radianti e viceversa. Velocità angolare. Accelerazione centripeta. Il moto armonico (cenni). Problemi di vario tipo sul moto circolare e sul moto armonico.

STATICA E DINAMICA

Richiami sulle forze. Effetti statici e dinamici di una forza su un corpo. Punto materiale e corpo rigido. La forza gravitazionale. Massa e forza peso. La forza elastica: Legge di Hooke. Il dinamometro. La composizione delle forze. Le forze di attrito. Attrito radente e volvente; caso statico e dinamico. Coefficiente di attrito. Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido. Il piano inclinato. La scomposizione delle forze sul piano inclinato. L'equilibrio di un corpo su un piano inclinato. L'equilibrio di un corpo appeso. L'equilibrio di un corpo appoggiato. Il momento di una forza. Il momento di una coppia di forze. Le leve. I Principi della dinamica. L'inerzia di un corpo. La legge di Newton. Il principio di Azione e reazione. I sistemi di riferimento inerziali.

STATICA DEI FLUIDI

La pressione: definizione e unità di misura. Principio di Pascal e sue applicazioni. La pressione atmosferica e unità di misura. Legge di Stevino. Il paradosso idrostatico. Spinta di Archimede. Il galleggiamento dei corpi.

Libro di Testo adoperato: “Le traiettorie della fisica.azzurro”
Meccanica, Termodinamica, Onde
U. Amaldi
Editore: Zanichelli

Catania, 09.06.2023

Il Docente
Prof. Giuseppe Cassia

PROGRAMMA DI SCIENZE
anno scolastico 2022 / 2023
classe IV AL

docente: *prof. ssa M. Gabriella Foti*

Biologia

Le basi della Genetica:

Le leggi di Mendel
Dominanza incompleta e codominanza (es. umani: gruppo AB0)
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
Malattie a eredità autosomica dominante e recessiva legate a un solo gene, inbreeding
Determinazione del sesso nella specie umana
Eredità dei caratteri legati al cromosoma X

Classificazione e filogenesi

Concetto di specie; barriere pre e post-zigotiche
La classificazione gerarchica delle specie: dal dominio alla specie
Alberi filogenetici (cenni)
Dall'individuo all'ecosistema (concetto di popolazione, comunità, ecosistema)
Il dominio dei Batteri; il dominio degli Archei; il regno dei Protisti (cenni)

Anatomia umana:

Organizzazione gerarchica del corpo
Struttura e funzione dei vari tipi di tessuto
Omeostasi
Apparato digerente, tegumentario, respiratorio

Chimica

L'elettrone – onda secondo De Broglie; il principio di indeterminazione di Heisenberg
Concetto di orbitale; numeri quantici n, l, m, m_s .
Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali; principio della costruzione progressiva, regola di Hund, principio di Pauli.
Il sistema periodico di Mendeleev; la moderna tavola periodica: la sua struttura, le conseguenze della struttura a strati dell'atomo, gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (il raggio atomico, l'energia di ionizzazione, l'elettronegatività, l'affinità elettronica); gli andamenti periodici delle proprietà chimiche; metalli, non metalli, semimetalli.
Valenza e numero di ossidazione.
Cenni sui composti inorganici: ossidi acidi e basici, idracidi e idruri, ossoacidi (formule, nomenclatura tradizionale e IUPAC –, reazioni che portano alla loro formazione).
Massa atomica e molecolare.
Mole e costante di Avogadro; calcolo con le moli.

Libri di testo: **Lineamenti di Chimica** (Valitutti, Falasca, Amadio)
Biologia (Phelan, Pignocchino)

Classe 4AL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – PROF.VINCENZO ERNESTO GIUSTI

Storia dell'arte e dell'architettura tra il XIII e il XVI secolo

- Giotto
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Antonello da Messina
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro LA FELICITA' DELLE PICCOLE COSE DI C. VERMALLE

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA A TUO MARITO di MAURO COVACICH

Catania giugno 2023

Prof. Vincenzo Giusti



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Testo utilizzato: "Educare al movimento" Fiorini- Coretti- Bocchi- Lo Vecchio

Ed. Marietti

CLASSE IV SEZ. AL

- Test per la valutazione della forza veloce degli arti inferiori.
- Test per la valutazione della mobilità del busto.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti superiori.
- Test di Cooper per la valutazione della resistenza.
- Test per la valutazione della velocità sui 30 m.
- Test per la valutazione dell'equilibrio statico.
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari.
- Esercizi di mobilizzazione riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapolo-omerale e colonna vertebrale.
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio- respiratoria.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, flessioni e piegamenti.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Pallavolo: esercizi di perfezionamento per la battuta, il palleggio ed il bagher.
- Pallacanestro: esercizi propedeutici al palleggio.

TEORIA

- Qualità motorie: resistenza, mobilità ed equilibrio.
- Metodi di allenamento delle qualità motorie.
- Applicazione corretta delle suddette qualità per ottenere il miglior risultato possibile, nelle diverse situazioni motorie.
- Processi di ricostruzione dell'ATP: anaerobico lattacido, anaerobico lattacido ed aerobico.
- La cultura del rispetto di se stessi.
- Alcune forme di dipendenza: fumo, alcool, droghe.

Prof.ssa Maria Grazia Mazzone

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“E. BOGGIO LERA”
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2022-2023

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **IV° AL**

1° Modulo: Scienza e religione.

- La dimensione religiosa. La ricerca di Dio tra fede e ragione.
- Il senso del mistero nella ricerca scientifica
- Secolarismo e morte di Dio nella società contemporanea.
- Il rapporto scienza-fede-**politica**: conflitto o autonomia?
- Il caso Galilei
- Creazione ed evoluzione.

2° Modulo: Bioetica - Il valore della vita umana

- Etica laica e religiosa a confronto
- Scienza, etica e ricerca
- Ciò che è possibile è anche giusto?
- La dignità della persona
- Questioni di bioetica: vita prenatale, embrioni e fecondazione assistita.
- Le sperimentazioni: cellule staminali e clonazione.
- Biotecnologie e OGM
- Il concetto di sofferenza nelle grandi religioni e nella tradizione cristiana. Accanimento terapeutico ed eutanasia

3° Modulo: La questione femminile

- Natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- Donna e maternità; donna e sessualità; donna e educazione.
- La donna nella Bibbia
- La donna nelle principali religioni
- La condizione della donna nell'Islam

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati