

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" – CATANIA

PROGRAMMA DI FISICA

Classe: 4 sez. Asa

Anno Scolastico: 2022/2023

Docente: Prof.ssa M. Teresa Lombardo

Libro di testo: "FISICA Modelli teorici e problem solving" vol.1-2 – J. S. Walker – PEARSON

MODULO 1: LA GRAVITAZIONE

La legge di gravitazione universale di Newton.

Il principio di equivalenza.

I sistemi planetari a confronto.

Le leggi di Keplero.

Il campo gravitazionale e l'energia potenziale gravitazionale.

MODULO 2: FLUIDODINAMICA

Cenni sulla meccanica dei fluidi.

Fluidi reali e fluidi ideali.

Equazione di continuità.

Equazione di Bernoulli e le sue applicazioni.

Il moto in un fluido viscoso.

MODULO 3: TERMODINAMICA

I gas e la teoria cinetica

Temperatura e comportamento termico dei gas.

I gas ideali e le leggi dei gas ideali.

La teoria cinetica dei gas

Energia e temperatura.

Le leggi della termodinamica

Principio zero della termodinamica.

Il primo principio della termodinamica.

Trasformazioni termodinamiche: isobara, isocora, isoterma e adiabatica.

Il secondo principio della termodinamica.

Cicli termodinamici e macchine termiche.

Cenni su entropia e terzo principio della termodinamica.

MODULO 4: ONDE MECCANICHE

Onde e suono

Onde trasversali e onde longitudinali.

La funzione d'onda armonica.

Onde sonore.

Intensità del suono.

Effetto Doppler.

Sovrapposizione e interferenza di onde.

MODULO 5: OTTICA FISICA

La doppia natura della luce

Teoria corpuscolare e teoria ondulatoria a confronto: l'ottica geometrica secondo le due teorie.

La diffrazione

Sovrapposizione e interferenza.

Esperimento della doppia fenditura di Young.

Interferenza di onde riflesse.
Risoluzione delle immagini.

MODULO 6: IL CAMPO ELETTRICO

Forze e campi elettrici

La carica elettrica
Isolanti e conduttori.
La legge di Coulomb.
Il campo elettrico.
Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
Campi generati da distribuzione di carica.
Schermatura elettrostatica e potere delle punte.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale e potenziale elettrico.
La conservazione dell'energia in un campo elettrico.
I condensatori.

MODULO 7: LA CORRENTE ELETTRICA

La corrente e i circuiti in corrente continua

La corrente elettrica.
La resistenza e le leggi di Ohm.

La docente
Prof.ssa M. T. Lombardo

LICEO SCIENTIFICO STATALE “E. BOGGIO LERA” – CATANIA

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe: 4 sez. Asa
Anno Scolastico: 2022/2023
Docente: Prof.ssa M. Teresa Lombardo

Libro di testo: “Matematica.blu 2.0”voll.3-4 – M.Bergamini – A.Trifone – G. Barozzi – ZANICHELLI

MODULO 1: POTENZE E LOGARITMI

Potenze e funzioni esponenziali:

- L'insieme dei numeri reali e le sue caratteristiche;
- Le proprietà delle potenze; potenze ad esponente reale.
- Le crescite esponenziali
- La funzione esponenziale il suo dominio e il suo grafico.

Logaritmi e funzioni logaritmiche:

- Definizione di logaritmo e sue proprietà
- Logaritmi decimali e naturali. Il calcolo del numero di Nepero.
- La funzione logaritmica il suo dominio e il suo grafico

Equazioni esponenziali e logaritmiche

Disequazioni esponenziali e logaritmiche

Il dominio di funzioni razionali, irrazionali, intere, fratte, in valore assoluto, definite per intervalli, contenenti esponenziali e logaritmi.

MODULO 2: GONIOMETRIA

La circonferenza goniometrica:

- archi orientati;
- misura degli archi con il sistema sessagesimale, sessadecimale e radiante;

Funzioni goniometriche:

- seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante;
- variazione, periodicità e grafico delle funzioni goniometriche;
- le funzioni goniometriche e le trasformazioni geometriche;
- relazioni fondamentali della goniometria;
- funzioni goniometriche inverse;
- uso della calcolatrice scientifica.
- archi associati e complementari;
- funzioni goniometriche di alcuni angoli particolari: 30° , 45° , 60°

Formule goniometriche:

- addizione e sottrazione;
- duplicazione, bisezione, parametriche.

Equazioni e disequazioni goniometriche:

- Equazioni elementari e riconducibili a elementari;
- Equazioni lineari in seno e coseno;
- Equazioni omogenee di qualunque grado.
- Disequazioni goniometriche intere, fratte, irrazionali e in valore assoluto;
- Sistemi di disequazioni; disequazioni goniometriche di grado superiore al 2°.
- Discussione di equazioni goniometriche contenenti un parametro.

MODULO 3: TRIGONOMETRIA

- I teoremi sui triangoli rettangoli.
- Il teorema dei seni e teorema della corda .
- Il teorema di Carnot.

MODULO 4: TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE E COMPLEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA

- Traslazione
- Simmetria centrale: rispetto a un punto e rispetto all'origine degli assi.
- Simmetria assiale: rispetto agli assi cartesiani, rispetto a una retta $x=a$ e rispetto a una retta $y=b$.
- Applicazione delle trasformazioni geometriche alla geometria analitica: ellisse e iperbole traslate, metodo del completamento del quadrato. Le coniche, centro di una conica, grafico di particolari funzioni irrazionali rappresentanti archi di coniche.
- Applicazione delle trasformazioni geometriche alle funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Risoluzione grafica di particolari equazioni esponenziali e logaritmiche.

MODULO 5: GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- Coordinate nello spazio.
- Vettori nello spazio.
- Il piano e la sua equazione.
- La retta e la sua equazione.
- Posizione reciproca tra retta e piano.
- La sfera.

PROGRAMMA SVOLTO | a.s. 2022/23

Insegnante: Capuano Pietra
IV ASA

Materia: Inglese

classe:

Libri di testo

R. Campbell – R. Metcalf , **BEYOND 3**, ed. Macmillan

Spiazzi - Tavella - Layton, **COMPACT PERFORMER CULTURE AND LITERATURE**, ed. Zanichelli

F. Grasso – P. Melchiori, **Into Science**, ed. Clitt

Per quanto riguarda l'aspetto funzionale-grammaticale, sono stati trattati i seguenti argomenti grammaticali: ripasso dei tempi verbali, simple past regular and irregular verbs, question tags, present perfect simple and continuous, past perfect, tutte le forme del futuro, soggetto impersonale, uso completo dell'articolo determinativo e indeterminativo, pronomi e avverbi indefiniti, pronomi relativi, pronomi riflessivi, preposizioni, verbi di percezione, verbi modali, verbi riflessivi, verbi che reggono l'infinito o la forma in -ing, forma passiva, periodo ipotetico, phrasal verbs, discorso diretto e indiretto.

Letteratura

Features of the novel: plot, setting, characters, narrator, point of view, theme, language and style

Daniel Defoe: “I was born of a good Family”, “Man Friday” from “Robinson Crusoe”

Jonathan Swift: “The Academy of Lagado”, “The Smell of a Yahoo” from “Gulliver’s Travels”

The American Revolution and the Industrial Revolution, Child labour

William Blake: “London”, “The Chimney Sweeper”

The Romantic movement: “Daffodils” by W. Wordsworth , “The Rime of the Ancient Mariner” by S.T.

Coleridge

SCIENCE

Isaac Newton and his text “Light and Colours”

The Scientific Method

Citizenship: the Declaration of American Independence, Human rights

Materia: Scienze Motorie

DOCENTE: Vitale Fabio

Classe 4A Scienze Applicate

Libro di testo: Più movimento- **Edizioni:** Marietti scuola

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	Conoscenza della terminologia ginnastica; conoscenza degli effetti dell'attività motoria e dello sport a livello psico-fisico; conoscenza di argomenti teorici legati alla disciplina.
Competenze	Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico; prendere consapevolezza della propria corporeità in libere espressioni ed in situazioni dinamiche.

Contenuti trattati:

Parte pratica

- Corsa ed esercizi preparatori alla corsa.
- Esercizi per il potenziamento muscolare arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici (passo avanti-indietro, scivolamenti laterali)
- Esercizi per il potenziamento arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati gambe-braccia-tronco.
- Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, in decubito (prono, supino, laterale).
- Esercizi per il potenziamento addominale e dorsale.
- Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare
- Miglioramento dell'apparato cardio circolatorio.
- Pallavolo: fondamentali del palleggio e del bagher effettuate mediante esercitazioni situazionali.
- Pallacanestro: il palleggio, il passaggio ed il tiro.
- Badminton
- Atletica: lavoro sulla resistenza e sulla velocità

Parte teorica

- Regole e cenni di storia degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, pallamano).
- Traumi sportivi e primo soccorso

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“BOGGIO LERA”
CATANIA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE IV sez. A Scienze Applicate

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- Le scuole ellenistiche
 1. L'Epicureismo
 2. Lo Stoicismo
 3. Lo Scetticismo

Le prove medievali dell'esistenza di Dio

Il conflitto Ragione – Fede in Sant'Agostino

- Introduzione all'Umanesimo filosofico
 1. Bernardino Telesio
 2. Tommaso Campanella
 3. Giordano Bruno

- La rivoluzione scientifica

- Galileo Galilei

- Introduzione alla filosofia del 1600

Cartesio

B. Spinoza

T. Hobbes

J. Locke

J.J. Rousseau

I. Immanuel Kant

- Vita e opere
- Il periodo pre-critico
- Il Criticismo
- La Critica della Ragion Pura
- La Critica della Ragion Pratica

Catania 10.06.2023

L'insegnante

Renato Ramistella

PROGRAMMA DI SCIENZE

**CLASSE 4 SEZ. A INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

CHIMICA

Libro di testo: **PASSANNANTI SBRIZIOLO LOMBARDO MAGGIO CHIMICA
DALLA H ALLA Z EDIZIONE BLU TRAMONTANA**

Vari tipi di reazioni chimiche e loro classificazione

Reazioni di ossidoriduzione e il loro bilanciamento in forma molecolare e in forma ionica

Equazione ionica netta

Le soluzioni

La concentrazione: la concentrazione percentuale, molarità, molalità. Diluizione di una soluzione

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano

L'energia di attivazione e i catalizzatori

L'equilibrio chimico

La legge dell'azione di massa

Le costanti di equilibrio K_a e K_p

Acidi e basi: teoria di Arrhenius, teoria di Bronsted –Lowry, teoria di Lewis

La forza degli acidi e delle basi: acidi e basi forti, acidi e basi deboli

Reazione di dissociazione dell'acqua

Soluzioni acide, neutre e basiche

Il pH

Idrolisi salina

BIOLOGIA

LIBRO DI TESTO: HOEFNAGELS MARIELLE Anatomia e fisiologia degli organismi - 4° anno MONDADORI SCUOLA

I tessuti animali: epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso

Apparato scheletrico: anatomia, fisiologia e patologia

Apparato muscolare: anatomia, fisiologia e patologia

Apparato digerente: anatomia, fisiologia e patologia

Apparato respiratorio: anatomia, fisiologia e patologia

Apparato circolatorio: anatomia, fisiologia e patologia

Apparato escretore: anatomia, fisiologia e patologia

ED. CIVICA

SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Alimentazione, salute e benessere. Forme di dipendenza: fumo, alcool,

droghe e gioco Favorire, partecipare e sviluppare processi virtuosi sulle tematiche di Agenda 2030

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“BOGGIO LERA”
CATANIA**

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE IV sez. A Scienze Applicate

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

▪

- Luigi XIV
 - Il regno di Luigi XIII e Richelieu
 - L'Infanzia di Luigi XIV e i suoi primi anni di regno
 - L'Assolutismo monarchico di Luigi XIV
 - La politica economica di Colbert
 - Le guerre di Luigi XIV
 -

- L'Illuminismo
- L'Illuminismo politico
- L'Illuminismo economico
- Smith
- Ricardo
- L'Illuminismo culturale
- L'Illuminismo religioso
 - Le origini dell'Industrializzazione e il progresso tecnologico
 - La Rivoluzione americana

- Sviluppo delle colonie americane
- Cause dei contrasti tra colonie e madrepatria
- La guerra
- La Costituzione degli Stati Uniti d'America

- La Rivoluzione francese
 - Le cause della Rivoluzione
 - Dallo scoppio della Rivoluzione al 1791
 - Dal 1791 al 1793
 - Dal 1793 al 1795

 - L'Età napoleonica
 - Ascesa di Napoleone Bonaparte
 - Dal Consolato all'Impero
 - Le guerre napoleoniche
 - Fine dell'età napoleonica

- Il Congresso di Vienna
 - Principi teorici e Alleanze
 - La sistemazione geo – politica in Europa
 - La sistemazione geo – politica in Italia

- Le Società Segrete
 - Nascita e diffusione
 - Struttura e organizzazione
 - Debolezze delle Società Segrete

 - I moti del 1820 – '21

- I moti in Spagna, nel Regno delle Due Sicilie, in Piemonte
 - I moti del 1830 – '31

- La Rivoluzione di Luglio in Francia
- La rivoluzione nei Paesi Bassi
- I moti in Italia centrale
- I moti in Polonia

- Il 1848
 - Il 1848 in Francia
 - Il 1848 in Italia
 - L'intervento di Carlo Alberto e la guerra contro l'Austria
 - La partecipazione degli stati italiani
 - Il fallimento di Carlo Alberto
 - L'intervento democratico e il suo fallimento

- L'Unificazione italiana
- La teoria di Mazzini
- Le teorie federaliste di Gioberti, Balbo, Ferrari e Cattaneo
- L'alleanza franco – piemontese e la unificazione del Nord Italia
- La spedizione dei Mille

- L'Unificazione tedesca
- Bismark cancelliere della Prussia
- La guerra contro la Danimarca
- La guerra austro prussiana
- La vittoria della Prussia e la conquista italiana del Veneto
- La guerra franco prussiana e la conquista italiana di Roma

-

Catania 10.06.2023

L'insegnante

Renato Ramistella

Il linguaggio HTML

I comandi generali; i comandi di struttura; formattazioni particolari; comandi di formattazione del testo; comandi per la gestione dei link; comandi per la gestione di immagini e gif animate; comandi per i paragrafi; comandi per le mappe sensibili al mouse; comandi per le liste; comandi per sfondi, suoni di sottofondo, filmati e definizione di colore; comandi per caratteri speciali; comandi per la gestione di tabelle. I frame, frame annidati. Creazione di ipertesti. **Modulo di Educazione Civica (3h)** Creazione di pagine web sui temi: alimentazione, salute e benessere. Forme di dipendenza: fumo, alcool, droghe e gioco.

Basi di dati

Cos'è un data base: definizione. Sistemi informativi e sistemi informatici. Dati e informazioni: schemi e istanze. Il modello dei dati: modelli concettuali e modelli logici. Modello gerarchico, modello reticolare, modello relazionale e modello a oggetti.

La progettazione di una base di dati: progettazione concettuale, logica, fisica. Componenti di un DBMS. Le funzioni del DBMS. Livelli di astrazione di un DBMS. Livello fisico. Livello concettuale. Livello esterno: il DML. Perché utilizzare un DBMS. Efficienza di accesso. Indipendenza fisica dei dati. Indipendenza logica dei dati. Modelli di dati per DBMS.

La progettazione concettuale: il modello E/R

Il modello entità - relazione (E/R). Le entità. Chiavi e attributi. Rappresentazione grafica di entità e attributi. Le associazioni. Associazione diretta e associazione inversa. Attributi di entità e attributi di associazione. Tipi e proprietà di associazioni: la partecipazione, la molteplicità e la cardinalità. Associazione biunivoca o uno a uno (1:1). Associazione semplice o uno a molti (1:N). Associazione complessa o molti a molti (N:N). I vincoli di integrità. Collezione di entità e gerarchie. Il progetto di un database: analisi del problema; analisi dei dati; analisi delle associazioni; schema concettuale. La rappresentazione tramite diagramma E/R di varie realtà di interesse.

La progettazione logica: il modello relazionale

La progettazione logica. Ristrutturazione dello schema E/R. Le relazioni. Il mapping delle entità e degli attributi. Rappresentazione delle associazioni. I vincoli di integrità. L'integrità referenziale. Le operazioni relazionali: gli operatori primitivi, gli operatori derivati.

Testo utilizzato:

INFORMATICA APP 2 (secondo biennio) P.Gallo - P. Sirsi Minerva Scuola

LICEO SCIENTIFICO BOGGIOLERA CATANIA

a.s. 2022/2023

classe 4 A scienze applicate

Prof.re Dario Costarella

I.R.C.

PROGRAMMA

L'attenzione didattica ha voluto tener conto nel rispetto delle indicazioni nazionali della riflessione teologica sulla gnoseologia, la bellezza dell'uomo e della ricerca della felicità umana nella prospettiva teleologica

1. Bellezza e meraviglia
2. Gli assiomi del conoscere: la visione dell'uomo religioso
3. L'uomo e la ricerca della verità: l'aleteia nelle religioni
4. Il conoscere biblico: la libertà
5. Libertà di istruzione , Malala, Don Milani e la prospettiva del sapere relazionale
6. La gnoseologia e l'ethos
7. La gnoseologia e il nomos
8. La gnoseologia e la psiche Freud e la religione come nevrosi ossessiva
9. La gnoseologia e il logos, la comunicazione efficace, i linguaggi della bibbia
10. La gnoseologia e l'identità perduta. Le maschere pirandelliane
11. Coscienza, conoscenza, carisma e conversione
10. Bisogni e desideri: prospettiva umana, peter pan e la fantasia
12. La gnoseologia nell'arte, prospettiva iconica, iconografica ed iconologica
12. La beatitudine nella pienezza della persona nell'esercizio delle libertà (ed. civica) primo e secondo quadrimestre
13. La persona nella sua affettività
14. Bioetica: sessualità, diritto alla vita e dignità umana
15. La persona nella sua eticità
16. Felicità e gioia: status e prospettiva
17. transumanesimo, i limiti
18. Il lavoro e la rerum novarum, condizione dell'uomo nella sua libertà

PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4A Scientifico- opzione Scienze Applicate
A.S. 2022/2023
Docente: Sebastiana Pintaldi

Testi in adozione:

Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, *Liberi di interpretare Vol1 + Antologia della Divina Commedia, Vol2*

A) Educazione letteraria

Modulo 1. Il poema cavalleresco nella civiltà umanistico- rinascimentale (vol.1)

1.1 La civiltà umanistico-rinascimentale

Aspetti generali

Una nuova visione del mondo

L'organizzazione della cultura: corti, cenacoli, stamperie

2.2 Il poema cavalleresco: Orlando furioso

Dai "cantari" al "poema cavalleresco": Maria Matteo Boiardo, *Orlando innamorato*

Ludovico Ariosto: dati biografici

I temi dell'*Orlando furioso*: la ricerca, il labirinto, la follia

T1 Canto I, 1-4: il Proemio

T2 Canto I, 5-23, 58: La fuga di Angelica; Italo Calvino racconta L'Orlando furioso, cap.1

T3 Canto XII,12, 18-20: Il palazzo di Atlante; Italo Calvino racconta L'Orlando furioso, cap. 12

T4 Canto XXIII, 103-104, 129-136: La pazzia di Orlando; Italo Calvino racconta L'Orlando furioso, cap. 13

M. Foucault, *La follia*

Gianni Celati, *Eroi che girano a vuoto*

T5 Canto XXXIV, 70-75, 83-86: Astolfo sulla Luna; Italo Calvino racconta L'Orlando furioso, cap. 17

Modulo 2 La letteratura nell'età della Controriforma: Manierismo e Barocco

L'età della Controriforma: rinnovamento religioso, dogmatismo, repressione

2.1 La Gerusalemme liberata, un poema eroico-cristiano

Torquato Tasso: dati biografici (video; par.1 pp.52-55)

Struttura e trama della *Gerusalemme liberata* (par.2 pag.81)

T1 Proemio (pp.96-97)

T2 Il giardino di Armida (pag. 122)

Sergio Zatti, *Pagani e Cristiani: uno scontro tra due codici diversi*

Videolezione di Pietro Cataldi: *La Gerusalemme liberata, un capolavoro in controtempo*

2.2 Adone, un poema antierico

Il Seicento: tra fiducia nella ragione e senso di smarrimento (videolezione tratta dal sito Prometeo 3.0)

La visione del mondo barocca

Il Barocco: caratteri generali

Esempi di lirica barocca: **T3 Giambattista Marino, Donna che si pettina; Bella schiava; Rete dorata**

Il capolavoro del Barocco italiano: l'*Adone* di Giambattista Marino

T4 Il canto dell'usignolo

Il poema eroicomico: la *Secchia rapita* di Alessandro Tassoni

T5 Il Proemio

Modulo3 Il Settecento: il fenomeno dell'Illuminismo e la letteratura nell'età dei lumi

3.1 Il fenomeno dell'Illuminismo

Videolezione di Pietro Cataldi: I nuovi valori e i nuovi temi dell'Illuminismo (nella piattaforma "Prometeo 3.0")

L'Illuminismo: i tratti caratterizzanti

La nascita dell'intellettuale moderno e i nuovi spazi della cultura

T1 Pietro Verri, Cos'è questo Caffè?

Luoghi della vita e della cultura: il Salotto

Il cittadino e l'intellettuale "filosofo"; Le donne protagoniste nella vita e nella cultura

Divulgare e informare: l'Encyclopedie e i giornali; il saggio e il pamphlet

T2 Pietro Verri, E' lecita la tortura? (da *Osservazioni sulla tortura*)

T3 Cesare Beccaria, Contro la pena di morte (da *Dei delitti e delle pene*)

➤ **Raccordo con l'Educazione civica: Contro la tortura e contro la pena di morte**

Area tematica: Costituzione

T1 Pietro Verri, E' lecita la tortura?

T2 Cesare Beccaria, Contro la pena di morte

Art.13 (comma 4) e art.27 (comma 3 e comma 4) della Costituzione Italiana

La Ong *Amnesty International*

Lavori di gruppo (produzione di powerpoint o video)

3.2 La letteratura nell'età dei lumi

La commedia di Carlo Goldoni

Goldoni, una vita per il teatro

Differenza tra il Teatro del periodo umanistico-rinascimentale e il Teatro del Settecento

La commedia dell'arte e la riforma della commedia di Goldoni

La locandiera: sintesi della trama

T4 Il marchese e il conte

T5 Mirandolina

Le ambiguità di Mirandolina

T6 Il trionfo di Mirandolina

La satira di Giuseppe Parini

La vita e l'esperienza di precettore

Il Giorno: descrizione dell'opera

T7 Il "giovin signore" inizia la sua giornata (pag.496 vv.1-90)

T8 La "vergine cuccia"

Modulo 4 Ugo Foscolo fra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo

Dati biografici

Ultime lettere di Jacopo Ortis: descrizione dell'opera

T1 Prefazione di Lorenzo Alderani

T2 Il sacrificio della patria è consumato

T3 L'amore per Teresa

Dai sonetti: **T4 Alla sera** **T5 In morte del fratello Giovanni** **T6 A Zacinto**

Le tendenze culturali del Neoclassicismo e del Preromanticismo

Dalle Odi: **T7 All'amica risanata** (struttura tematica e sintesi del contenuto)

Dei sepolcri: genere, struttura, sintesi delle quattro parti

T8 Dei sepolcri, vv.1-50, 279-295

Modulo 5. Il Poema di Dante

Inferno

T1 Canto XXXIII: Il conte Ugolino

Video lezione di Cataldi: interpretazione del tradimento del conte Ugolino (dalla piattaforma Prometeo 3.0)

T2 Canto XXXIV: Lucifero

Purgatorio

Caratteri generali, struttura e distribuzione delle anime

T3 Canto I: L'arrivo di Dante nel Purgatorio

T4 Canto V (vv.130-136): Pia de' Tolomei

Due casi di violenza sulle donne: Pia de' Tolomei e Minerva (da E. Lee Masters, *L'antologia di Spoon River*). Il fenomeno del bodyshaming

T5 Canto VI: L'invettiva contro l'Italia

T6 Canto XXX: L'apparizione di Beatrice e la sparizione di Virgilio

B) Educazione linguistica

Comprensione, analisi, interpretazione del testo letterario; Comprensione e analisi del testo argomentativo; Confronto tra testi letterari vicini, coevi e lontani nel tempo; Tema di riflessione personale e di argomento letterario; Tipologia C dell'esame di stato (tema con testo d'appoggio).

C) Per la pausa estiva

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Italo Calvino, *Le cosmicomiche*

PROGRAMMI FINALI - DOCENTE

Cognome Caristia

Nome Giovanni Maria

Disciplina

Disegno e Storia dell'Arte

Classe 4

Sezione A

Indirizzo Scienze Applicate

Il Manierismo in architettura e nelle arti figurative.

Giorgione;

Tiziano;

Correggio;

Verso il Manierismo

Andrea Del Sarto;

Il Manierismo

Pontormo

Rosso Fiorentino

Giulio Romano;

La Controriforma

Jacopo Tintoretto;

Paolo Veronese;

La pittura al di là delle Alpi

artisti del nord Europa : Pieter Paul Rbens; Antonio Van Dyck; REmbrandt van Rijn; Johannes Vermer;
Diego Velasquez;

L'età barocca

Carracci;

Caravaggio;

Bernini;

Il Rococò

Il Rococò in Francia;Luigi Vanvitelli, Filippo Juvara;

Progettazione di disegno effettivamente svolta

proiezioni assonometriche

Disegno dal vero, le basi e l'osservazione della realtà

costruzione della prospettiva centrale di alcuni solidi -costruzione di edificio

costruzioni della prospettiva accidentale di alcuni solidi

Educazione civica

Sebastiao Salgado fotografie dal terzo mondo (realizzazione di un

disegno o invenzione di una

storia partendo da una delle sue fotografie) Educazione civica

Land Art

Catania,01/ giugno / 2023

Il docente Giovanni Maria Caristia