

LICEO SCIENTIFICO BOGGIO LERA
PROGRAMMA DI SCIENZE
CLASSE 4B LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
PROF: Cicero Massimo Fabio

CINETICA CHIMICA:

Che cos'è la velocità di reazione; I fattori che influiscono sulla velocità di reazione; L'energia di attivazione e come agisce un catalizzatore; L'equilibrio chimico; La costante di equilibrio; La costante di equilibrio e la temperatura; Il principio di Le Chatelier.

ACIDI E BASI IN SOLUZIONE ACQUOSA:

Le teorie sugli acidi e sulle basi; La teoria di Arrhenius; La teoria di Bronsted e Lowry; La ionizzazione dell'acqua; il pH e la forza degli acidi e delle basi; Gli indicatori di pH; La neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi

I CROMOSOMI E LA DIVISIONE CELLULARE:

Le cellule si dividono, gli organismi si riproducono; La divisione cellulare comporta sempre tre eventi; I procarioti si dividono per scissione binaria; negli eucarioti ci sono due meccanismi di divisione cellulare; il ciclo cellulare e la mitosi; cromosomi, cromatidi e cromatina; La mitosi genera due nuclei identici; La citodieresi; Le funzioni della mitosi nel corpo umano; La meiosi e la riproduzione sessuata; Le cellule possono essere diploidi o aploidi; la meiosi comporta due divisioni: la meiosi1 separa gli omologhi e ricombina gli alleli, la meiosi2 separa i cromatidi fratelli; ogni gamete è unico; la riproduzione sessuata genera una straordinaria varietà; il cariotipo e la determinazione del sesso nella specie umana; le deviazioni dal normale cariotipo causano spesso problemi;

L'EREDITARIETA' SECONDO MENDEL:

Che cos'è la genetica; Mendel propone un metodo originale; la legge della dominanza; la legge della segregazione; I modelli e la genetica: le relazioni tra geni, alleli e cromosomi, linguaggio e simboli della genetica, probabilità e caso nell'ereditarietà umana; dominanza incompleta e codominanza sono diverse, alcuni geni hanno più alleli: i gruppi sanguigni; i cromosomi sessuali e l'eredità legata al sesso; Daltonismo ed emofilia sono caratteri legati al sesso.

L'ORGANIZZAZIONE GERARCHICA DEL NOSTRO CORPO:

Le caratteristiche degli organismi pluricellulari; Il corpo umano: una sguardo d'insieme; Gli epitelii rivestono le superfici interne ed esterne, gli epitelii hanno funzioni diverse; I connettivi sono formati da cellule attive e da una matrice; Sangue,

cartilagine ed osso sono connettivi specializzati; i tessuti muscolari permettono i movimenti; le unità funzionali del tessuto nervoso sono i neuroni

ORGANIZZAZIONE E FUNZIONI DELL'APPARATO DIGERENTE:

Il cibo fornisce energia e biomolecole; il cibo è convertito in nutrienti attraverso quattro fasi; l'ingestione e la demolizione degli alimenti; la digestione delle proteine comincia nello stomaco; la digestione continua nell'intestino tenue; l'assorbimento trasferisce le molecole alle cellule dell'organismo, l'eliminazione rimuove i materiali inutilizzabili dall'organismo.

GLI SCAMBI GASSOSI:

Nel sistema respiratorio umano una rete di tubi convoglia l'aria nei polmoni; anatomia della laringe, trachea, bronchi e bronchioli; il doppio scambio gassoso negli alveoli; Diaframma e pleura: la meccanica degli atti respiratori; la respirazione è un'attività generalmente involontaria; i centri nervosi del controllo della respirazione.

EDUCAZIONE CIVICA:

L'alimentazione e i nutrienti essenziali: l'organismo umano ha bisogno di diversi nutrienti, le vitamine e i sali minerali sono indispensabili per la nostra salute, l'acqua è un nutriente essenziale; La dieta mediterranea: una dieta bilanciata fornisce tutti i nutrienti necessari all'organismo; Le malattie legate all'alimentazione: le intolleranze e le allergie alimentari; I disturbi alimentari: anoressia nervosa e bulimia

Libri di testo: Chimica: lineamenti di Chimica; Valitutti, Falasca, Amadio; Zanichelli;
Biologia; Phelan, Pignocchino; Zanichelli

Catania, li 30/05/2023 Il prof. Massimo Cicero

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2022-2023

Insegnante: Deodati Lidia
Classe IV°BL

1° Modulo: Scienza e religione.

- La dimensione religiosa. La ricerca di Dio tra fede e ragione.
- Il senso del mistero nella ricerca scientifica
- Secolarismo e morte di Dio nella società contemporanea.
- Il rapporto scienza-fede-politica: conflitto o autonomia?
- Il caso Galilei
- Creazione ed evoluzione.

2° Modulo: Bioetica – Il valore della vita umana

- Etica laica e religiosa a confronto
- Scienza, etica e ricerca
- Ciò che è possibile è anche giusto?
- La dignità della persona
- Questioni di bioetica: vita prenatale, embrioni e fecondazione assistita.
- Le sperimentazioni: cellule staminali e clonazione.
- Biotecnologie e OGM
- Il concetto di sofferenza nelle grandi religioni e nella tradizione cristiana. Accanimento terapeutico ed eutanasia

3° Modulo: La questione femminile

- Natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- Donna e maternità; donna e sessualità; donna e educazione.
- La donna nella Bibbia
- La donna nelle principali religioni
- La condizione della donna nell'Islam

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Testo utilizzato: "Educare al movimento" Fiorini- Coretti- Bocchi- Lo Vecchio

Ed. Marietti

CLASSE IV SEZ. BL

- Test per la valutazione della mobilità del busto.
- Test di Cooper per la valutazione della resistenza.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti inferiori.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti superiori.
- Test per la valutazione della velocità sui 30 m.
- Test per la valutazione dell'equilibrio statico.
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari.
- Esercizi di mobilizzazione riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapolo-omerale e colonna vertebrale.
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio- respiratoria.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, flessioni e piegamenti.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Pallavolo: esercizi di perfezionamento per la battuta, il palleggio ed il bagher.
- Pallacanestro: esercizi propedeutici al palleggio.

TEORIA

- Qualità motorie: resistenza, mobilità ed equilibrio.
- Metodi di allenamento delle qualità motorie.
- Applicazione corretta delle suddette qualità per ottenere il miglior risultato possibile, nelle diverse situazioni motorie.
- Processi di ricostruzione dell'ATP: anaerobico lattacido, anaerobico lattacido ed aerobico.
- La cultura del rispetto di se stessi.
- Alcune forme di dipendenza: fumo, alcool, droghe.

Prof.ssa Maria Grazia Mazzone

Istituto Scolastico Statale “E. Boggio Lera” CT

Programma di Lingua e civiltà inglese svolto nell’Anno Scolastico 2022-2023

Prof. Cesare Alessandro Costantino

Classe 4 B Linguistico

La classe ha affrontato i seguenti argomenti:

1. The English Renaissance and Shakespeare
2. A study of his main works
3. “Romeo and Juliet”, “Hamlet”, “MacBeth”, “The Tempest”
4. The 17th century, an age of turmoil and changes
5. John Milton
6. Text from “Paradise Lost”
7. The Poem “A valediction, forbidding morning”
8. John Donne and Metaphysical poetry
9. The Age of Reason – The Coffee Houses
10. The new Hanoverian dynasty
11. The birth of the novel
12. Daniel Defoe and “Robinson Crusoe”
13. Samuel Richardson’s Epistolary Novel “Pamela or virtue rewarded”
14. The satirical novel – Swift’s Gulliver’s Travels
15. The Industrial Revolution

L’insegnante

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera” - Catania

Programma di Matematica: 4 B- linguistico ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: ANTONELLO URSO

Funzioni esponenziali

Le potenze a esponente reale, la funzione esponenziale, le equazioni esponenziali, le disequazioni esponenziali, esempi ed esercizi.

Funzioni logaritmiche

Definizione di logaritmo, funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche, esempi ed esercizi.

Funzioni goniometriche

Angoli e loro misura, gradi sessagesimali, sessagesimali e radianti. La circonferenza goniometrica, funzioni seno, coseno, tangente, relazioni fondamentali, funzioni goniometriche di angoli particolari. Cenni sulle funzioni secante, cosecante, cotangente. Esempi ed esercizi.

Equazioni goniometriche

Valore di una funzione goniometrica e angolo relativo. Equazioni elementari, equazioni riconducibili ad equazioni elementari. Esempi ed esercizi.

Trigonometria

Le funzioni goniometriche e i triangoli rettangoli. Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Esempi ed esercizi.

Prof. A. Urso

Liceo Scientifico Statale E.BOGGIO LERA

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Classe IV sez B indirizzo Linguistico

A.S.2022/ 2023

Renacimiento y barroco

Marco histórico, marco social, marco artistico, marco literario

La narrativa del Siglo de Oro

El Lazarillo de Tormes, tratado I : el episodio del toro de piedra

Miguel de Cervantes

Fragmentos de los capítulos I y II, capítulo VIII

La poesía del Siglo de Oro

Garcilaso de la Vega, Soneto XIII

El Siglo de Oro : el Barroco

El Greco

Diego Velázquez

Las Meninas

La poesía del siglo XVII

Luis de Góngora : Mientras por competir con tu cabello

El teatro del siglo XVII

El corral de comedias de Almagro

Lope de Vega

Calderón de la Barca La vida es sueño, Jornada II, versos 2148-2187

El Siglo XVIII: marco social, marco artístico, marco literario

Goya : arte para narrar. El dos de Mayo, el tres de Mayo, Caprichos y disparates, pinturas negras

El Ensayo

El siglo de las luces

J. Cadalso

Cartas Marruecas

Dal testo Juntos3

Unidades 15,16,17

con relativo lessico e grammatica

Gramática:

Revisione delle principali regole grammaticali già studiate

verbos que rigen preposiciones, por/para, , el gerundio, futuro simple, futuro compuesto, el presente de subjuntivo, el imperativo aff/neg, el preterito imperfecto , perfecto , indefinido, plusquamperfecto, oraciones temporales, subordinadas sustantivas y relativas, conectores del discurso, las conjunciones y locuciones adversativas, lperifrasis de infinitivo, las oraciones finales, los verbos de cambio, la oracion condicional introducida con si, las perifrasis del gerundio, las oraciones concesivas introducidas por aunque, las oraciones causales.

Especial Dele B1

Exámenes1,2,3,4

Viviendas y muebles

Las personas , su físico, su carácter, sus relaciones

Mundo laboral y estudios

Compras y bancos

Agenda 2030: objetivo 13 Lucha contra el cambio climático 4 horas Educación cívica)

Libri di testo:

Garzillo , Ciccotti- Contextos literarios Zanichelli

AA.VV juntos 3 Zanichelli

Especial Dele B1 Edelsa

Dora Salomone

Giovanna Lea Di Stefano

Catania 10/6/2023

PROGRAMMA

Classe: IV B indirizzo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Maria Elena Russo

MODULO 1: IL SEICENTO E IL BAROCCO

Il Seicento: il quadro storico; il quadro culturale: dal Barocco alla nuova scienza

-La lirica barocca da Marino a Shakespeare

-Giovanni Battista Marino: vita, tematiche principali, linguaggio e stile
(brani: *“Donna che si pettina”*)

-La poesia barocca in Italia e nel resto d'Europa: Pietro de' Medici: *“Orologio de rote”*; Shakespeare: *“O famelico tempo”*

-Galileo Galilei

-Vita, opere, il metodo scientifico.

(selezione di brani: *“Lettera a padre B. Castelli”* *“L'autorità della Bibbia, l'autorità della scienza”*. *“Il mondo sensibile e il mondo di carta”*. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: *“L'elogio dell'intelletto umano”*; *“La confutazione dell'Ipse dixit”*).

MODULO 2: L'ILLUMINISMO:

-Il Settecento: lo scenario storico, le idee illuministe.

-Cesare Beccaria

(da Dei delitti e delle pene: *“L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà”*)

-C.L. de Montesquieu

(da Lo spirito delle leggi: *“Bisogna coltivare il proprio giardino”*)

-J.J. Rousseau

(dal discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini: *“Dal buon selvaggio alla proprietà privata: L'importanza di rispettare l'infanzia”*)

-Carlo Goldoni

la vita, le opere, la riforma del teatro

“*Mondo e teatro nella poetica di Goldoni*”

-Incontro con l’opera: Carlo Goldoni: *La locandiera* (tutti i brani in antologia)

Giuseppe Parini

-La vita, la poetica, le opere

-dalle odi: “*L’insalubrità dell’aria*”

-Incontro con l’opera: Giuseppe Parini: *Il Giorno*

(selezione di brani): “*Il risveglio del giovin signore*”; “*La vergine cuccia*”.

-Vittorio Alfieri

-La vita, la poetica, la tragedia e il titanismo alfierani

-Il *Saul*: “*Gli incubi di Saul*”.

-*Mirra*: “*Il segreto di Mirra*”

MODULO 3: L’ETÀ NAPOLEONICA

-Ugo Foscolo

La vita, la poetica, le opere

-da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:

“Il sacrificio della patria nostra è consumato”

-Goethe: -da *I dolori del giovane Werther*: “Amore a prima vista”

“La delusione per il tradimento di Campofornio”

-da *I Sonetti*:

“*Alla sera*”

“*A Zacinto*”

“*In morte del fratello Giovanni*”

-*Carme Dei sepolcri* (lettura integrale)

MODULO 4: L’ETÀ DEL ROMANTICISMO

-Alessandro Manzoni

La vita, la poetica, le opere

-dall’*Adelchi*:

-*Coro dell’atto IV: (La morte di Ermengarda)*

I Promessi sposi: la trama, i personaggi, i temi, il problema della lingua; la differenza tra le tre edizioni.

-Le odi civili:

“*Il cinque maggio*”

-Le lettere: “*La lettera sul Romanticismo: l’utile, il vero e l’interessante*”

MODULO 5: EDUCAZIONE CIVICA:

Cittadinanza digitale: le fake news nella Storia e nella Letteratura. Come capire se una notizia è falsa. Il decalogo anti-bufale

-Dante: *Purgatorio*: canti I, III

LA DOCENTE

CATANIA, 8 GIUGNO 202

MARIA ELENA GERARDA RUSSO

Programma di Fisica 4BL redatto dal Prof. Casabianca Tommaso

- **La statica**

Divisione della meccanica in statica, cinematica e dinamica; Definizione di forza; forza in senso statico e in senso dinamico; forze per contatto diretto e indiretto; forze a distanza; le quattro interazioni fondamentali; Peso e baricentro di un corpo; differenze fra massa e peso; La forza elastica (legge di Hooke); La forza di attrito; attrito radente e volvente; attrito statico e forza di primo distacco; attrito radente statico e attrito radente dinamico; l'attrito del mezzo; equilibrio di un punto materiale; vincoli e reazioni vincolari; la coppia di forze; momento di una coppia di forze; l'equilibrio di un corpo rigido; equilibrio di un solido pesante appoggiato ad un piano orizzontale; equilibrio di un solido girevole attorno ad un'asse; equilibrio stabile instabile ed indifferente; macchine semplici; le leve.

- **Il moto rettilineo uniforme cinematica e dinamica**

Concetto relativo di moto; sistemi di riferimento nella retta, nel piano nello spazio; la traiettoria; il moto rettilineo; la velocità media; la legge oraria; il moto rettilineo uniforme; legge oraria del moto rettilineo uniforme con partenza dall'origine; legge oraria del moto rettilineo uniforme con partenza da un punto che dista s_0 dall'origine; il primo principio della dinamica e la causa del moto rettilineo uniforme; il concetto di inerzia; i sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

- **Il moto rettilineo uniformemente accelerato cinematica e dinamica**

Il moto vario e la velocità media; l'accelerazione media; il moto rettilineo uniformemente accelerato; legge della velocità e legge oraria per un moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo; legge della velocità e legge oraria di un moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza con velocità costante v_0 ; la relazione velocità-spostamento; il moto di caduta dei gravi: caduta libera; lancio verso l'alto e lancio verso il basso; il tubo di Newton; il secondo principio della dinamica; il secondo principio della dinamica per il moto di caduta dei gravi; il terzo principio della dinamica.

Firma degli Studenti

Firma dell'insegnante

Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario-Scientifico Scienze Applicate-Linguistico
Catania

Programma Svolto
Di Lingua e Letteratura Francese
Anno scolastico 2022/2023
Classe IV Sezione BL

Testi Adottati:

Docente: Antonina Barbara Romeo

A. Barthés, E.
Langin, V. Bobbio, C. Galland e P. Sosso,

Littérature Plus,
du Moyen Âge au XVIIIe siècle,
Loescher Editore, Torino Vol1
Parodi, Valacco, **Nouvelle**
Grammaire, Savoir-Faire,
Cideb

Contenuti per aree tematiche e percorsi sviluppati

Études d'Ensemble:

Le XVIe siècle au fil du temps: Les guerres d'Italie et de religion, François Premier, protecteur des poètes

Société et Culture: Un esprit nouveau : l'Humanisme et la Renaissance littéraires. Les modèles littéraires: l'Italie et l'Antiquité.

Thématique Culturelle: L'utopie, l'art du sonnet, la leçon des Essais

Itinéraire Culturel: L'Humanisme radieux, le triomphe de la poésie.

Auteur: **François Rabelais:**

La vie, l'oeuvre romanesque de Rabelais, la langue de Rabelais, le rire de Rabelais, l'humanisme de Rabelais, un géant de la littérature française

La Pléiade: le sacre de la poésie, les ambitions et les principes de la Pléiade, les inventions de la Pléiade

Auteur: **Pierre de Ronsard:**

La vie, le chantre de l'amour, la gloire et l'immortalité poétique

Auteur: **Michel de Montaigne:**

La vie, l'écriture des Essais, la peinture du moi, qu'est-ce qu'un "essai" ?, la fuite du temps, la structure des Essais, une réflexion sur la condition humaine, la philosophie de Montaigne, Montaigne et l'éducation.

Études d'Ensemble:

Le XVII^e siècle au fil du temps: Le conformisme idéologique de la contre-réforme, la France sous Henri IV, la régence de Marie de Médicis, Louis XIII et Richelieu, la régence d'Anne d'Autriche, Mazarin et la Fronde, l'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjugué,

Société et Culture: Le Baroque et le Classicisme dans l'art et dans la littérature, l'idéal de l'honnête homme, la préciosité et les salons, du burlesque au libertinage

Thématique Culturelle: Le Grand Siècle: Deux Esthétiques Contraires: Baroque et Classicisme

Itinéraire Culturel: Un théâtre en évolution: de l'irrégularité baroque à la régularité classique, amuser et instruire, la quête de la vérité: rationalisme et foi, le jansénisme et le monastère de Port Royal, jésuites et jansénistes, l'empire des femmes

Le Baroque: une période tumultueuse, mouvement, excès, illusion et inconstance

Le Théâtre baroque: les conditions de la vie théâtrale, les genres du théâtre baroque, les caractéristiques du théâtre baroque

Le Théâtre classique: les règles du théâtre régulier, la règle de bienséance, la structure d'une pièce classique, la tragédie classique, la comédie classique, la naissance de la Comédie Française.

La "grande" tragédie classique:

Auteur: Pierre Corneille et le dilemme cornélien:

La vie, le héros cornélien, le dilemme cornélien, les pièces maîtresses du théâtre cornélien, Corneille, un libre théoricien, un puissant style oratoire, Corneille et la querelle du Cid

Oeuvre choisie: Le Cid : "A vaincre sans péril on triomphe sans gloire"

Auteur: Jean Racine et le théâtre de la chute

La vie, les grandes tragédies de Racine, la dramaturgie racinienne, le tragique racinien, de l'héroïsme cornélien au pessimisme racinien, la poésie racinienne, une langue épurée et de rare beauté, la fatalité héréditaire

Oeuvre choisie: **Phèdre** : “Confession”

L’Art de la Comédie:

Auteur : **Molière et La Peinture des travers humains:**

La vie, la comédie selon Molière, les farces, les divertissements royaux, les grandes comédies, la dramaturgie de Molière, les thèmes de l’oeuvre de Molière, les ressorts comique de Molière

Oeuvres choisies: **L’Avare ou l’Ecole Du Mensonge** : “Mon pauvre argent, mon cher ami”

Le Malade Imaginaire : “Le Poumon!”

Tartuffe: “Le pauvre homme”

Le Cartésianisme:

Le gout de la vérité et de la raison, du rationalisme au classicisme et rationalisme

Auteur: **René Descartes**

La vie, la méthode cartésienne, cogiter avec Descartes

Oeuvre choisie: **Discours de la Méthode** : “Je crus que j’aurais assez des quatre suivants”

Religion et Morale :

La lutte entre Jésuites et Jansénistes, les tendances moralistes

Auteur: **Blaise Pascal** :

La vie, misère et grandeur de l’homme, l’esprit de géométrie et l’esprit de finesse, le pari pascalien, le style polemiste

Oeuvre choisie: **Pensées** : L’homme.....est un roseau pensant”

Les genres “mondains”

Divertir pour instruire :

Auteur: **Jean de La Fontaine:**

La vie, Les Fables

Oeuvre choisie: **Les Fables**: “Le Corbeau et le Renard”

Les Fables: “La Cigale et la Fourmi”

Le Roman Classique :

Auteur: **Madame de La Fayette:**

La vie, l’histoire de La Princesse de Clèves

Oeuvre Choisie: **La Princesse de Clèves**: “La voir sans qu’elle sut qu’il la voyait”

Études d'Ensemble:

Le XVIIIe siècle au fil du temps: Le règne de Louis XVI: un roi maladroit, la Révolution marque la fin de l'Ancien Régime, la proclamation de la République, la République: de la tête du roi à celle de Robespierre, Napoléon Bonaparte: de général à empereur.

Un bourgeois du peuple:

Auteur: **Voltaire, l'insolent:**

La vie, une oeuvre colossale, l'oeuvre philosophique, ses grands combats, l'histoire de Candide, l'affaire Calas, un maître inégalé de l'ironie

Oeuvres Choisies: **Candide ou l'optimisme : "Il faut cultiver notre jardin"**

Traité sur la tolérance : " L'affaire Calas"

Éducation civique: Liberté, Égalité, Fraternité! : Les institutions françaises et le système électoral présidentielle. Différences et similitudes entre le système politique français et italien

Grammaire:

- Pronoms compléments d'objet direct et indirect
- Pronoms personnels doubles
- l'expression du but
- ne explétif
- l'expression de la cause
- les pronoms indéfinis
- les adjectifs indéfinis
- la forme passive

Catania 12-06-2023

La Docente

Antonina Barbara Romeo

Programma di conversazione francese

a.s. 2022/2023

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in presenza con la prof.ssa Antonia Romeo.

DOCENTE:	MATERIA: CLASSE: SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione 4BL francese


Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir expliquer quel type de voyageur nous sommes et pourquoi <ul style="list-style-type: none"> • Prendre position • Participer à un débat et argumenter • Demander et exprimer une opinion • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir décrire et analyser une vidéo <ul style="list-style-type: none"> • Savoir dégager un thème et une problématique • Savoir faire et suivre un plan à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique des voyages et des vacances : transports, les logements, les us et les coutumes <ul style="list-style-type: none"> • Les différents types de harcèlement • Les relations interpersonnelles <ul style="list-style-type: none"> • Le sexisme

Civiltà	Competenze Delf B2
---------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Psycho Test : quel type de voyageur êtes-vous?. • L'affaire Weinstein • Le mouvement Balance ton porc en France • Chanson "Balance ton quoi" de Angèle" <ul style="list-style-type: none"> • Le Monde : "Est-ce de la drague, du harcèlement ou une agression sexuelle?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre des conversations en français comprendre des annonces et des émissions (à la radio, dans un lieu public) • Compréhension écrite : Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs. Possède un vocabulaire de lecture large et actif • Production orale : Peut exprimer et expliquer son point de vue. Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents
---	--

Education civique : Les institutions françaises

Data : 09 giugno 2023

Firma : 

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" Catania

Anno scolastico 2022/23

Classe: 4^o / B ling.

Prof. Domenico Pernice

Programma Finale

FILOSOFIA

Testo utilizzato

Ferraris M., Pensiero in movimento, Pearson-Paravia, voll.1-2.

- La filosofia dell'età ellenistica
- S.Agostino
- Caratteri generali della filosofia medievale
- La filosofia umanistico - rinascimentale
- I caratteri della cultura umanistica e rinascimentale
- Caratteristiche generali del pensiero di Telesio
- G. Bruno
- La filosofia del Seicento

- La nascita del nuovo metodo scientifico
- G. Galilei
- Il meccanicismo
- Cartesio
- Pascal
- Hobbes
- Spinoza
- L'empirismo
- Locke
- Hume

L'Insegnante
(prof. Domenico Pernice)

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera” Catania

Anno scolastico 2022/23

Classe: 4^o/ B ling.

Prof. Domenico Pernice

Programma Finale STORIA

Testo utilizzato

A.Barbero-C.Frugoni-C.Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*. Zanichelli, voll. 1-2.

- La Guerra dei Trent'anni
- Le rivoluzioni inglesi del Seicento
- L'età dell'Assolutismo e Luigi XIV
- Il colonialismo europeo nelle Americhe ed in Asia
- L'espansione coloniale europea nel Settecento
- Società economia e politica nel Settecento europeo. L'Illuminismo
- L'età delle Riforme
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione industriale in Inghilterra
- La Rivoluzione Francese
- L'età Napoleonica
- La Restaurazione e l'Europa nella prima metà dell'ottocento
- La politica dell'equilibrio e delle alleanze
- Le correnti risorgimentali e i moti degli anni Venti e Trenta
- Il 1848
- La seconda guerra d'Indipendenza e l'Unità italiana.
- La guerra del '66 e la guerra Franco-Prussiana. La Comune di Parigi.
- La guerra civile americana e l'Imperialismo europeo in Oriente.

L'Insegnante
(prof. Domenico Pernice)

Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania
A.S. 2022/23

Classe 4BL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – PROF. VINCENZO ERNESTO GIUSTI

Storia dell'arte e dell'architettura tra il XIII e il XVI secolo

- Giotto
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Antonello da Messina
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio
- Tiziano Vecellio

ESERCITAZIONE DI GRUPPO sui seguenti temi nell'arte dal 400 al 700: AMORE - PAESAGGIO - RITRATTO - DONNA - POTERE

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro "LA RAGAZZA DELLE FRAGOLE" DI LISA STROMME

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA A TUO MARITO di MAURO COVACICH

Catania giugno 2023

Prof. Vincenzo Giusti



