

PROGRAMMA D'INGLESE

A.S. 2022/23

Classe 4° CL

Prof.ssa Erica Motta

Docente di conversazione: Daniel Matheson

Libri di testo in adozione:

Lingua : Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – *Performer B2* - Zanichelli

LETTERATURA

Poetry

English Poetry in the 17th Century

William Shakespeare

The Man and the playwright

Romeo and Juliet page 104

‘Only your name is my Enemy ‘ page 106

Hamlet page 108

To be or not to be page 110

The Merchant of Venice page 122

Shakespeare’s sonnets page 133

Julius Caesar. ‘Anthony’s speech to the citizens

The structure of the theatre in the Elizabethan’s times

Sonnet n. 18

Sonnet n. 130 page 176

Cristopher Marlowe

John Milton

Paradise Lost

Satan’s Speech

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660 – 1776)

The Augustan Age

The rise of the middle class

PROSE

The rise of the novel

The main features of 18th-century novels

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 22/23

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA”

Docente: M. G. ARDITA

Classe 4 Sez. C Linguistico

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base:
presa di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi: cerchi, bastoni, funicelle, appoggi baumann.
- Avviamento alla pratica sportiva:
Pallavolo: fondamentali individuali;
Pallacanestro: fondamentali individuali;
Badminton: fondamentali individuali e palleggi in coppia;
- L'apparato cardiocircolatorio;
- Clil lesson: Nutrients.
- Educazione civica: Fabbisogno energetico, plastico e regolatore.
- Apporto calorico pre-gara, durante e post-gara.
- Primo soccorso e i principali traumi sportivi.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Giuseppina Ardita

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"
Catania

Programma svolto - ANNO SCOLASTICO 2022/23

| | | | |
|------------|----------------------------|-----------|---------------------------------|
| Cognome | _____ <u>Mammana</u> _____ | Nome | _____ <u>Maria Angela</u> _____ |
| Disciplina | _____ <u>Scienze</u> _____ | | |
| Classe | _____ <u>Terza</u> _____ | Sezione | _____ <u>C</u> _____ |
| | | Indirizzo | _____ <u>Linguistico</u> _____ |

BIOLOGIA

MODULO 1 – LE BASI DELLA GENETICA

- LE LEGGI DI MENDEL
- IL QUADRATO DI PUNNETT
- DOMINANZA INCOMPLETA E CODOMINANZA
- POLIALLELIA
- CARATTERI LEGATI AL SESSO

MODULO 2 – IL DNA

- LA STRUTTURA DEL DNA
- LA DUPLICAZIONE DEL DNA
- LA SINTESI PROTEICA

CHIMICA

MODULO 1 – LE PARTICELLE DELL'ATOMO

- LA NATURA ELETTRICA DELLA MATERIA
- LE PARTICELLE FONDAMENTALI DELL'ATOMO
- IL MODELLO ATOMICO DI THOMSON E DI RUTHERFORD
- NUMERO ATOMICO, NUMERO DI MASSA E ISOTOPI

MODULO 2 – LA STRUTTURA DELL'ATOMO

- LA DOPPIA NATURA DELLA LUCE
- IL MODELLO ATOMICO DI BOHR
- IL MODELLO ATOMICO A ORBITALI E I NUMERI QUANTICI
- CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

Programma di tedesco IV CL/DL

Prof.ssa Albo Rosalba

Libri di testo: Perfekt volume 2 , Loreley, Ok Zertifikat Deutsch (Loescher editore)

-Perfekt:

Capitolo 5 (Willkommen in Zürich!)

Grammatica: Pronomi indefiniti

La subordinata temporale introdotta da bevor

La subordinata finale introdotta da damit

Le infinitive statt...zu, ohne...zu, um...zu

Il condizionale di sollen

Capitolo 6 (Willkommen in Berlin!)

Grammatica: la declinazione debole dei sostantivi maschili

I verbi posizionali di stato

I verbi posizionali di moto

Preposizione di luogo che reggono l'accusativo e dativo

il passivo

Capitolo 7 (Willkommen in Bremen!)

Grammatica: il verbo sollen per riferire opinioni altrui

Il passivo con i verbi modali e al futuro

Il passivo impersonale

Il complemento di causa efficiente e il complemento di agente

Il superlativo relativo in funzione attributiva

Capitolo 8 (Willkommen in Bochum!)

Grammatica: il Congiuntivo II e la perifrasi würde con infinito

Il congiuntivo II dei verbi ausiliari e modali

Il congiuntivo II al passato

Ok Zertifikat Deutsch:

Modul Lesen: Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Übungssatz 4

Übungssatz 5

Modul Hören

Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Loreley:

Die Germanen

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA
Anno Scolastico 2022/23
Classe 4C/D Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 3* ZANICHELLI Garzillo-

Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios* ZANICHELLI

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE

AA.VV *Especial DELE B2* Edelsa

LENGUA

JUNTOS 3

Unidad 13: No creo que tengan razón

Unidad 14 : ¡ Ojalá pintara como ellos.

Unidad 15 : "Catorce versos dicen, que son soneto"

Comunicación

Pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo; rebatir, reforzar o refutar un argumento; estructurar una argumentación; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos; expresar causa y justificarse; expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales; expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado;

Viajar en tren; viajar en avión; expresar condiciones improbables; expresar condiciones imposibles;

Léxico.

La prensa; el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales; la pintura; arquitectura y monumentos, arte y estilos; la poesía; el cine y la literatura; la película y el cortometraje Los medios de transporte; en la estación; en el aeropuerto;

Gramática

Las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; la conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**; las perífrasis de infinitivo, las oraciones causales, la oraciones finales, los verbos de cambio, el voseo; La oración condicional introducida con **Si**; otras oraciones condicionales; las oraciones de relativo; las perífrasis de gerundio; las oraciones concesivas introducidas por aunque; otras oraciones concesivas; así/tan; las oraciones consecutivas; las oraciones modales; las perífrasis de participio; los verbos de cambio.

Cultura y competencias.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.

Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying

Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?

Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Vídeo Episodio 14 Madrid, ciudad de arte.

Comprensión de lectura: Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención

Expresión escrita DELE: ¡Elige tu monumento!

Comprensión auditiva DELE: Entrevista a Botero

Expresión oral DELE: Entrevista a un artista

Vídeo Episodio 15 Un experto en cultura española

Comprensión de lectura: Cuentos en tiempo de WhatsApp

Expresión e interacción escrita DELE: ¿ Debe haber lecturas obligatorias en el instituto?

Expresión e interacción orales DELE: Los jóvenes no van al teatro

Liceo Scientifico "Boggio Lera" - Catania

A.S. 2022/2023

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Classe IV sez. C linguistico

PROGRAMMA SVOLTO

prof.ssa E.Calcagno
prof. ssa E. Aladenise

Dai libri di testo : AA.VV. Miroirs, Zanichelli, vol 1,2
AA.VV, Grammaire en situation, Zanichelli
AA.VV, EsaBac en poche, Zanichelli

Thématique Culturelle: : 3- La contre-Réforme et le Baroque ; le Classicisme
4 - Le siècle des Lumières

Période : septembre-octobre

Itinéraire culturel: Le théâtre entre doctrine classique et nouveau

Problématique: En quoi le genre théâtral reflète-t-il les sentiments humains et les enjeux sociaux?

Corpus: P. Corneille, Le Cid, *Le dilemme entre l'amour et l'honneur* p. 150; Racine, Phèdre, *L'aveu d'une passion maudite* p. 168 ; Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*; Marivaux, Le Jeu de l'amour et du Hasard, *Le Jeu du déguisement* ; E.Rostand, Cyrano de Bergerac, lecture intégrale.

Etudes d'ensemble: L'âge d'or du théâtre, p. 164 ; le renouvellement du genre théâtral p 231 ; La société, les personnages, ressources du comique et critique de la société.

Documents complémentaires : atelier vidéo, L'esquive, p. 235. Cyrano de Bergerac, activités TV5 Monde, audiolivre, mise en scène Comédie Française

Méthodologie et évaluation Le texte dramatique; les règles classiques ; la réflexion personnelle, préparation à l'essai bref. Essai bref p. 290

Thématique Culturelle: 3- La contre-Réforme et le Baroque ; le Classicisme
4 - Le siècle des Lumières

Période : novembre-décembre



Liceo Statale "E. Boggio Lera"

Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico

Catania



Liceo Boggio Lera

Anno scolastico 2022-2023

Classe 4cl

Docente: Riccardo Viagrande

Programma di Storia

Thème 3: La France et l'Europe au temps de la Révolution

Chapitre 6 : C'est une revolte ? – Non sire, c'est une révolution

La France à la veille de la Révolution
1789, la fin de l'Ancien Régime
L'échec de la monarchie constitutionnelle
La chute de la monarchie

Chapitre 7 : L'Europe Napoléonienne

Le consulat
Napoleone Bonaparte
L'Italie pendant la période napoléonienne
Le congrès de Vienne

Thème 4: La Révolution industrielle en Europe (1800-1839)

Chapitre 8 : A toute vapeur

L'avènement de l'ère industrielle en Europe
Les évolutions de la Société européenne
La question ouvrière, de l'idéologie à l'action
La question ouvrière, de l'idéologie à l'action
La Belle époque

Chapitre 9 : La «Mission Civilisatrice» du Vieux Continent

Les causes de l'impérialisme européen

Thème 5 : L'apprentissage de la politique en Europe

Chapitre 10 : «l'Illusion Lyrique»

Le Risorgimento Italien
1848 en Europe (Le retour des grandes puissances)
L'Italie pré-unitaire

Chapitre 12: «Faire l'Italie et les Italiens»

La formation du royaume d'Italie
L'Italie en 1870, un pays a costruire

L'Italie de Giovanni Giolitti

Marinetti entre futurisme et nationalisme

Programma svolto 4 CL

a.s. 2022-'23

Filosofia

Testo in adozione: *La filosofia e l'esistenza*, voll. 1b- 2a-2b, Pearson

Filosofia

- Il neoplatonismo
- Plotino
- Sant'agostino: vita, opere, rapporto fede e ragione, la concezione del tempo, la concezione del peccato.

- brano tratto dalle *Confessioni* "Il furto delle pere"

- Percorso tematico sul male morale nella filosofia antica e medievale tramite documenti, brani e visione di film sul tema.

La scolastica

- Sant'Anselmo, vita, opere, rapporto fede ragione, prove dell'esistenza di Dio

- brano tratto dal Proslogion

- San Tommaso, vita, opere, rapporto fede ragione, prove dell'esistenza di Dio

La fine della scolastica

- Guglielmo da Ockam

vita, opere, conoscenza intuitiva e astrattiva, il rasoio di Ockam, l'importanza dell'esperienza, ragione e fede.

Umanesimo e Rinascimento

- Giordano Bruno

vita, processo, opere, l'universo infinito, dio come mens super omnia/dio come mente insita omnibus.

- La rivoluzione copernicana

- Galilei: vita, opere, processo, abiura, il metodo scientifico

- Razionalismo ed empirismo: caratteri generali

- Cartesio

vita, opere, Le regole del metodo, Il dubbio metodico e iperbolico, dal dubbio al cogito, Dio come garante del principio di evidenza, idee innate/avventizie/fattizie.

Res extensa e res cogitans

La morale provvisoria

brano 1 "Le regole del metodo"

brano 2 "La morale provvisoria"

- Pascal

Vita, opere, il senso della vita, i limiti della scienza, spirito di geometria e spirito di finezza, il divertissement, la scommessa su Dio.

- brano "Spirito di geometria e spirito di finezza"

- brano "Il divertissement"

- film "Pascal"

- Hobbes

vita, opere, diritto naturale, legge naturale, contrattualismo, assolutismo

Il Leviatano.

- Locke

Il liberalismo e il Trattato sul governo

La lettera sulla tolleranza

- brano dalla Lettera sulla tolleranza

- Rousseau

Il discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini

Stato di natura in Rousseau

- brano "La perdita dell'originario stato di felicità"

Kant: introduzione al criticismo. La filosofia del limite.

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“Boggio Lera”
Catania
Prof. Giuseppe Livio
DISEGNO e STORIA dell'ARTE
Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA classe IV sez C L

STORIA DELL'ARTE:

OBIETTIVI:

- SAPERE UTILIZZARE LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO VISIVO, PER ANALIZZARE E LEGGERE UN OPERA D'ARTE.
- SAPER LEGGERE, E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE METTENDO A FUOCO IL CONTESTO CULTURALE ENTRO IL QUALE L'OPERA SI E' FORMATA, LA DESTINAZIONE D'USO,IL CONTENUTO E LE SOLUZIONI TECNICO-FORMALI.
- ACQUISIZIONE DI UN LESSICO ADEGUATO.

STORIA DELL'ARTE:

- Arte del primo Rinascimento ('400).
- Vita e opere dei seguenti Autori:
 - Giotto – Simone Martini- Gentile da Fabriano - Lorenzo Ghiberti - Filippo Brunelleschi –
 - Donatello – Masaccio – Piero della Francesca
- Il Rinascimento (500)
- Vita e opere dei seguenti Autori:
 - Leonardo- Michelangelo – Raffaello-
 - Il seicento
 - I Carracci
 - Caravaggio

PITTURA-SCULTURA-ARCHITETTURA:

Rassegna di tecniche e lettura di immagini

CENNI SULLE NUOVE TECNICHE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Osservazioni problematiche.

CENNI SUI METODI DI LETTURA DELL' OPERA D' ARTE

CATANIA 05/06/2023

Firma Docente Giuseppe Livio