

LICEO SCIENTIFICO
STATALE "E. BOGGIO
LERA" CATANIA
Anno Scolastico
2022/23 Classe 4C/D
Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 3* ZANICHELLI

Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*

ZANICHELLI

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE

AA.VV *Especial DELE B2* Edelsa

LENG

UA

JUNT

OS 3

Unidad 13: No creo que tengan razón

Unidad 14 : ¡ Ojalá pintara como ellos.

Unidad 15 : "Catorce versos dicen, que son soneto"

Comunicación

Pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo; rebatir, reforzar o refutar un argumento; estructurar una argumentación; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos; expresar causa y justificarse; expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales; expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado;

Viajar en tren; viajar en avión; expresar condiciones improbables; expresar condiciones imposibles;

Léxico.

La prensa; el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales; la pintura; arquitectura y monumentos, arte y estilos; la poesía; el cine y la literatura; la película y el cortometraje Los medios de transporte; en la estación; en el aeropuerto;

Gramática

Las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; la conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**; las perífrasis de infinitivo, las oraciones causales, las oraciones finales, los verbos de cambio, el voseo; La oración condicional introducida con **SI**; otras oraciones condicionales; las oraciones de relativo; las perífrasis de gerundio; las oraciones concesivas introducidas por aunque; otras oraciones concesivas; así/tan; las oraciones consecutivas; las oraciones modales; las perífrasis de participio; los verbos de cambio.

Cultura y competencias.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.

Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying

Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?

Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Vídeo Episodio 14 Madrid, ciudad de arte.

Comprensión de lectura: Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención

Expresión escrita DELE: ¡Elige tu monumento!

Comprensión auditiva DELE: Entrevista a Botero

Expresión oral DELE: Entrevista a un artista

Vídeo Episodio 15 Un experto en cultura española

Comprensión de lectura: Cuentos en tiempo de WhatsApp

Expresión e interacción escrita DELE: ¿ Debe haber lecturas obligatorias en el instituto?

Expresión e interacción orales DELE: Los jóvenes no van al teatro

Gramática

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba!

Capítulo 38	Futuro de indicativo;
Capítulo 39	Condicional;
Capítulo 40	Formas impersonal y forma pasiva;
Capítulo 41	Presente de subjuntivo (I);
Capítulo 42	Presente de subjuntivo (II);
Capítulo 43	Imperativo;
Capítulo 44	Los tiempos pasados del subjuntivo;
Capítulo 45	Oraciones condicionales;
Capítulo 46	Subordinadas causales, finales y temporales
Capítulo 47	Subordinadas consecutivas, concesivas y modales.
Capítulo 48	Relativos.

LITERATURA

4 El teatro

4.1 El drama medieval	Fernando de Rojas La Celestina Acto I, Acto IV
Para profundizar	Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

3. El Siglo de Oro: El Renacimiento

	Marco histórico, social, artístico y literario El Lazarillo de Tormes. Tratado I El episodio del toro de piedra; Tratado I La venganza
La narrativa del Siglo de Oro	Miguel de Cervantes. Primera parte Fragmentos de los Capítulos I; y II Primera parte Capítulo VIII La Gitanilla
Para profundizar	Spakespeare y Cervantes, esa es la cuestión
La poesía.	Garcilaso de la Vega, Fay Luis de León; Santa Teresa de Jesús
4 El siglo de Oro: el Barroco	Marco histórico, social, artístico y literario Luis de Góngora: <i>Mientras por competir con tu cabello; A Francisco de Quevedo;</i>
La poesía	Francisco de Quevedo: <i>Es hielo abrasador; A una nariz</i>

El corral de comedia /Almagro Vídeo su Classroom
Lope de Vega – *Fuente Ovejuna Acto III*
Pedro Calderón de La Barca
La vida es sueño (Jornada II, versos 2148/2187)

El teatro

Programma conversazione prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano

La prensa, el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las
redes sociales;

La pintura, arquitectura y monumentos, arte y estilos;

La poesía, el cine y la literatura, la película y el
cortometraje;

Los medios de transporte, en la estación, en el aeropuerto

AA.VV *Especial DELE B2* Edelsa : Examen 1; Examen 2; Examen 3; Examen 4; Examen 5; Examen
6;

Catania, 10 giugno 2023



prof.ssa Rossana Chiara

prof.ssa Lea Di
Stefano

Programma di tedesco IV CL/DL

Prof.ssa Albo Rosalba

Libri di testo: Perfekt volume 2 , Loreley, Ok Zertifikat Deutsch (Loescher editore)

-Perfekt:

Capitolo 5 (Wilkommen in Zürich!)

Grammatica: Pronomi indefiniti

La subordinata temporale introdotta da bevor

La subordinata finale introdotta da damit

Le infinitive statt...zu, ohne...zu, um...zu

Il condizionale di sollen

Capitolo 6 (Wilkommen in Berlin!)

Grammatica: la declinazione debole dei sostantivi maschili

I verbi posizionali di stato

I verbi posizionali di moto

Preposizione di luogo che reggono l'accusativo e dativo

il passivo

Capitolo 7 (Wilkommen in Bremen!)

Grammatica: il verbo sollen per riferire opinioni altrui

Il passivo con i verbi modali e al futuro

Il passivo impersonale

Il complemento di causa efficiente e il complemento di agente

Il superlativo relativo in funzione attributiva

Capitolo 8 (Willkommen in Bochum!)

Grammatica: il Congiuntivo II e la perifrasi würde con infinito

Il congiuntivo II dei verbi ausiliari e modali

Il congiuntivo II al passato

Ok Zertifikat Deutsch:

Modul Lesen: Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Übungssatz 4

Übungssatz 5

Modul Hören

Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Loreley:

Die Germanen

Karl der Große

Die Sprache

Hildebrandslied

Die mittelalterliche Dichtung

Der Minnensang

Das Nibelungenlied

Humanismus und Reformation

Martin Lutero

Der Barock

Aufklärung

Anno Scolastico 2022/23 Classe IV D ind. Linguistico

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Filosofia

Plotino

Il Cristianesimo

Agostino d'Ipbona

Anselmo d'Aosta

Tommaso d'Aquino

Umanesimo e Rinascimento

Machiavelli

Leonardo da Vinci

Copernico

Bruno

Bacone La critica della cultura tradizionale

Galilei

Cartesio

Hobbes Lo stato

Spinoza

Pascal

Locke

Il docente

Antonino De Cristofaro

Anno Scolastico 2022/23 Classe IV D ind. Linguistico

Docente: Antonino De Cristofaro

Materia: Storia

La prima rivoluzione inglese

L'assolutismo

Luigi XIV

L'illuminismo

La rivoluzione americana

La rivoluzione francese

La prima rivoluzione industriale

L'età napoleonica

Il congresso di Vienna e la restaurazione

I moti degli anni Venti Caratteri generali

Il 1830 in Francia

Il 1848

Il dopo '48 in Italia

Il docente

Antonino De Cristofaro

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 22/23

LICEO SCIENTIFICO "E. BOGGIO LERA"

Docente: M. G. ARDITA

Classe 4 Sez. D Linguistico

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base:
 - presa di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi: cerchi, bastoni, funicelle, appoggi baumann.
- Avviamento alla pratica sportiva:
 - Pallavolo: fondamentali individuali;
 - Pallacanestro: fondamentali individuali;
 - Badminton: fondamentali individuali e palleggi in coppia;
- L'apparato cardiocircolatorio;

- Clil lesson: Nutrients.
- Educazione civica: Fabbisogno energetico, plastico e regolatore.
- Apporto calorico pre-gara, durante e post-gara.
- Primo soccorso e i principali traumi sportivi.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Giuseppina Ardità

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" - Catania

Programma di Matematica: 4 D- linguistico

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: ANTONELLO URSO

Funzioni esponenziali

Le potenze a esponente reale, la funzione esponenziale, le equazioni esponenziali, le disequazioni esponenziali, esempi ed esercizi.

Funzioni logaritmiche

Definizione di logaritmo, funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche, esempi ed esercizi.

Funzioni goniometriche

Angoli e loro misura, gradi sessagesimali, sessadecimali e radianti. La circonferenza goniometrica, funzioni seno, coseno, tangente, relazioni fondamentali, funzioni goniometriche di angoli particolari. Cenni sulle funzioni secante, cosecante, cotangente. Esempi ed esercizi.

Equazioni goniometriche

Valore di una funzione goniometrica e angolo relativo. Equazioni elementari, equazioni riconducibili ad equazioni elementari. Esempi ed esercizi.

Trigonometria

Le funzioni goniometriche e i triangoli rettangoli. Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Esempi ed esercizi.

Prof. A. Urso

Programma di **Italiano**

Docente: **Giuseppe Claudio Piccolini**

MODULO 1 Aspetti umanistici in Petrarca e Boccaccio

Quadro storico, politico e culturale del trecento.

- Giovanni Boccaccio: vita e opere legate agli aspetti umanistici.
 - Le opere del periodo napoletano, fiorentino e della maturità
- Francesco Petrarca
 - La biografia e le opere legate agli aspetti umanistici.
 - L'epistolario
 - L'Africa
 - I Trionfi – l'eternità e il trionfo di Laura

MODULO 2 L'umanesimo

Quadro storico – culturale:

- La nuova situazione politica e l'affermazione delle signorie
- I nuovi centri culturali
- La riscoperta dei classici

La letteratura

- La concezione dell'uomo al centro dell'universo: brani scelti di Poggio Bracciolini, Lorenzo Valla e Pico della Mirandola
- La prosa
- La poesia:
 - Lorenzo de Medici – la canzone di Bacco
 - Angelo Poliziano – I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino
 - Jacopo Sannazzaro – Il tormento di Ergasto (dall'Arcadia)
 - Il poema epico: Luigi Pulgi – Il credo di Margutte (dal Morgante) e Matteo Maria Boiardo – brani scelti dall'Orlando innamorato
- Il teatro:
 - Angelo Poliziano: Il lamento di Orfeo e la vendetta delle Baccanti

MODULO 3 Il rinascimento

Quadro storico – culturale: la controriforma; le corti e gli intellettuali

Aspetti linguistici: la questione della lingua

- Pietro Bembo: vita e opere
 - L'elogio di Amore di Gismondo (dagli Asolani)
- Ludovico Ariosto: vita e opere
 - Orlando furioso (proemio e passi scelti)
- Nicolò Machiavelli: vita e opere
 - Il principe (passi scelti)
 - I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (passi scelti)
 - La mandragola
- Francesco Guicciardini: vita e opere
 - I ricordi (passi scelti)
 - Le origini della decadenza italiana (Dalla storia d'Italia)

MODULO 4

Quadro storico – culturale: Il concilio di Trento e la dominazione spagnola; manierismo e simbolismo; nuovi indirizzi della letteratura

- Il trattato e monsignor Della Casa: il Galateo (passi scelti)

MODULO 5

Torquato Tasso: vita e opere

- Il teatro – La favola del piacere (dall'Aminta)
- La Gerusalemme liberata (passi scelti)

MODULO 6 L'età del Barocco

Quadro storico – culturale.

- Torquato Accetto: La dissimulazione onesta.
- Tommaso Campanella: Il mondo è un animal grande e perfetto.
- Paolo Sarpi: Disegno dell'autore (dalle Historie del Concilio tridentino)
- Giovan Battista Marino: vita e opere. Adone: passi scelti.
- Alessandro Tassoni: Il duello tra il Conte di Culagna e Titta (dalla Secchia rapita).

MODULO 7 L'età dell'Illuminismo

Quadro storico – culturale.

- L'illuminismo francese.
- Pietro Verri: Accrescimento e diminuzione delle ricchezze di uno stato (dalle Meditazioni sull'economia politica).
- Cesare Beccaria: prontezza e dolcezza delle pene (da Dei delitti e delle pene).
- Giuseppe Baretti: Contro il purismo dell'Accademia della Crusca (dalla Frusta letteraria).
- Prosa e poesia: passi scelti di autori vari
- Carlo Goldoni: vita e opere: passi scelte dalle commedie
- Giuseppe Parini: vita e opere.
 - Le Odi (poesie scelte)
 - Il Giorno (poesie scelte).
- Vittorio Alfieri: vita e opere.

MODULO 9 Lettura e analisi della Divina Commedia

- Il Purgatorio
- La lingua e lo stile
- La concezione del percorso delle anime
- Purgatorio: canti scelti

Catania, 10 Giugno 2023

Il docente

Il programma d'inglese della 4 DL, per l'anno scolastico 2022-23, segue le linee guida del libro di testo della classe, "Compact Performer Shaping Ideas".

Elizabeth I

The first of the Stuarts

The English Renaissance

The Sonnet

"Shall I compare thee"

William Shakespeare

Shakespeare's plays

The development of drama

The Elizabethan theatre

"Romeo and Juliet"

"The Merchant of Venice"

"Hamlet"

"Macbeth"

From Charles I to Commonwealth

The Puritans

The Restoration

The Scientific Revolution

Metaphysical poetry

John Donne

John Milton

“Paradise Lost” – “Satan’s Speech”

The First Hanoverians

The birth of political parties

Augustan society

The rise of the novel

Daniel Defoe

“Robinson Crusoe”

Jonathan Swift

“Gulliver’s Travels”

Le attività di rinforzo della competenza linguistica sono state sviluppate nell’ora di compresenza con l’insegnante madrelingua, seguendo le linee guida delle ultime sei unità didattiche del libro di testo “VENTURE INTO FIRST B2”. Inoltre gli studenti sono stati avviati all’analisi del testo e del saggio breve, attraverso appunti forniti dalla docente e esercitazioni svolte in classe.

Catania, 13 giugno 2023

Firma

Maria Rosaria Reverchon

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A.S. 2022/2023 – CLASSE 4DL

Prof.ssa Federica Di Marco

Testo in adozione: Bachas, Malherbe, Vicari, *Plumes*, vol. 1, Valmartina

CONTENUTI SVOLTI:

Littérature :

Entre Baroque et Classicisme

- Panorama historique et sociale du XVIIe siècle

- La condition de l'écrivain et l'évolution de la langue au XVIIIe siècle
- Le baroque
- Le Classicisme
- La poésie baroque (préciosité, burlesque et libertinage)

Le théâtre au XVII siècle

- L'âge d'or du théâtre
- Le théâtre classique
- Le théâtre baroque

- **Pierre Corneille**
Le Cid - "Le devoir de vengeance"

- **Jean Racine**
Phèdre - "Confession"

- **Molière**
L'Avare - "Le vol d'un trésor »
Le malade imaginaire - "Le poumon!"

Le roman classique

Madame de La Fayette

La Princesse des Clèves - « L'aveu »

L'âge des Lumières

- Panorama historique et sociale du XVIIIe siècle
- Les nouvelles idées des Lumières
- L'Encyclopédie
- Marie-Antoinette, la dernière reine de France

Montesquieu

Lettres Persanes - « Un persan à Paris »

Lettres Persanes - « Le roi de France est vieux »

Lettres Persanes - « Les caprices de la mode »

- **Voltaire**
Candide ou l'Optimisme - « *Le nègre de Surinam* »

- **Jean-Jacques Rousseau**
Julie ou la Nouvelle Éloïse - « Promenade sur le lac »

Culture et civilisation :

- Film en langue française "La famille Béliet" et « Athena »
- Documentaire vidéo sur la reine Marie Antoinette
- Réalisation de documentaires vidéo sur l'âge des Lumières

A.S. 2022/2023

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in compresenza con la prof.ssa Federica Di Marco.

DOCENTE:	MATERIA:	CLASSE:	SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	4a	DL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none">• Savoir expliquer quel type de voyageur nous sommes et pourquoi<ul style="list-style-type: none">• Prendre position• Participer à un débat et argumenter• Demander et exprimer une opinion• Parler des avantages et des inconvénients• Savoir décrire et analyser une vidéo<ul style="list-style-type: none">• Savoir dégager un thème et une problématique• Savoir faire et suivre un plan à l'oral	<ul style="list-style-type: none">• Le lexique des voyages et des vacances : transports, les logements, les us et les coutumes• Les différents types de harcèlement<ul style="list-style-type: none">• Les relations interpersonnelles• Le sexisme
Civiltà	Competenze Delf B2

<ul style="list-style-type: none"> • Psycho Test : quel type de voyageur êtes-vous?. • L'affaire Weinstein • Le mouvement Balance ton porc en France • Chanson "Balance ton quoi" de Angèle" <ul style="list-style-type: none"> • Le Monde : "Est-ce de la drague, du harcèlement ou une agression sexuelle?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre des conversations en français comprendre des annonces et des émissions (à la radio, dans un lieu public) • Compréhension écrite : Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs. Possède un vocabulaire de lecture large et actif • Production orale : Peut exprimer et expliquer son point de vue. Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents
---	--

Education civique : L'Agenda 2030 - les changements climatiques

Data : 09 giugno 2023



Firma :

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

Cognome GIUFFRIDA Nome MARTINA

Programma FISICA

Classe 4 Sezione D Indirizzo LINGUISTICO

L'equilibrio dei fluidi

La pressione
La legge di Pascal
La legge di Stevino
La pressione atmosferica
La legge di Archimede
I principi della dinamica
La dinamica, fisica del moto
Il primo principio della dinamica
Forza, accelerazione e massa
Il secondo principio della dinamica
Il principio di relatività galileiana
Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
La temperatura
Il termometro
Le scale di temperatura: scala Celsius e scala Kelvin
La dilatazione termica dei solidi
La dilatazione volumica dei liquidi
Temperatura, pressione e volume di un gas
La legge di Gay-Lussac
Il coefficiente di dilatazione volumica dei gas
Catania 9 giugno 2023 Martina Giuffrida

Classe:
4D LINGUISTICO

Docente: **CAVALLARO ANTONINO**

Materia: **STORIA DELL'ARTE**

ARTE ROMANA:

LE ABITAZIONI ROMANE. I FORI .I FORI IMPERIALI.
I MERCATI TRAIANEI, LA COLONNA TRAIANA. VILLA ADRIANA. IL PANTHEON.
LA COLONNA AURELIANA
TERME DI CARACALLA

ARA PACIS. AUGUSTO DI PRIMA PORTA, AUGUSTO COME PONTIFEX MAXIMUS.
IL TARDO ANTICO. IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO. LA BASILICA DI MASSENZIO.
ARCO DI COSTANTINO. ARTE AULICA E PLEBEA.

ARTE PALEOCRISTIANA. LE CATACOMBE E LE DOMUS ECCLESIE.
TERMINOLOGIA DELLA BASILICA PALEOCRISTIANA. BASILICA COSTANTINIANA DI S. PIETRO

ARTE BIZANTINA RAVENNATE.
LE TESSERE IN PASTA VITREA. MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA
MAUSOLEO DI TEODORICO .S.APOLLINARE NUOVO. S. VITALE , SANTA SOFIA

ARTE BARBARICA.
OREFICERIA OSTROGOTA E LONGOBARDA. LE FIBULE

ARTE CAROLINGIA:
CARLO MAGNO E LA RENOVATIO IMPERII. IL WESTWERK, LA TORHALLE, LA CAPPELLA
PALATINA DI AQUISGRANA__
LE ABBAZIE BENEDETTINE: S. GALLO, CLUNY

ARTE ROMANICA.
L'EVOLUZIONE DALLA MOTTE AL CASTELLO
TERMINOLOGIA DELLA CATTEDRALE ROMANICA. BASILICA DI S. AMBROGIO A MILANO
WILIGELMO: LA GENESI. LANFRANCO: DUOMO DI S. GEMINIANO A MODENA,
S. MARCO A VENEZIA
FIRENZE: BATTISTERO DI S. GIOVANNI, S. MINIATO AL MONTE. PISA: PIAZZA DEI MIRACOLI.
S.NICOLA DI BARI.
I NORMANNI IN SICILIA. DUOMO DI CEFALU'. DUOMO DI MONREALE. ARCHITETTURA
NORMANNA DI SICILIA. LA MARTORANA. LA CAPPELLA PALATINA. S.GIOVANNI DEGLI
EREMITI. DUOMO DI S.AGATA.,
S.CATALDO. S.MARIA DELL 'AMMIRAGLIO
LA PITTURA DEL ROMANICO. LA TEMPERA ALL'UOVO. IL FONDO ORO. LE CROCI DIPINTE

ARTE GOTICA.
LA NASCITA DEL GOTICO. ABBAZIA DI S.DENIS. VILLARD DE HONNECOURT: Livre de
portraiture o carnet. TERMINOLOGIA DELLA CATTEDRALE GOTICA.
SISTEMI COSTRUTTIVI DELLA CATTEDRALE GOTICA
SAINTE CHAPELLE. LA FABBRICAZIONE DELLE VETRATE
CATTEDRALE DI NOTRE DAME DI PARIGI E DI CHARTRES. S. PIETRO A BEAUVAIS.
BASILICA DI S. FRANCESCO D'ASSISI. BASILICA DI S. ANTONIO DA PADOVA
DUOMO DI SIENA, DUOMO DI MILANO
I CASTELLI FEDERICIANI. CASTELLO URSINO. CASTEL DEL MONTE.
PALAZZO DELLA SIGNORIA A FIRENZE. PALAZZO PUBBLICO DI SIENA. PALAZZO DUCALE A
VENEZIA
DUCCIO DA BUONINSEGNA: MAESTA' DEL DUOMO DI SIENA.
GIOTTO: CICLO DEGLI AFFRESCHI DI S. FRANCESCO D'ASSISI.
GIOTTO. CROCIFISSO DI S.MARIA NOVELLA. CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI.
AMBROGIO LORENZETTI: CICLO DELLA SALA DEL CONSIGLIO DEI 9. ALLEGORIE ED EFFETTI
DEL BUONO E CATTIVO GOVERNO

ARTE RINASCIMENTALE .
BRUNELLESCHI E LA PROSPETTIVA SCIENTIFICA.
BRUNELLESCHI: LA CUPOLA DI S. MARIA DEL FIORE, LO SPEDALE DEGLI INNOCENTI.
SAGRESTIA VECCHIA DI S. LORENZO.
DONATELLO: S.GIORGIO, LO STIACCIATO, IL BANCHETTO DI ERODE, IL DAVID
MASACCIO E MASOLINO. CAPPELLA BRANCACCI. ADAMO ED EVA. IL TRIBUTO. LA TRINITA'.
LEON BATTISTA ALBERTI. IL TEMPIO MALATESTIANO, PALAZZO RUCELLAI, S. MARIA
NOVELLA,

IL RINASCIMENTO FIAMMINGO. LA PITTURA AD OLIO. VAN EYCK: POLITTICO DELL' AGNELLO
MISTICO
VAN EYCK: I CONIUGI ARNOLFINI. BOSCH: IL GIARDINO DELLE DELIZIE
PIERO DELLA FRANCESCA: IL BATTESIMO DI CRISTO, LA FLAGELLAZIONE, IL SOGNO DI
COSTANTINO, PALA DI BRERA.
ANTONELLO DA MESSINA. S GEROLAMO. RITRATTI. VERGINE ANNUNCIATA,. S. SEBASTIANO
BOTTICELLI: LA PRIMAVERA, LA NASCITA DI VENERE