



Programma di Italiano

Docente: **Giuseppe Claudio Piccolini**

MODULO 1 L'ultimo Medioevo

Quadro storico, politico e culturale

- Giovanni Boccaccio: vita e opere legate agli aspetti umanistici.
- Francesco Petrarca: vita e opere legate agli aspetti umanistici.
 - o I Trionfi – Il trionfo della morte

MODULO 2 L'umanesimo

Quadro storico – culturale:

- La nuova situazione politica e l'affermazione delle signorie
- La nuova cultura e l'organizzazione
- La riscoperta dei classici

La letteratura

- La letteratura in volgare
- La poesia:
 - o Lorenzo de' Medici – la canzone di Bacco, Cerchi chi vuol le pompe e gli altri onori
 - o Angelo Poliziano – I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino
 - o Jacopo Sannazzaro – Il tormento di Ergasto (dall'Arcadia)
 - o Il poema epico: Luigi Pulci – Il credo di Margutte (dal Morgante) e Matteo Maria Boiardo – brani scelti dall'Orlando innamorato
- La prosa
 - o Leonardo Da Vinci – "Omo senza lettere", ma studioso della natura e dell'esperienza.
 - o Jacopo Sannazzaro – Il paesaggio pastorale dell'Arcadia (dall'Arcadia)

MODULO 3 Il Rinascimento

Quadro storico – culturale: le corti e gli intellettuali; il trattato

Aspetti linguistici: la questione della lingua

- Pietro Bembo: vita e opere
 - o La differenza tra lingua scritta e lingua parlata e la necessità di prendere a modello Petrarca e Boccaccio.
- Baldassar Castiglione – il libro del Cortegiano (brani scelti)
 - Il trattato e monsignor Della Casa: il Galateo (passi scelti)
- Ludovico Ariosto: vita e opere
 - o Orlando furioso (proemio e passi scelti)
- Nicolò Machiavelli: vita e opere
 - o Il principe (passi scelti)
 - o I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (passi scelti)
 - o La mandragola
- Francesco Guicciardini: vita e opere
 - o I ricordi (passi scelti)
 - o Il popolo, il palazzo, la politica (Dalla storia d'Italia)
- La parodia del rinascimento
 - o Autori e brani scelti
- Il teatro nel rinascimento
 - o Autori e passi scelti

MODULO 4 L'età della Controriforma, il manierismo e il barocco

Quadro storico – culturale:

- Torquato Tasso: vita e opere
 - o La Gerusalemme liberata: struttura e tematiche dell'opera
 - o L'ideologia del Tasso
 - o Passi scelti dell'opera
- Il teatro nel seicento
 - o Battista Guarini: L'età dell'oro (dal Pastor fido)
- La poesia nel seicento

- Giambattista Marino (poesie scelte)
- Alessandro Tassoni: la Secchia rapita (proemio)
- La prosa nel seicento
- Tommaso Campanella: La comunione dei beni, l'organizzazione sociale, l'educazione (dalla Città del sole).
- Paolo Sarpi: Il proponimento dell'autore (dalle Istorie del Concilio Tridentino)
- Giovan Battista Basile: La gatta Cenerentola (da lo cunto de li cunti).

MODULO 5 L'età dell'Arcadia, dell'Illuminismo e del Neoclassicismo

Quadro storico, artistico e culturale:

- Giuseppe Parini: vita e opere.
 - Il risveglio del giovin signore (dal Giorno)
 - La vergine Cuccia (dal Giorno)
- Johann Wolfgang Goethe: vita e opere.
- Il teatro: Goldoni e Alfieri
 - Carlo Goldoni: vita e opere; la riforma della commedia.
 - Parti scelte dalla Locandiera.
 - Vittorio Alfieri: vita e opere; la tragedia.

MODULO 6 Lettura e analisi della Divina Commedia

- Il Purgatorio
- La lingua e lo stile
- La concezione del percorso delle anime
- Purgatorio: canti scelti

Catania, 10 Giugno 2023

Il docente
Giuseppe Claudio Piccolini

Professoressa Mariateresa, Giovanna Puglisi

Docente di Conversazione Professoressa Francesca Cantone

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 4 E Indirizzo Linguistico

Libri di Testo:

• Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, Sergio Knipe, *Literary Journeys Concise*, Mondadori Education;

Programma di Grammatica e Lessico:

- How to write an essay;
- How to write an article.

Programma di Civiltà e Letteratura Inglese

- The Golden Age;
- The Elizabethan Theatre;
- William Shakespeare (life, works and his influence on language), focus on the **Tempest** and **Sonnet XVIII**;
- The Stuarts Dynasty and the Civil War;
- The Restoration;
- The Augustan Age;
- The birth of the English Fiction;
- Daniel Defoe (life and works), focus on Robinson Crusoe (**Robinson and Friday**); • Jonathan Swift (life and works), focus on Gulliver's Travels (**Politicians Playing for Power**)

di Cittadinanza

- The British and the Italian political systems.

Programma di Civiltà Anglo-Americana

Per quanto riguarda gli argomenti di civiltà trattati con la docente madrelingua, ci si è basati su attività

di speaking di livello B2 sulle seguenti tematiche:

- Clothes/Accessories;
- Communication;
- Technology;
- Education;
- Entertainment;
- Media;
- Family;
- Friends;
- Cooking verbs and recipes;
- Hobbies;
- Leisure;
- Personal Feelings, Opinions;
- Experiences;
- Tourism and monuments.

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" Catania

Anno scolastico 2022/23

Classe: 4°/ E ling.

Prof. Domenico Pernice

Programma Finale

FILOSOFIA

Testo utilizzato

Abbagnano N.-Fornero G., *La Filosofia e l'esistenza*, Pearson-Paravia, voll.1 a-b, 2a.

- Aristotele
- La filosofia dell'età ellenistica
- S.Agostino
- Caratteri generali della filosofia medievale
- La filosofia umanistico - rinascimentale
- I caratteri della cultura umanistica e rinascimentale
- Caratteristiche generali del pensiero di Telesio
- G. Bruno
- La filosofia del Seicento
- La nascita del nuovo metodo scientifico
- G. Galilei
- Il meccanicismo
- Cartesio
- Pascal
- Hobbes
- Spinoza
- L'empirismo
- Locke
- Hume

L'Insegnante

(prof. Domenico Pernice)

Liceo Scientifico Statale "E. Boggio Lera" Catania

Anno scolastico 2022/23

Classe: 4°/ E ling.

Prof. Domenico Pernice

Programma Finale

STORIA

Testo utilizzato

A.Barbero-C.Frugoni-C.Sclarandis, *La Storia.Progettare il futuro*. Zanichelli, voll. 1-2.

- La Guerra dei Trent'anni
- Le rivoluzioni inglesi del Seicento
- L'età dell'Assolutismo e Luigi XIV
- Il colonialismo europeo nelle Americhe ed in Asia
- L'espansione coloniale europea nel Settecento
- Società economia e politica nel Settecento europeo. L'Illuminismo
- L'età delle Riforme
- La Rivoluzione americana

- La Rivoluzione industriale in Inghilterra
- La Rivoluzione Francese
- L'età Napoleonica
- La Restaurazione e l'Europa nella prima metà dell'ottocento
- La politica dell'equilibrio e delle alleanze
- Le correnti risorgimentali e i moti degli anni Venti e Trenta
- Il 1848
- La seconda guerra d'Indipendenza e l'Unità italiana.
- La guerra del '66 e la guerra Franco-Prussiana. La Comune di Parigi.
- La guerra civile americana e l'Imperialismo europeo in Oriente.

L'Insegnante

(prof. Domenico Pernice)

Anno Scolastico 2022/2023

Programma svolto di Scienze

Classe IV EL

I quadrimestre

Chimica

- Cinetica ed equilibri chimici (cenni)

- Acidi e Basi

- Il pH

Biologia

- Genetica e trasmissione dei caratteri ereditari: le leggi di Mendel

- Variabilità del patrimonio ereditario

- Principali malattie ereditarie

- Meccanismi di trasmissione genetica (cenni): duplicazione del DNA, trascrizione e sintesi proteica

II quadrimestre

Biologia

- Anatomia e fisiologia del corpo umano e cenni di anatomia comparata - Omeostasi, le sue alterazioni ed i concetti di salute e malattia

Agata Stefania Mazzone

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

Cognome GIUFFRIDA Nome MARTINA

Programma MATEMATICA

Classe 4 Sezione E Indirizzo LINGUISTICO

Equazioni di secondo grado

Equazioni pure

Equazioni spurie

Equazioni complete

Disequazioni di 2° grado

Esponenziali

Potenze ad esponente reale

Funzione esponenziale

Disequazioni esponenziali

Logaritmi

Funzione logaritmica

Dominio delle funzioni logaritmiche

Proprietà dei logaritmi: prodotto, quoziente, potenza e cambiamento di base

Equazioni logaritmiche

Catania 9 giugno 2023

Martina Giuffrida

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA" Catania

Cognome GIUFFRIDA Nome MARTINA

Programma FISICA

Classe 4 Sezione E Indirizzo LINGUISTICO

L'equilibrio dei fluidi

La pressione

La legge di Pascal

La legge di Stevino

La pressione atmosferica

La legge di Archimede

I principi della dinamica

La dinamica, fisica del moto

Il primo principio della dinamica

Forza, accelerazione e massa

Il secondo principio della dinamica

Il principio di relatività galileiana

Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali

La temperatura

Il termometro

Le scale di temperatura: scala Celsius e scala Kelvin La dilatazione termica dei solidi

La dilatazione volumica dei liquidi

Temperatura, pressione e volume di un gas

La legge di Gay-Lussac

Il coefficiente di dilatazione volumica dei gas

Catania 9 giugno 2023 Martina Giuffrida

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ E. BOGGIO LERA” CATANIA

- PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
 - ANNO SCOLASTICO 2022/2023
 - CLASSE 4 SEZ. EL

Riguardo ai moduli 1, 2 e 3 della programmazione iniziale:

- Corsa lunga e lenta a ritmo costante.
- Fartlek, circuito e percorsi con attrezzi.
- Vari tipi di corsa-esercizi preparatori per la corsa.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, corsa in appoggio al muro, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici (passo avanti e indietro, galoppo laterale, scivolamenti laterali).
- Esercizi per il potenziamento degli arti superiore: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati braccia-gambe-busto.
- Esercizi a coppie dalle varie stazioni.
- Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, seduta in quadratura, in decubito (prono, supino e laterale), protesa.
- Esercizi addominali in decubito supino.
- Esercizi dorsali in decubito prono.
- Esercizi per il miglioramento della scioltezza e della mobilità articolare riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapola-omerale, colonna vertebrale.
- Esercizi di opposizione, di resistenza, di destrezza e agilità.
- Miglioramento dell'apparato cardio-circolatorio aumentando gradualmente l'intensità degli esercizi.

Riguardo ai moduli 4 e 5 della programmazione iniziale:

Sono state svolte lezioni pratiche e teoriche nel tentativo di dare una presentazione il più possibile semplice e completa dei principali sport.

Ogni disciplina sportiva di squadra è stata presentata nei particolari, con regole, ruoli, tecnica individuale e schemi collettivi.

Questi i contenuti : pallavolo, pallacanestro, atletica leggera (salto in alto, corsa veloce e lancio del peso).

Riguardo al modulo 6 della programmazione iniziale:

Lezioni teoriche e verifiche scritte sulle qualità fisiche: Forza, resistenza e velocità.

Metodologia dell'allenamento.

L'insegnante



Liceo Statale "E. Boggio Lera"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania
A.S. 2022/23

Classe 4EL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – Prof.Vincenzo Ernesto Giusti

Storia dell'arte e dell'architettura tra il XIII e il XVI secolo

- Giotto
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Antonello da Messina
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio
- Tiziano Vecellio

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro "RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA" DI TRACY CHEVALIER

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro L'ARTE CONTEMPORANEA SPIEGATA A TUO MARITO di MAURO COVACICH

Catania giugno 2023

Prof. Vincenzo Giusti



LICEO SCIENTIFICO BOGGIOLERA CATANIA

a.s. 2022/2023

classe 4 E ordinario

Prof.re Dario Costarella

I.R.C.

PROGRAMMA

L'attenzione didattica ha voluto tener conto nel rispetto delle indicazioni nazionali della riflessione teologica sulla gnoseologia, la bellezza dell'uomo e della ricerca della felicità umana nella prospettiva teleologica

Bellezza e meraviglia

- Gli assiomi del conoscere: la visione dell'uomo religioso
- L'uomo e la ricerca della verità: l'aletia nelle religioni
- Il conoscere biblico: la libertà
- Libertà di istruzione , Malala, Don Milani e la prospettiva del sapere relazionale
- La gnoseologia e l'ethos
- La gnoseologia e il nomos
- La gnoseologia e la psiche Freud e la religione come nevrosi ossessiva
- La gnoseologia e il logos, la comunicazione efficace, i linguaggi della bibbia

10. La gnoseologia e l'identità perduta. Le maschere pirandelliane

11. Coscienza, conoscenza, carisma e conversione

12. La gnoseologia nell'arte, prospettiva iconica, iconografica ed iconologica

13. La persona nella sua affettività
14. Bioetica: sessualità, diritto alla vita e dignità umana
15. La persona nella sua eticità
16. Felicità e gioia: status e prospettiva, Kierkegaard
17. transumanesimo, i limiti
18. definizione di cristianesimo e lettera a Diogneto

Liceo Enrico Boggio Lera di Catania

Classe: IV Sezione: EL Indirizzo: Linguistico

Lingua francese

Programma svolto

Letteratura

L'humanisme

Aspetti caratterizzanti il contesto storico-culturale di riferimento

Montaigne, « Sur l'éducation des enfants », *Les Essais*

Le XVII siècle ou le Grand Siècle

Contesto storico-culturale di riferimento

Le tecniche del testo teatrale con particolare riferimento alla tragedia classica e alla commedia

Corneille, « Un soldat fanfaron », *L'illusion Comique*

Corneille, Acte III, scène IV, *Le Cid*

Racine, « L'aveu d'une passion maudite », *Phèdre*

Molière, « De l'avarice à la folie », *L'Avare*

Molière, « L'éloge de l'inconstance », *Dom Juan*

La Fontaine, *La Cigale et la Fourmi*

Le Siècle des Lumières

Contesto storico-culturale di riferimento

L'Encyclopédie

Montesquieu, « Le regard des Parisiens », *Lettres Persanes*

Montesquieu, « La dénonciation de l'esclavage », *De l'esprit des lois*

Voltaire, « La Torture », *Dictionnaire philosophique*

Voltaire, « Il faut cultiver notre jardin », *Candide*

Rousseau, « La peinture de l'émotion amoureuse », *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Rousseau, « La Rêverie au bord du lac », *Les Rêveries du promeneur solitaire*

La Fin du XVIII siècle et la Révolution

Laclos, « Une intrigue perverse », *Les liaisons dangereuses*

Il giornale satirico *Le Père Duchesne*

Lingua:

il periodo ipotetico
le frasi relative
il gerundio e il participio presente
il congiuntivo
la “dissertation” e i diversi tipi di plan (cronologico, tematico, dialettico)
i connettori logici

Conversazione:

- La parità uomo-donna: ascolto canzone *Pendant 24 heures*, Grand corp malade; lettura di articoli sulle disparità salariali; esposizione orale dei lavori di ricerca e espressione del proprio punto di vista;
- il lavoro : simulazione riunione di un “Conseil d'administration” e dibattito; il colloquio di lavoro (visione di video e compito di realtà sulla selezione di personale)
- l'ecologia : ascolto della canzone *Il est où le SAV?* Suzanne
- il linguaggio dei giovani : argot e verlan
- tecniche per prendere la parola, esprimere la propria opinione e argomentare nel corso di un dibattito, prendendo spunto dal testo *La Cigale et la Fourmi*
- gioco di ruolo “riunione di condominio” e esercitazione sull'uso del lessico relativo a “les reproches”
- visione del video *Alike* per lavorare sul periodo ipotetico e riflettere sull'originalità/normalizzazione dell'individuo e sul rapporto uomo-arte
- Annie Ernaux premio Nobel per la letteratura
- attività ludodidattiche: scioglilingua e giochi lessicali

Comprensione orale Delf B1

Educazione civica:

tecniche di scrittura e redazione del curriculum vitae
il mondo del lavoro

Luogo, data:

Catania, 10/06/2023

Le docenti: Giuliana Cavalli
Lauren Moreau

LICEO STATALE "ENRICO BOGGIO-LERA"

CATANIA

A.S. 2022/2023

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA SPAGNOLA

IV E LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: GIUSEPPINA MARIA MADDALENA LEONARDI

Gramàtica:

Regla de los acentos

Acusativo de persona

Diptongaciòn en Presente de Subjuntivo

Imperativo afirmativo y negativo

Imperfecto de Subjuntivo

Pretérito perfecto de Subjuntivo

Pluscuamperfecto de Subjuntivo

Formaciòn del Perìodo Hipotético

Usos del Subjuntivo: Verbos de Opiniòn

Verbos de Deseo y Voluntad: expresar deseo

Verbos de Opiniòn en forma negativa en las interrogativas directas e indirectas y en imperativo

Condicional de cortesìa

Condicional Compuesto

Traducciòn del Futuro en las oraciones introducidas por "Cuando" afirmativas o interrogativas directas o indirectas

Futuro en el pasado

Interrogativa indirecta en el pasado

Oraciones Subordinadas: Condiciona, Temporal, Final, Concesiva, Sustantiva (de Infinitivo), Relativa.

Civilizaciòn:

Léxico, comunicaciones y ejercicios de las unidades 13 y 14 de "Juntos"

Literatura:

El Teatro Medieval

Fernando de Rojas: "La Celestina" (película completa)

Fernando de Rojas: "La Celestina": Acto I – IV – V

Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

El Siglo de Oro

El Renacimiento: Marco Histórico, Social, Artístico y literario

"Juana La Loca" (película completa)

La Novela Picaresca

"Lazarillo de Tormes" (Película)

"Lazarillo De Tormes" (la obra)

Tratado I: "El episodio del toro de piedra" - "El episodio del jarro de vino" - "La Venganza"

Tratado VII: "A Lázaro no le importa de las malas lenguas".

Miguel de Cervantes.

"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha": Cap. I y VIII

I DOCENTI

GLI ALUNNI