

LICEO SCIENTIFICO BOGGIO LERA
PROGRAMMA DI SCIENZE
CLASSE 3BL LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
PROF: Massimo Fabio Cicero

PROGRAMMA DI BIOLOGIA :

DAI NUTRIENTI ALL'ATP:

Il metabolismo energetico; il nutriente più diffuso è il glucosio; la glicolisi e la respirazione cellulare; la fermentazione è un percorso alternativo

L'ENERGIA SOLARE E LA PRODUZIONE DEI NUTRIENTI:

Gli autotrofi producono glucosio e nutrienti; la foto sintesi: un quadro generale; La fotosintesi si svolge nei cloroplasti;

I CROMOSOMI E LA DIVISIONE CELLULARE:

Le cellule si dividono, gli organismi si riproducono; La divisione cellulare comporta sempre tre eventi; I procarioti si dividono per scissione binaria; negli eucarioti ci sono due meccanismi di divisione cellulare; il ciclo cellulare e la mitosi; cromosomi, cromatidi e cromatina; La mitosi genera due nuclei identici; La citodieresi; Le funzioni della mitosi nel corpo umano; La meiosi e la riproduzione sessuata; Le cellule possono essere diploidi o aploidi; la meiosi comporta due divisioni: la meiosi1 separa gli omologhi e ricombina gli alleli, la meiosi2 separa i cromatidi fratelli. Ogni gamete è unico; la riproduzione sessuata genera una straordinaria varietà; il cariotipo e la determinazione del sesso nella specie umana; le deviazioni dal normale cariotipo causano spesso problemi;

PROGRAMMA DI CHIMICA:

IL SISTEMA PERIODICO:

Verso il sistema periodico; la moderna tavola periodica; la struttura della tavola periodica; le conseguenze della struttura a strati dell'atomo; gli andamenti periodici delle proprietà atomiche; il raggio atomico e l'elettronegatività; Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche: metalli, non metalli e semi metalli.

EDUCAZIONE CIVICA:

L'alimentazione e i nutrienti essenziali: l'organismo umano ha bisogno di diversi nutrienti, le

vitamine e i sali minerali sono indispensabili per la nostra salute, l'acqua è un nutriente essenziale;
La dieta mediterranea: una dieta bilanciata fornisce tutti i nutrienti necessari all'organismo; Le
malattie legate all'alimentazione: le intolleranze e le allergie alimentari; I disturbi alimentari:
anoressia nervosa e bulimia

Testi Adottati: Biologia; J. Phelan e M.C. Pignocchino; Zanichelli editore.

Lineamenti di Chimica; Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli editore.

Catania, lì 30-05-2023

Il Prof
Massimo Fabio Cicero

introduzione: il Medio Evo

Mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico; l'idea della Letteratura e le forme letterarie; il passaggio dal Latino al Volgare

I primi documenti della lingua volgare: l'*Indovinello veronese*, i *Placiti cassinesi*

Sezione 1: l'età cortese

La lirica provenzale: Arnaut Daniel, *Arietta*

Sezione 2: l'età comunale in Italia

I Siciliani: Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*, Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Dolce Stil novo: G. Guinizzelli, *Al cor gentil...*, *Io voglio del ver la mia donna laudare*; G.

Cavalcanti, *Chi è questa che vèn...*; *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, *Becchin'amor*, *Tre cose solamente...*

Il sentimento religioso: S. Francesco, *Cantico di Frate Sole*; Jacopone da Todì, *Donna de Paradiso*

La prosa nel Duecento: dal *Novellino*: *Come uno re comise...*, Marco Lombardo, *Narciso*

Dante Alighieri: cenni sulla vita, *Vita nuova*: cap. I, II, V, sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare", canzone *Donna gentile*, cap.XLII; *De vulgari eloquentia*: "Caratteri del volgare illustre"; *De Monarchia*: "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"; le Rime: "Guido i' vorrei...", "Così nel mio parlar voglio esser aspro"

Francesco Petrarca: cenni sulla vita, il *Secretum*: "L'accidia", "L'amore per Laura"; il *Canzoniere*: sonetti "Voi ch'ascoltate..", "Movevi il vecchierel..", "Solo e pensoso..", "Erano i capei d'oro..", "La vita fugge.." le canzoni "Chiare, fresche e dolci acque", "Italia mia..", "Pace non trovo e non ho da far guerra", "La vita fugge et non s'arresta una hora".

Giovanni Boccaccio: cenni sulla vita, il *Decameron*, la cornice e selez. di novelle: "Frate Cipolla", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberghi", "Nastagio degli Onesti", "Andreuccio da Perugia"Sezione 1, vol. 2: l'età umanistica

Qualche anticipazione sull'Umanesimo: il mecenatismo delle Signorie; l'invenzione della stampa; la filologia.

Dante Alighieri, *Divina Commedia*,

Inferno: Canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXXIV.

SCRITTURA:

Analisi del testo

poetico. Il testo

argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA:

Filologia e libertà.

Programma di Fisica 3BL A. S. 2022-2023 Redatto dal Prof. Casabianca Tommaso

Grandezze fisiche e misure

Il Sistema Internazionale: grandezze fondamentali e derivate, multipli e sottomultipli del S.I.; definizione del secondo, definizione del metro e del kilogrammo campione; gli strumenti di misura: sensibilità, portata, prontezza e precisione di uno strumento; l'incertezza di una misura: errore di sensibilità, errore relativo ed errore percentuale; errori casuali e sistematici; misura più attendibile su misure ripetute; errore assoluto, relativo e percentuale su misure ripetute; misure dirette ed indirette; cifre significative, notazione scientifica e ordine di grandezza.

Scalari e vettori

Definizione di scalare; operazioni fra scalari; definizione di vettore, rappresentazione grafica di un vettore; somma di due vettori con il metodo punta-coda e con il metodo del parallelogramma; somma di più vettori con il metodo punta-coda e con il metodo del parallelogramma; vettore opposto e differenza di vettori; prodotto di un vettore per un numero; prodotto scalare di vettori; prodotto vettoriale di vettori e regola della mano destra.

Relazioni fra grandezze fisiche

Proporzionalità diretta, inversa, diretta ed inversa al quadrato, correlazione lineare fra grandezze fisiche.

Firma docente

Prof. Tommaso Casabianca

Programma di Matematica: 3 B - linguistico
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE: ANTONELLO URSO

Divisione tra polinomi

Concetto di divisione in algebra, dividendo, divisore, quoziente e resto di una divisione. Divisione algebrica in colonna e sua verifica. Divisione con il metodo di Ruffini.

Equazioni di secondo grado.

Forma di un'equazione di secondo grado: equazioni pure, spurie e metodo di risoluzione. Equazioni complete, formula risolutiva generale. Discriminante di un'equazione di secondo grado: caso del delta maggiore, uguale o minore di zero. Vari casi di insiemi delle soluzioni.

Parabola nel piano cartesiano.

Concetto di parabola e sua definizione. Definizione di asse e vertice. Equazione della parabola con l'asse parallelo all'ordinate. Disegno di una parabola per punti. Parabola e retta, posizioni reciproche: secante, tangente ed esterna. Sistema di secondo grado per la determinazione di eventuali intersezioni; caso del delta maggiore, minore o uguale a zero e relative posizioni reciproche retta-parabola.

Disequazioni di secondo grado.

Generalità sulle disequazioni di secondo grado. Posizione reciproca ascisse, parabola associata, Equazione di secondo grado associata. Casi di delta maggiore minore e uguale a zero. Risoluzione di una disequazione di secondo grado. Casi di soluzione impossibile e indeterminata.

Prof. A. Urso

Liceo Scientifico E.Boggio Lera
Programma di spagnolo
Classe III sez. B indirizzo Linguistico
A.S. 2022/2023

Docente Prof.ssa Dora Salomone

Unidad 10 Pelen las patatas
Los alimentos
En la cocina
Valorar la comida
Unidad11 Irè a un campo de voluntariado
Hablar de planes y proyectos
Hacer previsiones y predicciones
El medio ambiente
Unidad12 Me gustaria ir a un hotel de lujo
El hotel
Reservar una habitacion
Pedir ayuda y reservar un servicio
Madrid y sus monumentos
Madrid y sus barrios
Unidad13 No creo que tengan razón
La prensa
Internet y las redes sociales
Pedir y expresar una opinión
Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo
Estructurar una argumentación
Unidad 14 Ojalà pintara como ellos
Hablar de pintura,Hablar de un monumento,
Monumentos imprescindibles
Madrid ciudad de arte
UNIDAD 15 catorce versos dicen que es soneto
la poesia, el cine y la literatura, la pelicula y el corto

Grammatica

Presente de indicativo
Uso del presente de indicativo.
Expresar obligación/prohibición
Ser y estár
Expresar gustos y preferencias
Formación del gerundio y participio
hay /está
muy / mucho
ser y estar para describir características personales y estados de ánimo
Tiempos verbales :Imperativo (verbos regulares /irregulares)
Imperativos con pronombre
Imperativo negativo
Uso y formación imperfecto, perfecto, indefinido, pluscuamperfecto(verbos regulares/irregulares)
Marcadores temporales

Uso y formación condicional, subjuntivo
Contraste subjuntivo/indicativo
El futuro y su uso
Ir a con infinito
Expresar obligación y deber
la narración
Pronombres y adjetivos indefinidos
Verbos como gustar /otros verbos similares
Conjunciones y locuciones adversativas
Oraciones sustantivas
Ademas, despues, o sea, es decir, que son, a saber
Expresar impersonalidad
verbos de cambio
expresar causa y justificarse

LITERATURA:

La comunicación literaria y sus géneros
Los orígenes
La Edad Media
La lírica en la Edad Media
Origen de las lenguas romances
El castellano medioeval
Lirica tradicional y lirica culta
La lírica tradicional : las jarchas, las cantigas y los villancicos
El mester de Juglaría y el Mester de Clarecía
El Cantar de Mío Cid :Cantar del destierro
Arcipreste de Hita
El libro de Buen amor (El poder del dinero)
La lírica culta
Jorge Manrique
De“Coplas por la muerte de su padre”
Copla III, Copla V
El Romancero
La narrativa en la Edad Media
Don Juan Manuel
El conde Lucanor: Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana

CITAS CON EL ARTE

La ciudad hispano-musulmana
La Cueva de Altamira, El Acueducto de Segovia,
La Alhambra
El camino de Santiago

Libri di testo : AA.VV Juntos 2 Zanichelli
AA.VV Juntos 3 Zanichelli
L.Garzillo, R.Ciccotti Contextos Literarios Zanichelli
Programa 3 BL Prof:ssa Di Stefano Giovanna Lea
Los alimentos.
En la cocina.
Para valorar la comida.
Dar órdenes y expresar prohibición.
Dulces sabores hispánicos.

Hablar de planes, proyectos e intenciones.
El campo de voluntariado.
Hacer previsiones y predicciones.
La dependencia de los jóvenes de las redes sociales
Comunicación en la red y sus reglas (Educación cívica).
La Semana Santa en España.
El acoso y el cyberacoso.
La prohibición, en España, del uso del móvil a los menores de 14 años.
Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a internet.
Las primeras cuatro unidades del texto Dele B1

Catania 10/6/ 2023

Le docenti
Dora Salomone
Giovanna Lea Distefano

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“E. BOGGIO LERA”
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2022-2023

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **III° BL**

1° Modulo: La Chiesa tra crisi e rinnovamento

- Lo scisma d’Oriente e la chiesa ortodossa
- Il pellegrinaggio come itinerario di fede
- Le Crociate: una pagina difficile della storia
- Lutero e la Riforma
- Riforma cattolica e Controriforma: La “Santa” Inquisizione e gli ordini mendicanti
- La conquista del Nuovo Mondo: l’inculturazione del Cristianesimo
- La tratta degli schiavi

2° Modulo: La ricerca di Dio nelle religioni

- Le religioni orientali: Induismo, Buddhismo, Confucianesimo e Taoismo, Shintoismo.
- La globalizzazione e il dialogo interreligioso
- Le religioni e la salvezza. La tesi inclusivista.
- Il sacro nel mondo contemporaneo

3° Modulo: Religioni e valori

- Il problema del male. La libertà e la Legge
- Giustizia, solidarietà, condivisione. Il volontariato.
- Affettività e sessualità: l’amore come philia, eros, agape.
- Un ambiente per l’uomo: **Introduzione alla Bioetica**
- Testimoni di pace. Non violenza e obiezione di coscienza.

L’insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati

Istituto Scolastico Statale “E. Boggio Lera” CT

Programma di Lingua e civiltà inglese svolto nell’Anno Scolastico 2022-2023

Prof. Cesare Alessandro Costantino

Classe 3 B Linguistico

La classe ha affrontato i seguenti argomenti:

1. The Origins of England: The Celts, The Romans
2. The Organization of the Angle-Saxon people
3. The EpicPoem – Beowulf and the epictradition
4. The fightbetween Beowulf and the monster
5. The Norman Invasion and itsconsequences for the English history
6. The Ballad, itsorigins and tradition
7. Lord Randall’s ballad
8. Geoffrey Chaucer and the birth of English language
9. “The Canterbury tales” and itsimportanceas a work of costume
10. The Renaissance after Geoffrey Chaucer
11. The new Tudor Dynasty (War of the Roses, Henry VIII and Elisabeth)
12. William Shakespeare and hiscollection of Sonnets
13. “My mistress’ eyes” and “Shall I compare you” Study and analysis

L’insegnante

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022-2023

Docente: Prof.ssa Mazzone Maria Grazia

Testo utilizzato: "Educare al movimento" Fiorini- Coretti- Bocchi- Lo Vecchio

Ed. Marietti

CLASSE III SEZ. BL

- Test per la valutazione della forza veloce degli arti inferiori.
- Test per la valutazione della mobilità del busto.
- Test per la valutazione della forza veloce degli arti superiori.
- Test di Cooper per la valutazione della resistenza.
- Test per la valutazione della velocità sui 30 m.
- Test sulla rapidità dei piedi.
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari.
- Esercizi di mobilizzazione riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapolo-omerale e colonna vertebrale.
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio- respiratoria.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, flessioni e piegamenti.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione.
- Esercizi a corpo libero.
- Pallavolo: esercizi di perfezionamento per la battuta, il palleggio ed il bagher.
- Pallacanestro: esercizi propedeutici al palleggio.

TEORIA

- Sistema muscolare.
- Effetti del movimento a livello del sistema muscolare.
- Il cuore ed il suo funzionamento.
- Le diverse tipologie di movimento.
- Sistema nervoso
- Effetti del movimento a livello del sistema nervoso.
- Apprendimento e controllo motorio.
- Il valore dell'attività fisica nel processo di integrazione.

Prof.ssa Maria Grazia Mazzone

Classe 3BL
CORSO DI STORIA DELL'ARTE – PROF. VINCENZO
ERNESTO GIUSTI

Storia dell'arte e

dell'architettura La storia. Le grandi civiltà del Vicino Oriente

Arte Egizia

- Antico Regno
- Nuovo Regno
- Età Tolemaica

Arte Mesopotamica

- I Sumeri
- Accadi
- Arte Babilonese
- Arte Assira
- Arte Persiana

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

- Arte Cicladica
- Arte Cretese: Periodo Protopalaziale, Neopalaziale
- Arte Micenea

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- Periodo Geometrico
- Arte greca arcaica
- L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico
- L'arte nella crisi della polis
- Ellenismo

L'arte in Italia. Gli Etruschi

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro ILIADE di ALESSANDRO BARICCO

Catania giugno 2023

Prof. Vincenzo

Giusti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vincenzo Giusti', written in a cursive style.