

Liceo Statale "Boggio Lera" - Catania
A.S. 2022/2023
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE
Classe III sez. C linguistico EsaBac

PROGRAMMA SVOLTO

prof.ssa E. Calcagno
prof. ssa E. Aladenise

Dai libri di testo : AA.VV. Miroirs, Zanichelli, vol 1
AA.VV, Grammaire en situation, Zanichelli
AA.VV, EsaBac en poche, Zanichelli

Thématique Culturelle: La littérature médiévale

Période : septembre- novembre

Itinéraire culturel: Le monde des chevaliers

Problématique: Quelle est l'évolution de l'idéal chevaleresque?

Corpus : La Chanson de Roland, La mort de Roland p.21; Chrétien de Troyes, Lancelot ou le Chevalier à la charette, Le pont de l'épée p.28; Guillaume IX, À la douceur de la saison nouvelle, p. 24 ; Marie de France, Lai du rossignol ; Tristan et Yseut

Documents complémentaires : prépabac histoire de l'art, Raphaël p. 14

Etudes d'ensemble: Le Moyen Âge; les courants artistiques p. 12, analyse de l'image p. 15 ; l'évolution de la langue p. 17 ; la littérature épique p.19; littérature courtoise, poésie courtoise p. 22 ; prépabac La vie des femmes au Moyen-Age p. 60

Documents iconographiques : Eléments d'analyse de l'image p. 15 et lexique p.12 ; La Dame à la Licorne du Musée de Cluny (vidéo et articles) ;

Méthodologie et évaluation: premiers instruments pour l'analyse de texte. Orientation méthodologique, situation d'énonciation, questions de compréhension

Thématique Culturelle : La Renaissance

Période : novembre- décembre

Itinéraire culturel: Le triomphe de la poésie

Problématique: L'évolution poétique : raffinement rhétorique, imitation de modèles ou expression sincère du sentiment?

Corpus: F.Villon, Ballade des pendus p. 52 ; P. de Ronsard, Mignonne, allons voir si la rose... p.105 ; J. Du Bellay, Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome p. 102 ; L.Labé, Ô si j'étais en ce beau sein ravie p.99 ;

Documents complémentaires : vidéo Renaissance et Humanisme p. 68

Etudes d'ensemble: La poésie au début de la Renaissance, p. 82 ; l'Humanisme, p 86 ; la poésie de la pleine Renaissance p. 96.

Documents iconographiques : Un nouveau modèle d'art, influence italienne, châteaux de la Loire p. 74 ; Le Bain de Diane p. 77

Méthodologie et évaluation: le texte poétique. Répondre aux questions de compréhension et interprétation ; outils d'analyse : rime, métrique, formes

Thématique Culturelle : La Renaissance

Période : janvier-février-

Itinéraire culturel: L'humanisme radieux

Problématique: Quelle nouvelle idée de la place de l'homme dans le monde se précise-t-elle ?

Corpus: J. Du Bellay, Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome; F. Rabelais, Lettre de Gargantua à son fils p. 89, L'éducation de Gargantua, p. 91; M. de Montaigne, Sur l'éducation des enfants, p. 109; Préface des Essais (EsaBac en poche)

Documents complémentaires : De l'Édit de Nantes à la laïcité à la française, p.72 (Éducation civique) .

Etudes d'ensemble: Renaissance, Humanisme, poésie et architecture; Une nouvelle conception de l'homme p. 78 ; La langue officielle du royaume, p. 80 ;

Documents iconographiques : Les châteaux de la Loire et le Château de Fontainebleau p. 75-76 ;

Méthodologie et évaluation: Les questions de compréhension et d'interprétation; la réflexion personnelle : de la problématique au plan.

Thématique Culturelle: La controriforma e il Barocco; il Classicismo

Période : mars-avril

Itinéraire culturel: Le Grand Siècle, le théâtre et la vie

Problématique: Comment l'art incarne-t-il le passage des métamorphoses du baroque à la rigueur classique?

Corpus: P. Corneille, Le Cid, Le dilemme entre l'amour et l'honneur p. 150; Molière, présentation générale

Etudes d'ensemble: Art baroque p. 144, Le siècle des Classiques p.140; L'âge d'or du théâtre, p. 164 ; le statut de l'écrivain, Les Précieuses

Documents complémentaires Versailles et la cour (vidéos et visite virtuelle du domaine) ;

Méthodologie et évaluation Le texte dramatique; les règles classiques ; la réflexion personnelle, préparation à l'essai bref.

Grammatica

- Ripasso verbi
- La coniugazione passiva
- Passé simple

- pronoms possessifs
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Le relazioni essenziali (causa, ipotesi, conseguenza, condizione, tempo)
- Il congiuntivo (coniugazione e uso)
- v. espérer et futur dans le passé
- il gerundio e part.presente

Civiltà:

- Compréhension orale RFI Savoirs L'OMS s'inquiète du manque d'activité physique
- lexique de Noël
- intercomprensione tra lingue romanze: activité dédicace Petit Prince
- travail programme Trans'Alp
- Erasmus+ nella carriera universitaria

Educazione civica:

La laïcité à l'école en France

PCTO di classe: 50 ore "Jeunes matinées pour le français"

Conversazione :

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none"> • Savoir parler d'un voyage et expliquer ce qui a plu ou non • Prendre position • Participer à un débat et argumenter • Demander et exprimer une opinion • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir structurer ses idées 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique des voyages et vacances : les moyens de transports, les logements et la cuisine locale • Les phobies et les peurs • La composition des mots d'origine grecque et latine • Les nouvelles technologies et leurs dérives • Les religions, les signes religieux et la laïcité • Le végétarisme <ul style="list-style-type: none"> • Les tatouages
Civiltà	Competenze Delf B1

<ul style="list-style-type: none"> • Psycho Test : Quelle destination de voyage est faite pour vous? <ul style="list-style-type: none"> • La nomophobie • Les rapports des jeunes français avec les nouvelles technologies • Chanson "Mon précieux" de Soprano • La structure de l'argumentation française 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement à l'école ou pendant les loisirs, y compris des récits courts, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension écrite : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. • Production orale : Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine scolaire
--	--

Catania, 14 giugno 2023

Hans Coley

Emmanuelle Hadoux

Programma svolto

3 CL a.s. 2022-23

Filosofia

Testo in adozione: *La filosofia e l'esistenza*, Pearson, vol. 1

Dal Mythos al logos

La nascita della filosofia

I periodi della filosofia greca

Il problema dell'archè

La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene)

Popper e il principio del falsificazionismo "Anassimandro protoscienziato"

Pitagora

Eraclito

Parmenide

I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

La sofistica: Protagora, Gorgia

Socrate

Percorso sull'intellettualismo etico

Lettura di passi dell'Apologia, del Fedone

Platone

vita, opere

Classificazione delle opere

Teoria delle idee, teoria della conoscenza

Sapere è ricordare

Sapienza e saggezza

La teoria dell'anima

Il mito della caverna

Il mito di Er

Il mito del carro alato

Lo stato ideale di Platone

Conoscenza e reminiscenza

L'ultimo Platone: la revisione della teoria delle idee, i generi sommi, Le Leggi, il Politico

Il Timeo

Aristotele

vita, opere

scritti essoterici ed esoterici

la struttura e la fortuna del Corpus aristotelico

la suddivisione delle scienze

La logica

concetti, categorie, giudizi

proposizioni

il sillogismo

Figure e modi del sillogismo aristotelico

La metafisica

sostanza prima e sostanza seconda

Le quattro cause

Potenza e atto

Dio atto in atto e motore immobile

La fisica

Le cause

I movimenti

La cosmologia aristotelica
Politica
La poetica e la tragedia

Catania 7-6-2023

Il docente
prof.ssa Eliana Ardilio

LICEO SCIENTIFICO "E BOGGIO LERA" CATANIA	
PROGRAMMA FINALE A. S. 2022/23	
MATERIA	FISICA
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA
CLASSE	III CL

LA MISURA

- Oggetto della fisica
- Il metodo sperimentale
- Campioni di misura:
 - *Unità di tempo;*
 - *Unità di lunghezza;*
 - *Unità di massa.*
- Notazione scientifica
- Ordine di grandezza e prefissi
- Differenza tra massa e peso
- Il sistema internazionale
- Equivalenze

I VETTORI

- Rappresentazione grafica dei vettori
- Operazioni con i vettori:
 - *Somma e differenza di vettori paralleli ed equiversi;*
 - *Somma e differenza di vettori paralleli e con verso opposto;*
 - *Metodo del parallelogrammo;*
 - *Metodo della punta-coda;*
 - *Scomposizione di un vettore nel piano;*
 - *Somma con il metodo delle componenti cartesiane;*
 - *Prodotto di uno scalare per un vettore;*

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

- Concetto di forza
- Legge di Hooke
- Misura statica delle forze
- Equilibrio di un punto materiale
- Momento di una forza e di una coppia di forze
- Equilibrio di un corpo rigido
- Vincoli e reazione vincolare
- Forza equilibrante il corpo rigido al quale sono applicate:
 - Una sola forza*
 - Due forze concorrenti*
 - Due forze parallele aventi lo stesso verso*
 - Due forze parallele aventi verso opposto*

- Macchine semplici: *leva, carrucola fissa e mobile, paranco semplice e composto, argano, verricello e piano.*
- Baricentro e stabilità dell'equilibrio (*corpo sospeso o appoggiato*)

IDROSTATICA

- La pressione
- Legge di Stevino
- Principio dei vasi comunicanti
- Principio di Pascal e sollevatore idraulico
- Principio d'Archimede
- Pressione atmosferica
- Esperienza di Torricelli
- Esperienza di O von Guericke



Liceo Statale “E. Boggio Lera”



Liceo Statale “E. Boggio Lera”

Scientifico Ordinario Scientifico Ordinario – Scientifico
Scienze Applicate – Linguistico Linguistico
Catania

Liceo Boggio Lera

Anno scolastico 2022-2023

Classe 3cl

Docente: Riccardo Viagrande

Programma di Histoire

Thème 1: La Méditerranée au XII^e siècle: un carrefour
de civilisations Thème 1: La Méditerranée au XII

Chapitre 1 Un mer, trois civilisations

Chapitre 1 Un mer, trois civilisations

Les bases religieuses des civilisations méditerranées

Les bases religieuses des civilisations méditerranées

Les Juifs au Moyen

Les Juifs au Moyen-Age

La puissance de l'Eglise

La puissance de l'Eglise

La société féodale

La société féodale

Documento

Documento : La vie dans un fief

Chapitre 2 Le Moyen Âge, un renouveau

Âge, un renouveau

L'essor de la société médiévale

L'essor de la société médiévale

La naissance de la civilisation urbaine

La naissance de la civilisation urbaine

La naissance de la culture Européenne

La naissance de la culture Européenne

Une culture Méditerranéenne

culture Méditerranéenne

Thème 2: La naissance des temps modernes

La naissance des temps modernes

Chapitre 3 Nouvelles mentalités, nouveaux hommes

Nouvelles mentalités, nouveaux hommes

L'automne médiéval: Le déclin de l'Empire romain

germanique, L'automne médiéval: Le déclin de l'Empire romain germanique,

L'automne médiéval: Le déclin de l'Empire romain germanique,

La guerre de Cent Ans

La guerre de Cent Ans

Jeanne d'Arc, entre histoire et légende

Jeanne d'Arc, entre histoire et légende

La consolidation des monarchies anglaise et française

La consolidation des monarchies anglaise et française

L'humanisme

L'humanisme

L'Apport des Humanistes

L'Apport des Humanistes

L'art de la Renaissance de l'Italie e de l'Europe

L'art de la Renaissance de l'Italie e de l'Europe

La naissance de l'imprimerie

La naissance de l'imprimerie

Les innovations artistiques de la Renaissance

Les innovations artistiques de la Renaissance

L'homme de la Renaissance

l'homme de la Renaissance

Chapitre 4 L'homme européen face à l'autre

Les premières explorations

Les premières explorations

L'exploration du globe terrestre

L'exploration du globe terrestre

La découverte de l'Amérique

La découverte de l'Amérique

L'Amérique, de la découverte à la conquête

L'Amérique, de la découverte à la conquête

Chapitre 5 Le sèisme religieux

5 Le sèisme religieux

Aux origines de la Réforme

Aux origines de la Réforme

La Réforme luthérienne en

La Réforme luthérienne en Allemagne

Documenti :

: Une lettre d'indulgence, Le prix des péchés, Le manifeste de Luther

Le manifeste de Luther

La réforme anglicaine e la réforme de l'Eglise Catholique

La réforme anglicaine e la réforme de l'Eglise Catholique

Les guerres de religion en France

Les guerres de religion en France



Liceo Statale "E. Boggio Lera"



Liceo Statale "E. Boggio Lera"

Scientifico Ordinario Scientifico Ordinario – Scientifico
Scienze Applicate – Linguistico Linguistico
Catania

Thème 3: La France et l'Europe au temps de la Révolution
Europe au temps de la Révolution

Chapitre 6 : C'est une revolte ? – Non
Non sire, c'est une révolution

La France à la veille de la Révolution
La France à la veille de la Révolution
1789, la fin de l'Ancien Régime

La Déclaration des droits de l'homme et du Citoyen
L'échec de la monarchie contitutionnelle (1790
L'échec de la monarchie contitutionnelle (1790-1792)
La République en danger

Educazione Civica: I primi 3 articoli della Costituzione. Il concetto di Sovranità Il
concetto di Sovranità

Catania, 10/06/2023

Il docente
Il docente

Riccardo Kayecone

Riccardo Kayecone



Liceo Statale “E. Boggio Lera”



Liceo Statale “E. Boggio Lera”

Scientifico Ordinario Scientifico Ordinario – Scientifico
Scienze Applicate – Linguistico Linguistico
Catania

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 3cl

Programma svolto di Italiano

Docente: Riccardo Viagrande

Testo in adozione: R. Carnero –

– G. Iannaccone, Il magnifico Viaggio, Giunti TVP, vol. 1 e 2.
, Giunti TVP, vol. 1 e 2.

1) Dal latino al volgare: Le prime testimonianze del

2) Le letterature romanze

3) La Letteratura religiosa

San Francesco

San Francesco d'Assisi, Cantico delle Creature

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

4) La Scuola Poetica Siciliana:

La Scuola Poetica Siciliana:

Giacomo da Lentini,

Giacomo da Lentini, Amor è un desio che ven da core

5) I Siculo-Toscani:

Guittone

Guittone d'Arezzo, Ahi! Lasso

6) Il Dolce Stilnovo:

Guido Giunizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare
Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

7) Dante Alighieri:

Vita, poetica e produzione

Da La vita nuova: Incipit

Il primo incontro con Beatrice

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Dal

Dal De Vulgari Eloquentia: Caratteristiche del volgare illustre
del volgare illustre

Dal

Dal De Monarchia: Papa e imperatore: i due soli

Dalla

Dalla Divina Commedia: Lettura integrale e analisi dei Canti I, III, V, :
Lettura integrale e analisi dei Canti I, III, V,

VI, X, XIII

VI, X, XIII

8) Francesco Petrarca: Vita, poetica e produzione

Dal

Dal Secretum: Il male di vivere chiamato accidia

Dalle

Dalle Epistole:: Lettera a Dionigi di Borgo San Sepolcro: L'ascesa al

Mont Ventoux

Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Era il giorno ch'al sol si scolorarono,

Movesi il vecchierel canuto e bianco

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare fresche et dolci acque

O Cameretta che già fusti un porto

La vita fugge

Italia mia

Pace non trovo

9) Giovanni Boccaccio: Vita, poetica e produzione

Dal Decameron: Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Li

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

10) L'Umanesimo:

L'uomo al centro dell'universo, La filologia,

La rivalutazione del volgare La questione della lingua. Il Mecenatismo

11) Niccolò Machiavelli: Vita, pensiero e produzione

Dall'

Dall'Epistolario: Lettera a Francesco Vettori

Da Il Principe: Capitoli I, XVIII

Da La Mandragola Il vittorioso assedio di fra' Timoteo all'innocenza

di Lucrezia

Dante Alighieri, Divina Commedia Divina Commedia, Inferno: Lettura dei seguenti
Canti I, III, V, VI, X, XIII I, III, V, VI, X, XIII

Educazione Civica: Artt. 7, 8 della Costituzione
Artt. 7, 8 della Costituzione. Rapporto Chiesa-Stato nel Medioevo e
nell'età

contemporanea.

Lettura e analisi del brano di Gustavo Zagrebelsky,

Esiste la giustizia assoluta e

universale?

Catania, 10/06/2023

Il docente

Il docente

Lucrezia Vespignani *Lucrezia Vespignani*

PROGRAMMA D'INGLESE

A.S. 2022/23

Classe 3° CL

Prof.ssa Erica Motta

Docente di conversazione: Daniel Matheson

Libri di testo in adozione:

Lingua : Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – *Performer B2* - Zanichelli

Letteratura: Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis

LITERARY JOURNEYS Volume Concise From the Origins to the Present

Strutture grammaticali :

revision – present simple and continuous - stative and dynamic verbs

revision – past simple and continuous: – used to and would + bare infinitive – be used to and get used to

revision – present perfect: – present perfect simple and past simple - for and since

revision - present perfect continuous and duration form

revision – past simple and past perfect simple – past perfect continuous

revision – future tenses: revision – conditionals and modal verbs:

Lessico

school time – holiday memories – films and books – future projects – advice

– useful expressions for relationships – phrasal verbs for relationships – useful expressions for

travelling – phrasal verbs for travelling – – word formation: suffixes to make nouns - word

formation: suffixes to make adjectives

Funzioni linguistiche

– parlare di esperienze che stanno per essere vissute ed esperienze già vissute – parlare di

esperienze personali– dare informazioni personali – chiedere dettagli personali relativi alla

quotidianità - descrivere immagini – esprimere opinioni – dare esempi – esprimere contrasto -

descrivere situazioni particolari legate al viaggio – discutere il tema delle difficoltà legate al viaggio

– discutere sui mezzi di trasporto e sui diversi modi di viaggiare

Writing

Writing an informal letter

Writing an essay

Writing a review

LETTERATURA

THE BIRTH OF A NATION 449-1066

History

Celtic and Roman Britain p.18

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage p. 20

Literature

The oral tradition p. 26

Writers and texts

Beowulf p. 27,

Beowulf Kills Grendel the Monster p. 28

THE MIDDLE AGES 1066-1485

History

The Normans p. 34;

Wars and social revolt p. 36;

The French influence p. 38

Literature

Middle English lyrics and ballads p. 42;

Mystery Plays and Morality Plays p. 43;

Medieval romance p. 44

Writers and texts

Lord Randal p. 46

Bob Dylan's *A hard rain's a-gonna fall*

Geoffrey Chaucer p. 48,

The Canterbury Tales p. 50,

General Prologue p. 54,

The Wife of Bath p. 56

European Literatures

Chaucer and the Italian influence p. 58

THE RENAISSANCE 1485 – 1660

The first Tudors and the Reformation

Catania, 15 maggio 2023

Erica Maria Motta

LICEO SCIENTIFICO “E BOGGIO LERA” CATANIA	
Programma svolto nell’ A.S. 2022/23	
MATERIA	MATEMATICA
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA
CLASSE	III CL

EQUAZIONI DI 2° GRADO INTERE

Incomplete (*monomie, pure e spurie*)

Complete: *formule risolutive*.

SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Raccoglimento totale e parziale

Il riconoscimento di prodotti notevoli

Trinomi caratteristici

Divisione tra polinomi

Ricerca dei divisori di un polinomio e regola di Ruffini

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE

Semplificazione, addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione

Elevamento a potenza, campo d’esistenza ed espressioni.

Risoluzione di un’equazione fratta.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Intersezione tra parabola e asse x

Risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere e fratte

Sistemi di disequazioni

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL 2°

Equazioni e disequazioni binomie.

Equazioni e disequazioni trinomie

Equazioni e disequazioni risolvibili mediante fattorizzazione

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON IL VALORE ASSOLUTO

$|A(x)| = k$

$|A(x)| = B(x)$

$|A(x)| > k$

$|A(x)| > B(x)$

$|A(x)| < k$

$|A(x)| < B(x)$

FIRMA

Salvatore Bentivegna

Liceo Scientifico Statale “E. Boggio Lera” - Catania

PROGRAMMA FINALE DI RELIGIONE CATTOLICA

Anno Scolastico 2022/23

1° Modulo: Il senso della vita: le domande fondamentali dell'uomo e la risposta cristiana

- Conosci te stesso
- Chi sono? Progetto di sé e orientamento alla vita
- Costruire l'autostima e il senso di autoefficacia
- Conversazioni sull'amicizia e lo stare insieme
- Le emozioni e gli effetti della pandemia da Covid-19

2° Persona umana e dimensione etica

- I principi fondamentali dell'etica: bene e male, libertà, coscienza, legge e responsabilità personale.
- Le etiche contemporanee: individualismo, materialismo, utilitarismo, edonismo, relativismo etico. Significato e valore della dignità della persona umana.
- Bioetica: fecondazione, interruzione di gravidanza, contraccezione, sperimentazione genetica, eutanasia.

-

3° Modulo: Orientamento alla vita

- Desideri futuri e progettualità di vita
- Orientarsi tra bisogni e desiderio
- Interessi personali, scelta e decisioni: cosa mi sta a cuore?

Catania, Giugno 2023

Prof. S. Cattano

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 22/23

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA”

Docente: M. G. ARDITA

Classe 3 Sez. C Linguistico

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base:
presa di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi: cerchi, bastoni, funicelle, appoggi baumann.
- Avviamento alla pratica sportiva:
Pallavolo: fondamentali individuali;
Pallacanestro: fondamentali individuali;
Badminton: fondamentali individuali e palleggi in coppia.
- Clil lesson: Conoscenza basilare della struttura anatomica e delle funzioni dell'apparato Cardiocircolatorio.
- Le capacità motorie.
- Educazione civica: Primo soccorso e i principali traumi sportivi.

L'insegnante
Prof.ssa Maria Giuseppina Ardita

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“Boggio Lera”
Catania
Prof. Giuseppe Livio
DISEGNO e STORIA dell'ARTE
Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA classe III sez C L

STORIA DELL'ARTE:

OBIETTIVI:

- SAPERE UTILIZZARE LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO VISIVO, PER ANALIZZARE E LEGGERE UN'OPERA D'ARTE.
- SAPER LEGGERE, E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE METTENDO A FUOCO IL CONTESTO CULTURALE ENTRO IL QUALE L'OPERA SI E' FORMATA, LA DESTINAZIONE D'USO, IL CONTENUTO E LE SOLUZIONI TECNICO-FORMALI.
- ACQUISIZIONE DI UN LESSICO ADEGUATO.

STORIA DELL'ARTE:

- La preistoria
- Le grandi civiltà del vicino oriente
- Creta e Micene
- Arte greca
- Arte etrusca
- Arte romana
- Arte paleocristiana
- Arte bizantina
- Arte romanica.
- Arte gotica

PITTURA-SCULTURA-ARCHITETTURA:

Rassegna di tecniche e lettura di immagini

CENNI SULLE NUOVE TECNICHE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Osservazioni problematiche.

CENNI SUI METODI DI LETTURA DELL'OPERA D'ARTE

CATANIA 05/06/2023

Firma Docente Giuseppe Livio

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"
Catania

Programma svolto - ANNO SCOLASTICO 2022/23

Cognome Mammana Nome Maria Angela

Disciplina Scienze

Classe Terza Sezione C Indirizzo Linguistico

MODULO 1 – LA CELLULA AL LAVORO

- LA CELLULA E L'ENERGIA: L'ENERGIA E LE SUE TRASFORMAZIONI; LE TRASFORMAZIONI CHIMICHE ESOERGONICHE ED ENDOERGONICHE; IL RUOLO DELL'ATP NEL METABOLISMO CELLULARE
- LA FOTOSINTESI CELLULARE
- LA RESPIRAZIONE CELLULARE
- LA FERMENTAZIONE
- COME FUNZIONANO GLI ENZIMI: IL RUOLO DEGLI ENZIMI NELLE REAZIONI CHIMICHE; SPECIFICITÀ DEGLI ENZIMI; REGOLAZIONE DELL'ATTIVITÀ ENZIMATICA.

MODULO 3 – LE PARTICELLE DELL'ATOMO

- LA NATURA ELETTRICA DELLA MATERIA
- LE PARTICELLE FONDAMENTALI DELL'ATOMO
- IL MODELLO ATOMICO DI THOMSON E DI RUTHERFORD
- NUMERO ATOMICO, NUMERO DI MASSA E ISOTOPI

MODULO 3 – LA STRUTTURA DELL'ATOMO

- LA DOPPIA NATURA DELLA LUCE
- IL MODELLO ATOMICO DI BOHR
- IL MODELLO ATOMICO A ORBITALI E I NUMERI QUANTICI
- CONFIGURAZIONE ELETTRONICA

MODULO 4 – IL SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI

- STRUTTURA DELLA MODERNA TAVOLA PERIODICA
- ANDAMENTI PERIODICI DELLE PROPRIETÀ ATOMICHE
- METALLI, NON METALLI E SEMIMETALLI

EDUCAZIONE CIVICA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

- USO RESPONSABILE E POSITIVO DEL WEB
- USO CORRETTO E ATTENTO DEI SOCIAL NETWORK
- VISIONE DEL REPORTAGE "LA SCATOLA NERA"

Catania, 10 / 06 / 2023

La docente Maria Angela Mammana

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"

CATANIA
Anno Scolastico 2022/23
Classe 3C/D Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Docente conversazione Prof. ssa Giovanna Lea DiStefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 2/3* ZANICHELLI

Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*, Zanichelli

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE

AA.VV *Especial DELE B1* Edelsa

JUNTOS

Unidad 10: Pelen las patatas

Unidad 11: Iré a un campo de voluntariado

Unidad 12: Me gustaría ir a un hotel de lujo.

Unidad 13: No creo que tengan razón

Comunicación

Hablar de recetas de cocina; valorar la comida; dar órdenes y expresar prohibiciones; hablar de planes, proyectos e intenciones; hacer previsiones y predicciones; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; expresar probabilidad y formular hipótesis; expresar condiciones posibles; reservar una habitación; pedir ayuda o solicitar un servicio; protestar y expresar quejas; pedir y dar consejos; expresar hipótesis en el pasado; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos.

Léxico

Los alimentos; en la cocina; el voluntariado; el medio ambiente; los signos zodiacales; el hotel; en la recepción del hotel; la prensa; el móvil y las nuevas tecnologías; internet y las redes sociales; la pintura; la arquitectura y monumentos; arte y estilos.

Gramática

Presente de subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica; presente de subjuntivo de los verbos irregulares; imperativo; la posición de los pronombres con el imperativo (II); futuro simple e irregular; futuro compuesto; los usos del futuro; las subordinadas y los conectores temporales; las oraciones condicionales del primer tipo; entre/dentro de/siempre/cada vez;/ más/ya; condicional simple y compuesto; los usos del condicional; el neutro; los relativos; las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; las conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**.

Cultura y competencias

Vídeo Episodio 10. Una tradición familiar

Comprensión de lectura: Dulces sabores hispánicos

Expresión oral: Un dulce tradicional

Comprensión auditiva: DELE ¿Qué alimentos debemos consumir antes de los exámenes?
Expresión escrita: La dieta mediterránea.

Vídeo Episodio 11. Cita de ensueño

Comprensión de lectura: DELE ¿Cómo serán los humanos del futuro?
Expresión oral DELE: En un campo de voluntariado
Comprensión auditiva DELE: Cuidar el medio ambiente
Expresión escrita DELE: Ecología joven

Vídeo Episodio 12 ¿Dónde reservamos?

Comprensión de lectura DELE: Yo visitaría....
Expresión oral y escrita DELE: En la recepción de un hotel
Comprensión auditiva DELE: Los albergues del Camino de Santiago.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.
Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying
Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?
Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Gramática

Capítulo 38	Futuro de indicativo;
Capítulo 39	Condicional;
Capítulo 40	Formas impersonal y forma pasiva;
Capítulo 41	Presente de subjuntivo (I);
Capítulo 42	Presente de subjuntivo (II);
Capítulo 43	Imperativo;
Capítulo 44	Los tiempos pasados del subjuntivo;
Capítulo 45	Oraciones condicionales;
Capítulo 48	Relativos.

LITERATURA

2. Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico.

1.2 Marco social. El camino de Santiago hoy

1.3 Marco artístico. El Patronato de Altamira abre la cueva a visitas controladas.

1.4 Marco literario. Origen y desarrollo de la lengua española.

2. La lírica

2.1 La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;

2.2 El Mester de Juglaría; El Cantar de Mio Cid.

Cantar de mio Cid Cantar del destierro

Diferencias entre la épica castellana y la europea.

2.3 El romancero

Romance del prisionero

Romance de Abenámar.

2.4 El Mester de Clerecía;

Arciprete de Hita	Libro del buen amor Historia de Pitas Payas El poder del dinero
2.5 La lírica culta	
Jorjue Manrique	Coplas por la muerte de su padre Coplas III y V
3 La narrativa	
Don Juan Manuel	El conde Lucanor Exemplum VII. Lo que sucedió a una mujer que se llamaba dona Truhana
	4 El teatro
	4.1 El drama medieval Fernando de Rojas La Celestina Acto I, Acto IV
	Para profundizar Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

Videos en Classroom: El arte mudéjar; Don Juan Manuel; Jorjue Manrique; Las Jarchas; la Inquisición;

Especial DELE B1: módulos 1/2/3/4/5

Programma conversazione In Lingua Straniera Spagnolo

Docente: prof.ssa Giovanna Lea DiStefano

Los alimentos.

En la cocina.

Valorar la comida.

Dar órdenes y expresar prohibiciones.

Dulces sabores hispánicos.

Léxico del medio ambiente.

LA AGENDA 2030 y los 17 ODS de la ONU.

¿Cómo serán los humanos del futuro?

El campo de voluntariado.

El hotel.

En la recepción del hotel.

Reservar una habitación.

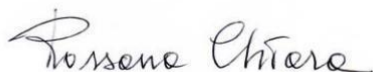
Pedir ayuda y solicitar un servicio.

Pedir y dar consejos.

Inventar un cuento utilizando los tiempos del pasado.

Educación a la ciudadanía

La comunicación a través del web y sus reglas



Catania 10 giugno 2023

Programma di tedesco III CL/DL

Prof.ssa Albo Rosalba

Libri di testo: Perfekt volume 2 , Etappen, Ok Zertifikat Deutsch (Loescher editore)

-Perfekt:

Capitolo 1: Willkommen in München

Grammatica: gli aggettivi ordinali e la data

Il futuro

La frase subordinata oggettiva

Pronomi relativi

Subordinata temporale introdotta da nachdem

Capitolo 2: Willkommen in Wismar

Il verbo modale sollen

La declinazione dell'aggettivo attributivo

La forma interrogativa was für ein

Capitolo 3: Willkommen in Dresden

Grammatica: la subordinata infinitiva

Il verbo wissen

L'interrogativa indiretta

Le preposizioni con reggenza accusativo

Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti

La subordinata temporale introdotta da als e während

Capitolo 4: Willkommen in der Schweiz!

Grammatica: la declinazione forte dell'aggettivo

L'aggettivo sostantivato

I verbi preposizionali

Il caso genitivo

L'ordine dei complementi

Capitolo 5 (Willkommen in Zürich!)

Grammatica: Pronomi indefiniti

La subordinata temporale introdotta da bevor

La subordinata finale introdotta da damit

Le infinitive statt...zu, ohne...zu, um...zu

Il condizionale di sollen

Capitolo 6 (Willkommen in Berlin!)

Grammatica: la declinazione debole dei sostantivi maschili

I verbi posizionali di stato

I verbi posizionali di moto

Preposizione di luogo che reggono l'accusativo e dativo

il passivo

Capitolo 7 (Willkommen in Bremen!)

Grammatica: il verbo sollen per riferire opinioni altrui Il passivo con i verbi modali e al futuro

Il passivo impersonale

Il complemento di causa efficiente e il complemento di agente Il superlativo relativo in funzione attributiva

Capitolo 8 (Willkommen in Bochum!)

Grammatica: il Congiuntivo II e la perifrasi würde con infinito II congiuntivo II dei verbi ausiliari e modali

Il congiuntivo II al passato

Ok Zertifikat Deutsch:

Modul Lesen: Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Übungssatz 4

Etappen :

Die Germanen

Karl der Große

Die Sprache

Hildebrandslied

Die mittelalterliche Dichtung

Der Minnensang

Das Nibelungenlied

Der Humanismus