



PROGRAMMA

Classe: **III F indirizzo Linguistico**

Materia: **Italiano**

Docente: **Maria Elena Russo**

MODULO 1

Le origini e il Duecento

La civiltà feudale: aspetti politici, culturali, linguistici e sociali

La chanson de geste

La società cortese

La scuola poetica siciliana

Il dolce stilnovo

La poesia religiosa del Duecento: "Il Cantico delle creature"

Iacopone da Todi: "O signor per cortesia"

Lettura, parafrasi, analisi e commento delle liriche:

"Io voglio del ver la mia donna laudare" – Guido Guinizzelli

"Il vostro bel saluto e il gentile sguardo" – Guido Guinizzelli

"Al cor gentil rempaira sempre Amore" – Guido Guinizzelli

"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira" - Guido Cavalcanti

"Perch' io no spero di tornar giammai" - Guido Cavalcanti

- "S'io fosse quelli che d'amor fu degno" - Guido Cavalcanti

"Tanto gentile e tanto onesta pare" - Dante Alighieri

"Guido i' vorrei" - Dante Alighieri

MODULO 2

Incontro con l'autore: Dante Alighieri

Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero

Opere:

- "Vita Nuova": contenuto dell'opera e lettura, parafrasi, analisi e commento di alcune liriche

- "Rime"; "Convivio"; "De vulgari eloquentia"; "De Monarchia": cenni al contenuto dell'opera

- "Divina Commedia": struttura e contenuto. Lettura integrale, analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI

MODULO 3

Incontro con l'autore: Francesco Petrarca

Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero

- "Il Canzoniere": struttura e contenuto.

- Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti sonetti e canzoni:
- “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”,
- “Era il giorno che al sol si scoloraro”
- “Solo et pensoso i più deserti campi”
- “Benedetto sia’l giorno, e’l mese, e l’anno”
- “Padre del ciel dopo i perduti giorni”
- “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”;

MODULO 4

Incontro con l’autore: Giovanni Boccaccio

Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero.

- “Decameron”: struttura e contenuto.
- Novelle: “Lisabetta da Messina”, “Federico degli Alberighi”, “Chichibio cuoco”, “Nastagio degli Onesti”; Calandrino e l’elitropia, Ser Ciappelletto, Tancredi e Ghismunda.

- MODULO 5

Educazione civica: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale

Il rapporto tra Francesco D’Assisi e gli elementi naturali.

Programma di Lingua, Civiltà e Conversazione Inglese

Professoressa Mariateresa, Giovanna Puglisi

Docente di Conversazione Professore Daniel Meredith Matheson

Libri di Testo:

- Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, Sergio Knipe, Literary Journeys Concise, Mondadori

Education;

- AAVV, Venture into B1+, Oxford University Press;
- AAVV, Venture into B2, Oxford University Press;

Programma di Grammatica e Lessico:

- The Question Tags;
- The If Clause;
- The Reported Speech and its verbs;
- The Passive Voice;
- How to write a formal email;
- How to write an article;
- How to write an essay;
- How to write a story;
- The vocabulary related to the “Environment” and “Global Disasters”;

Programma di Civiltà e Letteratura Inglese

- The History of Great Britain from the Origins to the Norman Conquest;
- Henry II and the Plantagenets;
- The Wars of the Roses;
- The Features of Poetry (Sound and Language Devices);
- The Middle Ages Literature: the development of poetry;

- The Epic Poem;

- Beowulf;
- The Medieval Ballad;
- The Romances;
- Lord Randal;
- The Medieval Narrative Poem;
- Geoffrey Chaucer and the Canterbury Tales;
- The Wife of Bath (The Canterbury Tales).

Programma di Cittadinanza

- The Sustainable Development Goals (the Agenda 2030).

Programma di Civiltà Anglo-Americana

Per quanto riguarda gli argomenti di civiltà trattati con la docente madrelingua, ci si è basati su attività di speaking di livello B1+/B2 sulle seguenti tematiche:

- Clothes/Accessories;
- Communications;
- Technology;
- Education;
- Entertainment;
- Media;
- Family;
- Friends;
- Hobbies;
- Leisure
- Personal Feelings, Opinions;
- Experiences
- Shopping;
- Travel;

- Transport.

Programma di conversazione francese

a.s. 2022/2023

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in compresenza con il prof. Filippo Foresti

DOCENTE:	MATERIA:	CLASSE:	SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	3a	FL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none">• Savoir parler d'un voyage et expliquer ce qui a plu ou non• Prendre position• Participer à un débat et argumenter• Demander et exprimer une opinion• Parler des avantages et des inconvénients• Savoir structurer ses idées	<ul style="list-style-type: none">• Le lexique des voyages et vacances : les moyens de transports, les logements et la cuisine locale• Les phobies et les peurs• La composition des mots d'origine grecque et latine• Les nouvelles technologies et leurs dérives• Les religions, les signes religieux et la laïcité• Le végétarisme<ul style="list-style-type: none">• Les tatouages
Civiltà	Competenze Delf B1

<ul style="list-style-type: none">• Psycho Test : Quelle destination de voyage est faite pour vous?<ul style="list-style-type: none">• La nomophobie• Les rapports des jeunes français avec les nouvelles technologies• Chanson "Mon précieux" de Soprano• La structure de l'argumentation française<ul style="list-style-type: none">• La loi sur l'interdiction de signes ostentatoires de religion à l'école	<ul style="list-style-type: none">• Compréhension orale : Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement à l'école ou pendant les loisirs, y compris des récits courts, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.<ul style="list-style-type: none">• Compréhension écrite : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.• Production orale : Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine scolaire
--	---

PROGRAMMA DI FRANCESE

Classe 3fl

Anno Scolastico 2022 2023

DAL LIBRO DI TESTO :PLUMES di Marie-Christine-

LETTERATURA:

LE MOYEN AGE

LA LITTERATURE POPULAIRE.LYRISME ET Litterature COURTOISE

FRANCOIS VILLON:La BALLADE DES PENDUS

CHRETIEN DE TROYES

VOYAGES LITTERAIRES AU MOYEN AGE:LES ORIGINES DE LA LITTERATURE

ANGLAISE,ET CASTILLANE

L'ART GOTHIQUE

LA RENAISSANCE

LE REGNE DE FRANCOIS PREMIER

LES GUERRES DE RELIGION

L'HUMANISME

RABELAIS

PIERRE DE RONSARD

MONTAIGNE

LE GRAND SIECLE

VERS L'ABSOLUTISME

RICHELIEU;LECARDINAL MINISTRE

LOUIS xlv

VERSAILLES

ENTRE BAROQUE ET CLASSICISME

DSCARTES

PASCAL

CORNEILLE,RACINEMOLIERE .LA

FONTAINE

CHRISTINE DE PIZAN.MADAME DE SEVIGNEMadame DE La Fayette Commento di alcuni

testi letterari:Ballade des Pendus di Francois Villon La journee de Gargantua di Francois

Rabelais.Mignonne di Pierre DERonsard.Montaigne:Comment eduquer un enfant.Descartes:Je

pense donc je suis.Je crains l'avenir di Corneille.Le vol d'un tresor di Moliere.Le corbeau et le

renard de La Fontaine.En quete d'une nourrice. L'aveu dela princesse de Cleves

GRAMMATICA

RIPASSO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI L'ANNO PRECEDENTE

ACCORDO CON IL PARTICIPIO PASSATO CON IL VERBO ESSERE E AVERE

GERUNDIO

CONDIZIONALE

PLUS QUE PARFAIT

CONGIUNTIVO

ARTICOLO PARTITIVO

PRONOMI DIMOSRATIVI E POSSESSIVI

PRONOMI COMPLEMENTO ACCOPPIATI

AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI

PREPOSIZIONI

ARGOMENTI DI CIVILTA

Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti e tradotti dagli allievi argomenti di civilta francese inerenti argomenti di letteratura,costume,attualita

LICEO STATALE “E. BOGGIO LERA”
Catania

ANNO SCOLASTICO 2022/23
PROGRAMMA LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA
CLASSE: 3[^]FL
Docente: Provvidenza Grazia Costa

Dal libro di testo Perfekt 2, Corso di Lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado, LOESCHER EDITORE

Modulo : Wiederholungsübungen (ripasso delle strutture principali del volume Perfekt 1)

Modulo 2 Kapitel 1: Funzioni comunicative: indicare date, fare commenti identificare persone, parlare di relazioni personali e raccontare fatti; grammatica: gli aggettivi ordinali, la data, il futuro 1, la frase subordinata con *dass* e *nachdem*, la frase relativa

Modulo 3 Kapitel 2: Funzioni comunicative: descrivere aspetto e carattere, scegliere capi di vestiario; grammatica: il verbo modale *sollen*, la forma interrogativa *was für ein*, la declinazione dell'aggettivo attributivo

Modulo 4 Kapitel 3: Funzioni comunicative Fare proposte e descrivere percorsi, esprimere incertezza, parlare di fatti biografici. Grammatica: la subordinata infinitiva, il verbo *wissen*, l'interrogativa indiretta, le preposizioni con reggenza accusativo, il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti, la subordinata temporale introdotta da *als* e *während*

PROGETTO 1: Una cartolina dalla Sicilia

ROGETTO 2: Mi presento e mi descrivo attraverso una foto della mia infanzia

Modulo 5 Kapitel 4 Funzioni comunicative: Parlare di ambiente montano, leggere statistiche, parlare del tempo libero, raccontare un incidente. Grammatica: ripasso delle preposizioni che reggono il dativo ed il caso dativo, l'ordine dei complementi

Modulo 6 Kapitel 5 Funzioni comunicative: Parlare di alimentazione, parlare di salute, motivare scelte; grammatica: la subordinata temporale introdotta da *bevor*, le infinitive *statt...zu*, *ohne...zu*, *um...zu*; la subordinata finale con *damit*, il condizionale con *sollen*.

Modulo 7 Kapitel 7 EDUCAZIONE CIVICA: Funzioni comunicative: parlare di mobbing (Cyberbullismo)

Le ore di **conversazione** hanno contribuito all'ampliamento delle conoscenze della civiltà tedesca Landeskunde e della cultura tedesca, anche tramite visione di film e trailer di filmati, di ascolti “Hoerverstehen”, di presentazione di progetti svolti e presentati su classroom.

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA” DI CATANIA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
per la classe III F/L anno scolastico 2022 / 2023
insegnante prof. SPINA ANGELO

Unità didattica 1 – La fattorizzazione dei polinomi.

Che cos'è la fattorizzazione. Il raccoglimento a fattore comune: raccoglimento totale e raccoglimento parziale. Il riconoscimento dei prodotti notevoli. Il trinomio caratteristico e il trinomio qualsiasi. La scomposizione di una somma e di una differenza di cubi. Il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo tra polinomi.

Unità didattica 2 – Le frazioni algebriche.

Rapporti tra polinomi. La semplificazione delle frazioni algebriche. L'addizione e la sottrazione. La moltiplicazione e la divisione. La potenza. Le espressioni con le frazioni algebriche.

Unità didattica 3 – Le equazioni di secondo grado.

Le equazioni di secondo grado. Le equazioni incomplete. Le equazioni complete e la loro formula risolutiva. I legami fra coefficienti e soluzioni. Individuare due numeri conoscendo la loro somma e il loro prodotto. Scomporre un trinomio di secondo grado.

Unità didattica 4 – Le disequazioni.

Le disequazioni di secondo grado e la loro risoluzione. Le disequazioni frazionarie (o fratte) e la loro risoluzione.

Tutti gli argomenti sono stati corredati da esercizi con grado di difficoltà crescenti e da un discreto numero di ore dedicate all'esercitazione.

Testi adoperati:

L. Nobili, S. Trezzi, R. Giupponi, “Le idee della Matematica – Integrazioni di Algebra”, casa editrice Atlas.

L. Nobili, S. Trezzi, R. Giupponi, “Le idee della Matematica – Algebra e Geometria”, vol. 3, casa editrice Atlas.

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA” DI CATANIA
PROGRAMMA DI FISICA
per la classe III F/L anno scolastico 2022 / 2023
insegnante prof. SPINA ANGELO

Unità didattica 1 – Le grandezze fisiche.

Proprietà misurabili e unità di misura. La notazione scientifica. Il Sistema Internazionale di unità. L'intervallo di tempo. La lunghezza. La massa. L'area. Il volume. La densità. Le dimensioni delle grandezze fisiche.

Unità didattica 2 – La misura.

Gli strumenti di misura. L'incertezza delle misure. L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. Le cifre significative. Gli esperimenti e le leggi fisiche.

Unità didattica 3 – La velocità.

La cinematica. Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Il calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo del moto rettilineo uniforme.

Unità didattica 4 – L'accelerazione.

Il moto vario sulla retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Il metodo sperimentale. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. Il lancio verticale verso l'alto. Il grafico velocità-tempo del moto uniformemente accelerato.

Unità didattica 5 – Le grandezze vettoriali.

Lo spostamento nel piano e la somma di più spostamenti. Le grandezze scalari e le grandezze vettoriali. Le operazioni con i vettori: la somma vettoriale (regola punta-coda e regola del parallelogramma), la sottrazione tra vettori, la moltiplicazione di un vettore per un numero. La scomposizione di un vettore lungo due direzioni assegnate.

Testo adoperato: Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro”, casa editrice ZANICHELLI.

Programma di Storia classe 3 F, indirizzo scientifico linguistico A.S.2022-2023.

Testo adottato: A. Giardina- G. Sabatucci- V. Vidotto “Profili storici XXI secolo,
Editori Laterza, Bari.

- 1.Scenari di un nuovo Medioevo.
- 2.La mappa dei poteri in Europa.
- 3.Città e campagne in un ‘epoca di cambiamento.
- 4.Il Mediterraneo.
- 5.Nuovi equilibri tra i poteri.
- 6.Mondi in contatto, mondi a parte.
- 7.La crisi del Tardomedioevo.
- 8.Le monarchie nazionali in Europa.
- 9.L’Italia delle Signorie.
- 10.Il Rinascimento:cultura, arte e scienza.
- 11.Il Mediterraneo conteso.
- 12.La conquista del Nuovo Mondo e gli Imperi coloniali.
- 13.L’Europa nel Cinquecento:economia, società.
- 14.La Riforma protestante.
- 15.Riforma cattolica e Controriforma.

Programma di Filosofia

Classe 3F, indirizzo scientifico linguistico. A.S. 2022-2023.

Testo adottato: N. Abbagnano-F. Fornero

con la collaborazione di G. Burghi, "La filosofia e l'esistenza, Vol. 1a, Dalle origini ad Aristotele, Paravia editore, Padova.

1. La Grecia e la nascita della filosofia.
2. La ricerca del principio di tutte le cose.
3. La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.
4. Pitagora e i pitagorici.
5. Eraclito.
6. Senofane.
7. Parmenide.
8. Zenone.
9. Melisso.
10. Empedocle.
11. Anassagora.
12. Democrito
13. I sofisti.
14. Socrate: la vita. Il rapporto di Socrate con i sofisti e Platone. La filosofia come ricerca sull'essere umano. Il "non sapere. Il dialogo: momenti e obiettivi. L'Etica. Il demone, l'anima e la religione. Il processo e la morte di Socrate.

15. Le scuole socratiche.

16. Platone: la vita e le opere. Una risposta alla crisi della società. I tratti generali della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti. La teoria delle idee. La teoria dell'amore e della bellezza. La teoria dello Stato e il compito del filosofo. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi. I "nuovi" problemi. Le nuove riflessioni sul mondo delle idee. La dialettica. Il Timeo e la visione cosmologica. Il bene per l'essere umano. Il problema delle leggi. Le dottrine non scritte.

17. Aristotele: l'allontanamento da Platone. L'enciclopedia delle scienze. La classificazione delle scienze. I caratteri generali della metafisica. La dottrina dell'essere e della sostanza. I principi supremi della scienza dell'essere. La dottrina delle quattro cause. La dottrina del divenire. La concezione aristotelica di Dio. La logica: la concezione aristotelica della logica. Il rapporto tra logica e metafisica. La logica dei concetti. La logica delle proposizioni. La logica del sillogismo.

LICEO SCIENTIFICO BOGGIO LERA
PROGRAMMA DI SCIENZE
CLASSE 3FL LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
PROF: Cicero Massimo Fabio

PROGRAMMA DI SCIENZE

LE PARTICELLE DELL'ATOMO:

I modelli atomici di Thomson e Rutherford; il numero atomico identifica gli elementi.

LA STRUTTURA DELL'ATOMO:

La doppia natura della luce; La luce degli atomi; L'atomo di idrogeno secondo Bohr; livelli e sottolivelli di energia in un atomo; la configurazione elettronica degli elementi; l'elettrone: particella o onda?; l'equazione d'onda e l'orbitale; i numeri quantici; rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali.

IL SISTEMA PERIODICO:

Verso il sistema periodico; la moderna tavola periodica; la struttura della tavola periodica; le conseguenze della struttura a strati dell'atomo; gli andamenti periodici delle proprietà atomiche; il raggio atomico e l'elettronegatività; Gli andamenti periodici delle proprietà chimiche: metalli, non metalli e semi metalli.

CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI:

I nome delle sostanze; La valenza e il numero di ossidazione; Scrivere le formule più semplici; la nomenclatura chimica: la classificazione dei composti inorganici, la classificazione dei composti binari e ternari; la nomenclatura dei composti binari senza ossigeno: gli idruri, gli idracidi; la nomenclatura dei composti binari dell'ossigeno: ossidi basici ed acidi; la nomenclatura dei composti ternari: gli idrossidi e gli ossiacidi; la reazione di neutralizzazione: i sali binari e ternari; il bilanciamento delle reazioni chimiche.

La cellula e le sue strutture:

Osservare le cellule; Le cellule procariotiche hanno una struttura semplice; Le cellule eucariotiche sono suddivise in compartimenti con funzioni specifiche; Gli organuli delle cellule eucariotiche: nucleo, nucleolo e ribosomi, i mitocondri sono i convertitori di energia della cellula; il reticolo endoplasmatico può essere ruvido o liscio, l'apparato di Golgi modifica e organizza molecole complesse, i lisosomi sono gli impianti di smaltimento rifiuti della cellula, il citoscheletro, le ciglia e i flagelli

Le membrane sono essenziali per il metabolismo:

Le funzioni delle membrane biologiche; La membrana plasmatica è un mosaico fluido; Le molecole possono attraversare la membrana in modi molto diversi, il trasporto passivo avviene per diffusione, La diffusione dell'acqua avviene per osmosi; Il trasporto attivo richiede un dispendio di energia.

I CROMOSOMI E LA DIVISIONE CELLULARE:

Le cellule si dividono, gli organismi si riproducono; La divisione cellulare comporta sempre tre eventi; I procarioti si dividono per scissione binaria; negli eucarioti ci sono due meccanismi di divisione cellulare; il ciclo cellulare e la mitosi; cromosomi, cromatidi e cromatina; La mitosi genera due nuclei identici; La citodieresi; Le funzioni della mitosi nel corpo umano; La meiosi e la riproduzione sessuata; Le cellule possono essere diploidi o aploidi; la meiosi comporta due divisioni: la meiosi1 separa gli omologhi e ricombina gli alleli, la meiosi2 separa i cromatidi fratelli

Educazione Civica

L'alimentazione e i nutrienti essenziali: l'organismo umano ha bisogno di diversi nutrienti, le vitamine e i sali minerali sono indispensabili per la nostra salute, l'acqua è un nutriente essenziale; La dieta mediterranea: una dieta bilanciata fornisce tutti i nutrienti necessari all'organismo; Le

malattie legate all'alimentazione: le intolleranze e le allergie alimentari; I disturbi alimentari: anoressia nervosa e bulimia

Testi Adottati: Biologia; J. Phelan e M.C. Pignocchino; Zanichelli editore.
Lineamenti di Chimica; Valitutti, Falasca, Amadio, Zanichelli editore.

LICEO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate - Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO DI "STORIA DELL'ARTE"

Prof.ssa Anna Lizzio

Classe III - Sezione F - Indirizzo: Linguistico
A.S. 2022/23

Preistoria e civiltà monumentali

- La Preistoria: Pittura rupestre, le Veneri, l'Architettura megalitica.
- Arte Mesopotamica: Le Ziggurat, la Stele di Hammurabi, la stele degli Avvoltoi e la stele di Naramsin.
- Arte Egizia: I monumenti funerari e gli elementi costruttivi dei templi, la pittura e il rilievo.

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo : Creta e Micene.

- Arte Cretese: Il Palazzo di Cnosso, Il gioco del Toro, La Porta dei Leoni

La Grecia: periodo di formazione e periodo arcaico.

- Periodo di formazione: le Polis
- L'Età arcaica: Le tipologie dei templi e gli ordini architettonici
- L'Età arcaica: Kouroi e Korai, scultura dorica, ionica e attica.

La Grecia: periodo classico ed ellenistico

- La scultura dell'Età Classica: Lo stile severo, Il Discobolo di Mirone, Il Doriforo
- Il Partenone
- Scultura tardo classica: Prassitele, Skopas e Lisippo
- L'Età ellenistica: L'altare di Pergamo
- La scultura dell'Età ellenistica: La Venere di Milo, La Nike di Samotracia, l'Altare di Pergamo, i gruppi scultorei dei Galati, il Laocoonte

Arte etrusco-italica:

- La funzione dell'arte della civiltà etrusca e il rapporto con la religione. L'architettura religiosa: il tempio e l'ordine tuscanico. L'architettura funeraria: tombe. La scultura in terracotta e in bronzo.

Arte romana.

- Tecniche costruttive dei Romani: l'arco a tutto sesto, nomenclatura dei vari elementi, il calcestruzzo, le coperture a volta, la cupola.
- Le opere pubbliche: strade, ponti e acquedotti.
- L'architettura templare: il Pantheon

- Architettura per lo spettacolo: il teatro romano, differenze con quello greco, l'anfiteatro Flavio
- Arte Paleocristiana - Arte bizantina e arte a Ravenna**
- L'architettura Paleocristiana: Caratteri distintivi della Basilica Paleocristiana
 - L'arte a Ravenna, architettura e mosaici: Mausoleo di Galla Placidia, la basilica di Sant'Apollinare Nuovo, La Basilica di San Vitale, I mosaici del presbiterio della Basilica di San Vitale, Il Mausoleo di Teodorico, la Basilica di Sant'Apollinare in Classe.
- Architettura romanica – Confronto tra la chiese romaniche e quelle paleocristiane**
- La Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE 3 SEZ. FL

Riguardo ai moduli 1, 2 e 3 della programmazione iniziale:

- Corsa lunga e lenta a ritmo costante.
- Fartlek, circuito e percorsi con attrezzi.
- Vari tipi di corsa-esercizi preparatori per la corsa.
- Esercizi per il potenziamento muscolare degli arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, corsa in appoggio al muro, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici passo avanti e indietro, galoppo laterale, scivolamenti laterali).
- Esercizi per il potenziamento degli arti superiore: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati braccia-gambe-busto.
- Esercizi a coppie dalle varie stazioni.
- Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, seduta in quadratura, in decubito (prono, supino e laterale), protesa.
- Esercizi addominali in decubito supino.
- Esercizi dorsali in decubito prono.
- Esercizi per il miglioramento della scioltezza e della mobilità articolare riguardanti le articolazioni coxo-femorale, scapola-omerale, colonna vertebrale.
- Esercizi di opposizione, di resistenza, di destrezza e agilità.
- Miglioramento dell'apparato cardio-circolatorio aumentando gradualmente l'intensità degli esercizi.

Riguardo ai moduli 4 e 5 della programmazione iniziale:

Sono state svolte lezioni pratiche e teoriche nel tentativo di dare una presentazione il più possibile semplice e completa dei principali sport.

Ogni disciplina sportiva di squadra è stata presentata nei particolari, con regole, ruoli, tecnica individuale e schemi collettivi.

Questi i contenuti : pallavolo, pallacanestro, atletica leggera (salto in alto, corsa veloce e lancio del peso).

Riguardo al modulo 6 della programmazione iniziale:

Lezioni teoriche e verifiche scritte per conoscere meglio il proprio corpo:
sistema nervoso, sistema energetico.