



*Liceo Statale "E. Boggio Lera"*

*Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico*

*Catania*

LS.STATALE - "BOGGIO LERA"-CT  
Prot. 0002767 del 18/03/2019  
A-22-g (Uscita)

All'ALBO on line della Scuola

Agli interessati

**Oggetto: AVVISO SELEZIONE ESPERTI INTERNI E/O ESTERNI.**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 **“Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”**. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-3

CUP I65B18000120007

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

**VISTO** l’Avviso MIUR 4427 del 02/05/2017 per la presentazione di proposte relative a percorsi di “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa;

**VISTO** il Regolamento (UE) N. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 2145 del 02/05/2018.in merito all’assunzione in bilancio del finanziamento;

**VISTA** la nota prot. n. AOODGEFID/2929 del 10 aprile 2018 del M.I.U.R. – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale - Ufficio IV - che autorizza l’avvio del seguente progetto di Istituto:

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-SI-2018-3	<b>IL NOSTRO PASSATO E’... IL NOSTRO FUTURO</b>	<b>€ 28.410,00</b>



**VISTE** le "Linee Guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria" pubblicate con nota MIUR prot. n. AOODGEFID/I588 del 13/01/2015;

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 e il D.A. per la Regione Sicilia n. 7753 del 28/12/2018 recante le Istruzioni generali per la gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della regione siciliana;

**VISTO** che per l'attuazione dei progetti è necessario avvalersi di figure di elevato profilo professionale aventi competenze specifiche nei vari percorsi costituenti l'azione formativa;

**ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione di Esperti da coinvolgere per la realizzazione del progetto in oggetto;

### EMANA

l'avviso per il reclutamento di docenti/professionisti autonomi per il ruolo di ESPERTI INTERNI e/o ESTERNI dei moduli previsti dal Progetto "IL NOSTRO PASSATO E'... IL NOSTRO FUTURO" - codice progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-3 aventi per destinatari gli studenti del Liceo e procedendo secondo l'ordine di priorità di seguito rappresentato:

1	Personale interno in servizio presso il Liceo "E. Boggio Lera" di Catania alla scadenza del presente Avviso	Destinatario di lettera di incarico
2	Personale in servizio presso altre scuole	Destinatario di lettera di incarico (Collaborazione plurima - art.35 CCNL scuola)
3	Personale esterno (secondo la definizione della Nota MIUR (prot. 34815 del 02.08.2017)	Destinatario di contratto di prestazione d'opera

Gli Esperti, in possesso dei requisiti specifici necessari, saranno impiegati nella realizzazione dei n° 5 moduli di seguito indicati:

Modulo 1: <b>Il nostro passato è il nostro futuro</b>	
<p><u>Descrizione del modulo:</u>  <b>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio.</b>            Il modulo si pone come finalità principale quella di sensibilizzare alla conoscenza e valorizzazione dell'edificio settecentesco che ospita la sede scolastica e in cui sono ancora evidenti le stratificazioni storiche che lo hanno attraversato: da monastero alla fine dell'ottocento a Questura della città (fase in cui venne realizzato un rifugio antiaereo ancora ben conservato), a sede del nostro liceo, attraverso la progettazione di un "museo virtuale" finalizzato alla sua condivisione e diffusione a livello internazionale. Si realizzerà uno storytelling digitale per la creazione di audio-guide fruibili via smartphone in lingua straniera, utilizzando le lingue dell'Unione Europea per promuovere e far conoscere storia e cultura locale, arte e valori come beni materiali e immateriali del territorio in cui si vive.            Obiettivi del modulo: Formulare soluzioni e quindi realizzare progetti tesi a valorizzare i beni culturali materiali e immateriali per una fruizione a livello internazionale; potenziare le competenze linguistiche delle diverse lingue attraverso contenuti interdisciplinari; saper creare collegamenti storico- culturali in un'ottica</p>	



interdisciplinare nelle varie lingue. Alla fine del modulo si dovranno realizzare dei prodotti finali, quali: Creazione di storytelling digitale per la produzione di audio-guide fruibili via smartphone, museo virtuale con Thinglink VR360, mapping online e timelinesJS sul patrimonio culturale materiale e immateriale, QR CODE - generator/reader per la visualizzazione e ascolto del prodotto multimediale realizzato nelle varie lingue.	
Destinatari	28 studenti
Durata	30 ore
Esperto in possesso di:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- n.1 esperto in possesso di <b>Laurea in Lingua straniera Inglese</b>, con comprovata esperienza di didattica innovativa digitale afferente al PNSD e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (15 ore).</li> <li>- n.1 esperto in possesso di <b>Laurea in Lingua straniera Francese</b>, con comprovata esperienza di didattica innovativa digitale afferente al PNSD e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (15 ore).</li> </ul>

### Modulo 2: **La mia comunità e il suo patrimonio**

<u>Descrizione del modulo:</u> <b>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro).</b> Cosa significa “comunità di eredità” (Convenzione di Faro)? Perché il patrimonio culturale è significativo per le persone che ne vivono i territori di riferimento (residenti, city users, utilizzatori temporanei)? In che modo esso può contribuire alla coesione e al benessere delle persone? Il percorso prevede un workshop di cittadinanza attiva, volto alla conoscenza lenta e prolungata del patrimonio di riferimento non solo da un punto di vista nozionistico, ma prevalentemente per ciò che concerne il suo significato – anche conflittuale – per chi ci convive. Dopo aver proposto al proprio Istituto un bene da adottare (plausibilmente il Rifugio Antiaereo abbandonato interno all'edificio scolastico, e le aree limitrofe), i ragazzi saranno protagonisti di un lavoro di indagine mediante interviste agli stakeholders (amministratori, residenti, visitatori, operatori, ma anche le famiglie degli studenti), raccolta di testimonianze degli usi e degli abusi, dei bisogni ma anche dei sogni e delle aspirazioni sul bene e sul suo contesto (complessi architettonici, musei, biblioteche, aree archeologiche, parchi pubblici, piazze o spazi diversi), che non sia necessariamente noto, purché rilevante”. I prodotti finali (audiovisivo, instant book, pagina Facebook) serviranno a testimoniare usi e bisogni, ma anche ad attestare il lavoro civico svolto dai ragazzi, che nel frattempo avranno consolidato la loro appartenenza e il loro legame con il patrimonio indagato, proponendone progetti volti alla rigenerazione, a nuovi usi e a specifiche tutele.	
Destinatari	28 studenti
Durata	30 ore
Esperto in possesso di:	n. 1 esperto in possesso di <b>Laurea in Lettere classiche/moderne o Filosofia (Storia)</b> , con competenze professionali certificate in Analisi del territorio, storia locale e urbana, con comprovata esperienza nel settore della valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e del turismo culturale e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (30 ore).

### Modulo 3: **I mestieri della cultura**

<u>Descrizione del modulo:</u> <b>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile.</b> Cosa significa lavorare con e per il patrimonio culturale? Sono mestieri che afferiscono al turismo, all'educazione, al welfare, ai bisogni di comunità? Il percorso prevede la realizzazione di un workshop finalizzato all'acquisizione, mediante processi di educazione informale (coinvolgimento attivo, facilitazione	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



grafica, mind mapping, co-progettazione, public speaking), di consapevolezza sugli obiettivi e sugli strumenti (tool box) dei progettisti culturali, che siano operatori museali, educatori, mediatori, comunicatori o esperti di strategie di pubblico (audience developer). Il workshop costruirà con il metodo della Whiteboard (lavagna bianca, ovvero si parte da zero e si progetta insieme), un progetto co-creato con gli studenti relativo alla fruizione di un bene o di un territorio, partendo da una mission condivisa, e procedendo nella sequenza di obiettivi, strategie e azioni da realizzare, fino alla valutazione delle sostenibilità (economiche, sociali e ambientali). Gli studenti lavoreranno anche sulla produzione di nuove grammatiche narrative del patrimonio culturale, tra finalità educative e accessibilità su tutti i fronti (persone disabili; esclusione sociale; barriere linguistiche o culturali): dalla teatralizzazione alla multisensorialità o all'inclusione di soggetti svantaggiati nelle attività diversificate e dedicate di fruizione. Il percorso vorrà stimolare nei ragazzi una consapevolezza attiva su cosa significa svolgere un lavoro nel settore culturale, e quanto ciò sia importante per i destinatari di tali professioni, sempre più diffuse sul territorio nazionale.	
Destinatari	28 studenti
Durata	30 ore
Esperto in possesso di:	n. 1 esperto in possesso di <b>Laurea in Lettere classiche/moderne o Filosofia (Storia)</b> , con competenze professionali certificate in Analisi del territorio, storia locale e urbana, con comprovata esperienza nel settore della valorizzazione e gestione dei Beni Culturali e del turismo culturale e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (30 ore).

<b>Modulo 4: Il Monastero della SS. Trinità di Catania: indagini sul margine meridionale della Collina di Montevergine</b>
<p><u>Descrizione del modulo:</u></p> <p>Il modulo promuove la curatela del complesso monumentale della SS. Trinità, un tempo monastero di clausura femminile, che oggi, in larga parte, ospita il Liceo E. Boggio Lera. Obiettivo finale è leggere il complesso dell'edificio nel suo insieme come parte integrante del Centro Storico della Città di Catania, patrimonio dell'Umanità Unesco.</p> <p>La prima parte del modulo costituisce la fase propedeutica all'elaborazione delle informazioni raccolte per la costruzione delle attività della seconda parte che ha come obiettivo la costruzione di contenuti per la futura realizzazione di un museo multimediale, cioè la costruzione di una piattaforma digitale sulla quale inserire i dati acquisiti sul patrimonio culturale, elaborandoli, sovrapponendoli, integrandoli con i risultati d'indagine più recenti e presentandoli per mezzo di interfacce digitali (ad esempio schermi touchscreen, totem, LIM, etc.) in virtù di una loro possibile fruizione in uno spazio dedicato, all'interno della sede del Liceo Boggio Lera, aperto al pubblico e facilmente accessibile dall'esterno.</p> <p>Nella seconda fase gli alunni passeranno a una fase più creativa, essendo chiamati in prima persona alla costruzione di percorsi didattici che illustrino le ricerche svolte fino a quel momento e che, verosimilmente, potrebbero ancora essere in corso d'opera.</p> <p>Gli alunni, quindi, dovranno essere interessati in prima persona nelle indagini multidisciplinari sul Monastero della SS. Trinità che contempleranno anche le indagini di carattere geomorfologico, idrogeologico e archeologico, ed approfondite ricerche, ad esempio, presso gli Archivi di Stato siciliani, la Curia, le biblioteche, gli istituti di ricerca, etc.</p> <p>Gli attori coinvolti dovranno guidare gli alunni nella costruzione di un primo prodotto multimediale in cui convergeranno le esperienze di tutte le figure professionali coinvolte: si potrà raccontare l'intera attività progettuale scomponendola nei diversi aspetti conoscitivi e metodologici (relativi alla storia, alle arti visive e all'architettura, all'archeologia, alla geologia, etc.), articolandola nelle parti che compongono il Monastero della SS. Trinità (i cortili, gli spazi inaccessibili, gli ambienti interni rilevanti, gli esterni, etc.) e permettendo di leggere l'opera nel suo insieme come parte integrante del Centro Storico della Città di Catania, patrimonio dell'Umanità Unesco.</p>



Destinatari	28 studenti
Durata	30 ore
Esperto in possesso di:	n.1 Esperto in possesso di <b>Laurea in Archeologia o Beni culturali</b> , con specializzazione professionale in Museologia o Mediazione Culturale Museale, con esperienza nell'ambito di ricerche geofisiche non invasive. Inoltre dovrà essere in dotazione di strumentazione per indagini geognostiche e archeologiche non invasive. Requisito minimo: georadar con antenne da 500 + 250 MHz (profondità max 7,5 m). (30 ore)

### Modulo 5: Cultural heritage & digitale

#### Descrizione del modulo:

#### **Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources).**

L'educazione ai beni culturali rientra a pieno titolo nell'ambito dell'insegnamento di diverse discipline umanistico - letterarie, storiche, artistiche, ed anche teatrali e musicali in quanto I beni culturali non sono solo espressione dell'ideale estetico, del genio artistico di chi li ha prodotti, ma anche manifestazione del costume, della propria identità socioculturale, dei valori civili, religiosi, sociali, politici delle società del passato, in breve, sono testimonianza storica.

Il progetto mira a fornire strumenti e conoscenze per consolidare competenze linguistiche ed interculturali nelle lingue inglese e francese, allo scopo di ottenere una valorizzazione sociale, economica e conservazione storico-culturale ed artistica del patrimonio locale proiettato in un contesto globale.

Verrà prestata particolare attenzione a codici, registri, strutture e lessici, anche specialistici, necessari alla comprensione dei principali aspetti culturali nella varie lingue straniere.

Inoltre, scopo del progetto ,declinato nelle lingue europee, sarà di diffondere e condividere il “cultural heritage” locale con pubblicazione online dei lavori multilingue prodotti dagli studenti e rendere fruibile il proprio patrimonio al giovane e al cittadino a livello internazionale.

Scopo del modulo è diffondere e condividere il “cultural heritage” locale con la pubblicazione online dei lavori 'OPEN SOURCE' (OER) prodotti dagli studenti e rendere fruibile il proprio patrimonio al giovane e al cittadino anche a livello internazionale.

Attraverso tale modulo, si propone agli studenti dell'istituto di trovare soluzioni di recupero del rifugio antiaereo, nonché di valorizzazione di un “bene culturale” con la progettazione di un “museo virtuale” finalizzato alla sua condivisione e diffusione a livello locale e nazionale.

Il prodotto finale vedrà la creazione di story-telling digitale per la produzione di audio-guide fruibili via smartphone, museo virtuale con Thinglink VR360, mapping online e timelinesJS sul patrimonio culturale materiale e immateriale, QR CODE -generator/reader per la visualizzazione e ascolto del prodotto multimediale realizzato.

Destinatari	28 studenti
Durata	30 ore
Esperto in possesso di:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- n.1 docente in possesso di Laurea in <b>Lingua straniera Inglese</b>, con comprovata esperienza di didattica innovativa digitale afferente al PNSD e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (15 ore).</li> <li>- n.1 docente in possesso di Laurea in <b>Lingua straniera Francese</b>, con comprovata esperienza di didattica innovativa digitale afferente al PNSD e con competenze informatiche attinenti a quanto richiesto per la realizzazione del prodotto finale del modulo (15 ore).</li> </ul>



## FUNZIONI E COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto è chiamato a svolgere attività di docenza nell'ambito del modulo prescelto e per l'intero monte-ore progettuale indicato. Dovrà possedere competenze professionali specifiche nell'ambito delle attività sopra indicate e descritte.

L'Esperto si impegna, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto, allo svolgimento dei seguenti compiti:

1. predisposizione di un adeguato progetto aderente alle tematiche inerenti al corso;
2. analisi delle competenze dei corsisti in ingresso, in itinere e finali;
3. pratica di didattiche attive (cooperative learning, peer-tutoring, didattica laboratoriale, ecc.);
4. verifica e valutazione degli obiettivi con definizione delle competenze in uscita;
5. collaborazione con il tutor nei modi indicati dal Dirigente Scolastico;
6. uso del sistema informativo GPU per l'inserimento di dati, materiali e documenti relativi all'attività, verifica, valutazione e altri aspetti inerenti il modulo del progetto;
7. svolgimento dell'incarico secondo il calendario predisposto dall'Istituto, assicurando la propria presenza, se necessaria, agli incontri propedeutici all'inizio delle attività e nelle manifestazioni conclusive;
8. rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Tutte le attività dell'esperto, come quelle di ogni altra figura docente e non docente impegnata nei progetti PON, si svolgeranno nelle ore pomeridiane, in orario extra-scolastico.

Il compenso, in relazione alle ore assegnate, è di **70 euro lorde/ora, onnicomprensive**. Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessari a garantire la realizzazione del percorso formativo e saranno corrisposti a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

La nomina, sulla base delle competenze finalizzate al progetto, è conferita con incarico del Dirigente scolastico, sulla base dei criteri stabiliti dagli OO.CC. come previsto dal D.I. 44/01 e dalla nota 34815 del 02-08-2017. Agli esperti utilmente collocati in graduatoria verrà assegnato un solo modulo. Nel caso in cui i candidati in graduatoria dovessero essere in numero inferiore rispetto al numero dei moduli da attivare, si procederà all'assegnazione degli incarichi nei rimanenti moduli, procedendo secondo l'ordine della medesima graduatoria.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum corrispondente alle esigenze progettuali. Al candidato selezionato sarà conferito l'incarico aggiuntivo, mediante apposita Lettera d'incarico o contratto di prestazione d'opera.

Le attività si svolgeranno secondo un calendario che sarà tempestivamente comunicato.

Per quanto non espressamente indicato si rimanda al sito internet [www.istruzione.it/pon](http://www.istruzione.it/pon)

## CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DELL'INCARICO

I candidati devono possedere i seguenti requisiti documentati e certificati:

- Diploma di laurea, secondo quanto indicato nei Moduli;
- comprovate e documentate esperienze specifiche pregresse coerenti con il profilo richiesto;
- conoscenze delle problematiche socio-educative relative all'adolescenza;
- adeguate competenze informatiche per la gestione della piattaforma informatica Indire.



<b>A - Titoli di studio (Max 30 punti)</b>
Diploma di laurea specialistica (v. requisito richiesto per i singoli moduli) conseguita con punti: 110 con lode: 6 punti da 106 a 110: 4 punti da 100 a 105: 2 punti inferiore a 100: 1 punto
Dottorati di ricerca attinenti all'area (3 punti per ciascun titolo – max 6 punti)
Specializzazione post-lauream, perfezionamenti, master attinenti all'area (2 punti per ciascun titolo – max 6 punti)
Attestati di frequenza a corsi di formazione presso Università o Enti certificati equivalenti, attinenti all'area di durata non inferiore a 50 ore, rilasciati a seguito di esame finale (1 punto per ciascun titolo – max 6 punti)
Attestati di partecipazione a corsi di formazione relativi alla valorizzazione e gestione dei Beni Culturali (3 punti – max 6 punti)
<b>B – Esperienze specifiche pregresse coerenti con il profilo richiesto (Max 40 punti)</b>
Anni di servizio a tempo indeterminato/determinato con periodi continuativi non inferiori a <b>180 giorni</b> (1 punto per ciascun anno – max 16 punti)
Esperienze lavorative presso enti, centri culturali/associazioni attinenti all'area per cui si propone la candidatura (2 punti per ciascuna esperienza – max 12 punti)
Incarichi di docenza in moduli formativi PON FSE, PTOF o altro, inerenti l'area per cui si propone la candidatura (2 punti per anno scolastico – max 12 punti)
<b>C – Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia dell'intervento (Max 20 punti)</b>
Certificazione competenze informatiche (1 punto per ciascuna certificazione – max 4 punti)
Pubblicazioni cartacee o multimediali e contenuti didattici cartacei o digitali che affrontino argomenti inerenti le tematiche per cui si propone candidatura (2 punti per ciascuna pubblicazione – max 16 punti)
<b>D – Traccia programmatica (Max 10 punti)</b>
Completezza ed organicità della traccia (max 2 punti)
Obiettivi e contenuti rispondenti al modulo richiesto (max 3 punti)
Elementi di innovazione (max 5 punti)

## PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE – TERMINI E MODALITÀ:

Tutti gli interessati potranno inoltrare la domanda di partecipazione precisando l'obiettivo, l'Azione e il modulo del Progetto alla cui selezione intendono partecipare, utilizzando il modello allegato, comprensiva di curriculum vitae in formato europeo e della proposta progettuale, a mezzo posta elettronica a [ctps020004@istruzione.it](mailto:ctps020004@istruzione.it) **entro e non oltre martedì 02/04/2019**, avente ad oggetto:

“ESPERTO PON” – Avviso pubblico 4427/2017\_Mod (titolo del modulo).....

Non saranno prese in esame le domande incomplete o pervenute oltre i termini e i modi previsti.



N.B. Gli aspiranti dovranno presentare il modulo di domanda corredato da C.V. e dalla proposta progettuale, secondo i modelli allegati, compilando per la parte di competenza la Scheda individuale valutazione titoli.

In caso di più domande per la stessa tipologia di corso, si procederà alla formulazione di una graduatoria da parte di un'apposita Commissione individuata dal Dirigente scolastico, che verrà approvata e resa pubblica mediante la pubblicazione all'Albo pretorio on line sul sito web della scuola. A parità di punteggio sarà scelto il candidato con maggiore punteggio nella sezione B "Esperienze specifiche pregresse coerenti con il profilo richiesto".

In caso di rinuncia si provvederà allo scorrimento della graduatoria.

La stipula del contratto è subordinata all'accertamento dei titoli posseduti.

### **PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ**

Le attività formative inizieranno presumibilmente nel mese di Aprile 2019 e dovranno concludersi entro il 31 Agosto 2019. Le stesse si svolgeranno presso la sede centrale del Liceo.

### **REVOCHE E SURROGHE**

Gli incarichi potranno essere revocati in qualunque momento, senza preavviso ed indennità di sorta, per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Le precedenti condizioni sono considerate parte integrante della prestazione professionale richiesta, il mancato rispetto delle stesse quindi, viene considerato causa sufficiente per la revoca dell'incarico. Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse rinunciare, la rinuncia potrà avvenire solo attraverso la forma scritta.

### **ART. 7 MODALITÀ DI IMPUGNATIVA**

Avverso la graduatoria, ai sensi del comma 7 dell'art. 14 del DPR 8 marzo n°275, e successive modificazioni, è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico entro cinque giorni dalla data di pubblicazione. Trascorso tale termine l'atto diventerà definitivo e potrà essere impugnato soltanto con ricorso da inoltrare al TAR o, in alternativa al Capo dello Stato, rispettivamente, nei termini di 60 o 120 giorni.

### **ART. 8 MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, sarà consentito nel rispetto e nei limiti della novellata legge 7 agosto 1990, n°241, del decreto legislativo 184/06 e del DM dell'ex MPI n°60 del 1996, solo e soltanto quando saranno concluse tutte le operazioni.

### **ART. 9 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 e del Regolamento Europeo 679/2016, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Maggiori dettagli sono contenuti nell'informativa prot. 10228 del 15.10.2018 pubblicata nell'albo pretorio on line del sito web dell'Istituto.

### **ART. 10 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente scolastico, prof.ssa Maria Giuseppa Lo Bianco.



## **ART. 11 PUBBLICITA'**

Il presente Bando viene reso pubblico mediante pubblicazione all'Albo Pretorio di questa Istituzione scolastica <http://www.liceoboggiolera.gov.it>

Elenco allegati:

ALLEGATO 1: Istanza di candidatura in qualità di ESPERTO

ALLEGATO 2: Consenso al trattamento dei dati personali

ALLEGATO 3: Traccia programmatica dell'intervento formativo

ALLEGATO 4: Scheda per la valutazione dei titoli

La Dirigente Scolastica  
prof.ssa Maria Giuseppa Lo Bianco