



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Liceo Statale "E. Boggio Lera"

Scientifico Ordinario – Scientifico Scienze Applicate – Linguistico
Catania

Avviso pubblico 9707 del 27 aprile 2021

Programma operativo Complementare competenza e ambienti per l'apprendimento (POC)

Avviso pubblico 33956 del 18 maggio 2022

Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

Fondo di Rotazione (FdR)

Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-199

RECUPERO E APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI



Prot. n° 16010
C.U.P: 63d21001250006

Catania, 19 novembre 2022

Alla: Sig.ra Monica Felloni
Cc: Ass. Culturale NEON
DSGA
Albo Pretorio

AFFIDAMENTO INCARICO ESPERTO MODULO TEATRO E MUSICA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'art. 25 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTO** l'Avviso n° 33956 del 18 maggio 2022 a cura dell'Ufficio IV del MIUR per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;
- VISTO** il bando pubblico (prot. n° 14545 del 20 ottobre 2022), che costituisce parte integrante del presente provvedimento, per l'individuazione di un esperto a cui affidare l'organizzazione e la realizzazione del modulo TEATRO E MUSICA del progetto RECUPERO E APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI;
- VISTE** Le candidature pervenute in risposta al suddetto bando;
- VISTA** la nomina della Commissione valutatrice prot. n° 15303 del 5 novembre 2022;

- VISTA** la relazione redatta dalla suddetta Commissione completa di graduatoria pubblicata il 9 novembre 2022 (prot. n° 15520);
- CONSIDERATO** che nei 10 giorni successivi alla data di pubblicazione non sono pervenuti reclami e/o ricorsi avverso la suddetta graduatoria;
- VERIFICATI** i requisiti e le referenze della candidatura con punteggio maggiore,

DECRETA

Art. 1

(Norme di rinvio)

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

(Approvazione graduatoria)

Sono approvati gli atti esperiti dalla Commissione valutatrice e la conseguente graduatoria.

Art. 3

(Affidamento)

L'incarico di esperto del modulo TEATRO E MUSICA è affidato alla Sig.ra Monica Felloni, nata a Catania il 2 giugno 1963, occupata presso l'Associazione culturale Neon, Via Del Bosco, 3 – Catania (CT)

Art. 4

(Tipologia e durata dell'incarico)

L'incarico è da inquadrarsi quale prestazione d'opera occasionale di cui all'art. 2222 e gli artt. 2229, 2230 del c.c. Il modulo è costituito da 30 ore che si svolgeranno nelle ore pomeridiane, in orario extra-scolastico e secondo il calendario predisposto dall'ufficio di Presidenza.

Art. 5

(Compiti dell'esperto)

L'esperto è il principale responsabile del successo dell'intervento formativo. Nel seguito si richiamano alcuni dei compiti principali.

- a) Redigere una dettagliata programmazione relativa alle attività che intende svolgere secondo una adeguata scansione temporale in accordo con il tutor del modulo;
- b) attuare il percorso formativo in coerenza con le finalità degli obiettivi del piano;
- c) collaborare con il valutatore per il monitoraggio degli interventi e per apportare le eventuali correzioni
- d) pianificare gli interventi di comune accordo con l'istituzione scolastica;
- e) eseguire le operazioni di propria pertinenza sulla piattaforma GPIJ secondo quanto previsto nel Manuale operative;
- f) Procedere all'Analisi delle competenze dei corsisti in ingresso, in itinere e finali;
- g) Conoscenza e pratica delle didattiche attive (cooperative learning, peer-tutoring, didattica laboratoriale, uso di tecnologie didattiche, ecc.);
- h) Partecipare, se necessario, agli incontri propedeutici all'inizio delle attività e nelle manifestazioni conclusive.

Art. 6
(Compenso)

Il compenso è stabilito in € 70 onnicomprensive ed al lordo delle trattenute fiscali di legge per ciascuna ora di laboratorio teatrale effettivamente svolta. Il totale delle ore è 30. L'incaricato dovrà sempre garantire la propria presenza e la migliore riuscita formativa senza ulteriori compensi. Detto importo deve considerarsi onnicomprensivo in quanto include tutte le eventuali spese (es.: vitto, alloggio, viaggio), ovvero di tutte le ritenute previdenziali e assistenziali ritenuta di acconto, IRAP, oltre che della quota a carico dell'Istituto, ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Il Direttore SGA vorrà predisporre l'accordo contrattuale tra l'Istituzione Scolastica e la Sig.ra Monica Felloni dopo aver verificato la regolarità documentale ed i requisiti.

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessari a garantire la realizzazione del percorso formativo e sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

Art. 7
(Periodo di svolgimento delle attività)

L'attività avrà inizio a conclusione delle procedure di selezione e si concluderà entro e non oltre il 31 maggio 2023.

Art. 8

Avverso il presente provvedimento possono essere esperiti i rimedi giurisdizionali e amministrativi previsti dall'ordinamento.

Il dirigente scolastico
(Donato Biuso)

