

A.S. 2023/24



Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

SCIENTIFICO ORDINARIO

LINGUISTICO

SCIENZE APPLICATE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5 A

Liceo Linguistico

Prot. n. 5288 del 08/05/2024

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
LICEO LINGUISTICO	6
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	7
Area metodologica	7
Area logico-argomentativa	9
Area linguistica e comunicativa	10
Area storico-umanistica	12
Area scientifica, matematica e tecnologica	14
Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI	15
Breve presentazione della classe	16
Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)	19
Quadro generale PCTO	19
Obiettivi raggiunti	20
Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica	23
Didattica Orientativa	24
Modalità insegnamento CLIL	26
Griglia di valutazione della prova orale	27
Relazione Italiano	28
Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano	30
Relazione Filosofia	36
Relazione Storia	37
Relazione Inglese	38
Relazione Francese	40
Relazione Spagnolo	43
Griglia di valutazione della prova di Spagnolo	46
Relazione Matematica	48
Relazione Fisica	50
Relazione Scienze	52
Relazione Storia dell'Arte	54
Relazione Scienze Motorie	56
Relazione Religione	57

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Italiano	Prof. Salvatore Piccinini
Inglese	Prof. Salvatore Giardina
Francese	Prof.ssa Elena Maria Bongiorno
Spagnolo	Prof.ssa Eloisa Ballarò
Conversazione inglese	Prof. Luke Chambers
Conversazione francese	Prof.ssa Emanuelle Aladenise
Conversazione spagnolo	Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano
Storia dell'arte	Prof. Vincenzo Giusti
Matematica - Fisica	Prof. Giuseppe Cassia
Filosofia - Storia	Prof. Orazio Di Mauro
Scienze	Prof.ssa Maria Gabriella Foti
Educazione Fisica	Prof. Vincenzo Presti
Religione	Prof.ssa Lidia Deodati

Composizione del consiglio di classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Prof.ssa Antonella Carta	Prof. Salvatore Piccinini	Prof. Salvatore Piccinini
Inglese	Prof. Salvatore Giardina	Prof. Salvatore Giardina	Prof. Salvatore Giardina
Francese	Prof.ssa Elena Maria Bongiorno	Prof.ssa Elena Maria Bongiorno	Prof.ssa Elena Maria Bongiorno
Spagnolo	Prof.ssa Eloisa Ballarò	Prof.ssa Eloisa Ballarò	Prof.ssa Eloisa Ballarò
Conversazione inglese	Prof.ssa Elizabeth Nicoletti	Prof. Michele Guzzardi	Prof. Luke Chambers
Conversazione francese	Prof.ssa Fanny Millet	Prof.ssa Lauren Moreau	Prof.ssa Emanuelle Aladenise
Conversazione spagnolo	Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano	Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano	Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano
Storia dell'arte	Prof.ssa Anna Lizzio	Prof. Vincenzo Giusti	Prof. Vincenzo Giusti
Matematica - Fisica	Prof. Giuseppe Cassia	Prof. Giuseppe Cassia	Prof. Giuseppe Cassia
Filosofia - Storia	Prof. Orazio Di Mauro	Prof. Orazio Di Mauro	Prof. Orazio Di Mauro
Scienze	Prof.ssa Maria Gabriella Foti	Prof.ssa Maria Gabriella Foti	Prof.ssa Maria Gabriella Foti
Educazione Fisica	Prof.ssa Maria Grazia Mazzone	Prof.ssa Maria Grazia Mazzone	Prof. Vincenzo Presti
Religione	Prof.ssa Lidia Deodati	Prof.ssa Lidia Deodati	Prof.ssa Lidia Deodati

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all’interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano reso necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l’eruzione dell’Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell’ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell’annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato recuperato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO LINGUISTICO

Il Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di diversi sistemi linguistici e culturali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà differenti.

A conclusione del percorso di studi, alunne ed alunni avranno acquisito strutture e competenze comunicative in tre lingue moderne, corrispondenti ai livelli B1 e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

La pratica dell'apprendimento linguistico avviene anche all'interno di laboratori adeguatamente attrezzati.

La didattica nello studio delle lingue è supportata dalla collaborazione, in compresenza, di lettori e lettrici madrelingua.

Oltre alla lingua inglese e francese, è possibile scegliere tra il tedesco e lo spagnolo per lo studio della terza lingua.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	<p>Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione;</p> <p>esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti;</p> <p>saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti;</p> <p>saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale;</p> <p>confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici;</p> <p>cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica;</p> <p>interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali;</p> <p>formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando</p>
Lingue	<p>Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.</p>
Storia, Filosofia e Religione	<p>Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;</p>
Matematica, Fisica e Informatica	<p>Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.</p>

Dipartimento	Obiettivi specifici
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	<p>Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative;</p> <p>saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali;</p> <p>esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;</p> <p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	<p>Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</p>
Storia, Filosofia e Religione	<p>Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p>
Matematica, Fisica e Informatica	<p>Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p>
Scienze naturali	<p>Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).</p>
Disegno e Storia dell'Arte	<p>Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.</p>

Dipartimento	Obiettivi specifici
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.
Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze "di sviluppo" dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche . Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

Strumenti e metodologie utilizzate durante la DDI

Negli anni scolastici 2019/2020 e 2020/2021, le misure di contenimento del contagio da Covid hanno reso necessario il ricorso alla Didattica Digitale Integrata poi sostituita dalla Didattica a Distanza nei periodi di chiusura imposti dalle istituzioni competenti. Fermi restando gli obiettivi e le finalità, sia generali che delle singole discipline, è stato necessario modificare gli strumenti e le metodologie utilizzate.

La maggior parte dei docenti ha scelto fin dall'inizio dell'anno, durante le lezioni in modalità mista, di utilizzare i servizi offerti dalla piattaforma *G Suite for Education* (*Drive, Calendar, Meet, Classroom*) ma sono state utilizzate anche risorse digitali dei testi in adozione, mail di classe, Registro elettronico, tutto ciò insomma che si è ritenuto utile per mantenere un costante contatto con gli studenti e le studentesse e per consentire una partecipazione attiva alle video lezioni.

Gli strumenti e le metodologie utilizzati durante le lezioni a distanza sono stati:

- video lezioni programmate e concordate con gli studenti;
- invio e condivisione di materiale didattico attraverso l'impiego delle piattaforme digitali;
- proiezione di testi, documenti, *slides*, ecc. nel corso delle lezioni “a distanza”;
- invio, da parte degli studenti, di compiti assegnati e riconsegna, da parte degli insegnanti, degli stessi con correzioni attraverso la classe virtuale su *Classroom*;
- uso di tutte le funzioni del Registro elettronico;
- utilizzo di video o video lezioni disponibili in rete o autoprodotte;
- libri e testi digitali;
- assegnazione di compiti ed esercitazioni scritte su *Classroom*, anche attraverso l'utilizzo di software (Google Moduli, per esempio) che ne hanno permesso lo svolgimento durante le videolezioni;
- uso di App nel rispetto delle normative sulla privacy;
- altre forme di contatto a distanza con gli studenti, diretto o indiretto, anche attraverso chat di gruppo;
- condivisione di spunti e suggerimenti per approfondimenti, che gli studenti hanno poi effettuato individualmente.

Breve presentazione della classe

(e storico che riferisce anche degli eventuali eventi di quarantena)

La classe 5 A Linguistico è formata da 19 alunni, 12 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla stessa classe dello scorso anno scolastico. Il corpo insegnante della classe nel corso del triennio si è mantenuto pressoché stabile.

Nel complesso il gruppo-classe presenta una fisionomia eterogenea per attitudini ed interessi e un'adeguata partecipazione alle attività in classe. Per un gruppo di alunni/e i livelli educativi e formativi raggiunti si possono ritenere soddisfacenti e in qualche caso più che buoni, mentre per la rimanente parte i livelli formativi programmati non sono stati raggiunti pienamente. Ciononostante, gli studenti hanno maturato nel corso del triennio una crescita culturale e personale progressiva raggiungendo, nel complesso, gli obiettivi prefissati.

La classe ha risposto positivamente e con senso di responsabilità all'emergenza sanitaria, provocata dalla pandemia da Sars-Cov 2. Tale emergenza, iniziata il 5 marzo 2020, ha riguardato tutto il secondo quadrimestre del primo anno del corso di studi e quasi tutto il secondo anno, causando un impatto notevole sia sulla relazione educativo-didattica, che sulla socialità, oltre che, tecnicamente, sulla scansione del tempo-scuola (Didattica a distanza, modalità mista, quarantene o isolamenti individuali da protocollo sanitario). Solo dal terzo anno scolastico, l'attività didattica è ritornata prevalentemente in presenza.

Dal punto di vista disciplinare, buona parte del gruppo classe ha evidenziato disponibilità al dialogo didattico-educativo, prestando interesse agli argomenti trattati e partecipando attivamente durante le lezioni.

Per quanto concerne prettamente il profilo dell'apprendimento, la classe può essere suddivisa in tre livelli: diversi alunni mostrano una buona conoscenza in tutte le discipline, specifiche competenze e capacità e, soprattutto, un impegno costante sia nello studio in classe che a casa. Altri presentano conoscenze, competenze e capacità nel complesso soddisfacenti. La rimanente parte, invece, rivela ancora conoscenze, competenze e capacità che non vanno oltre una sufficienza più o meno piena, dovute ad un metodo di studio poco efficace, a carenze nel linguaggio specifico delle singole discipline, oltre che ad impegno e frequenza discontinui.

Le attività didattiche si sono svolte utilizzando sia il metodo induttivo sia quello deduttivo, cercando sempre di favorire il coinvolgimento degli alunni affinché si ponessero come referenti attivi e non come destinatari passivi. È stato sempre curato il dibattito sia riguardo a tematiche inerenti gli argomenti del programma scolastico, sia problematiche attuali, con particolare riferimento alle tematiche e alle conoscenze indicate nell'Agenda 2030.

In conclusione, la classe ha risposto positivamente alle strategie didattiche proposte e i docenti hanno instaurato e mantenuto con ognuno di loro un rapporto basato sempre sulla fiducia e sulla disponibilità.

ELENCO CANDIDATI E CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	COGNOME E NOME	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno
1	CAMONITI GIULIA	12	13
2	CANNAVÒ ALESSIA	12	12
3	CARUSO CARLA	10	11
4	CHIARINA SIMONE	9	11
5	CONA GABRIELE	9	11
6	DI MAURO DALILA	9	11
7	FERRARA FLAVIO	10	12
8	GRASSO CLEOPHE	11	12
9	GRASSO GIORDANA	10	11
10	GRILLO ORAZIO	10	10
11	INTRAVAIA GIULIANO	9	11
12	LA SPINA SALVO YASIN	8	11
13	RECUPERO GIORGIA AGATA	8	11
14	SCIBILIA ANNALISA	9	11
15	SCIVOLI AURORA	8	11
16	SOLARINO ALESSIO	11	12
17	STUTO SOPHIA	10	11
18	VAIANELLA CHIARA	9	11
19	ZUCCARELLO GIADA	10	10

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

COGNOME E NOME	Inglese	Francese	Spagnolo
CAMONITI GIULIA			B1-B2
CANNAVÒ ALESSIA	B2		B2
CARUSO CARLA			B1-B2
CHIARINA SIMONE			B1
DI MAURO DALILA			B1
FERRARA FLAVIO	C1		
GRASSO CLEOPHE			B1
SOLARINO ALESSIO	B2		B2
STUTO SOPHIA			B1-B2
VAIANELLA CHIARA			B1
ZUCCARELLO GIADA			B1

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

Aree disciplinari	Nodi concettuali
Umanistica/scientifica/artistica	Rapporto uomo natura La città moderna e l'alienazione dell'uomo Il tempo
Umanistica/artistica	Il tema del doppio La guerra L'infanzia e adolescenza La donna L'esclusione e la marginalizzazione

Quadro generale PCTO

Agli studenti ed alle studentesse della classe sono stati proposti, nel corso del triennio, diverse attività di PCTO. Queste ultime, però, si sono concretizzate in esperienze pratiche solo tra il quarto e quinto anno, dal momento che l'emergenza Covid ha impedito ogni iniziativa che non fosse promossa attraverso lezioni o laboratori tenuti a distanza. I percorsi svolti sono stati diversi per ambiti e durata; molti di essi, inoltre, non sono stati seguiti da tutti gli studenti, ciascuno piuttosto si è orientato verso quelli più vicini ai propri interessi. Tutti gli studenti hanno comunque raggiunto le ore previste e molti le hanno abbondantemente superate.

Di seguito, vengono elencate e documentate le attività alle quali la classe ha preso parte:

- PCTO riguardante la Giornata della memoria (terzo anno);
- Progetto “Violenza contro le donne” presso il Centro Galatea (triennio);
- Progetto di volontariato verso i discriminati e i bisognosi presso la Comunità di Sant'Egidio (terzo e quarto anno);
- Orientamento UniCt (quinto anno);
- Premio Asimov (triennio);
- Certificazioni linguistiche in lingua inglese, spagnola e francese, di livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (triennio).

Tutti gli studenti e le studentesse, inoltre, hanno frequentato il Corso di formazione generale per lavoratori in materia di Salute e Sicurezza sul lavoro.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- perfezionamento del metodo di studio;
- consolidamento del rispetto delle regole scolastiche e non scolastiche;
- educazione alla puntualità ed al rispetto delle consegne;
- consolidamento del rispetto di sé, dei compagni, dei docenti, del personale scolastico, delle persone in generale;
- sensibilizzazione al rispetto ed alla tutela delle strutture scolastiche e non scolastiche, nonché dell'ambiente;
- consolidamento negli alunni dell'autocontrollo, dell'autostima, della capacità di gestire gli insuccessi;
- ampliamento dell'interesse per la cultura e la conoscenza.

OBIETTIVI DIDATTICO-COGNITIVI

- potenziamento della capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in lingua italiana e nelle lingue straniere studiate;
- potenziamento della capacità di interpretare testi di varia natura;
- potenziamento della capacità di ascolto;
- potenziamento delle abilità logico-matematiche;
- ampliamento e rafforzamento del lessico e della terminologia specifica delle varie discipline.

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- lezione frontale
- flipped classroom
- cooperative learning
- discussione guidata
- didattica laboratoriale
- lezione multimediale

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

VALUTAZIONE	STRUMENTI
ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni e simulazioni in lingua straniera. ● Colloqui individuali e di gruppo, interventi spontanei o sollecitati dal docente. ● Dialoghi guidati ● Lavori di gruppo e/o individuali ● Soluzione di esercizi ● Traduzioni guidate e/o autonome
SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ● Simulazioni di prove scritte disciplinari ● Testi argomentativi ● Saggi brevi ● Analisi di un testo ● Prove strutturate ● Prove semi-strutturate ● Relazioni ● Test a risposta multipla ● Quesiti a risposta aperta ● Trattazione sintetica ● Esercizi svolti a casa ● Lavori di gruppo e/o individuali
PRATICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove di abilità motoria

Nel procedere alla valutazione il CdC ha tenuto conto, in linea di massima, dei seguenti indicatori: situazione di partenza (possesso dei prerequisiti); capacità di rielaborare personalmente i contenuti; padronanza dei contenuti della disciplina; partecipazione alle attività e puntualità nelle consegne di eventuali esercitazioni assegnate; correttezza dei lavori consegnati; autonomia nell'organizzazione del lavoro.

Si fa presente che, in vista dell'imminente esame di stato, si terranno due simulazioni ufficiali delle due prove scritte in tutto l'Istituto:

- g. 19/04/2024: simulazione seconda prova scritta (Spagnolo)
- g. 17/05/2024: simulazione prima prova scritta (italiano)

I docenti del Consiglio di Classe hanno applicato la seguente griglia di valutazione:

VOTI	DESCRIZIONE: CONOSCENZA / COMPETENZA
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • non conosce i temi trattati o si rifiuta di sostenere la verifica
3-4	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo parziale e lacunoso • si esprime con un linguaggio specifico non corretto e non appropriato • non perviene ad analisi e sintesi accettabili
5	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo superficiale • si esprime con un lessico carente • articola il discorso in modo poco coerente
6	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo essenziale • si esprime con un linguaggio specifico sufficientemente corretto • articola il discorso in modo semplice ma corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo appropriato • si esprime con un linguaggio corretto e quasi sempre appropriato • individua i concetti chiave e attua semplici collegamenti
8	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo completo • si esprime in modo corretto e ordinato, utilizzando il lessico disciplinare specifico, individua i concetti chiave, relazioni e associazioni
9	<ul style="list-style-type: none"> • conosce i temi trattati in modo approfondito • ha un'ottima padronanza del lessico disciplinare specifico • individua i concetti chiave, relazioni e associazioni—sa esprimere giudizi su quanto espone
10	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e padroneggia tutti gli argomenti trattati con approfondimenti personali • articola l'esposizione con padronanza e ricchezza lessicale • sa esprimere valutazioni autonome e originali logicamente fondate

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all'insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all' art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92, nell'intento di contribuire a "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri", nel principio della trasversalità dell'insegnamento, le conoscenze e gli obiettivi per ciascuna disciplina, indicati nel modulo allegato al presente documento, sono stati scelti dal Consiglio di Classe in conformità con il curricolo d'Istituto per l'insegnamento dell'educazione civica nelle classi quinte.

Tematica	Disciplina	Ore	Obiettivi	Conoscenze
Sviluppo sostenibile	Matematica e Fisica	3	Conoscere i parametri di qualità dell'aria in relazione alla vigente normativa. Esaminare e valutare le strategie necessarie per il contrasto dell'inquinamento atmosferico	La qualità dell'aria ambiente e l'inquinamento atmosferico
Costituzione	Storia e filosofia	4	Conoscenza generale delle Costituzioni	Artt. 1-34 della Costituzione
Costituzione	Francese	3	Distinguere e analizzare le funzioni delle istituzioni dei vari paesi dell'UE	La République française(analogie e differenze con quella italiana) in particolare " la Vème République.
Cittadinanza e Costituzione	Italiano	3	Nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione" la classe attua un programma di studio interdisciplinare sul tema del lavoro, a partire dagli articoli della Costituzione italiana a esso riferiti e da spunti attinti dal programma di Letteratura italiana	artt. 1, 4, 36, 37, 38 Costituzione. Rosso Malpelo, I Malavoglia.
Integrazione/inclusione	Storia dell'Arte	2	Consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui	Lo spazio pubblico come luogo di incontro con l'altro, di integrazione e coesione sociale.
Costituzione	Religione	3	Educare alla consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui	La dignità umana quale principio costituzionale: artt.2,3,36,41 della Costituzione italiana
Sviluppo sostenibile	Scienze Motorie e Sportive	3	Educare alla tutela del verde e della salute e alla conoscenza dei corretti stili di vita	Art. 9 Tutela l'ambiente e la biodiversità. Art.32 della Costituzione:la tutela della salute
Sviluppo sostenibile	Spagnolo	3	Favorire e sviluppare processi virtuosi sulle tematiche di Agenda 2030	Agenda 2030
Cittadinanza e Costituzione	Inglese	3	Favorire e sviluppare processi virtuosi sulle tematiche di Agenda 2030	Agenda 2030
Costituzione	Scienze	2	Imparare a valutare in modo critico e responsabile il rapporto tra progresso tecnologico e la necessità di non alterare gli equilibri della natura	Sostenibilità ambientale dei processi produttivi: impatto dell'industria petrolchimica sull'ambiente.

DIDATTICA ORIENTATIVA

Le Linee guida per l'orientamento (MIM 2022) stabiliscono che le scuole secondarie di secondo grado attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024: - moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte. La didattica orientativa è stata introdotta nella scuola italiana dalla Direttiva n.487 del 6 agosto 1997. L'art. 1 stabilisce che l'orientamento costituisce parte integrante dei curricoli di studio delle scuole di ogni ordine e grado ed è finalizzato ad aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita. Secondo l'art. 2, le scuole di ogni ordine e grado prevedono nel programma di istituto attività di orientamento che i consigli di classe inseriscono organicamente nei curricoli di studio, valorizzando il ruolo della didattica orientativa. Nell'ottica di orientare alla vita gli studenti e le studentesse, si prevede quindi di utilizzare la didattica laboratoriale e il lavoro di gruppo e di programmare unità didattiche che simulino situazioni reali. Fondamentale nella didattica orientativa sarà l'autovalutazione, condotta mediante le griglie di valutazione fornite dal docente.

CURRICOLO DIDATTICA ORIENTATIVA CONSIGLIO DI CLASSE 5 A L "FUTURI POSSIBILI"

AREE DI COMPETENZE	COMPETENZE ATTESE	DISCIPLINA	ATTIVITA'
Competenze per lo sviluppo sostenibile (GreenComp)	Abbracciare la complessità nella sostenibilità Visione di futuri sostenibili	Italiano	Progetto Oui Saper creare un curriculum vitae
		Francese	Confronto tra articoli della stampa estera su argomenti legati a visioni di futuri sostenibili.
		Spagnolo	Confronto tra articoli della stampa estera su argomenti legati a visioni di futuri sostenibili.
		Scienze	Microplastiche e plastiche green Biocombustibili
Competenze digitali per il cittadino (DigComp)	Comunicazione e collaborazione tramite gli strumenti digitali. Sicurezza: proteggere i dispositivi, i dati personali e la privacy, la salute.	Matematica e Fisica	Conoscere le misure di sicurezza e protezione dei dati. Uso di spreadsheet e di altri strumenti di calcolo. Uso di software di presentazione.

AREE DI COMPETENZE	COMPETENZE ATTESE	DISCIPLINA	ATTIVITA'
		Italiano	Saper utilizzare le risorse presenti in rete, a titolo esemplificativo: dizionari online e siti utili al reperimento di informazioni validate Saper costruire presentazioni multimediali, anche con l'ausilio dell'IA
Competenze necessarie per una cultura della democrazia e per il dialogo interculturale (RFCDC)	Valori: valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza. Atteggiamenti: apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche; rispetto; senso civico; responsabilità. Abilità: abilità di apprendimento autonomo; abilità di ascolto e di osservazione; abilità linguistiche, comunicative e plurilingui. Conoscenze e comprensioni critiche: conoscenza e comprensione critica del sé; conoscenza e comprensione critica del mondo (ambiente, sostenibilità).	Storia dell'arte	Architettura del Potere e Architettura Sociale nella prima metà del XX secolo
		Inglese	Capacità di trovare soluzioni a problemi di società, di politiche internazionali. Argomentare e difendere le proprie posizioni sviluppando ascolto e dialogo attraverso il dibattito e il confronto.
		Italiano	Allestire una mostra sui temi dell'inclusione
		Filosofia e storia	La violenza di genere
		Religione	Violenza sulle donne
		Ed. Fisica	Ambiente e sport: Conoscere la relazione tra ambiente, pratica sportiva e sostenibilità

Modalità insegnamento CLIL

PRE-REQUISITI	OBIETTIVI	TEMP I n.ore	FASI	CONTENUTI	SPAZI	RISORSE	METODOLOGIA E TIPOLOGIA ATTIVITA'	VALUTAZIONE TIPOLOGIA PROVA CRITERI
<p>Pre-requisiti linguistici conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello intermedio; essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario; essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario; essere in grado di prendere appunti; essere in grado di interagire con una certa scioltezza; saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.</p> <p>Pre-requisiti disciplinari avere una conoscenza della storia dell'arte tra il XIX e il XX secolo che permetta la lettura e l'interpretazione di immagini;</p> <p>conoscere i termini tecnici che si utilizzano nella critica d'arte; essere in grado di eseguire una lettura iconografica ed iconologica di un'opera.</p>	<p>Obiettivi Disciplinari Conoscenze artistico; - saper riconoscere le opere del Realismo, Impressionismo e delle Avanguardie artistiche quali Futurismo e Cubismo e descriverne gli elementi iconografici, iconologici, stilistici e linguistici; - saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera; - saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale; - saper inquadrare l'arte tardo ottocentesca e del primo novecento all'interno del contesto storico, culturale.</p> <p>Obiettivi Linguistici Conoscere e utilizzare in modo adeguato il lessico artistico; Leggere e comprendere testi per ricavare informazioni specifiche; Rispondere a domande, completare testi, tabelle</p>	8 ore	<p>Brainstorming</p> <p>Prelisting/reading activities</p> <p>While listening/reading activities</p> <p>Post listening/reading activities</p>	<p>Reality And Modern Life: Art as a document; Painting real life; Gustave Courbet; Edgar Degas, The Absinthe Drinker; Photography</p> <p>The Early XX Century: the Avant-Gardes: The Mechanical Era; Dynamism and simultaneity; The many faces of Cubism; Marcel Duchamp, Nude Descending a Staircase N.2; Collage Jean Arp</p>	Aula provvista di LIM	<p>LIM</p> <p>Libro di testo: Cricco Di Teodoro "Itinerari dell'arte" vol.3</p> <p>Cricco Di Teodoro "Itinerari dell'arte" L'esame di Storia dell'arte Fascicolo esercizi CLIL</p>	<p>Si favorirà il perseguimento degli obiettivi prefissati: Apprendimento attivo dello studente; Task Based Learning; Cooperative Learning</p> <p>Verranno favorite le seguenti attività: Pre-reading activities; Reading activities; While-reading activities; After-reading activities; Listening activities; Writing activities; Speaking activities</p>	<p>Tipologia di prova: Fill-in the gaps using the right words; Match each description to the right painting; Find out the synonyms; Read the passage, answer the questions about the passage, write a summary of the passage</p> <p>Valutazione: Verrà predisposta una griglia di valutazione unica che conterrà sia descrittori di carattere disciplinari sia linguistici. Saranno anche previsti dei momenti di autovalutazione durante i quali, attraverso una riflessione metacognitiva, gli studenti potranno valutare le strategie utilizzate e i risultati raggiunti e giudicare autonomamente i loro progressi.</p>

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI ITALIANO

Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, *Qualcosa che sorprende*, Sanoma, voll. 3.1 e 3.2

Docente: prof. Piccinini Salvatore

SITUAZIONE DELLA CLASSE	<p>Il gruppo classe, nel suo complesso, pur eterogeneo riguardo agli stili di apprendimento, la motivazione allo studio e i livelli di profitto, si è dimostrato rispettoso delle regole della comunità scolastica e partecipa al dialogo didattico, anche se la tendenza ad acquisire i contenuti in modo eccessivamente legato al libro di testo o agli appunti presi a lezione, hanno rallentato i ritmi della didattica. Numerose, inoltre, sono state le interruzioni dell'attività dovute ai diversi incontri legati ad attività di orientamento o PCTO</p>
C O M P E T E N Z E RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● strutturare il discorso orale e scritto in forma grammaticalmente corretta e coerente, utilizzando un lessico adeguato alle diverse tipologie testuali; ● leggere in maniera autonoma testi di varia tipologia e genere, riconoscendo in particolare i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia; ● cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana, anche alla luce dei contributi apportati da altre civiltà e culture; ● rielaborare in maniera personale i significati di cui il testo è portatore; ● valutare criticamente il rapporto tra testi coevi e/o lontani nel tempo e il rapporto testo/contesto.
CONTENUTI TRATTATI	<p>Primo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il panorama culturale ● Leopardi: <i>Operette morali</i> (Dialogo della Natura e di un Islandese), <i>Canti</i> (L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio). <p>Secondo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il panorama culturale <ul style="list-style-type: none"> ● Capuana, Recensione all'<i>Assommoir</i>. ● Verga, <i>Nedda</i>, <i>Vita dei Campi</i> (Rosso Malpelo, La lupa, Fantasticheria), <i>Ciclo dei vinti</i>, <i>I Malavoglia</i>. ● D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>, <i>L'innocente</i>, <i>Le vergini delle rocce</i>, <i>Il fuoco</i>, <i>Forse che sì, forse che no</i>, <i>Il notturno</i>; <i>Laudi</i>, <i>Alcyone</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>. ● Pascoli, <i>Il fanciullino</i>, <i>Myricae</i> (X Agosto, Temporale), <i>Canti di Castelvecchio</i> (Il gelsomino notturno) <p>Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il panorama culturale ● Pirandello: <i>L'esclusa</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>L'umorismo</i>, <i>Uno, nessuno e Centomila</i>, <i>Novelle per un anno</i>, <i>Maschere nude</i> (se vi pare), <p>Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>. ● Ungaretti, <i>L'allegria</i>, <i>Veglia</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Mattina</i>, <i>S</i> ● Mura, <i>Ilaria Volpi</i>, <i>Sambadù</i>, <i>amore negro</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Alda Merini, <i>Alda Merini (da La gazza ladra)</i>
ABILITÀ	<p>a. Saper analizzare diverse tipologie testuali;</p> <p>b. saper contestualizzare i fenomeni letterari studiati;</p> <p>c. saper produrre testi scritti secondo uno schema logico, a consequenziale, utilizzando una forma corretta e adeguata all'argomento;</p> <p>d. saper operare confronti con testi di autori coevi o di altre epoche;</p> <p>e. saper esporre oralmente attraverso l'utilizzo di un linguaggio adeguato.</p> <p>f. sapere esprimere giudizi e riflessioni consapevoli sugli argomenti tematiche affrontate;</p> <p>g. saper operare in modo autonomo dei collegamenti interdisciplinari</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Sono state valutate la conoscenza e la comprensione dei contenuti, la capacità di applicazione autonoma delle conoscenze, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.</p> <p>Nella produzione scritta la correttezza linguistica, la pertinenza e l'organicità degli elaborati, il rispetto delle consegne.</p> <p>Nella produzione orale la conoscenza dei contenuti; la correttezza e la chiarezza espositiva; la capacità di elaborare, in maniera autonoma e critica, un discorso fluido, organico ed appropriato sul piano lessicale ed espressivo.</p> <p>Ai fini della valutazione sommativa, si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione attiva in classe, della costanza nella preparazione, di eventuali lavori di ricerca personale, in generale di tutto ciò che sia utile a stabilire l'approccio dell'alunno rispetto al fare scuola.</p>
TESTI / MATERIALI / METODOLOGIA/ STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo, LIM, smartphone, testi in formato elettronico (compreso il manuale di Letteratura in adozione), Registro elettronico.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione e concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale e del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Povertà ed errori lessicali;	Povertà e improprietà lessicali	Lessico poco vario e non sempre adeguato	Lessico essenziale ma generalmente appropriato	Lessico appropriato e non ripetitivo	Lessico vario ed appropriato
	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata

Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicament e rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatament e rispettati i vincoli della consegna	Pienamente rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completament e travisato il senso complessivo del testo	Frainteso in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi tematici del testo	Essenziale la comprension e del senso complessivo e degli snodi tematici del testo	Adeguata la comprensione globale e analitica del testo	Piena e dettagliata la comprension e globale e analitica del testo
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguata l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Puntuale e significativa l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazion e l'interpretazio ne del testo	Errori di interpretazione , decisamente scarna l'argomentazi one	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazion e	Essenziale l'interpretazi one anche nell'argome ntazione	Interpretazion e pertinente e adeguatament e argomentata	Interpretazio ne significativa e sostenuta da valida argomentazi one

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Indicatori generali						
Indicatore	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di conseguenze logiche nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Povertà ed errori lessicali;	Povertà e improprietà lessicali;	Lessico poco vario e non sempre adeguato;	Lessico essenziale ma generalmente appropriato;	Lessico appropriato e non ripetitivo;	Lessico vario ed appropriato;
Indicatore	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto della punteggiatura	diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressioni e di giudizi critici e valutazioni personali	Decisioni e povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie, con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata

Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguate il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente e completo il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso pertinente e vario dei connettivi
Indicatore	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Essenziali i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Ricchezza e padronanza lessicale	Povertà ed errori lessicali;	Povertà e improprietà lessicali;	Lessico poco vario e non sempre adeguato;	Lessico essenziale ma generalmente appropriato;	Lessico appropriato e non ripetitivo;	Lessico vario ed appropriato;
	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata

Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Svolgimento non aderente, titolo e paragrafi assenti o non coerenti	Svolgimento lacunoso, titolo e paragrafi poco coerenti	Svolgimento parzialmente aderente, titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi accettabili	Svolgimento aderente, titolo e paragrafi coerenti	Svolgimento pienamente aderente, titolo e paragrafi significativi
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e confusa	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione lineare e ordinata	Esposizione efficace e fluida
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

Docente: Di Mauro Orazio

Situazione della classe

La classe è composta da 19 alunni (7 maschi e 12 femmine). Il gruppo classe ha subito pochissime variazioni nel corso dei treanni. Sotto il profilo disciplinare il giudizio è positivo. Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica. Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, affatto esiguo, ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati quasi eccellenti in termini di conoscenze ed abilità.
- Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati
- Infine un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione e in generale meno interessato al dialogo educativo formativo.

Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento secondo la relazione del coordinatore.

Strumenti

Biblioteca d'Istituto

Laboratorio linguistico

Laboratorio informatico

Sussidi audiovisivi

Contenuti trattati

- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Destra e sinistra hegeliana
- Comte e il Positivismo
- Nietzsche
- Freud

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI STORIA

Docente: Di Mauro Orazio

Situazione della classe

La classe è composta da 19 alunni (7 maschi e 12 femmine). Il gruppo classe ha subito pochissime variazioni nel corso dei treanni. Sotto il profilo disciplinare il giudizio è positivo. Gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente che dell'istituzione scolastica. Sotto il profilo dell'impegno e del rendimento i risultati appaiono in linea con il profilo disciplinare; il livello medio della classe è buono. Si possono tuttavia identificare tre gruppi di studenti:

- Un gruppo, affatto esiguo, ha sempre dimostrato grande interesse ed impegno, costanza e capacità dello studio, raggiungendo risultati quasi eccellenti in termini di conoscenze ed abilità.
- Un altro gruppo ha profuso un certo impegno soprattutto in previsione delle verifiche, con buoni risultati
- Infine un piccolo gruppo si è invece dimostrato meno collaborativo, spesso più superficiale nella preparazione e in generale meno interessato al dialogo educativo formativo.

Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento secondo la relazione del coordinatore.

Strumenti

Biblioteca d'Istituto

Laboratorio linguistico

Laboratorio informatico

Sussidi audiovisivi

Contenuti trattati

- La Prima guerra mondiale
- Nascita e avvento del Fascismo
- Il fascismo fino alla Seconda guerra mondiale
- La Germania di Weimar e la Germania nazista
- L'Europa delle democrazie
- Gli Stati Uniti
- Il Giappone
- La Seconda guerra mondiale
- La Resistenza e le elezioni del 1948
- L'O.N.U.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: PROF. Salvatore Giardina

DOCENTE CONVERSAZIONE: PROF. Luke Chambers

Libro di testo: “Compact Performer Shaping ideas LL- From the origins to the present age”. **Autori:** M. Spiazzi- M. Tavelli- M. Layton. **Casa editrice:** Zanichelli.

Situazione della classe

Il sottoscritto ha seguito la classe 5 A L dal secondo anno del loro corso di studi e sin da subito si è sempre adoperato a coinvolgere e stimolare gli studenti nello studio della disciplina attraverso lo sviluppo di un proficuo approccio comunicativo in lingua straniera.

Nel corso di questo triennio quasi tutto il gruppo classe si è mostrato, complessivamente, collaborativo e propenso al graduale miglioramento attraverso le proposte del docente, sia in termini di abilità che di competenze.

Dal punto di vista cognitivo diversi alunni sono riusciti a sviluppare un discreto livello di competenze linguistiche, altri alunni hanno raggiunto un livello complessivamente buono, solo alcuni, invece, presentano un livello di competenze sufficiente, a causa di lievi lacune pregresse non del tutto colmate. Pochissimi alunni sono in possesso di abilità e competenze più che buone, grazie all’impegno costante, all’interesse e, soprattutto, alla propensione verso la disciplina. Qualche alunno ha infatti conseguito la Certificazione Cambridge del livello B2 e C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER).

Il dialogo didattico-educativo tra gli alunni e il docente si può considerare positivo.

Obiettivi raggiunti

In termini di comprensione orale globale, lettura globale, conversazione, interazione scritta, produzione orale e produzione scritta, il livello di raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale si possono ritenere soddisfacenti per un considerevole gruppo di alunni, complessivamente sufficienti per un ristretto numero di alunni.

Conoscenze

In merito alle conoscenze, è stato svolto un lavoro mirato all'uso di un lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse, alla corretta pronuncia di un repertorio più ampio di parole e frasi, alla modalità di scrittura quali la stesura di un saggio, una recensione, un articolo o la trattazione sintetica di uno specifico argomento. Inoltre, sia il docente della disciplina che il docente di conversazione, hanno cercato di stimolare gli alunni a comunicare ed interagire in base alla funzione del contesto degli argomenti dibattuti.

Competenze

Nonostante solo una parte della classe abbia raggiunto nelle quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) un livello pari al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, quasi la totalità degli alunni è in grado di relazionare oralmente su argomenti di carattere storico e letterario in lingua, comprendere il contenuto e i fondamentali aspetti formali e stilistici di un testo letterario e argomentare in maniera accettabile su temi di educazione civica, per quanto attiene le competenze in chiave di cittadinanza.

Sono state inoltre consolidate le competenze della produzione scritta e orale mediante esercizi guidati di rielaborazione delle opere e degli autori trattati, così da avvalersi concretamente dei suggerimenti proposti.

Capacità

In termini di capacità da sviluppare in ciascun alunno l'attenzione del docente si è concentrata maggiormente sulla comprensione, l'analisi, la contestualizzazione degli autori e dei temi proposti, un'esposizione chiara e con proprietà di linguaggio, il potenziamento di un metodo di studio ordinato, sistematico e ragionato ed, infine, sull'arricchimento della capacità comunicativa degli studenti. Dal punto di vista della produzione scritta, gli alunni, pur con differenti capacità, riescono a comprendere e ad interpretare un testo letterario o di attualità di livello B2.

Contenuti trattati

Nel corso dell'anno sono stati analizzati autori e contesti storico-letterari del diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo (il Romanticismo con W. Wordsworth, S.T. Coleridge e G. G. Byron, l'epoca Vittoriana con C. Dickens, R. L. Stevenson e O. Wilde, l'età moderna con i poeti della guerra R. Brooke e W. Owen e gli scrittori moderni J. Joyce, V. Woolf, W. H. Auden e G. Orwell) trattando le opere più rappresentative delle varie epoche studiate e accompagnandole con un continuo e proficuo confronto tra le diverse tematiche trattate in relazione anche al contesto storico-sociale studiato.

Si daranno, comunque, ulteriori e specifici dettagli degli scrittori e dei brani antologici analizzati nella stesura del programma svolto, a fine anno scolastico.

Metodologia

Il docente si è avvalso nel corso dell'anno scolastico della tradizionale, ma pur sempre utile, lezione frontale per presentare tematiche nuove e per guidare gli alunni nella lettura e l'analisi dei testi in lingua.

E' stata costantemente affiancata a questa la lezione dialogata e partecipata al fine di realizzare un reale e responsabile coinvolgimento degli alunni.

Tutto ciò ha potenziato negli studenti la capacità di fare collegamenti interdisciplinari e di giungere ad una riflessione personale e autonoma attraverso confronti e dibattiti in classe.

Verifiche e Valutazione

Per la valutazione sono stati presi in considerazione conoscenza dei contenuti, la correttezza morfologica, sintattica e ortografica, la competenza lessicale, la pronuncia e l'efficacia comunicativa.

Inoltre, ai fini di una valutazione sommativa, si sono rivelati importanti anche l'impegno e l'interesse nei confronti della disciplina, nonché la partecipazione e l'interazione in termini di feedback durante le lezioni frontali in classe nonché l'uso della piattaforma Classroom per la condivisione dei lavori assegnati; infine, i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: ELENA MARIA BONGIORNO

Classe 5 A INDIRIZZO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Testi utilizzati: Pages plurielles 1 e 2 volume Autori: Grazia Bellano Westphal, T. Cignatta-C. Dudek.

Casa Editrice: Pearson. Materiali online, fotocopie

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 A L, risulta costituita da 19 allievi. Ho rilevato la classe al secondo anno e si presentava e si presenta sia dal punto di vista relazionale, comportamentale e di profitto divisa in gruppi: un piccolo gruppo si è distinto per impegno costante e partecipazione (sia in DaD che in presenza), ha risposto in modo attivo e personale alle sollecitazioni didattiche e al dialogo educativo ed è riuscito a maturare le competenze proprie della classe quinta, raggiungendo un profitto buono; un secondo gruppo, che ha dimostrato talvolta una ricezione passiva dei contenuti e degli stimoli culturali affrontati, che non ha sempre partecipato attivamente (sia in DaD che in presenza) al dialogo educativo, affidandosi per lo più a uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti, ha raggiunto un livello complessivo di sufficienza e a volte discreto, per cui le competenze si attestano ad un livello base; un terzo gruppo (il più numeroso), ha dimostrato (sia in Dad che in presenza) un metodo di studio non sempre efficace ed adeguato, un impegno discontinuo e mancanza di attenzione e partecipazione, è riuscito ad arrivare a una sufficienza esigua e non sempre, sviluppando solo livelli minimi di competenza. L'attività didattica, ha subito rallentamenti, sia a causa delle assenze fatte registrare da alcuni alunni, sia per la partecipazione ad attività progettuali svolte durante l'anno.

COMPETENZE RAGGIUNTE

Non Tutti gli alunni hanno acquisito competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Comprendono in modo globale e selettivo testi orali/scritti su argomenti diversificati; producono semplici testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni; elaborano semplici testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura.

CONOSCENZE

In merito alle conoscenze, si è cercato di guidare gli alunni all'uso di un lessico relativo ad argomenti attuali o relativi al proprio campo di interesse, alla corretta pronuncia di un repertorio più ampio di parole e frasi. Inoltre, sia la docente della disciplina che la docente di conversazione, hanno cercato di stimolare gli alunni a comunicare ed interagire in base alla funzione del contesto degli argomenti dibattuti.

CAPACITA'

Particolare attenzione si è dedicata nello sviluppo della capacità di comprensione, analisi e contestualizzazione degli autori e dei temi proposti, si è curata l'esposizione chiara e con proprietà di linguaggio, (non sempre raggiunta), e soprattutto si è cercato di potenziare un metodo di studio, ordinato, sistematico e anche la capacità comunicativa.

CONTENUTI TRATTATI

Nel corso dell'anno sono stati analizzati autori e contesti storico-letterari del diciottesimo, diciannovesimo e ventesimo secolo, trattando le opere più rappresentative delle varie epoche confrontando le diverse tematiche trattate anche in relazione al contesto storico-sociale studiato.

METODOLOGIE

Esposizione diretta a materiale linguistico

Uso della lingua 2 in classe

Ascolto di registrazioni appositamente selezionate

Al fine del raggiungimento delle competenze sopra elencate gli studenti

- Sono stati invitati a produrre diverse tipologie di testi orali e scritti:

partecipazione a discussioni formali e informali;

esposizioni di argomenti di carattere generale o letterario;

- Scritti: composizioni, riassunti, note-taking, questionari;
- sono stati aiutati a sviluppare il lessico secondo le seguenti strategie:
con semplice esposizione ad espressioni ricorrenti in testi scritti-oralmente autentici cercando parole nei dizionari, contestualizzando parole, esplorando campi semantici e costruendo schede tematiche
- sono stati aiutati a sviluppare competenza grammaticale
in maniera induttiva e deduttiva, con l'analisi contrastiva
- sono stati aiutati a migliorare la pronuncia con la conoscenza del sistema fonetico internazionale, con l'esposizione a enunciati autentici con la lettura ad alta voce di testi predisposti con una combinazione di queste pratiche.

L'approccio allo studio della disciplina è stato di tipo modulare al fine di permettere agli alunni:

- di acquisire capacità di lettura e di analisi di testi letterari in modo incisivo e proficuo.

Nel corso dell'anno scolastico sono state riviste strutture grammaticali appresi negli anni precedenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Si sono utilizzati strumenti di verifica differenziati in relazione alle diverse esigenze didattiche: prove orali, scritte, prove strutturate e semi strutturate.

La valutazione è stata chiara, trasparente e tempestiva; i criteri sono stati quelli stabiliti dal dipartimento. (vedi griglie dipartimento)

Nella valutazione è tenuto conto dei seguenti indicatori:

conoscenza dei contenuti, la correttezza morfologica, sintattica e ortografica, la competenza lessicale, la pronuncia e l'efficacia comunicativa. Inoltre, ai fini di una valutazione sommativa, si sono rivelati importanti anche l'impegno l'interesse nei confronti della disciplina, nonché la partecipazione e l'interazione in termini di feedback durante le lezioni.

LIVELLI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • seguire argomentazioni di ambito familiare (scuola, famiglia, lavoro) • saper leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità e carpire la posizione e le argomentazioni dell'autore • capire gli avvenimenti principali di un testo narrativo contemporaneo • scrivere testi chiari su argomenti chiari discussi in classe • saper motivare decisioni e scelte in una conversazione

Conversazione francese a.s. 2023/2024

Docente: Emmanuelle Aladenise

Competenze comunicative	Competenze lessicali
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre position • Savoir exprimer de manière méthodique une réflexion personnelle (présentation d'un film) • Participer à un débat et argumenter • Exprimer sa stupéfaction et/ou son indignation • Commenter des citations • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir comprendre et reconnaître les accents francophones 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique sur le cinéma • Le langage des cités et le parler informel • Les références culturelles populaires • Les flux migratoires • Les dispositifs institutionnels de la Francophonie • Les critiques de la Francophonie • Les différences lexicales du français dans les pays francophones (Canada, Maghreb, Afrique subsaharienne)
Civiltà	Competenze Delf B2
<ul style="list-style-type: none"> • L'histoire des flux migratoires en France : de la révolution industrielle à nos jours. Vidéo : « d'où viennent les français ? » - <i>C'est pas sorcier !</i> • L'influence de l'immigration dans la culture populaire : chanson « Ma France à moi » de Diam's • L'organisation internationale de la Francophonie. • Les différents accents de la Francophonie • Le processus décisionnel de l'Union Européenne : jeu de rôle "adoption d'un projet de loi sur le chocolat" 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre des conversations en français comprendre des annonces et des émissions (à la radio, dans un lieu public) • Compréhension écrite : Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs. Possède un vocabulaire de lecture large et actif • Production orale : Peut exprimer et expliquer son point de vue. Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Docente: Eloisa Ballarò

Docente di Conversazione: Giovanna Lea Di Stefano

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Le competenze linguistiche, culturali e letterarie fissate nella programmazione didattica sono state complessivamente raggiunte dagli alunni, anche se a diversi livelli di approfondimento secondo le capacità personali, le condizioni di partenza e l'impegno profuso. Tutti hanno migliorato la competenza comunicativa. Nell'analisi testuale un gruppo di alunni padroneggia la lingua letteraria, giungendo alla comprensione dell'opera negli aspetti stilistici e nei suoi aspetti tematici, sia dal punto di vista denotativo (gli elementi puramente linguistici del testo), sia a livello connotativo (il significato profondo, il messaggio vero e proprio dell'autore). Tutti sanno collocare gli autori nel contesto storico-culturale di riferimento e operare confronti nell'ambito dello stesso genere e di generi diversi.</p> <p>Alcuni alunni hanno conseguito la certificazione DELE, sia di livello B1, sia di livello B2.</p>
<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>Per quanto riguarda la letteratura spagnola gli alunni hanno studiato gli autori e le opere più rappresentativi del Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generazione del '98, Generazione del '27, Dopoguerra e gli autori più significativi della letteratura ispanoamericana contemporanea. La lettura del testo letterario è stata propedeutica allo studio della letteratura inserito nel contesto storico. Particolare importanza è stata data allo studio del linguaggio letterario e all'analisi testuale con attività che hanno agevolato l'individuazione delle strutture e delle figure retoriche. Inoltre, è stata curata la storia della Spagna dall'inizio del secolo XIX ai nostri giorni, evidenziando gli aspetti culturali, artistici e socioeconomici.</p>

<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Relativamente alle abilità gli allievi sanno comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità; conoscono le linee generali dello sviluppo letterario dell'ottocento e del novecento; sanno cogliere e riconoscere il senso globale dei testi letterari e non proposti; sanno catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative; sanno riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per ciò che riguarda l'insegnamento della lingua, si è privilegiato un approccio di tipo nozio-funzionale-comunicativo. Si è sempre cercato di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento-apprendimento e di renderli partecipi durante la lezione. Sono stati continuamente sollecitati al dialogo e al confronto costruttivo. Un'immediata verifica della comprensione ha permesso di poter introdurre eventuali correttivi. L'attività didattica è stata supportata anche da mezzi audiovisivi e informatici, è stato utile inoltre il supporto del computer per il lavoro dei compiti assegnati su Classroom.</p> <p>Nell'insegnamento della letteratura, la metodologia, di tipo sia induttivo che deduttivo, ha mirato allo sviluppo di capacità logico-espressive e di abilità trasversali, sollecitando gli alunni all'organizzazione del lavoro autonomo. Relativamente alla produzione scritta, gli alunni hanno lavorato su varie tipologie testuali, focalizzando l'attenzione sulla comprensione di brani appartenenti a varie tipologie (testi di attualità, di storia, di letteratura e di arte) e sulla produzione scritta riguardante varie tematiche.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche si sono basate sempre sul lavoro svolto in classe e sono state fatte periodicamente per seguire il processo di apprendimento dei singoli alunni. Esse hanno mirato al controllo delle diverse abilità, test di comprensione, di produzione, interrogazioni ed esercizi strutturali di completamento. La valutazione è stata fatta tenendo conto dell'effettivo sviluppo delle capacità di esposizione e di espressione, nonché dell'acquisizione del metodo di ricerca e di lavoro; la partecipazione e la puntualità delle consegne dei lavori su Classroom.</p>

<p><u>TESTI e MATERIALI /</u> <u>STRUMENTI</u> <u>ADOTTATI:</u></p>	<p>I libri di testo utilizzati sono stati:</p> <p>AA.VV. «ConTextos literarios», Zanichelli, Bologna.</p> <p>AA.VV. «Juntos 3», Zanichelli, Bologna.</p> <p>AA.VV. «Ahora sí», Edinumen, Madrid.</p>
---	--

Griglia di valutazione per la seconda prova (Spagnolo/Tedesco)

PRIMA PARTE - COMPrensIONE DEL TESTO		
	PUNTEGGIO	
COMPrensIONE DEL TESTO	Comprensione 1	Comprensione 2
<i>Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il</i>	5	5
<i>Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo</i>	4	4
<i>Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche</i>	3	3
<i>Dimostra una comprensione parziale</i>	2	2
<i>Dimostra una scarsa comprensione del testo</i>	1	1
ANALISI DEL TESTO		
<i>Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta. La forma è puntuale.</i>	5	5
<i>Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, in una forma nel complesso corretta.</i>	4	4
<i>Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o</i>	3	3
<i>Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze . La forma è poco chiara e corretta.</i>	2	2
<i>Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione.</i>	1	1
SECONDA PARTE - PRODUZIONE		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Traccia A	Traccia B
<i>Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna</i>	5	5
<i>Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.</i>	4	4
<i>Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente.</i>	3	3
<i>Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna..</i>	2	2
<i>Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato.</i>	1	1

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
<i>Organizza il testo in modo chiaro, espone in maniera corretta e scorrevole, con lessico adeguato e padronanza delle strutture</i>	5	5
<i>Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua e del lessico.</i>	4	4
<i>Organizza il testo in maniera semplice,, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente .</i>	3	3
<i>Organizza il testo in maniera non sempre chiara espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo impreciso con un lessico essenziale.</i>	2	2
<i>Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base.</i>	1	1
<i>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</i>	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

DOCENTE: GIUSEPPE CASSIA

Testo utilizzato: L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi, "Le Idee della Matematica" volume Goniometria e Trigonometria
Casa editrice: ATLAS

Situazione della classe:

La classe è caratterizzata da un sufficiente interesse per lo studio della disciplina e da un atteggiamento in linea generale positivo all'ascolto e alla collaborazione.

Viene riscontrata una certa eterogeneità quanto a competenze, conoscenze e capacità. Infatti, una parte della classe mostra un positivo apprendimento degli argomenti trattati, mentre la rimanente parte evidenzia difficoltà nell'apprendimento, dovute a lacune non colmate, a carenze nell'uso del linguaggio specifico.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, competenze, capacità):

Attraverso una azione di recupero si è cercato per quanto possibile di colmare parte delle lacune pregresse, con la conseguente contrazione dei tempi, che non ha permesso di raggiungere gli obiettivi previsti nella programmazione. Più in dettaglio, sono stati sviluppati i principali strumenti di calcolo goniometrico concentrandosi essenzialmente sul loro utilizzo pratico per la risoluzione di equazioni e disequazioni (intere e fratte), limitando la parte teorica alle regole ed ai teoremi fondamentali che sono stati, comunque, oggetto di applicazione nella risoluzione degli esercizi.

Entro questi limiti, una parte degli alunni ha evidenziato una adeguata capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite, così da raggiungere risultati soddisfacenti e in alcuni casi buoni. La rimanente ha mostrato una certa maturazione delle capacità logico-deduttive, unitamente ad un accettabile sviluppo delle competenze richieste.

Contenuti:

I primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati ad un azione di recupero-rinforzo trattando oltre agli elementi fondamentali della goniometria, gli angoli e i sistemi di misura (sessagesimale e in radianti). Successivamente si è passato allo studio delle relazioni fondamentali della goniometria, degli archi associati, delle formule di addizione e sottrazione, di duplicazione, di bisezione e parametriche, con applicazione nello svolgimento delle espressioni goniometriche. Nell'ultima parte dell'anno, sono state trattate le equazioni goniometriche elementari e riconducibili ad elementari, le equazioni lineari complete con metodo algebrico, le disequazioni goniometriche elementari e riconducibili ad elementari, le disequazioni prodotto e fratte, la risoluzione dei triangoli rettangoli.

Per un maggiore dettaglio sugli argomenti trattati si rimanda al programma che verrà consegnato al termine delle lezioni.

Tempi:

Considerata, nel complesso, la situazione di partenza non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione ma comunque si ritiene che siano stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Strumenti:

Per quanto riguarda i sussidi impiegati, si è fatto largo uso del libro di testo di adozione, oltre a tabelle, tavole riassuntive e appunti personali resi dallo scrivente in occasione delle lezioni e messi a disposizione degli studenti in ambiente classroom.

Metodologie:

Per quel che concerne la metodologia utilizzata ci si è avvalsi della lezione frontale in presenza.

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando metodologie didattiche quali problem solving, brain storming effettuando spesso dei feedback per consentire agli allievi un apprendimento graduale e completo delle tematiche sviluppate.

L'utilizzo di tali strategie ha determinato una pianificazione delle lezioni per consequenzialità degli argomenti, sviluppando in una lezione anche più argomenti tra loro connessi, e ritornando di volta in volta sugli stessi fino ad esaurirli completamente nel rispetto di uno standard di approfondimento dei contenuti.

Tale standard di approfondimento è stato fissato basandosi sul livello culturale di base della classe e sui limiti di comprensione della stessa, cercando di semplificare le tematiche affrontate e di ridurre, per quanto possibile, gli approfondimenti teorici; pertanto il livello generale della lezione è stato mantenuto entro i suddetti limiti per consentire a tutti, anche ai meno abili, l'apprendimento delle nozioni esposte.

Verifiche e Valutazione:

Per quanto riguarda le verifiche, si è fatto uso in prevalenza di verifiche orali.

Nelle verifiche orali, l'obiettivo principale è stato quello di curare l'abilità di esporre in modo chiaro, ordinato, e puntuale i contenuti acquisiti, unitamente all'utilizzo degli stessi per la risoluzione degli esercizi di volta in volta proposti.

Durante le verifiche orali, soprattutto in occasione di errori che inficiavano lo svolgimento degli esercizi e/o problemi, si è intervenuti al fine di orientare gli allievi sulla corretta soluzione, cercando nel contempo di fare comprendere la tipologia e la natura degli errori commessi.

La valutazione delle verifiche è stata effettuata con votazione numerica che esprime sinteticamente il giudizio sul livello complessivo raggiunto, tenendo conto anche degli aspetti da curare e migliorare, giudizio di volta in volta partecipato verbalmente con gli allievi. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata in sede di dipartimento disciplinare.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del rendimento in uno con la partecipazione al dialogo educativo-didattico e l'impegno nello studio della disciplina dimostrato durante il corso dell'anno.

Argomenti che si presume di trattare dopo il 15 maggio:

I teoremi sui triangoli e la risoluzione dei triangoli qualunque.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI FISICA

DOCENTE: GIUSEPPE CASSIA

Testi utilizzati: Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro”, Ebook multimediale Volume per il secondo biennio, Meccanica, Termodinamica, Onde -

Casa editrice: ZANICHELLI.

Situazione della classe:

La classe è caratterizzata da un sufficiente interesse per lo studio della disciplina e da un atteggiamento in linea generale positivo all’ascolto e alla collaborazione.

Viene riscontrata una certa eterogeneità quanto a competenze, conoscenze e capacità. Infatti, una parte della classe mostra un positivo apprendimento degli argomenti trattati, mentre la rimanente parte evidenzia difficoltà nell’apprendimento, dovute a lacune non colmate, a carenze nell’uso del linguaggio specifico.

Obiettivi raggiunti (conoscenze, competenze, capacità):

Si è cercato di stimolare gli alunni ad un approccio critico nei riguardi della disciplina, concentrandosi sulla formazione di un lessico specifico adeguato, sui procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, sull’analisi dimensionale delle grandezze fisiche, sull’importanza del linguaggio matematico come potente strumento per la descrizione dei fenomeni osservati, cercando di collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana e riconoscere le applicazioni tecniche dei modelli teorici studiati.

Più in dettaglio, sono stati sviluppati i principali contenuti della termodinamica e dell’ elettrostatica. Nel complesso, la parte teorica svolta è stata, comunque, oggetto di applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi.

Entro questi limiti, una parte degli alunni ha evidenziato una adeguata capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite, così da raggiungere risultati soddisfacenti e in alcuni casi ottimi. La rimanente ha mostrato una certa maturazione delle capacità logico-deduttive, unitamente ad un accettabile sviluppo delle competenze richieste.

Contenuti:

La prima parte dell’anno scolastico è stata dedicata agli argomenti Lavoro ed Energia nelle sue varie forme, potenziale, cinetica, elastica, la quantità di moto e la sua conservazione, gli urti elastici ed anelastici. poi è stato trattato il capitolo della gravitazione della termometria e delle leggi dei gas.

Nella parte centrale è stata trattata la gravitazione con le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale e la forza di gravità.. Nell’ultima parte dell’anno è stata sviluppata la termometria, la calorimetria, le leggi dei gas, l’equazione di stato dei gas ideali.

Per un maggiore dettaglio sugli argomenti trattati si rimanda al programma che verrà consegnato al termine delle lezioni.

Tempi:

Non sono stati trattati tutti gli argomenti previsti nella programmazione ma comunque si ritiene che siano stati raggiunti gli obiettivi minimi.

Strumenti:

Per quanto riguarda i sussidi impiegati, si è fatto largo uso del libro di testo adottato, oltre a tabelle, tavole riassuntive e appunti personali resi dallo scrivente in occasione delle lezioni e messi a disposizione degli studenti in ambiente classroom.

Metodologie:

Per quel che concerne la metodologia utilizzata ci si è avvalsi della lezione frontale in presenza.

Gli argomenti sono stati trattati utilizzando metodologie didattiche quali problem solving, brain storming effettuando spesso dei feedback per consentire agli allievi un apprendimento graduale e completo delle tematiche sviluppate.

L'utilizzo di tali strategie ha determinato una pianificazione delle lezioni per consequenzialità degli argomenti, sviluppando in una lezione anche più argomenti tra loro connessi, e ritornando di volta in volta sugli stessi fino ad esaurirli completamente nel rispetto di uno standard di approfondimento dei contenuti.

Tale standard di approfondimento è stato fissato basandosi sul livello culturale di base della classe e sui limiti di comprensione della stessa, cercando di semplificare le tematiche affrontate e di ridurre, per quanto possibile, gli approfondimenti teorici; pertanto il livello generale della lezione è stato mantenuto entro i suddetti limiti per consentire a tutti, anche ai meno abili, l'apprendimento delle nozioni esposte.

Verifiche e Valutazione:

Per quanto riguarda le verifiche, si è fatto uso in prevalenza di verifiche orali.

Nelle verifiche orali, l'obiettivo principale è stato quello di curare l'abilità di esporre in modo chiaro, ordinato, e puntuale i contenuti acquisiti, unitamente all'utilizzo degli stessi per la risoluzione degli esercizi di volta in volta proposti.

Durante le verifiche orali, soprattutto in occasione di errori che inficiavano lo svolgimento degli esercizi e/o problemi, si è intervenuti al fine di orientare gli allievi sulla corretta soluzione, cercando nel contempo di fare comprendere la tipologia e la natura degli errori commessi.

La valutazione delle verifiche è stata effettuata con votazione numerica che esprime sinteticamente il giudizio sul livello complessivo raggiunto, tenendo conto anche degli aspetti da curare e migliorare, giudizio di volta in volta partecipato verbalmente con gli allievi. Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia approvata in sede di Dipartimento di disciplina.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del rendimento in uno con la partecipazione al dialogo educativo-didattico e l'impegno nello studio della disciplina dimostrato durante il corso dell'anno.

Argomenti che si presume di trattare dopo il 15 maggio:

La termodinamica: i processi di propagazione del calore, primo, secondo principio e le macchine termiche.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI SCIENZE

DOCENTE: Maria Gabriella Foti

Testo utilizzato: *Il racconto delle Scienze Naturali – Organica, biochimica, biotecnologie*
Autore: S. Klein, ed. Zanichelli

Presentazione della classe

Seguo la classe sin dalla sua formazione al primo anno; ha subito pochi cambiamenti, con l'inserimento di due studentesse fra il secondo e il quarto anno. Sin dall'inizio si è manifestata una certa eterogeneità. Globalmente buono è stato il livello di partecipazione al dialogo didattico - educativo, ma variabili l'impegno e il profitto. Alcuni alunni, che possiedono delle basi più solide, hanno mostrato attenzione e applicazione costante, e conseguito un profitto molto buono; altri, pur dotati di buone potenzialità, hanno mostrato un impegno discontinuo e in parte superficiale, altri ancora, più fragili, e con una situazione pregressa segnata da lacune, hanno mostrato più fatica nel percorso di apprendimento, tuttavia, con i propri ritmi, sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato, come già anticipato, a seconda dell'impegno profuso, nonché delle attitudini personali.

Conoscenze

Gli alunni conoscono i contenuti trattati e la terminologia specifica di ogni ramo della disciplina affrontato (chimica organica, biochimica, scienze della terra).

Competenze e capacità:

Gli alunni comprendono ed utilizzano i linguaggi specifici dei vari rami delle Scienze Naturali e applicano la terminologia specifica di ciascuno di essi in maniera appropriata;

riconoscono la varietà e la complessità delle molecole organiche;
sanno cogliere le relazioni tra la struttura e le proprietà delle sostanze, facendo riferimento ad esempi concreti;
sanno riconoscere il particolare comportamento chimico delle sostanze organiche dall'esame dei gruppi funzionali presenti, e gli usi principali dei composti di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico;

sanno descrivere le proprietà chimiche e fisiche principali delle varie categorie dei composti studiati;
collegano la natura dei composti organici alle applicazioni nei vari settori della produzione;
hanno maturato una consapevolezza critica delle problematiche inerenti all'impatto ambientale dell'uso di prodotti organici;

riconoscono la varietà e la complessità delle biomolecole ricollegandole alla funzione negli organismi;
individuano le principali fonti di biomolecole fra gli alimenti;
collegano in maniera logica le più importanti tematiche che caratterizzano il programma di Scienze;

Contenuti

(Gli argomenti indicati con asterisco sono quelli che si intende affrontare dopo la riunione del 15 maggio)

Chimica organica

La chimica del carbonio: quando e come nasce

Proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione degli orbitali

Isomeria dei composti organici

Gruppi funzionali

Proprietà fisiche dei composti organici

Idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini, cicloalcani): struttura, nomenclatura, isomeria, generalità sulle loro reazioni

Idrocarburi aromatici: il benzene; gli idrocarburi ad anelli condensati

Il petrolio e i suoi derivati

Reazioni di polimerizzazione e materie plastiche

Alogenuri alchilici e arilici, alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, acidi grassi, esteri.

Saponi: struttura e modalità di azione

Biochimica

Carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi): struttura e funzioni

Lipidi (trigliceridi, fosfogliceridi, colesterolo e derivati steroidei, cere): struttura e funzioni

Proteine e aminoacidi: struttura e funzioni

* Scienze della terra

Vulcani

Mezzi e Metodologie

Strumento privilegiato è stato il libro di testo; ci si è avvalsi anche di materiale multimediale, e di modelli molecolari per la rappresentazione delle molecole organiche. Le lezioni sono state prevalentemente frontali ma anche interattive con la continua sollecitazione alla partecipazione diretta degli studenti.

Verifiche e Valutazione

Le verifiche sono state effettuate prevalentemente mediante colloqui orali. Nella valutazione si sono presi in considerazione il livello di conoscenza dei temi trattati, la padronanza degli stessi, nonché la correttezza del linguaggio adoperato; un certo peso è stato anche attribuito alla continuità dell'impegno, al rispetto delle consegne, alla partecipazione, al miglioramento rispetto alla situazione iniziale.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Liceo Statale "E.Boggio Lera" indirizzo Linguistico - Catania

Anno scolastico 2023-2024

Corso di Storia dell'arte - CLASSE V AL

Docente: Vincenzo Giusti

Situazione di partenza della classe:

È stato il mio secondo anno di insegnamento in questa classe e con gli alunni si è instaurato un rapporto franco e rispettoso; i risultati medi sono discreti. Nel corso dell'anno gli alunni si sono impegnati in maggioranza con sufficiente continuità. Il mio giudizio finale sulla classe è abbastanza positivo.

Obiettivi cognitivi e formativi conseguiti:

Alla fine dell'anno ritengo che gli obiettivi minimi prefissati siano stati raggiunti per buona parte della classe; lo studio della storia dell'arte ha contribuito allo sviluppo di capacità di analisi anche critica delle opere previste dal programma e alla formazione di una sensibilità maggiore verso l'ambiente e verso il patrimonio artistico.

In particolare ritengo siano stati acquisiti dalla maggioranza della classe i seguenti obiettivi:

- la capacità di essere in grado di leggere, con linguaggio specifico e appropriato, le opere artistiche, per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;
- la capacità di acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;
- la capacità di essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, la committenza e la destinazione.

Metodologia

Ho condotto la didattica con un metodo teso a favorire

- l'acquisizione e l'uso dei metodi per l'analisi, la comprensione, la rielaborazione e la valutazione di messaggi artistico-visuali,
- lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva,
- la capacità di inserire un fatto artistico in un preciso contesto storico, l'interesse verso il patrimonio artistico fondato sulla consapevolezza del valore estetico-culturale,
- la sensibilizzazione degli studenti al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del territorio e delle opere d'arte.

La didattica si è svolta con l'uso continuo di strumenti multimediali (LIM) in ausilio al libro di testo.

Criteri di valutazione

Ho impostato la valutazione tenendo conto dei seguenti parametri di riferimento

- Conseguimento degli obiettivi didattici programmati
- L'acquisizione di una maggiore autonomia nello studio
- Il progresso realizzato rispetto alla situazione di partenza
- L'impegno manifestato (partecipazione, frequenza e comportamento)
- L'abilità e la disponibilità a lavorare in gruppo

Verifiche

Le verifiche sono state condotte prevalentemente in forma orale partecipata e cioè favorendo il confronto e la discussione in classe sugli argomenti trattati con sperimentazioni anche di flipped class e brain storming. Ho fatto svolgere anche dei test scritti con varie tipologie di quesiti, la produzione di testi quali recensioni di libri di critica d'arte e di romanzi a tema artistico.

Contenuti trattati

Il programma svolto sino ad oggi corrisponde in linea di massima quello preventivato.

Il Romanticismo: Caspar Friedrich (1774-1840) - John Constable (1776-1837) - Joseph M.W. Turner ((1775-1851) - Theodore Géricault (1791-1824) - Eugene Delacroix (1798-1863) Francesco Hayez (1791-1882)

Il Realismo in Francia: Gustave Courbet (1818-1877) - Honoré Daumier (1808-1879)

I Macchiaioli: Giovanni Fattori (1825 – 1908)

L'Impressionismo: Edouard Manet (1832-1883) - Claude Monet (1840-1926) - Pierre Auguste Renoir (1841-1919) - Edgar Degas (1834-1917)

I Post-Impressionisti: Paul Cézanne (1839-1906) - Paul Gauguin (1848-1903) - Vincent Van Gogh (1853-1890) - Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Architettura del ferro

Art Nouveau: Architettura Art Nouveau - Gustav Klimt (1862-1918)

Si prevede di affrontare: le avanguardie artistiche: I Fauves: Henri Matisse (1869-1954) – Espressionismo: Edvard Munch (1863-1944) - Il Cubismo: Pablo Picasso (1881-1973) – Futurismo: Umberto Boccioni (1882-1916) - Giacomo Balla (1874-1958) - Astrattismo: Wassili Kandinskij (1866-1944) – Metafisica: Giorgio De Chirico (1888-1978)

Rapporti scuola-famiglia

Non ho avuto particolari necessità o problemi relativamente ai rapporti con le famiglie e ho comunque informato della situazione durante gli incontri nelle mie ore di ricevimento, negli incontri scuola-famiglia e nei consigli di classe.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2023-2024

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Classe 5AL

Docente: Vincenzo Presti

Situazione di partenza della classe:

È stato il mio primo anno di insegnamento in questa classe e con gli alunni si è instaurato subito un ottimo rapporto franco e rispettoso; i risultati sono stati ottimi. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni si sono impegnati sia con la teoria che con la parte pratica in maggioranza con continuità. Il mio giudizio finale sulla classe è positivo.

Obiettivi formativi conseguiti:

Alla fine dell'anno scolastico ritengo che gli obiettivi minimi prefissati siano stati raggiunti per buona parte della classe; la parte teorica riguardante sia le indicazioni degli apparati (Struttura di sostegno - La motricità e i Muscoli- L'apparato Respiratorio) sia la parte pratica con esercizi vari a corpo libero ed i fondamentali degli sport di squadra (Pallavolo), le varie attività motorie, hanno contribuito allo sviluppo delle capacità motorie e di coordinazione generali degli alunni.

Contenuti:

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata, per quanto riguarda la parte pratica, ai Test Motori di ingresso, Salto in lungo da fermo, Sargent test, test dei 30 metri di velocità, Test di Cooper.

Particolare attenzione, durante gli esercizi a corpo libero, alla verifica delle capacità motorie e delle abilità degli schemi motori di base (coordinazione - equilibrio)

Nella parte centrale del periodo scolastico, ci siamo alternati con la parte teorica in classe (Apparati generali) e la pratica in spazi esterni dedicati anche con la pallavolo con i suoi fondamentali e le sue regole di gioco.

Per un maggiore dettaglio sugli argomenti trattati si rimanda al programma che verrà consegnato al termine delle lezioni.

Verifiche

Le verifiche, contengono sia la parte teorica che la parte pratica, quelle teoriche sono state condotte prevalentemente in forma orale partecipata, ma anche con delle verifiche scritte, quelle pratiche con i vari Test motori.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA

- riconosce i grandi interrogativi sulla condizione umana;
- conosce i valori e i principi contenuti nel messaggio evangelico;
- individua i principali effetti storici che il messaggio cristiano ha prodotto nel confronto con le diverse culture;
- riconosce nelle principali opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine;
- conosce le principali tappe storiche dello sviluppo della comunità ecclesiale;
- riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;
- argomenta le scelte etico - religiose proprie o altrui.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

- Modulo: Persona umana e dimensione etica
- Modulo: La Chiesa e la questione sociale
- Modulo: La chiesa del XX secolo
- Promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita, le competenze in "chiave europee", che sono:
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali
- spirito di iniziativa
- consapevolezza ed espressione culturale

ABILITÀ

- impostare criticamente la riflessione su Dio
- riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza
- argomentare le scelte etico-religiose proprie o altrui
- discutere dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie
- confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa

Attraverso i percorsi educativi e didattici a distanza, ho inteso condurre gli alunni/e verso l'acquisizione dell'autonomia, della libertà di pensiero e della creatività affinché possano costruire e utilizzare in modo attivo e pertinente il proprio sapere, in contesti reali e complessi.

METODOLOGIE

Al fine di favorire la partecipazione attiva degli alunni/e, il metodo di insegnamento non si è limitato esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma è stato articolato attorno a molteplici opportunità: dialogo, ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti e grafico-pittorici, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali (ipertesti o presentazioni in Power Point)

Le metodologie didattiche sono idonee a venire incontro alle esigenze degli alunni con DSA e BES. Per quanto riguarda gli strumenti compensativi e dispensativi si rimanda a quelli già programmati e approvati nel CdC.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Innanzitutto si è tenuto conto del processo di apprendimento tenuto nei tre anni.

Per le verifiche si è proceduto con test scritti, temi, questionari a risposta multipla, compiti di realtà a distanza. Una parte sarà anche riservata alla valutazione cognitiva e quindi alla conoscenza se pur minima delle linee essenziali previste per i licei.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Mezzi e linguaggi specifici, integrati con le nuove forme di comunicazione

Sussidi: Libri di testo, dizionari specifici, testi sacri, documenti conciliari, video, riviste, giornali, siti web.

L'insegnante, ha proposto strumenti digitali di studio utilizzando tutte le tecnologie personali e altre messe a disposizione dal nostro liceo.

Documenti presenti all'interno del documento del 15 maggio

- Uda di Educazione Civica pag. 23
- Uda di Didattica Orientativa pag. 24
- Modulo CLIL pag. 26
- Griglia di valutazione del colloquio orale pag. 27
- Relazioni finali con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline pag. 28
- Griglie di valutazione della prima prova scritta (italiano) pag. 30
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta (lingua spagnola) pag. 46