



Liceo Statale

**Enrico Boggio Lera**

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



progetto grafico a cura del Croyal Design & Grafica multimediale del Liceo

**le radici del tuo futuro**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2023/24**

## **CLASSE 5 B**

## **Liceo Scientifico Ordinario**

Prot. n 5283 del 08/05/2024

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all'interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resosi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l'eruzione dell'Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell'ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell'annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato risistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

## LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

Il Liceo Scientifico Ordinario si pone come obiettivo il raggiungimento di un alto livello nella preparazione di base, attraverso l'approfondimento del nesso tra cultura scientifica e sapere umanistico.

Punto di forza di questo percorso di studi è l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi che sono propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Gli studenti vengono infatti guidati a sviluppare e ad approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per comprendere e seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Al termine del quinquennio fornisce un'adeguata padronanza dei differenti registri linguistici e genera una forte attenzione verso le diverse metodologie, allo scopo di potenziare la consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

In tale contesto trova spazio l'insegnamento del Latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico-interpretativi utili per la maturazione cognitiva degli studenti.

# IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

## **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario.
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione dia-sincronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in

	funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.
--	--

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando.
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.
Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse

	civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore.
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	<p>Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative;</p> <p>saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali;</p> <p>esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;</p> <p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
Lingue	<p>Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>
Storia, Filosofia e Religione	<p>Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.</p>
Matematica, Fisica e Informatica	<p>Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p>



Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.
Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.

### Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari

	saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento.
Lingue	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.</p>
Storia, Filosofia e Religione	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze "di sviluppo" dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.</p>
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale e internazionale, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

## Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società.
Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche . Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno.

Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.
-----------------	--

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione e concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione e logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione e ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione e concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicamente rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatamente e rispettati i vincoli della consegna	Pienamente rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completamente travisato il senso complessivo del testo	Frainteso in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi tematici del testo	Essenziale la comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici del testo	Adeguata la comprensione globale e analitica del testo	Piena e dettagliata la comprensione e globale e analitica del testo
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa a l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguata l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Puntuale e significativa a l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione e corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazione l'interpretazione e del testo	Errori di interpretazione, decisamente scarna l'argomentazione	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazione	Essenziale l'interpretazione e anche nell'argomentazione	Interpretazione pertinente e adeguatamente argomentata	Interpretazione significativa e sostenuta da valida argomentazione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguate il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente e completo il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalmente corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso pertinente e vario dei connettivi
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Essenziali i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione e ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale  Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto al traccia e coerenza nella formulazione del	Svolgimento non aderente, titolo e paragrafi assenti o non coerenti	Svolgimento lacunoso, titolo e paragrafi poco coerenti	Svolgimento parzialmente aderente, titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi accettabili	Svolgimento aderente, titolo e	Svolgimento pienamente aderente, titolo e

titolo e dell'eventuale paragrafazione					paragrafi coerenti	paragrafi significativi
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e confusa	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione e lineare e ordinata	Esposizione e efficace e fluida
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarni e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti i culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA MATEMATICA

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio</b>
<p style="text-align: center;"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	0 – 5
<p style="text-align: center;"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	0 – 6
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	0 – 5
<p style="text-align: center;"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	0 – 4
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	..../20

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

VOTO	GIUDIZIO
0 - 2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.
3 - 4	<p>Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti che non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi.</p> <p>Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa.</p> <p>Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso.</p>
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale; li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione.
6	<p>Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere applicazioni degli stessi in modo sufficiente.</p> <p>Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto.</p> <p>Compie valutazioni ma non ancora in modo autonomo.</p>
7	<p>Ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti con parziale autonomia.</p> <p>Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni sugli stessi, anche se necessita talvolta di una guida.</p>
8	<p>Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti.</p> <p>Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate sugli stessi.</p>
9 - 10	<p>Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi.</p> <p>Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali.</p> <p>Ha raggiunto l'autonomia nella valutazione.</p>

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>MATERIA</b>	<b>III ANNO</b>	<b>IV ANNO</b>	<b>V ANNO</b>
<b>ITALIANO E LATINO</b>	Simona Campo	Simona Campo	Simona Campo
<b>INGLESE</b>	Anna Barberi	Anna Barberi	Anna Barberi
<b>MATEMATICA E FISICA</b>	Paola Finocchiaro	Rita Imbiscuso	Rita Imbiscuso
<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	Eliana Ardilio	Eliana Ardilio	Eliana Ardilio
<b>SCIENZE</b>	Giuseppe Maugeri	Giuseppe Maugeri	Giuseppe Maugeri
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	Daniela Scorciapino	Daniela Scorciapino	Daniela Scorciapino
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Fiorella Fichera	Carbone Iosè	Pierluigi Tumeo
<b>IRC</b>	Irene Li Greggi	Irene Li Greggi	Irene Li Greggi

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

<b>Anno Scolastico</b>	<b>TOT. n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. mobilità annuale all'estero</b>	<b>n. promossi a giugno</b>	<b>n. non scrutinati</b>
<b>2021/22</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>//</b>	<b>20</b>	<b>0</b>
<b>2022/23</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>1</b>
<b>2023/24</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>//</b>		

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. B è composta da ventitre alunni, la maggior parte sono di Catania, altri provengono dai paesi limitrofi e presentano una formazione socio-culturale eterogenea. Nel corso del triennio il gruppo classe ha modificato la sua composizione dal punto di vista dei discenti, mentre il corpo docente non ha subito cambiamenti rilevanti, così come si può osservare dai quadri sinottici della classe e degli insegnanti.

Il comportamento della maggior parte degli studenti è stato sempre corretto e responsabile; quasi tutti hanno dimostrato costante interesse per le lezioni, partecipazione attiva e spirito di collaborazione.

I profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborazione e di operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo. Complessivamente si possono distinguere tre gruppi al suo interno:

- alcuni alunni ed alunne, che nel corso di tutto il triennio hanno mostrato assiduità nella frequenza e nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, sono riusciti/e a conseguire la quasi totalità degli obiettivi programmati, sviluppando capacità di ragionamento intuitivo, di osservazione e di rielaborazione personale;
- un secondo gruppo più numeroso ha necessitato di tempi più lunghi per organizzare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative ottenendo risultati discreti;
- un ultimo gruppo di alunni, pur possedendo conoscenze modeste e fragili in alcune discipline, ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

## **QUARTO ANNO ALL'ESTERO**

Così come prevede la normativa del Ministero della Pubblica Amministrazione per la mobilità internazionale e individuale degli studenti (Testo Unico della Scuola - art. 192 del Decreto Legge 297 del 1994 - Nota sulla mobilità individuale - Nota Prot. 843 del 10 aprile del 2013), un alunno della classe ha frequentato il quarto anno all'estero.

## **PERCORSI DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO D'ESAME (MACROAREE)**

Il Consiglio di classe, per quanto riguarda le macroaree interdisciplinari, ha deciso di orientarsi su quelle di seguito specificate:

- Esistenza
- Identità e differenza
- Libertà e responsabilità
- Progresso
- Rapporto uomo natura
- Tempo



## QUADRO GENERALE ATTIVITÀ E PCTO DEL TRIENNIO

Nel corso del triennio, tutti gli studenti hanno completato il corso sulla sicurezza della durata di 4 ore. Sono state inoltre proposte dal Cdc e dalla scuola le seguenti attività, che sono state svolte da tutta la classe o individualmente.

### A.S. 2021/22 - 3° ANNO

#### **Tutta la classe:**

- PCTO bioetica organizzato da LUMSA (I.A.)
- Visione del film "Il pescatore di telline"
- Incontro con la scrittrice Simonetta Agnello Hornby sul romanzo *Punto pieno*
- Viaggio di istruzione di tre giorni a Palermo

### A.S. 2022/23 - 4° ANNO

#### **Tutta la classe:**

- "Monasteri Ritrovati"
- Scambio culturale di due giorni presso il nostro istituto e a Siracusa con gli studenti del Liceo Arabskà di Praga
- Spettacolo teatrale *Shakespeare in Love*
- Visita della Badia di S. Agata e della Chiesa Di San Nicolò
- Viaggio di istruzione di cinque giorni in Puglia

### A.S. 2023/24 - 5° ANNO:

#### **Tutta la classe:**

- PCTO Progetto OUI
- Visita guidata della mostra: *Miró. La gioia del colore*, Palazzo della Cultura, Catania
- Visione del film "C'è ancora domani"
- Visita guidata della mostra *RI EVOLUTION - I grandi rivoluzionari dell'arte italiana, dal Futurismo alla Street Art*, Palazzo della Cultura, Catania
- Visita guidata del Museo dello sbarco di Catania
- Viaggio di istruzione di 6 giorni a Barcellona e Costa Brava

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riflettere sulle diverse problematiche culturali
- Acquisire una progressiva autonomia dell'organizzazione del lavoro
- Imparare ad ascoltare, a rispettare il pensiero espresso da altri e a confrontarsi
- Rispettare le regole di convivenza civile
- Rispettare la natura, l'ambiente (compreso lo spazio-scuola)
- Sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere
- Acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e con gli insegnanti
- Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo
- Imparare ad analizzare un testo di vario genere: letterario, scientifico, iconografico, documentario, ecc.
- Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni
- Collegare varie parti della stessa materia e di materie diverse per individuarne aspetti comuni, analogie e differenze
- Acquisire gradualmente la capacità di elaborare i contenuti
- Perfezionare le quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)
- Potenziare la comunicazione scritta ed orale
- Acquisire i linguaggi delle varie discipline
- Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati
- Abituarsi ad analizzare i dati disponibili per organizzarli in una nuova sintesi
- Imparare a misurare, calcolare e dedurre
- Abituarsi a scegliere o ad ideare una strategia risolutiva
- Abituarsi ad argomentare le conclusioni raggiunte
- Rispettare puntualmente le scadenze didattiche
- Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti, anche quando non pressato da una scadenza didattica imminente
- Saper organizzare una ricerca individuale o di gruppo
- Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale
- Acquisire un efficace metodo di studio
- Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari e acquisire dimestichezza con le attrezzature di laboratorio
- Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e progressivamente quelle di sintesi
- Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del proprio livello

Per quanto attiene le singole discipline, si rimanda alle relazioni individuali.

# OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E I RISULTATI RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento dell'Educazione Civica il Consiglio di Classe, in base alla Legge n. 92/2019 e seguendo le indicazioni del progetto presentato dalla Commissione preposta, ha individuato i seguenti **obiettivi**:

TEMATICHE: SVILUPPO SOSTENIBILE, COSTITUZIONE

## Progetto di Educazione Civica – Pace e Guerra

Il progetto ha previsto lo sviluppo un percorso che, collegando passato e presente, permetta a tutti gli studenti di confrontarsi sul tema della pace e della guerra.

Oltre al lavoro svolto nelle singole discipline, gli allievi hanno avuto l'opportunità di partecipare a visite guidate, seminari, visione di film, momenti collettivi di riflessione con esperti esterni. Inoltre, attraverso visite guidate del rifugio antiaereo del Boggio Lera e al museo dello sbarco, gli allievi hanno individuato nel territorio i segni che rimandano ai due conflitti mondiali.

Il progetto è stato sviluppato in quasi tutte le discipline.

## Obiettivi:

- Rendere gli allievi consapevoli dei meccanismi che regolano i rapporti fra gli stati e dei principi della nostra Costituzione
- Comprendere che pace non significa soltanto assenza di guerra, ma, come scrive il Ministero dell'Istruzione, "è lavoro, cibo, acqua, salute, istruzione, dignità, uguaglianza, giustizia, rispetto, fraternità, nonviolenza, libertà, dialogo, democrazia, legalità, solidarietà, inclusione, accoglienza, responsabilità, diritti umani"
- Conoscere gli elementi essenziali del dibattito storico-filosofico su questi temi
- Riflettere sulle condizioni della popolazione civile durante i conflitti
- Attraverso le visite guidate sul territorio analizzare e individuare riferimenti storici alla Prima o alla Seconda Guerra Mondiale.

## Attività:

- Visita del rifugio antiaereo del Boggio Lera (solo il gruppo di alunni che ha partecipato al PCTO Apprendisti Ciceroni)
- Visita Guidata al Museo Dello Sbarco giorno 10 ottobre 2023
- Presentazione e visione del film "*Il figlio dell'altra*" giorno 9 febbraio 2024
- Partecipazione in Aula Magna, nell'ambito del Progetto Legalità, all'incontro con il Dott. Alessandro Sorrentino dell'Associazione Nazione Magistrati della Giunta di Catania giorno 23 Febbraio 2024

- Momento di riflessione collettiva con il prof. Salvatore Di Stefano su “Per la pace perpetua” giorno 15 gennaio 2024

<b>Modulo Base a cura del docente di DIRITTO = 3 h.</b>				
<b>Tematica</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Ore</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>
Cittadinanza e Costituzione	Italiano	3	-Promuovere la consapevolezza dei diritti/doveri democratici -Promuovere la partecipazione attiva alla vita democratica -Favorire la costruzione di una cultura della pace	Ungaretti: poesie e lettere dal fronte  Brani di Fenoglio e Pavese, liriche di Quasimodo
Cittadinanza e Costituzione	Latino	3	-Promuovere la consapevolezza dei diritti/doveri -Promuovere la partecipazione attiva alla vita democratica -Favorire la costruzione di una cultura della pace	Seneca: intellettuale e potere Tacito: incontro/scontro tra culture e civiltà
Sviluppo sostenibile	Scienze	5	-Valutare in modo consapevole e critico il complesso rapporto tra il progresso scientifico, tecnologico, industriale e la necessità di mantenere l'equilibrio biotico/abiotico degli ecosistemi naturali.	-Sostenibilità ambientale dei processi produttivi: a) Impatto dell'industria petrolchimica sull'ambiente. b) Applicazione delle Biotecnologie in campo ambientale.
Costituzione	Filosofia/ Storia	4	Conoscere la struttura dell'opera e le tematiche affrontate da Kant; pensare criticamente le soluzioni kantiane, confrontandole con la realtà vissuta nel nostro presente e nel recente passato storico.	Il concetto di pace attraverso l'opera “Per la pace perpetua”.  Conoscere l'attualità dell'opera Kantiana, confrontandola con gli intenti degli organismi sovranazionali e alla luce dei fatti contemporanei.

Costituzione, diritto nazionale ed internazional legalità e solidarietà	Religione	3	<p>Obiettivo 16 Agenda 2030</p> <p>Educare alla pace e alla nonviolenza</p> <p>Promuovere la partecipazione attiva e solidale</p>	<p>Il concetto di guerra giusta nella storia</p> <p>Art 11: Il ripudio della guerra.</p> <p>Storia dell' obiezione di coscienza al servizio di leva in Italia</p> <p>La nascita del movimento nonviolento</p>
Costituzione	Disegno e storia dell'arte	3	Educare alla pace.	Artisti e opere d'arte contro la guerra e promotori di pace.
Sviluppo sostenibile	Scienze motorie	2	Educazione alla legalità: il doping	Conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie delle sostanze e delle pratiche dopanti.
Sviluppo sostenibile	Inglese	4	<p>Obiettivo 16 Agenda 2030: Educare alla pace e alla nonviolenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessioni sulle opere dei "War poets" W. Owen e R. Brooke.</li> <li>- Azioni concrete per la pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi e riflessioni sulle poesie di R. Brooke e W. Owen</li> <li>- The International Court of Justice</li> </ul>
Sviluppo sostenibile	Fisica	3	Inquadrare il problema dell'inquinamento legato alla radioattività.	Conoscere le sorgenti artificiali e naturali, le radiazioni ionizzanti e gli effetti sull'uomo. Il problema del radon indoor.

## CURRICOLO DI DIDATTICA ORIENTATIVA

In merito all'insegnamento della didattica orientativa, approccio educativo e formativo che ha come finalità quella di aiutare gli studenti e le studentesse a sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie attitudini e delle proprie capacità, si sono programmate le seguenti attività, che si basano sui documenti elaborati dai dipartimenti disciplinari il 31 ottobre 2023.

Modulo di didattica orientativa di **30 ore totali** curricolari e/o extracurricolari

AREE DI COMPETENZE	COMPETENZE ATTESE e ATTIVITA'	ORE
<b>Competenze chiave necessarie per la vita nel XXI secolo (LifeComp)</b>	<u>ITALIANO/ LATINO</u> Abilità: abilità di pensiero analitico e critico; abilità di ascolto e di osservazione; abilità linguistiche, comunicative. Conoscenze: conoscenza e comprensione critica del mondo (politica, diritto, diritti umani, migrazioni). Attività: intervistare gli eroi del quotidiano	5
	Progetto OUI	20
	Incontro e dibattito con una studentessa universitaria	2
<b>Competenze per lo sviluppo sostenibile (GreenComp)</b>	<u>SCIENZE 2 ore</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Microplastiche e plastiche green</li> <li>● Biocombustibili</li> </ul>	2
<b>Competenze digitali per il cittadino (DigComp)</b>	<u>INGLESE 3 ore</u> COMPETENZE: Comunicazione e collaborazione tramite gli strumenti digitali. ATTIVITA': Uso corretto delle piattaforme di condivisione di materiali Utilizzo della Piattaforma UNICA e creazione dell'eportfolio	5
<b>Competenze necessarie per una cultura della democrazia e per il dialogo interculturale (RFCDC)</b>	<u>FILOSOFIA E STORIA 2 ore</u> Conoscere l'importanza del lavoro nella nostra Costituzione.	4

	<p>Attività: analisi e commento del concetto di lavoro nella Costituzione italiana.</p> <p><u>Religione 2 ore</u></p> <p>Lavori di gruppo multimediali sui testimoni della pace</p>	
--	---	--

## CLIL

In considerazione del fatto che nessuno dei docenti del Consiglio di Classe possiede i requisiti richiesti per l'attuazione della metodologia CLIL, non sono stati sviluppati i relativi moduli disciplinari.



## Somministrazione delle prove INVALSI

<b>DATA</b>	<b>DISCIPLINA</b>
01/03/2024	MATEMATICA
04/03/2024 (Contino 07/03/2024)	INGLESE
05/03/2024	ITALIANO

# SIMULAZIONE PROVE D'ESAME

## **Prova scritta di Italiano**

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Data simulazione: 17 maggio 2024

## **Prova scritta di Matematica**

- 8 Quesiti
- 2 Problemi

Data simulazione: 22 maggio 2024

## **RELAZIONI DISCIPLINARI**

# Relazione di Italiano

Docente: Simona Campo

Ore settimanali: Quattro

Libro di testo: Luperini- Cataldi- Marchiani- Marchese, “*Perchè letteratura*”, voll.4-5-6, ed. G.B.Palumbo

## Profilo della classe

La classe ha mantenuto un comportamento corretto e una partecipazione adeguata al dialogo didattico-educativo, seguendo con interesse le lezioni; l'applicazione e l'impegno sono stati abbastanza costanti. In relazione al profitto, si registrano tre livelli: alcuni studenti e alcune studentesse hanno conseguito risultati discreti o buoni; un certo numero di studenti ha raggiunto un livello più che sufficiente, pochissimi studenti hanno conseguito in modo mediocre e appena sufficiente gli obiettivi e i contenuti disciplinari, per lo più per carenze pregresse e a causa di uno studio non sistematico.

## Obiettivi

Gli obiettivi prefissati per gli alunni sono stati i seguenti:

- strutturare il discorso (orale e scritto) in forma corretta, organica e coerente, utilizzando un lessico vario, efficace e adeguato al contesto;
- saper leggere, in maniera autonoma e consapevole, testi di varia tipologia e diverso genere, riconoscendo in particolar modo i caratteri specifici del testo letterario e la sua polisemia;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e delle opere più rappresentative, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana, anche alla luce dei contributi apportati da altre civiltà e culture;
- valutare criticamente il rapporto tra testi coevi e/o lontani nel tempo e il rapporto testo/contesto.

## Metodi

- Lettura, analisi e interpretazione dei brani/ testi antologici
- Lezioni frontali, dialogate, lavori di gruppo, flipped classroom

I brani antologici sono stati inquadrati nel periodo storico-letterario di riferimento e hanno permesso di conoscere uno o più aspetti caratterizzanti un autore o una fase della sua produzione.

## Spazi, mezzi, strutture

Le lezioni sono state svolte in classe. Strumenti: libro di testo, fotocopie, risorse multimediali; sussidi didattici quali la LIM, il computer, la Google classroom.

## Contenuti disciplinari

- **Storia della letteratura**

## G.Leopardi

### Lettura e analisi del testo

dalle *Operette Morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese” - “Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere”

dai *Canti*: “L’infinito” - “Canto notturno di un pastore errante d’Asia” - “La sera del dì di festa” - “La quiete dopo la tempesta” - “La ginestra”

### **G.Verga e il Verismo**

#### Lettura e analisi del testo

da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”

da *Novelle rusticane*: “Libertà” - “La roba”

da *I Malavoglia*: “La fiumana del progresso, la prefazione” - “L’inizio del romanzo” - “Il naufragio della Provvidenza”

### **Il Decadentismo. G.D’Annunzio**

#### Lettura e analisi del testo

da *Il piacere*: “La presentazione di Andrea Sperelli” - “Il verso è tutto”

da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto” - “La sera fiesolana”

### **G.Pascoli**

#### Lettura e analisi del testo

da *Il fanciullino*: “Il fanciullino”

da *Myricae*: “X agosto”

da *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”

### **I.Svevo**

#### Lettura e analisi del testo

da *La coscienza di Zeno*: “La prefazione del dottor S.” - “Lo schiaffo del padre” - “La proposta di matrimonio” - “La conclusione del romanzo”

### **Il futurismo. F.T.Marinetti**

#### Lettura e analisi del testo

*Il manifesto del futurismo*

### **L.Pirandello**

#### Lettura e analisi del testo

dal *Saggio sull’umorismo*: “L’avvertimento del contrario e il sentimento del contrario”

dalle *Novelle per un anno*: “La patente”

dal *Fu Mattia Pascal*: “Maledetto sia Copernico” (premessa filosofica) - “Lo strappo nel cielo di carta”

da *Uno, nessuno, centomila*: “La vita non conclude”

da *Così è, se vi pare*: “Io sono colei che mi si crede” (atto III, scene 7-9)

da *Sei personaggi in cerca d'autore*: “L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico”

da *Enrico IV*: “Quale Enrico IV?” (atto I) - “La conclusione” (atto III)

## **G.Ungaretti**

### Lettura e analisi del testo

da *L'allegria*: “In memoria” - “Veglia” - “I fiumi” - “San Martino del Carso” - “Soldati”

da *Il dolore*: “Non gridate più”

## **E.Montale**

### Lettura e analisi del testo

da *Ossi di seppia*: “I limoni” - “Meriggiare pallido e assorto” - “Non chiederci la parola” - “Spesso il male di vivere ho incontrato”

da *Le occasioni*: “La casa dei doganieri”

### **- Scrittura**

Tipologie testuali più comuni

### **Verifiche e valutazioni**

Il percorso didattico ha subito alcune interruzioni e/o rallentamenti a causa di più motivi nel corso dell'anno scolastico. Sono state effettuate verifiche (in media tre per quadrimestre) in forma scritta e in forma orale; sono state prese in considerazione la conoscenza dei contenuti, l'esposizione, la correttezza linguistica, le abilità e le competenze di analisi, la capacità di operare opportuni collegamenti.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione, si rimanda alle griglie e ai criteri inseriti nella programmazione del Dipartimento di Lettere e nella programmazione disciplinare della docente.

### **Educazione Civica**

Guerra e Pace. Obiettivo 16 Agenda 2030: Educare alla pace e alla nonviolenza.

- Riflessioni su liriche e brani di Ungaretti, Montale, Fenoglio, Pavese.

- Azioni concrete per la pace: le Convenzioni di Ginevra. La comunicazione non ostile.

## Relazione di Latino

Docente: Simona Campo

Ore settimanali: tre

Libro di testo: Cantarella - Guidorizzi, “*Civitas, l’universo dei romani*”, voll. 2-3, ed. Einaudi Scuola

### Profilo della classe

La classe ha tenuto un comportamento corretto e ha partecipato complessivamente in modo adeguato al dialogo didattico-educativo, seguendo con attenzione le lezioni e rispettando le scadenze; quasi tutti gli studenti hanno mantenuto un’applicazione e un impegno costante.

In relazione al profitto, si registrano tre livelli: alcuni studenti e alcune studentesse hanno conseguito risultati discreti; un certo numero di studenti ha raggiunto un livello più che sufficiente, pochissimi studenti presentano ancora difficoltà nell’esposizione e nella rielaborazione autonoma (in forma scritta e orale), per lo più per carenze pregresse e non colmate e per studio non adeguato.

### Obiettivi

Gli obiettivi prefissati per gli alunni sono stati i seguenti:

- consolidare le competenze linguistiche, con particolare attenzione al livello lessicale;
- comprendere il significato dei testi;
- riconoscere i diversi tipi di comunicazione in prosa e in poesia con particolare attenzione alle funzioni comunicative, alle soluzioni stilistiche e ai rapporti tra letteratura e pubblico;
- riflettere sulle scelte traduttive, proprie o di traduttori accreditati, in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana;
- riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna;
- saper contestualizzare i testi e operare confronti con altri testi;
- saper cogliere gli elementi di continuità e di alterità tra la civiltà latina e quella europea.

### Metodi

- Lettura, analisi, traduzione e interpretazione dei brani/ testi antologici
- Lezioni frontali, dialogate, lavori di gruppo, flipped classroom

I brani antologici sono stati inquadrati nel periodo storico-letterario di riferimento e hanno permesso di conoscere uno o più aspetti caratterizzanti un autore o una fase della sua produzione.

### Spazi, mezzi, strutture

Le lezioni sono state svolte in classe. Strumenti: libro di testo, fotocopie, dizionari, risorse multimediali; sussidi didattici quali la LIM, il computer, la Google classroom.

### Contenuti disciplinari

#### Ovidio

Letture del testo: dalle *Metamorfosi*: “Apollo e Dafne” (I, 452-480; 490-559) in trad.it. - “Narciso” (III, 402-473; 491-510) in trad.it. - “Pigmalione” (X, 243-294)

## **Seneca**

Lettura del testo: dal *De ira*: “L’ira, orribile passione” (I, 1,1-4) - dalle *Naturales Quaestiones*: “La prefazione” (1-13) in trad.it. - dal *De brevitate vitae*: “La vita non è breve come sembra” (1, 1-4) ; “Gli occupati” (12, 1-4) in trad.it. - dalle *Epistulae ad Lucilium*: “Consigli ad un amico” (1,1) ; “Non c’è uomo retto senza dio” (41, 1-2) ; “Come comportarsi con gli schiavi” (47, 1-13) ; “Fratellanza e solidarietà” (95, 51-53)

## **Fedro**

Lettura del testo: dalle *Fabulae*: “Il lupo e l’agnello” (I,1) - dalla *Appendix Perottina*: “La vedova e il soldato” (13) in trad.it.

## **Lucano**

Lettura del testo: dal *Bellum civile*: “Il proemio” (I,1-32) in trad.it. - “L’orrore e il soprannaturale: la strega Eritto e la profezia al contrario” (VII, 507-588; 750-821) in trad.it.

## **Petronio**

Lettura del testo: dal *Satyricon*: “L’arrivo a casa di Trimalchione (28-31) in trad.it. - “Trimalchione buongustaio” (35-36, 40, 49-50) in trad.it. - “Il lupo mannaro” (61-64) in trad.it. - “La matrona di Efeso” (111-112) in trad.it.

## **La satira: Persio e Giovenale**

Lettura del testo: dalle *Satire*: “Roma, una città invivibile” (I, 3, 223-277) in trad.it. - “La gladiatrice” (II, 6, 82-113) in trad.it.

## **Marziale**

Lettura del testo: dagli *Epigrammi*: “Un poeta in edizione tascabile” (I, 2) in trad.it. - “Predico bene ma... razzolo male” (I, 4) in trad.it. - “Uno spasimante interessato” (I, 10) in trad.it. - “Elogio di Bilbili” (XII, 18) in trad.it.

## **Quintiliano**

Lettura del testo: dalla *Institutio Oratoria*: “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” (I, 2, 18-28) in trad.it. - “Si al gioco, no alle botte” (I, 3, 8-17) in trad.it. - “Il ritratto del buon maestro” (II, 2, 4-13) in trad.it.

## **Tacito**

Lettura del testo: dall’ *Agricola*: “Il discorso di Calgaco” (30-32) in trad.it. - dalla *Germania*: “Introduzione” (1), “Le caratteristiche dei Germani” (4) - dalle *Historiae*: “Il proemio” (I, 1-2) - dagli *Annales*: “Nerone elimina la madre Agrippina” (XIV, 5-8) in trad.it. - “Roma in fiamme” (XV, 38) - “Seneca è costretto a suicidarsi” (XV, 60-64)

## **Apuleio**

Lettura del testo: dalle *Metamorfosi*: “La favola di Amore e Psiche” (IV, 28-30; V, 22-23; VI, 21-22) in trad.it. - “L’apparizione di Iside e la conclusione del romanzo” (XI; 3-6, 12-13) in trad.it.

## **Verifiche e valutazioni**

Il percorso didattico ha subito alcune interruzioni e/o rallentamenti a causa di più motivi nel corso < dell’anno scolastico. Sono state effettuate verifiche (in media tre per quadrimestre) in forma scritta (analisi e traduzione del testo) e in forma orale; sono state prese in considerazione la conoscenza dei contenuti, l’esposizione, la correttezza linguistica, le abilità e le competenze di analisi, la capacità di operare opportuni collegamenti.



**Criteri di valutazione**

Per la valutazione, si rimanda alle griglie e ai criteri inseriti nella programmazione del Dipartimento di Lettere e nella programmazione disciplinare della docente.

**Educazione Civica**

Guerra e Pace. Obiettivo 16 Agenda 2030: Educare alla pace e alla nonviolenza.

- Riflessioni su brani di Lucano e Tacito.

- Azioni concrete per la pace: le Convenzioni di Ginevra. La comunicazione non ostile.

## Relazione di Inglese

Docente.: Anna Barberi

Ore settimanali: Tre

Libro di testo: M.Spiazzini, M.Tavella M. Layton- *Performer ed Blu*- Zanichelli

### Profilo della classe

La classe ha dimostrato un atteggiamento costante e partecipativo nei confronti dell'insegnante. Quasi tutti hanno partecipato in modo adeguato al dialogo didattico-culturale, seguendo con attenzione e partecipando con vivo interesse alle lezioni e si sono distinti per la costanza nell'applicazione e la serietà nell'impegno.

Dal punto di vista linguistico, un gruppo, che ha anche conseguito la certificazione FIRST (livello B2 del QCER) o PRELIMINARY (livello B1 del QCER), ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati per il quinquennio. Un nutrito gruppo dimostra competenze accettabili, altri, presentano lacune sia in grammatica sia in letteratura.

In merito al profitto, alcuni sono riusciti a raggiungere risultati brillanti, altri hanno conseguito una preparazione buona, discreta o sufficiente. Pochi studenti, che non si sono impegnati nello studio a casa, hanno ancora bisogno di essere adeguatamente guidati per dimostrare sia le competenze linguistiche sia le conoscenze dei contenuti.

### Obiettivi

Gli obiettivi prefissati per gli alunni sono stati i seguenti:

- comprendere il senso globale di testi registrati, dell'ascolto di brani e di visioni di filmati;
- sviluppare le capacità di lettura di un testo letterario, comprendendone il senso globale ed analitico;
- migliorare le capacità di esprimersi in modo adeguato al contesto e sapere illustrare i temi e gli aspetti di civiltà e di quelli dominanti di un particolare periodo o movimento letterario;
- conoscere e collegare argomenti di civiltà e di letteratura inglese del XIX e XX secolo;
- rispondere a quesiti a trattazioni sintetiche

### Metodi

Nello studio della letteratura e della civiltà si è proceduto presentando prima i brani antologici, che sono stati sempre inquadrati nel periodo storico-letterario e che hanno illustrato uno o più aspetti caratterizzanti un autore o una fase della sua produzione. Si è poi inquadrato il contesto storico, sociale e culturale nel quale si inseriscono autori e tematiche. La tradizionale lezione frontale, la metodologia "Flipped", la lezione partecipata e l'apprendimento cooperativo sono stati adottati durante le lezioni.

L'uso costante della lingua e la revisione di qualche argomento sintattico o lessicale sono serviti, per quanto possibile, a colmare alcune delle lacune degli allievi più fragili. Infine, momenti di pausa didattica hanno contribuito a chiarire dubbi e approfondire qualche argomento.

### Spazi, mezzi, strutture

Le lezioni sono state svolte in classe.

Oltre al libro di testo e a fotocopie, sono stati utilizzati sussidi didattici quali la LIM, il computer, la Google classroom. Questionari, griglie, tabelle, schemi, presentazioni multimediali sono stati forniti per aiutare gli studenti a comprendere gli argomenti e i testi proposti e per sintetizzare i contenuti.

### Contenuti disciplinari

Nel corso dell'anno sono stati analizzati autori e contesti storico-letterari del '800 e '900.

Il percorso didattico ha avuto una struttura modulare ed è stato ripartito come segue:

#### MODULE 1: THE ROMANTIC AGE

- Historical and social background
- Romantic Poetry
- William Blake
- William Wordsworth
- Percy Bysshe Shelley
- The Gothic Novel
- Mary Shelley

#### MODULE 2: THE VICTORIAN AGE

- Historical and social background
- The Victorian Novel
- Charles Dickens
- Robert Louis Stevenson
- The Aesthetic Movement
- Oscar Wilde

#### MODULE 3: THE XX CENTURY

- Poetry in the XX Century
- War Poets
- Rupert Brooke
- Wilfred Owen
- The Modern Novel
- The Interior Monologue
- James Joyce
- The Dystopian Novel
- George Orwell
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett

Attività extrascolastiche nel corso del triennio

- Scambio culturale di un giorno con la scuola della Repubblica Ceca Arabskà di Praga
- Corsi di preparazione alle certificazioni FIRST
- Corsi di preparazione alle certificazioni PET

#### **Verifiche e valutazioni**

##### Tempi:

Il lavoro scolastico non è proceduto in modo sempre regolare perché molte lezioni sono saltate per motivi non dipendenti dalla sottoscritta

##### Strumenti

Si è verificata la conoscenza e l'uso dei contenuti disciplinari e la quantità del lavoro svolto.

Verifiche orali: sono state quantificate in uno/due momenti del quadrimestre.

Elaborati scritti: gli alunni hanno svolto elaborati basati sugli argomenti letterari sviluppati in classe.

### **Criteri di valutazione**

Per la valutazione si rimanda alle griglie condivise con il dipartimento di lingue. Si sono tenuti presenti la conoscenza dei contenuti, la correttezza morfologica, sintattica e ortografica, la competenza lessicale, la pronuncia, l'efficacia comunicativa, l'impegno, l'interesse nei confronti della disciplina, la partecipazione durante le lezioni, i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

### **Educazione Civica**

Obiettivo 16 Agenda 2030: Educare alla pace e alla nonviolenza:

- Riflessioni sulle opere dei "War poets" W. Owen e R. Brooke.
- Azioni concrete per la pace
- Lettura, analisi e riflessioni sulle poesie di R. Brooke e W. Owen
- The International Court of Justice

## Relazione di Filosofia e Storia

Docente: Eliana Ardilio

Ore settimanali: Tre

Libro di testo: *Filosofia attiva*- Ruffaldi, Terra vecchia, Nicola, Loescher editore

Libro di testo. *La storia, progettare il futuro*. Barbero, Frugoni, Sclarandis, Zanichelli editore

### Presentazione della classe

La classe si presenta piuttosto eterogenea. Nell'arco del triennio sul piano comportamentale gli studenti hanno assunto un comportamento corretto. Sul piano meramente didattico, la classe si presenta eterogenea, poiché la maggior parte degli alunni non ha lavorato costantemente, riservando e finalizzando lo studio ai momenti di verifica. Non tutti gli studenti hanno dunque dimostrato alla stessa maniera impegno e dedizione allo studio e solo pochi alunni hanno mostrato buone capacità di analisi critica e un metodo di studio ragionato. Alcuni ragazzi risultano inoltre ancora legati ad uno studio prettamente mnemonico.

I livelli di competenza raggiunti dagli studenti sono dunque per la maggior parte sufficienti o discreti, e solo alcuni hanno raggiunto risultati pienamente buoni; non tutti gli alunni hanno infatti saputo organizzare il lavoro in modo autonomo, rielaborando criticamente le informazioni, stabilendo relazioni e collegamenti, operando con metodo e impegno costante.

Ho utilizzato il libro di testo, arricchito da ulteriori materiali (brani o schede di approfondimento) forniti alla classe tramite piattaforma Google classroom. Mi sono servita inoltre di video, filmati e film con l'obiettivo di fungere da stimolo per i ragazzi, al fine di animare dibattiti, riflessioni e approfondimenti affinché potessero riuscire a collegare gli argomenti studiati alla difficile e complessa lettura della realtà, anche e soprattutto contemporanea. Nel complesso, la programmazione iniziale è stata per lo più rispettata, seppur con qualche modifica e doverosi rallentamenti o tagli, dovuti al necessario recupero di argomenti non svolti dal supplente (periodo settembre/novembre). Sono dunque state attuate delle scelte didattiche non preventivate, le quali hanno rallentato lo svolgersi degli argomenti.

### Obiettivi didattico-formativi disciplinari e trasversali

Lo studio della filosofia e della storia mirano allo sviluppo del pensiero critico, alla lettura della realtà passata e presente ed è ispirato altresì all'acquisizione e alla consapevole elaborazione critica dei valori della tolleranza e della democrazia. L'educazione al valore formativo dell'apprendimento e al raggiungimento di obiettivi individuali come mete esistenziali, si ritengono infatti obiettivi essenziali della crescita del futuro cittadino e dunque parte preminente del processo insegnamento-apprendimento. Ciò è stato perseguito attraverso un processo di apprendimento critico dei contenuti disciplinari. A tal fine si è cercato di costruire un legame dunque tra gli argomenti oggetto di studio e la riflessione personale e critica dando perciò valore attivo al ruolo della filosofia.

Accanto all'apprendimento strettamente contenutistico, si è dunque posto come obiettivo prioritario quello della acquisizione di capacità di analisi e di sintesi, di pensiero critico, di capacità di sviluppo e di elaborazione individuale dei contenuti, finalizzata al consolidamento di autonomi giudizi critici.

## **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche sono state svolte prevalentemente tramite verifiche orali e verifiche scritte a risposta aperta. La valutazione ha tenuto conto, oltre che delle conoscenze raggiunte, anche del rispetto delle consegne, dell'attenzione mostrata durante le lezioni, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e dell'interesse. Particolare importanza è stata attribuita alle capacità di rielaborazione, mentre è stato scoraggiato lo studio mnemonico. Nella valutazione hanno avuto inoltre rilievo le capacità linguistico-espressive e l'uso di un lessico adeguato ai contenuti disciplinari.

## **Programma svolto di filosofia**

### **Kant**

vita, opere

Il criticismo kantiano

I giudizi

Fenomeno e noumeno

Critica della ragion pura: struttura e contenuto

Estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale

Critica della ragion pratica: struttura e contenuto

Analitica e dialettica

Fondazione della metafisica dei costumi: le formulazioni dell'imperativo categorico

Per la pace perpetua: struttura e contenuto.

### **Dall'illuminismo e criticismo al romanticismo e idealismo**

**Fichte:** La dottrina della scienza, Stato commerciale chiuso e Discorsi alla nazione tedesca

### **Hegel**

Vita, opere

I pilastri della filosofia hegeliana

La dialettica

Fenomenologia dello spirito: coscienza e autocoscienza

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: struttura e contenuto

Spirito oggettivo

Spirito assoluto

### **La guerra in Kant e in Hegel**

### **Destra e sinistra hegeliana**

### **Feuerbach**

### **Marx**

vita, opere

Critica a Hegel

Critica a Feuerbach e alla religione

La critica agli economisti classici

La filosofia come prassi

Il materialismo storico

I modi di produzione, struttura e sovrastruttura

Il sistema capitalistico e il concetto di merce

Pluslavoro e plusvalore

### **Schopenhauer**

Vita, opere

Le radici culturali della filosofia irrazionalistica di Schopenhauer

Fenomeno, noumeno e velo di Maya  
Il Mondo come volontà e rappresentazione  
Volontà di vivere. Le vie di liberazione dal dolore

### **Kierkegaard**

Vita, opere  
Critica a Hegel  
*Aut Aut* e l'esistenza come possibilità e scelta  
I tre stadi della vita  
Angoscia e disperazione  
La fede e il salto

**Il positivismo:** contesto culturale e sociale, confronto con l'Illuminismo

**Comte** e la legge dei tre stadi

### **Darwin**

### **Nietzsche**

Vita, opere  
Fasi della produzione filosofica e stile  
La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco  
Le considerazioni inattuali: sull'utilità e il danno della storia per la vita  
La Gaia scienza e l'annuncio della morte di Dio  
Übermensch, eterno ritorno, nichilismo, trasvalutazione dei valori  
Branzi  
Spirito apollineo e spirito dionisiaco da La nascita della tragedia  
L'annuncio della morte di Dio da La gaia scienza  
L'eterno ritorno da La gaia scienza  
L'eterno ritorno e l'oltreuomo da Così parlò Zarathustra  
Argomenti da svolgere

**Freud:** la scoperta dell'inconscio, Es-Io-Super io, libere associazioni e rimozione, contenuto manifesto e contenuto latente.

**Hannah Arendt:** origini del totalitarismo e la banalità del male

## **Programma svolto di storia**

L'Italia post-unitaria  
La questione meridionale  
Il brigantaggio  
La destra storica  
La sinistra storica  
La seconda rivoluzione industriale.  
I partiti socialisti, la Seconda Internazionale e l'enciclica "Rerum novarum"  
La belle époque tra luci e ombre  
La nascita della società di massa  
Lecture  
"L'organizzazione scientifica promuove il comune interesse tra i padroni e i lavoratori" Frederick Taylor.  
"La condizione della donna operaia", Anna Kuliscioff  
"La Chiesa di fronte al socialismo", Leone XIII da Rerum Novarum  
"La nascita del primo maggio", Francesco della Peruta  
L'età giolittiana

Il secolo breve di Hobsbawm: struttura e presentazione del contenuto generale dell'opera, lettura di passi della Prefazione.

L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale

Le cause e lo scoppio della prima guerra mondiale

La prima guerra mondiale

Lecture

D'annunzio "Ogni eccesso della forza è lecito"

Marinetti: "Il manifesto del Futurismo"

George Mosse "La banalizzazione della guerra"

La rivoluzione russa

L'Italia dal dopoguerra e il biennio rosso alla nascita del partito fascista

L'Italia fascista

La crisi del 1929 e il New Deal

L'età dei totalitarismi

Argomenti da svolgere

La seconda guerra mondiale

La guerra fredda

### **Didattica orientativa**

Il lavoro nella Costituzione italiana, diritto e dovere, secondo l'analisi di Gustavo Zagrebelsky.

### **Educazione civica**

Educazione alla pace. La pace come male necessario o come realtà superabile. Le prospettive di Kant e di Hegel a confronto.

Il progetto filosofico di Kant nell'opera "Per la pace perpetua" e l'attualità della sua visione.



# Relazione di Matematica

**Docente: Rita Imbiscuso**

**Ore settimanali 4**

**Testo in adozione: Vol. 5 “Matematica.blu 2.0 “ Terza edizione di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone” - Ed. ZANICHELLI**

## Situazione della classe

La classe eterogenea per motivazione, partecipazione al dialogo educativo e preparazione di base, ha cambiato docente nel corso del triennio e durante gli ultimi due anni del percorso scolastico ha visto anche l’inserimento di alcuni alunni provenienti da un altro istituto cittadino. L’interesse nei riguardi della disciplina nell’ultimo biennio è stato costante per la maggior parte degli allievi/e, ma i risultati ottenuti, hanno indicato per diversi discenti uno studio poco efficace o un impegno limitato e sono emerse alcune lacune di base non pienamente colmate. Un gruppo di alunni della classe, a conclusione del percorso intrapreso ha acquisito discrete o anche buone capacità, riesce a utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo; un secondo gruppo, necessita di orientamento ma riesce a collegare i contenuti attestando la propria conoscenza e la propria competenza all’essenziale; infine vi sono pochi alunni per i quali permangono delle difficoltà nel correlare e applicare le conoscenze, a causa delle carenze di base, dell’impegno superficiale o dello studio discontinuo.

## Obiettivi

Gli allievi della classe hanno complessivamente conseguito, i seguenti obiettivi, seppure con padronanza diversa:

- Applicare le regole e le proprietà studiate
- Usare e comprendere il simbolismo matematico.
- Consolidare la capacità di esprimersi con il linguaggio specifico della disciplina.
- Potenziare le abilità di calcolo e sistemare e formalizzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi.

Molti alunni della classe sono in grado di :

- Utilizzare il simbolismo matematico
- Riconoscere vari tipi di funzioni in una variabile e saperne calcolare gli elementi significativi per lo studio e la rappresentazione grafica.
- Calcolare semplici integrali, indefiniti e definiti delle funzioni.

Diversi alunni sono in grado di:

- Sviluppare semplici dimostrazioni, utilizzando ragionamenti logico-deduttivi
- Padroneggiare le tecniche e le procedure di calcolo
- Studiare funzioni e collegare il grafico di una funzione con quello della sua derivata.
- Applicare i teoremi sulle funzioni continue e sulle funzioni derivabili.
- Conoscere le proprietà dei limiti, delle derivate e degli integrali.
- Calcolare e interpretare integrali delle funzioni più complesse.

- utilizzare le strutture logico-matematiche acquisite e individuare e usare strategie appropriate per la soluzione di problemi
- giustificare in modo chiaro e sintetico le procedure eseguite, usando il linguaggio specifico della disciplina, commentando i risultati raggiunti e il loro significato.

**Contenuti** ( con asterisco gli argomenti non ancora svolti)

### **Le funzioni e le loro proprietà**

Funzione reale di variabile reale: classificazione delle funzioni. Dominio e codominio, segno di una funzione. Determinazione del dominio delle funzioni algebriche e trascendenti. I grafici delle funzioni e alcune trasformazioni geometriche. Proprietà delle funzioni: suriettive, iniettive e biiettive. Definizione di grafico di una funzione. Funzioni pari e dispari. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone in senso lato e in senso stretto. Funzioni periodiche. Le proprietà delle principali funzioni trascendenti: esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente e cotangente. Le funzioni inverse delle funzioni circolari. Il grafico delle funzioni inverse. Le funzioni composte.

### **I limiti delle funzioni**

Gli intervalli e gli intorno di un punto, gli intorno di infinito. Gli insiemi limitati e illimitati. Gli estremi di un insieme. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. I punti isolati. I punti di accumulazione. Definizione di massimo e minimo assoluto di una funzione. Significato del concetto di limite di una funzione. Definizione del limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito. Le funzioni continue. Il limite per eccesso e il limite per difetto. Limite sinistro e destro di una funzione in un punto. Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito. I limiti destri e sinistri infiniti. Gli asintoti verticali. Definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore infinito. Gli asintoti orizzontali. Definizione di limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore infinito. Il teorema di unicità del limite. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto. Casi particolari

### **Il calcolo dei limiti**

Il limite della somma algebrica di due funzioni il limite del prodotto di due funzioni, il limite della potenza, il limite della radice  $n$ -esima, il limite della funzione reciproca, il limite del quoziente di due funzioni, il limite delle funzioni composte. Limiti delle forme indeterminate e limiti notevoli.

### **Funzioni continue**

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni in un intervallo. Esempi di funzioni continue. Discontinuità delle funzioni. Punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie. Teorema di Weirstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Asintoti obliqui. La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

### **Derivata di una funzione**

Il rapporto incrementale. Il concetto di derivata di una funzione. Il calcolo della derivata. La derivata destra e sinistra. Il significato geometrico della derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione. I punti stazionari. Punti di non derivabilità: flessi a tangente verticale, cuspidi e punti angolosi. La continuità e la derivabilità. Derivate delle funzioni fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta, la derivata di  $f(x)^{g(x)}$ , la derivata della funzione inversa. La derivata di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione, interpretazione geometrica del differenziale.

### **Teoremi sul calcolo differenziale**

Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange, criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. Teorema di Cauchy. teorema di De L'Hopital, applicazione del teorema di De L'Hopital alle diverse forme indeterminate

### **Massimi, minimi, flessi**

Definizioni di punti di massimo e minimo relativi e assoluti. Concavità e convessità di una funzione in un intervallo. Definizione dei punti di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza dei punti di massimo e minimo relativi. Condizione sufficiente per l'esistenza di un massimo o minimo relativo in un punto interno ad un intervallo. Punti stazionari di flesso orizzontale. Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso orizzontale con la derivata prima. Criteri per stabilire la concavità della funzione, condizione necessaria per i flessi, condizione sufficiente per i flessi.

### **Studio di funzione**

Studio delle principali proprietà di una funzione e la sua rappresentazione grafica. I grafici di una funzione e la sua derivata. Primo teorema di unicità dello zero e secondo teorema di unicità. Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo delle tangenti.

### **Integrali indefiniti e definiti**

Primitiva di una funzione. Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazioni di funzioni composte. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazioni di funzioni razionali fratte. Trapezoide e integrale definito, funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema della media. Calcolo delle aree, calcolo dei volumi, volume dei solidi (per rotazione intorno all'asse x e y, metodo dei gusci cilindrici e delle sezioni). Integrali impropri\*, integrale di una funzione in un intervallo illimitato o con un numero finito di punti di discontinuità\*.

### **Metodologia utilizzata**

La metodologia di lavoro si è basata su lezioni frontali e discussioni guidate, gli argomenti sono stati affrontati sempre con gradualità usando un linguaggio rigoroso ma di facile comprensione, ricorrendo a esempi e numerosi esercizi, per agevolare la comprensione. Nell'attività di potenziamento da svolgersi nella fase conclusiva dell'anno scolastico, si approfondiranno alcuni dei temi, allo scopo di superare le difficoltà operative e migliorare le competenze.

### **Strumenti utilizzati**

Libro di testo, altri testi a disposizione della docente.

## **Verifiche**

Le verifiche scritte e orali si sono attenute alle tipologie programmate nel piano di lavoro e si sono basate sia sulla verifica della conoscenza degli argomenti studiati, che sulla capacità di affrontare e risolvere problemi di diverso tipo. Nella valutazione delle prove orali si è tenuto conto della conoscenza e del grado di acquisizione dei contenuti, della comprensione delle tecniche di risoluzione, dell'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, della capacità di affrontare la risoluzione di un quesito proposto. Nella valutazione delle prove scritte sono state considerate: la capacità di interpretare il testo, la correttezza del procedimento risolutivo, l'abilità di calcolo, la conoscenza del linguaggio formale, la presentazione grafica curata, i criteri logici seguiti nella risoluzione dei quesiti proposti e la originalità del procedimento risolutivo. Nella valutazioni quadrimestrali è stata valutato non solo il risultato registrato nelle verifiche, ma anche la frequenza e la partecipazione attiva al dialogo educativo, l'impegno e l'interesse dimostrato nei riguardi dell'attività didattica, i progressi conseguiti rispetto alla situazione di partenza.

# Relazione di Fisica

*Docente: Rita Imbiscuso*

*Ore settimanali 3*

*Testo in adozione: Vol. 3 “L’Amaldi per i licei scientifici.blu “ Seconda edizione - Ugo Amaldi. Ed. Zanichelli*

## Situazione della classe

Il percorso formativo della classe nell’ultimo biennio è stato caratterizzato da interesse e partecipazione eterogenee e anche nel corso del corrente anno diversi allievi non sempre sono riusciti a mantenere una fattiva partecipazione e continuità nell’impegno e hanno studiato solo in prossimità delle verifiche. Una parte degli allievi ha studiato comunque con continuità e serietà, ha partecipato con interesse al dialogo educativo riuscendo a conseguire risultati adeguati alle proprie potenzialità; un gruppo di allievi ha incontrato alcune difficoltà nell’applicazione e nella rielaborazione dei contenuti, che a volte sono stati studiati in modo poco critico, ma è riuscito nel corso dell’anno a consolidare la propria preparazione; qualche allievo ha invece studiato in modo discontinuo, solo in corrispondenza delle verifiche, pertanto la preparazione risulta complessivamente poco approfondita.

## Obiettivi

Gli alunni hanno raggiunto, con diversi livelli di consapevolezza, gli obiettivi generali che si propone la disciplina:

- il collegamento tra le conoscenze acquisite e la realtà quotidiana e l’applicazione in diversi contesti delle conoscenze acquisite
- l’uso del linguaggio specifico della disciplina
- la formulazione delle ipotesi interpretative dei fenomeni osservati e la deduzione di conseguenze
- l’acquisizione della consapevolezza dei limiti interpretativi dei fenomeni
- la capacità di analizzare fenomeni individuando le variabili che li caratterizza
- la capacità di esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici
- la capacità di formulare attraverso semplici dimostrazioni alcune leggi fisiche
- la comprensione dei fenomeni fisici sia dal punto di vista sperimentale che teorico

## Contenuti ( con asterisco gli argomenti non ancora svolti)

Fenomeni di elettrostatica Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica, il campo elettrico e il potenziale. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. L’energia immagazzinata da un condensatore.

**La corrente elettrica continua** L'intensità della corrente elettrica, generatori di tensione, resistori in serie e parallele, le leggi di Kirchhoff. Effetto Joule.

**La corrente elettrica nei metalli** I conduttori metallici, la seconda legge di Ohm, la resistività, circuiti RC. Effetto termoionico, effetto Volta ed effetto Seebeck.

**Conduzione elettrica nei fluidi e nel vuoto** Conduzione elettrica nelle soluzioni elettrolitiche. Pila di Volta. Conduzione elettrica nei gas. Tubo a raggi catodici.

**Fenomeni magnetici fondamentali** La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. Forze magnetiche sulle correnti. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. Amperometro e voltmetro.

**Il campo magnetico** La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Moto di una particella carica in un campo uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia. Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi.

**L'induzione elettromagnetica** La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Mutua. Induzione e autoinduzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

**La corrente alternata** Alternatore. I circuiti in corrente alternata. L'impedenza. Il circuito RLC il circuito LC. Il trasformatore.

**Le equazioni di Maxwell e le Onde elettromagnetiche** Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Il concetto di onda elettromagnetica. Propagazione delle onde elettromagnetiche. cenni sulla polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico

**La relatività del tempo e dello spazio** L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. La trasformazione di Lorentz. Effetto Doppler relativistico. La composizione relativistica della velocità. La massa e l'energia. L'energia e la quantità di moto relativistica.\*

**La crisi della fisica classica\*** La crisi della fisica classica: il corpo nero e l'ipotesi di Planck. \* Effetto fotoelettrico. \* Effetto Compton. \* Dualismo onde-corpuscolo\*

**Ed. civica:** radiazioni ionizzanti e non ionizzanti. Inquinamento da radon.

## **Metodologia**

Gli argomenti sono stati presentati alla classe mediante lezioni frontali e partecipate, cercando di privilegiare la presentazione in chiave problematica dei contenuti e favorendo il confronto e il coinvolgimento degli alunni. Frequentemente sono state effettuate lezioni riassuntive e di chiarimento dei contenuti e per consentire agli allievi più fragili il recupero dei contenuti è stata consigliata la frequenza dello sportello.

Nel corrente anno sono stati svolti alcuni contenuti che non erano stati affrontati nell'anno precedente e questo ha comportato il rallentamento dello svolgimento del programma previsto e ha impedito che tutti i contenuti inseriti nella programmazione iniziale fossero effettivamente svolti. Durante l'anno è stato previsto lo svolgimento di un modulo di ed. civica riguardante le radiazioni ionizzanti e l'inquinamento da radon.

### **Strumenti**

Libro di testo e video lezioni reperibili in rete

### **Verifiche e valutazione**

Le verifiche dell'apprendimento sono scaturite da colloqui e da prove scritte. Nelle verifiche si è tenuto conto del grado di comprensione, dell'abilità di esposizione dei contenuti utilizzando il linguaggio scientifico della disciplina, della capacità di collegamento tra i diversi argomenti, della corretta esecuzione di esercizi e problemi. Nella valutazione quadrimestrale si è tenuto conto della preparazione raggiunta, dell'impegno scolastico dimostrato, della partecipazione al dialogo educativo e dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza.

## Relazione di Scienze

**Insegnante: prof. Maugeri Giuseppe**

**Ore settimanali: tre**

### **Situazione della classe:**

L'attenzione al dialogo educativo e l'interesse mostrato verso la disciplina sono stati sempre costanti nel corso dell'anno scolastico, per quasi tutti gli studenti della classe, mentre l'impegno nello studio è apparso diversificato, nonostante le buone potenzialità di tutti. Infatti, per alcuni alunni, si è rivelato altalenante, incidendo sul loro profitto, che certamente poteva essere migliore.

Non mancano, però, alcuni allievi che spiccano per gli ottimi/eccellenti risultati raggiunti e per il proficuo, costante, motivato, e serio impegno nello studio.

<p><b><u>COMPETENZE</u></b> <b><u>RAGGIUNTE:</u></b></p>	<p>La maggior parte degli studenti ha sviluppato una mentalità che sa individuare nei fenomeni naturali, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni. Sono stati acquisiti sia l'uso appropriato del lessico scientifico fondamentale, sia le regole fondamentali per la corretta denominazione da assegnare ad un composto organico. Quasi tutti sanno cogliere le relazioni tra la struttura e le proprietà delle sostanze, facendo riferimento ad esempi concreti. Diversi sanno riconoscere il particolare comportamento chimico delle sostanze organiche dall'esame dei gruppi funzionali presenti, e gli usi principali dei composti del carbonio, di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico. Tutti sanno descrivere le proprietà chimiche e fisiche principali delle varie categorie dei composti studiati.</p>
--	---



<p><b><u>CONTENUTI</u></b></p> <p><b><u>SVOLTI:</u></b></p>	<p>Vengono qui indicate solo le tematiche generali trattate nei due quadrimestri, mentre per il dettaglio degli argomenti svolti, si rimanda al programma disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I composti del carbonio: idrocarburi alifatici e aromatici (caratteristiche chimico-fisiche, nomenclatura, sintesi e principali tipi di reazioni).</li> <li>- I derivati alogenati, azotati ed ossigenati, a catena lineare e ciclica degli idrocarburi (caratteristiche chimico-fisiche, nomenclatura, sintesi e principali tipi di reazioni).</li> <li>- Le tappe della Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e trasporto degli elettroni. le fermentazioni</li> <li>- Struttura interna della Terra, la deriva dei continenti e la tettonica a placche.</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La società dei combustibili fossili.</li> <li>- Le biotecnologie per l'ambiente: tecnica del DNA-ricombinante, biorisanamento, biofiltri, biocarburanti, biobatterie.</li> </ul> <p><b><u>Didattica orientativa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastiche, microplastiche, microplastiche. Biorisanamento e bioplastiche.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le proprietà chimiche dei principali composti organici.</li> <li>- Interpretare gli aspetti energetici delle reazioni chimiche.</li> <li>- Identificare ed esplicitare le problematiche relative all'uso e al recupero delle risorse energetiche, nell'ottica dello sviluppo sostenibile.</li> <li>- Riconoscere il valore biologico, industriale e farmacologico di vari composti organici.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Lezione frontale:</u> per orientare lo studio sul libro di testo, arricchita da immagini e filmati proiettati con l'uso della LIM.</li> <li>- <u>Lezione dialogica:</u> per favorire la capacità di collegare le conoscenze specifiche acquisite in un quadro unitario e funzionale; per l'uso di una terminologia scientifica appropriata; per chiarire i dubbi e fugare le difficoltà relative all'apprendimento di temi particolarmente complessi.</li> <li>- Uso della Piattaforma <b>Google-suite</b> nelle sue varie componenti, con invio e condivisione di materiale didattico;</li> <li>- Uso delle risorse digitali dei testi in adozione.</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Si è tenuto conto dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe ad inizio d'anno, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo. In particolare sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Uso appropriato della terminologia scientifica appresa.</li> <li>2) Conoscenza dei contenuti trattati.</li> <li>3) Capacità di sintesi, logiche e di rielaborazione critica dei temi studiati.</li> </ol> <p><b>Prove scritte:</b> Trattazione sintetica di argomenti riferiti a particolari composti e processi chimici.</p> <p><b>Prove orali:</b> Interrogazione breve con esercizi svolti alla lavagna e Colloquio.</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p><b>Libri di testo in adozione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sadava – Hillis - Heller + AAVV – “Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie” -seconda edizione- Casa Ed. Zanichelli.</li> <li>- E. L. Palmieri, M. Parotto- “Terra” ed.blu- Casa Ed. Zanichelli.</li> </ul> <p><b>Strumenti e sussidi didattici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LIM, Pc, tablet, Google-suite.</li> </ul>

## Relazione di Disegno Storia dell'Arte

### **Docente: Daniela Scorciapino**

Ore settimanali: due

Libri di testo: Itinerario nell'arte, Quarta Edizione-Versione Verde compatta Volume 3

“Dall'età dei Lumi ai nostri giorni” Zanichelli

### **Profilo della classe**

Nel corso dei cinque anni di studio, gli studenti e le studentesse della 5B, hanno fatto registrare un progressivo interesse per la disciplina. Il comportamento nel complesso è sempre stato corretto. Alcuni hanno raggiunto una buona preparazione, completa e sicura; un gruppo numeroso ha cercato di superare le difficoltà iniziali raggiungendo risultati discreti; solo alcuni hanno acquisito una preparazione appena sufficiente.

### **Obiettivi**

Obiettivi prefissati e variamente raggiunti dagli studenti:

- Gli studenti conoscono i principali movimenti, gli artisti e le opere più rappresentative del panorama artistico europeo, dalla seconda metà del Settecento alla prima metà del Novecento.
- Sanno utilizzare un metodo di lettura delle opere.
- Sono in grado di collocare nel contesto storico-culturale un'opera d'arte, di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
- Conoscono e sanno applicare i principali metodi geometrici di rappresentazione grafica.
- Hanno acquisito consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e internazionale.

### **Metodo**

Lezione frontale e partecipata. Analisi guidata dell'opera d'arte.

### **Strumenti**

Mezzi di comunicazione: Registro elettronico Argo, Google Classroom, Google Calendar, gmail

Strumenti: Libro di testo, materiale multimediale video, presentazioni.

### **Verifiche**

Prove orali: Colloqui orali

Prove scritte: Correzione e valutazione approfondimenti di studio consegnati su Classroom.

Quesiti a risposta multipla o aperta, assegnati e consegnati su classroom.

### **Contenuti svolti**

Il Neoclassicismo, Antonio Canova e J.L.David

Il Romanticismo, G.Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Gericault, E.Delacroix, F.Hayez, F.Goya .

Cenni sulle caratteristiche dell'architettura neoclassica e romantica.

Il Realismo di G.Courbet.

I Macchiaioli e i Preraffaelliti, caratteri generali e analisi di alcune opere significative.

L'Impressionismo, caratteri generali e analisi dell'attività degli artisti più significativi. Il precursore E.Manet e gli artisti C.Monet, E.Degas A. Renoir.

L'Architettura del ferro, il Crystal Palace e la Torre Eiffel.

Il restauro : Viollet le Duc e J. Ruskin.

Il Post-Impressionismo: P.Cézanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin, H. Toulouse Lautrec.

L'Art Nouveau: caratteri generali e specificità dei paesi europei.

Esperienze che precedono la nuova arte: W.Morris e la Arts and Crafts Exhibition Society (cenni).

La Secessione Viennese: J.M. Olbrich, Il Palazzo della Secessione a Vienna; G. Klimt.

Il Novecento e le Avanguardie storiche.

I Fauves, Cubismo, Der Blaue Reiter, Die Brücke, Espressionismo Viennese, Astrattismo, Futurismo, Dadaismo, Pittura Metafisica, Surrealismo.

**Educazione Civica:**La pace e la guerra, il ruolo degli artisti nella diffusione della pace. Realizzazione grafica di un manifesto sul tema della Pace e sulla funzione dell'arte nel suo raggiungimento.

### **Contenuti programmati da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

Percorso di analisi dell' espressionismo nell'arte del Novecento: da E. Munch all'Espressionismo astratto di J.Pollock attraverso le opere di O. Kokoschka, E. Schiele e di Kirchner.

IL NOVECENTO: L'ARCHITETTURA TRA LE DUE GUERRE

L'Architettura mondiale tra le due guerre: analisi del processo evolutivo dell'architettura dal Neoclassicismo agli eclettismi romantici, sino alla ricerca dell'essenziale e all'abolizione di qualsiasi decoro con le teorie di A. Loos.

Il Bauhaus W. Gropius, le Officine della ditta Fagus, la sede della Bauhaus a Dessau.

L'Architettura Razionale : Le Corbusier, Villa Savoye, l'Unità di abitazione a Marsiglia.

L'Architettura Organica: F. L. Wright, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim a New York.

## Relazione di Scienze Motorie

DOCENTE: Pierluigi Tumeo

Ore settimanali: 2

Libro di testo: "Più movimento." Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa, Ed Marietti.

Situazione della classe:

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Il clima instauratosi, di perfetta armonia e fiducia, ha permesso di affrontare le tematiche previste dalla progettazione, e spesso, anche di ritrovarsi in situazioni di confronto che hanno reso più comprensibili i loro bisogni e le loro difficoltà mostrate. Un piccolo gruppo di alunni necessita invece di continui sproni e solleciti, con i quali non è sempre stato costante l'impegno e la partecipazione

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Le conoscenze risultano mediamente buone. Gli studenti conoscono: il proprio corpo e la sua funzionalità, gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, il ruolo educativo dell'attività fisica nello sviluppo psicofisico, le caratteristiche tecniche dei principali giochi di squadra, i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni, gli effetti dannosi della sedentarietà e come prevenirli, gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo, i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, alcuni dei mezzi tecnologici di ausilio nell'attività sportiva, le caratteristiche dell'attività sportiva durante i periodi dei conflitti.

Competenze:

Gli alunni sono consapevoli delle proprie attitudini all'attività motoria e sportiva, applicano autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali, affrontano il confronto agonistico con un'etica corretta rispettando le regole, scelgono autonomamente corretti stili di vita, mettono in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso.

Capacità:

Gli alunni hanno raggiunto un buon livello nell'utilizzo delle caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo, un livello discreto nell'eseguire i fondamentali di alcuni sport di squadra, nel prevenire autonomamente gli infortuni e nell'applicazione dei protocolli di primo soccorso, nell'adozione autonoma di stili di vita corretti che durino nel tempo, nell'impegno di diverse attività sportive adottando comportamenti responsabili.

Contenuti:

Sono state organizzate attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi ed ai mezzi disponibili.

- Attività sportive individuali e di squadra.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, palleggio, bagher, servizio, schiacciata, ricezione a doppia w, partite
- Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro da fermo ed in corsa, cambio di mano, cambio di senso, virata, partite tre contro tre
- Badminton: palleggio clear, battute, partite
- Atletica leggera: salto in lungo da fermo, lancio del peso, corse di velocità e di resistenza (Test di Cooper)

Obiettivi Specifici di Apprendimento

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Teoria:

- Gli aspetti mentali del movimento
- Il sistema effettore e di controllo
- Anatomia funzionale
- Meccanica dei grandi gruppi muscolari: arti inferiori e superiori

Pratica:

- Esercizi di espressività corporea
- Ginnastica posturale
- Esercizi in isotonia e isometria
- Esercitazioni per favorire il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercitazioni per favorire il progressivo potenziamento muscolare: allenamento funzionale
- Esercizi per la mobilità articolare
- Esercizi di stretching
- Esercizi per la coordinazione e l'equilibrio

Lo sport, le regole e il fairplay

- La storia delle olimpiadi: olimpiadi antiche e moderne

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Il sistema nervoso e il movimento
- Il sistema limbico
- Il sistema endocrino
- Il sistema cardiocircolatorio

- I disturbi alimentari
- Alimentazione
- La composizione corporea
- Una dieta equilibrata
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe
- Il doping
- Sport in ambiente naturale ed esterno
  
- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

#### Metodologia didattica

Nelle attività pratiche è stato utilizzato il metodo misto (globale – analitico – globale)

L'attività teorica è stata proposta mediante la lezione frontale, la lezione partecipata, gruppi di ricerca, e cooperative learning.

#### Criteri e strumenti di valutazione

La verifica è stata attuata a diversi livelli:

- Ø A livello pratico, attraverso esercitazioni, test, circuiti, osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e competenze prese in considerazione
- Ø A livello orale, attraverso interrogazioni
- Ø A livello scritto, attraverso domande a risposta aperta e prove strutturate (vero/falso, scelte multiple).

Sono state previste due verifiche per quadrimestre.

La valutazione si è basata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) Capacità esecutive delle varie attività
- 2) Acquisizione dei contenuti
- 3) Uso della terminologia propria della materia
- 4) Autonomia dei percorsi di apprendimento.

#### Programma di Educazione Civica

- Educazione alla legalità
- Il principio di legalità
- Il Doping

#### Mezzi:

Libro di testo

Palestre e spazi esterni ad esse adiacenti

Piccoli e grandi attrezzi

Materiale multimediale

# Relazione di Religione

**Docente: Irene Li Greggi**

**Libro di testo utilizzato:** A. Porcarelli – M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle ed Blu*, ed. SEI

**Obiettivi raggiunti:**

Attraverso lo sviluppo delle aree tematiche e dei contenuti specifici individuati nella programmazione iniziale, gli alunni sono stati guidati ad acquisire una più profonda comprensione del valore della coscienza morale; a comprendere l'importanza di una scala di valori su cui fondare la propria vita e della coerenza come principio che regola le scelte personali; a sapersi confrontare senza pregiudizi con le posizioni dell'etica laica e cattolica; a riconoscere il primato della persona umana e dei suoi diritti fondamentali. Sono stati approfonditi alcuni temi di ordine morale ed esistenziale, come la libertà responsabile e l'impegno per il bene comune, la dignità dell'uomo, il rispetto dei diritti umani. Uno spazio significativo è stato dedicato al ruolo della Chiesa e dei cattolici nelle vicende storiche del nostro paese nel '900.

**Contenuti:**

## LA CHIESA DEL '900

- La politica come servizio: don Sturzo e il Partito Popolare
- “Onesti cittadini e buoni cristiani”: Vangelo e Costituzione, da don Sturzo a don Ciotti
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Il ruolo dei cattolici nella Resistenza Italiana
- I principi fondanti della dottrina sociale della Chiesa: dignità della persona, impegno per il bene comune, solidarietà, giustizia, principio di sussidiarietà

## EDUCAZIONE CIVICA

- La dignità umana quale principio costituzionale
- La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

**Strumenti:**

la piattaforma di Google Classroom, attraverso la creazione di classi virtuali è stata utilizzata per la condivisione del materiale didattico e per l'assegnazione di attività di verifica. Ad integrazione dei materiali didattici già programmati, è stato potenziato l'utilizzo del materiale proposto dalle piattaforme digitali delle case editrici dei testi in uso, e tutto quel materiale ampiamente diffuso in rete sui vari canali come YouTube, RaiStoria, RaiScuola ecc. Largo uso si è fatto della lettura di articoli di riviste e giornali, di passi scelti da saggi e testi di diversa provenienza, utili a sollecitare la riflessione critica sulle tematiche trattate.



**Metodologie:**

Nello svolgimento del dialogo educativo si è cercato di favorire la dimensione multidisciplinare e interdisciplinare dell'insegnamento. Si è fatto uso di lezione frontale, lezione partecipata, discussione di casi e soluzione di problemi, reperimento e corretta utilizzazione di documenti, ricerca individuale e di gruppo. Sono frequentemente stati proposti video e materiali, per introdurre l'argomento e, attraverso la conversazione guidata, è stato possibile chiarire i dubbi e a sollecitare una lettura critica di quanto appreso. Si è dato anche spazio all'approfondimento delle tematiche più urgenti rispetto all'attuale contesto.

**Verifiche e valutazione:**

La valutazione è stata principalmente di tipo formativo ed ha tenuto conto della situazione di partenza, delle potenzialità di ciascuno studente, dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo. Per le verifiche si è fatto largo uso delle conversazioni guidate sui temi trattati, allo scopo di valutare le conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, il corretto uso dei linguaggi specifici, le competenze acquisite, il grado di maturazione e consapevolezza raggiunto.

## Il Consiglio di Classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
ITALIANO E LATINO	Simona Campo	
INGLESE	Anna Barberi	
MATEMATICA E FISICA	Rita Imbiscuso	
STORIA E FILOSOFIA	Eliana Ardilio	
SCIENZE	Giuseppe Maugeri	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Daniela Scorciapino	
SCIENZE MOTORIE	Pierluigi Tumeo	
IRC	Irene Li Greggi	