

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“E. BOGGIO LERA”
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2023-2024

Insegnante: **Deodati Lidia**
Classe **III° AL**

1° Modulo: La Chiesa tra crisi e rinnovamento

- Lo scisma d'Oriente e la chiesa ortodossa
- Il pellegrinaggio come itinerario di fede
- Le Crociate: una pagina difficile della storia
- Lutero e la Riforma
- Riforma cattolica e Controriforma: La “Santa” Inquisizione e gli ordini mendicanti
- La conquista del Nuovo Mondo: l'inculturazione del Cristianesimo
- La tratta degli schiavi

2° Modulo: La ricerca di Dio nelle religioni

- Le religioni orientali: Induismo, Buddismo, Confucianesimo e Taoismo, Shintoismo.
- La globalizzazione e il dialogo interreligioso
- Le religioni e la salvezza. La tesi inclusivista.
- Il sacro nel mondo contemporaneo

3° Modulo: Religioni e valori

- Il problema del male. La libertà e la Legge
- Giustizia, solidarietà, condivisione. Il volontariato.
- Affettività e sessualità: l'amore come philia, eros, agape.
- Un ambiente per l'uomo: **Introduzione alla Bioetica**
- Testimoni di pace. Non violenza e obiezione di coscienza.

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati

CATANIA
PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE
A.S. 2023/2024

Docente: Salvatore Giardina

Classe 3 A Linguistico

Testo di lingua : “Get thinking B2. Autori: H.Puchta, J.Stranks, P.L.Jones. Casa editrice: Cambridge University Press.

Testo di letteratura: “COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS LL- From the origins to the Present Age”- **Autori:** M. Spiazzi- M.Tavella- M. Layton.**Casa editrice:** Zanichelli

PROGRAMMA DI LETTERATURA

Module 1: «Towards a national identity»

The Celts

The Romans

The Anglo-Saxons

From the Heptarchy to the Norman conquest

The Vikings

Anglo-Saxon literature

All about Beowulf

From Beowulf: «The fight»

Module 2: “Shaping society”

The Normans

Medieval society: the three orders

The Plantagenets

Henry II- Richard I- John Lackland- Henry III- Edward I

Wars and social revolts

The medieval narrative poem

All about Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

«The Wife of Bath»

Topic «Magna Carta and the fight for human rights», «Magna Carta as a source of liberty», “The legacy of Magna Carta”, Article 5 “The right to liberty and security of person”

Civic education module: “The Declaration of Human Rights”

Module 3 "Rewriting reality"

- The Tudors
- Henry VII- Henry VIII- Edward VI- Mary I
- Elizabeth I
- The symbolism of power
- The defeat of the Invincible Armada

PROGRAMMA DI LINGUA

Unit 1 "Survival instinct"

FUNCTIONS & SPEAKING

Issuing and accepting a challenge- Discussing situations and your emotional reactions to them

GRAMMAR

Verbs followed by infinitive or gerund- Verbs which take gerund and infinitive with different meanings: remember, forget, regret, try, stop

VOCABULARY

Verbs of movement- Adjectives to describe uncomfortable feelings

WordWise: Expressions with right

Unit 2 "On the road"

FUNCTIONS & SPEAKING

Introducing information- Discussing nomadic people

GRAMMAR

Relative clauses (review)which to refer to a whole clause- Omitting relative pronouns- Reduced relative clauses

VOCABULARY

Groups of people-phrasal verbs (1)

Unit 3 "Growing up"

FUNCTIONS & SPEAKING

Emphasising- Discussing sharenting

GRAMMAR

Quantifiersso and such (review)do and did for emphasis

VOCABULARY

Costumes and uniforms Bringing up children

Unit 4 "The art of thinking"

FUNCTIONS & SPEAKING

Expressing frustration- Guessing game to practise personality adjectives

GRAMMAR

be / get used to (doing) vs. used to (do)- Adverbs and adverbial phrases

VOCABULARY

Personality adjectives-common adverbial phrases

WordWise: Expressions with good

Unit 5 “Too much tech?”

FUNCTIONS & SPEAKING

Advice and obligation- Talking about technology

GRAMMAR

Obligation, permission and prohibition (review)Necessity: didn't need to / needn't have- Ability in the past (could, was / were able to, managed to, succeeded in)

VOCABULARY

Technology (nouns)- Technology (verbs)

Unit 6 “Better together”

FUNCTIONS & SPEAKING

Using intensifying comparatives-discussing community projects

Role play: The missing suitcase

GRAMMAR

Comparatives - Linkers of contrast

VOCABULARY

Ways of speaking-friendship idioms

Unit 7 “Rose-tinted glasses”

FUNCTIONS & SPEAKING

Cheering someone up- Silver linings game: thinking of optimistic solutions

GRAMMAR

Ways of referring to the future (review)Future continuous (review)- Future perfect (review)

VOCABULARY

Phrases to talk about the future: about to, off to, on the point of, due to- Feelings about future events

WordWise: Expressions with so

Unit 8 “List it!”

FUNCTIONS & SPEAKING

Saying ‘Yes’ and adding conditions-discussing wonders of the world

GRAMMAR

Conditionals (review)- Mixed conditionals

Programma di Lingua e cultura Francese

Libri di testo:

Pages plurielles-Grazia Bellano Westphal-Pearson. Volume 1

Que du bonheur !V.2 Autori: Martin Pelon Rossella Bruneri Cristelle Ghioldi

. Casa editrice: Minerva Scuola

Contextes de grammaire- Lidia Parodi- Marina Vallacco-CIDEB

Classe: 3 A Linguistico Sede Leonardo Grassi Anno: 2023/2024

Docente: BONGIORNO ELENA MARIA. Docente di conversazione: Aladenise Emmanuelle Cecile

Texte: Contextes de grammaire

Révision: des verbes réguliers du premier, du deuxième et troisième groupe, des verbes irréguliers du troisième groupe en ir, en -re, l'impératif, verbes impersonnels, forme négative, forme interrogative, adjectifs, possessifs, démonstratifs, interrogatifs, indéfinis les COD, les pronoms « en, y », les COI, les adverbes de quantité, l'accorde du participe passé avec avoir, être, les pronoms réfléchis, les verbes pronominaux, conditionnel, accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir.

Lexique et communication.

Révision: l'habillement, les lieux de la ville, les sports, Montréal, la ville souterraine, les loisirs, la visite guidée: les realia, la cathédral, les monuments historiques. L'amitié.

Que du bonheur !V. 2 .Unités : 11,12,13,14,15.

Lessico e comunicazione:

Exprimer son accord/son désaccord, argumenter .Les sentiments, la lecture. Raconter un événement au passé, donner des conseils, décrire les caractère de quelqu'un. Le caractère. Prendre la parole, exprimer son point de vue. L'écologie. Exprimer la certitude et l'incertitude, faire des reproches, exprimer un regret. La presse, la télé.

Grammatica:

Les verbes entendre, connaître, lire, les pronoms COI, les adjectif indéfinis, l'expression de l'opposition. Les verbes en ir(comme ouvrir) le passé composé à la forme négative et interrogative, l'opposition passé composé et l'imparfait, le conditionnel présent. Le plus-que-parfait, l'expression de la condition introduite par si(1), les pronoms démonstratifs neutres, les pièges de l'interrogation. le futur antérieur, le conditionnel passé. Les doubles pronoms, les verbes écrire, éteindre. le subjonctif présent, les verbes croire, dire, les verbes d'opinion, les pronoms possessifs, les pronoms indéfinis, les locutions impersonnelles plus le subjonctif.

CONTENUTI STORICO LETTERARIO:

Le Moyen Age: Panorama historique et social. Panorama littéraire et culturel De la littérature religieuse à la littérature française., Troubadours et Trouvères; les thèmes et les personnages. L'amour courtois, ou le fin amour. La chanson de Roland. Texte: Roland et Olivier compréhension, analyse.. Le roman de Renart. Le roman de la Rose. Les Fabliaux . Texte: Estula compréhension, analyse. Le roman: Tristan et Iseut. Christine de Pizan (La vie , les idées).

La Renaissance: Panorama historique et social. Panorama littéraire et culturel. Le Renouveau littéraire. François Rabelais (La vie, les idées) Texte: L'éducation de Pantagruel: compréhension et analyse.

Educazione Civica: Lecture du Petit Prince. Texte: "Prendre soin de sa planète compréhension et analyse. Organiser un voyage responsable et solidaire

Catania, 08/ giugno/ 2024

Elena Maria Bongiorno

LICEO LINGUISTICO “BOGGIO LERA”- CATANIA

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe III sez. ALa.s. 2023-2024 Prof.ssa Eloisa Ballarò

LIBRI DI TESTO

AA.VV., “ConTextos literarios”, Zanichelli, Bologna. AA.VV., “Una vuelta por la cultura hispana”, Zanichelli, Bologna.

Polettini, Pérez Navarro; “Juntos, volume 3, libro del alumno”, Zanichelli.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, “A Prueba”, Loescher Editore.

COMPETENCIAS GRAMATICALES Revisión de los tiempos del pasado: Pretérito Perfecto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto.

Pretérito Pluscuamperfecto.

Revisión del Futuro y del Condicional.

El Imperativo afirmativo. El Imperativo negativo. Los conectores. Presente de Subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Pretérito Perfecto de Subjuntivo.

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.

La voz pasiva.

Presencia o ausencia de la preposición DE.

Las perífrasis de infinitivo.

Los verbos de cambio.

Las oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo.

COMPETENCIAS PRAGMÁTICAS

Pedir y expresar una opinión

Tomar posición a favor o en contra

Expresar acuerdo, desacuerdo

Estructurar una argumentación

Comentar un cuadro

Describir un monumento

Hablar de arte y estilo

Expresar deseos

Expresar cambios o transformaciones radicales

Expresar causa y justificarse

Expresar finalidad

VOCABULARIO

La prensa

El móvil y las nuevas tecnologías

Internet y las redes sociales

La pintura

Arte y estilo

El cine y la literatura

Las películas

HISTORIA Y LITERATURA**1) La comunicación literaria y sus géneros****1.1) La Literatura****La poesía:** la métrica, la medida, la rima, la estrofa.**La narrativa:** los géneros narrativos, el narrador, los personajes, las secuencias, la acción narrativa, el espacio, el tiempo narrativo, el lenguaje narrativo, los tiempos verbales de la narración.**El teatro:** los géneros dramáticos, los personajes, la estructura, las técnicas teatrales, las acotaciones.**1.2) Las figuras literarias****2) Los orígenes****2.1) Contexto Cultural**Contexto histórico, artístico y literario**2.2) La lírica en la Edad Media****La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.****El Cantar de Mío Cid.** *Cantar del destierro. Cantar de las bodas.*

Diferencias entre la épica castellana y la europea.

El Romancero. *Romance del prisionero. Romance de Abenámbar.*

El Mester de Clerecía.

Gonzalo de Berceo. *Milagros de Nuestra Señora: El Labrador avaro.*

*Vidas de Santos: Martirio de San Lorenzo.***Arcipreste de Hita.** *Historia de Pitas Payas.*

La lírica culta.**Jorge Manrique.** *Coplas por la muerte de su padre. Coplas III, V, VIII, IX.*

2.3) La narrativa en la Edad Media**Don Juan Manuel.** *El Conde Lucanor: Exemplum VII: doña Truhana.***2.4) El teatro en la Edad Media****El drama medieval.**

Fernando de Rojas.

La Celestina.

CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES**1) EL SUR**SevillaPaseando por AndalucíaFiestas y folcloreArte y literatura**2) EL NORTE**El Camino de SantiagoPaisajes del norteDe viajes por el norte de EspañaFiestas y folclore**3) EL CENTRO Y EL OESTE**Madrid Los museos madrileños El Museo del Prado y las obras maestras Las dos CastillasExtremaduraFiestas y folclore**4) EL ESTE**BarcelonaValenciaEl mudéjar aragonésRegión de MurciaFiestas y folcloreJoan MiróSalvador Dalí**5) LAS ISLAS**Las Islas CanariasLas Islas BalearesCeuta y Melilla
LIBRO: "El principe de la niebla" Carlos Ruiz Zafón
"Historia de un caracol que descubrió la importancia de la lentitud" Luis Sepúlveda

Educazione Civica sono state trattate le tematiche riguardanti lo Sviluppo Sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio, i cui obiettivi sono stati quelli di promuovere e diffondere la cultura del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Curricolo Didattica Orientativa: tematica scelta dal consiglio di classe "Il viaggio come conoscenza del sé". Sono state trattate per quanto riguarda la lingua spagnola le competenze necessarie per una cultura della democrazia e per il dialogo interculturale (**RF CDC**). Le attività che si sono svolte sono state: analisi storico-sociale di monumenti/siti/personaggi/stili di vita legati al territorio spagnolo, lo studio della presenza di tradizioni (gastronomia, storie, personaggi) rappresentativi della cultura spagnola.

Prof.ssa Eloisa Ballarò

Docente di Conversazione: Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA” - CATANIA

PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE III A_L CORSO LINGUISTICO

Prof. Giuseppe Cassia

ALGEBRA

Equazioni di secondo grado riconducibili a equazioni di primo grado. Legge di annullamento del prodotto. Il trinomio caratteristico. Disequazioni di secondo grado risolvibili con lo studio del segno del prodotto. Equazioni e disequazioni fratte di primo grado. I sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Sistemi determinati, impossibili, indeterminati. I metodi di risoluzione dei sistemi: sostituzione, confronto, riduzione e Cramer. Relazione tra le soluzioni e i coefficienti di un sistema lineare. Regola dei rapporti. I sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. I radicali numerici. I radicali algebrici. Condizioni di esistenza. Radicali simili. Somma algebrica di radicali. Riduzione di radicali allo stesso indice. Moltiplicazione e divisione tra radicali. Trasporto di un fattore dentro e fuori dalla radice. Elevamento a potenza di un radicale. Espressioni con i radicali contenenti i prodotti notevoli. Espressioni di vario tipo con i radicali. La razionalizzazione dei radicali. I radicali quadratici doppi. Potenze ad esponente razionale. Equazioni e disequazioni di primo grado a coefficienti irrazionali.

GEOMETRIA

Il piano cartesiano. Le coordinate di un punto nel piano cartesiano. La lunghezza di un segmento orizzontale. La lunghezza di un segmento verticale. Distanza tra due punti assegnati sul piano cartesiano.

Libri di testo adoperati: “Le Idee della matematica Vol. 1 e Vol. 2” –

L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi Editore: ATLAS

Catania, 07.06.2024

Il Docente
Prof. Giuseppe Cassia

LICEO LINGUISTICO “E. BOGGIO LERA” - CATANIA

A.S. 2023-2024
programma di Scienze
classe: III A L

insegnante: Prof. ssa M. Gabriella Foti

Chimica

Particelle subatomiche: protoni, elettroni e neutroni.

Numero atomico Z e numero di massa A. Isotopi.

I modelli atomici di Thomson e di Rutherford.

Quanti di energia e fotoni. Spettro a righe dell'atomo di idrogeno.

L'atomo di Bohr.

L'elettrone – onda secondo De Broglie; il principio di indeterminazione di Heisenberg.

Concetto di orbitale; numeri quantici *n, l, m, ms*.

Rappresentazione della configurazione elettronica secondo il modello a orbitali; principio della costruzione progressiva, regola di Hund, principio di Pauli.

Il sistema periodico di Mendeleev; la moderna tavola periodica: elettroni di valenza, struttura della tavola, le conseguenze della struttura a strati dell'atomo, gli andamenti periodici delle proprietà atomiche (raggio atomico, energia di ionizzazione, elettronegatività, affinità elettronica); gli andamenti periodici delle proprietà chimiche; suddivisione in metalli, non metalli, semimetalli.

Biologia

Citologia

Cellula eucariote e procariote.

Struttura e funzioni della membrana cellulare.

Varie modalità di trasporto attivo e passivo: diffusione semplice e facilitata, osmosi, endocitosi, esocitosi.

Metabolismo cellulare

Autotrofi ed eterotrofi

Reazioni endo- ed eso-ergoniche; struttura, funzione e ciclo dell'ATP

Importanza del glucosio

Glicolisi e respirazione cellulare

Cenni sulla fotosintesi

Divisione cellulare

Riproduzione e divisione cellulare negli eucarioti e procarioti

Ciclo cellulare delle cellule eucariote e mitosi

Cellule germinali e meiosi

Corredo cromosomico e cariotipo

Meccanismi di variabilità genetica

La determinazione del sesso nella specie umana

Deviazioni dal normale cariotipo

***Libri di testo:* Lineamenti di Chimica (Valitutti, Falasca, Amadio)**
Biologia (Phelan, Pignocchino)

Classe 3AL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – Prof. Vincenzo Ernesto Giusti

Storia dell'arte e dell'architettura

Le grandi civiltà del Vicino Oriente

Arte Egizia

- Antico Regno
- Nuovo Regno
- Età Tolemaica

Arte Mesopotamica

- I Sumeri
- Accadi
- Arte Babilonese
- Arte Assira
- Arte Persiana

Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

- Arte Cicladica
- Arte Cretese: Periodo Protopalaziale, Neopalaziale
- Arte Micenea

L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia

- Periodo Geometrico
- Arte greca arcaica
- L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico
- L'arte nella crisi della polis
- Ellenismo

- Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro ILIADE di ALESSANDRO BARICCO
- Visita, studio delle opere e recensione scritta della mostra arte italiana del '900 RiEvolution svolta a Catania, Palazzo della Cultura

Catania giugno 2024

Prof. Vincenzo Giusti

Anno scolastico 2023/24 - Contenuti svolti, prof. **VINCENZO PRESTI**

docente di **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe 3 sezione A L**

Argomenti sviluppati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Test d'ingresso: salto in lungo da fermo; lancio Palla Medica, salto in alto da fermo e test sulla coordinazione motoria.

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi con piccoli attrezzi codificati e non codificati.

Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporalivariate.

Circuiti per la verifica della coordinazione ed equilibrio.

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche e complesse .

Test di Cooper.

Attività sportive e pre-sportive di squadra: fondamentali individuali con e senza palla per le discipline della pallavolo.

Le regole della Pallavolo e i suoi fondamentali.

Attività sportiva negli ambienti naturali.

I principi generali del fair play .

Indicazione Apparati: scheletrico, muscolare e respiratorio.

EDUCAZIONE CIVICA

- **La tutela del verde e del territorio. Il punto di non ritorno del Pianeta (Iniziativa per la sua tutela). L'importanza delle Foreste e del verde. Il "Plogging".**

Gli Alunni

Il Docente

VINCENZO PRESTI

IIS "E. BOGGIO LERA" Anno scolastico 2023/2024 III AL Programma svolto di Italiano

Percorsi storico- culturali: 1. Il Medio Evo; 2. L'età cortese; 3. L'età comunale in Italia; 4. L'età umanistica; 5. L'età del Rinascimento; 6. L'età della Controriforma. Percorsi per generi letterari: L'età cortese 1. Le "canzoni di gesta". Dalla "Chanson de Roland" l'asse CLXX-CLXXIII 2. Il romanzo cortese cavalleresco. Chrétien de Troyes; da "Lancillotto": La donna crudele e il servizio d'amore 3. La lirica provenzale L'età comunale in Italia. 1. La letteratura religiosa San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole. Iacopone da Todi: Donna de Paradiso 2. La lirica La scuola siciliana: • Iacopo da Lentini: Io m'aggio posto in core a Dio servire. I Rimatori toscani; Il "Dolce stil Novo": • Guido Guinizzalli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo; Io voglio del ver la mia donna laudare. • Guido cavalcanti: Chi è questa che vén, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Perch'i' no spero di tornar giammai 3. La poesia comico- parodica. Cecco Angiolieri: S'io fossi foco, arderei il mondo 4. La poesia popolare e giullaresca Cielo d'Alcamo: Rosa fresca aulentissima L'età umanistica. 1. La prosa dell'Umanesimo volgare in Toscana: Leon Battista Alberti: dai Libri della famiglia, La masserizia 2. La prosa dell'Umanesimo volgare a Napoli. Iacopo Sannazaro, dall'Arcadia, Proemio 3. La poesia in toscana. Lorenzo de' Medici: dai Canti carnascialeschi, Trionfo di Bacco e Arianna. Angelo Poliziano: dalle Stanze per la giostra, Iulio e Simonetta Matteo Maria Boiardo: dall'Orlando innamorato, Proemio del poema e apparizione di Angelica. L'età del Rinascimento. 1. La trattatistica. Pietro Bembo, dalle Prose della volgar lingua, Dante e Petrarca; Baldesar Castiglione, dal Cortegiano, Grazia e sprezzatura, 2. La lirica petrarchista. 3. L'anticlassicismo e la parodia dei generi alti (F. Berni, P. Aretino, T. Folengo) Percorsi per autori: 1. Dante Alighieri: vita e opere. Dalla Vita Nuova: capp. I, II, III; XVIII, XIX; XXVI, XLI, XLII. Dalle Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io. Dal Convivio: Il trattato (lettura e analisi) Dall'Epistola a Cangrande: L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia. Dal De vulgari eloquentia: lettura integrale e analisi Dal De monarchia: III, XV, 7-18. Dalla Divina Commedia: Inferno, canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII. 2. Francesco Petrarca: vita e opere. Dalle Epistole: Familiari IV, I. Dal Secretum: I, II, Una malattia interiore: l'◊; I, III, L'amore per Laura Dal Canzoniere: I, XXXV, XC, CXXXVI, CXXXVIII, CLXXXIX, CCLXXII, CCCII, CCXV. 3. Giovanni Boccaccio: vita e opere. Dal Decameron: Proemio; I, 1; II, 5, IV, 5; V, 8, V, 9; VI, 2, VI, 4, VI, 10, VIII, 3. 4. Ludovico Ariosto: vita e opere. Dall'Orlando furioso: canti I, XII, XVIII, XIX, XXIII, XXXIV. 5. Niccolò Machiavelli: vita e opere. Dal Principe: capp. I, XV, XVIII, XXV. 6. Francesco Guicciardini: vita e opere. Dai Ricordi: La discrezione, La fortuna, L'esempio dei romani, Il bene e il male, La vita e la morte. 7. Torquato Tasso: vita e opere. Da La Gerusalemme liberata: il Proemio; Clorinda: la donna guerriera. Laboratorio di scrittura: Redazione testi argomentativi; Analisi del testo in versi; Analisi del testo in prosa. Percorsi formativi realizzati con la classe: ED. CIVICA Tematiche: Disciplina Obiettivi Conoscenze Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà Italiano Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui. Ridurre le disuguaglianze Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse Lettura e analisi di testi scelti dagli studenti Gli alunni, in relazione all'argomento, hanno svolto delle ricerche e approfondimenti, creando dei prodotti individuali relativi all'argomento trattato. Didattica orientativa AREA DI COMPETENZA COMPETENZE ATTESE DISCIPLINA ATTIVITÀ Competenze per lo sviluppo sostenibile (GreenComp) Abbracciare la complessità nella sostenibilità. Visione di futuri sostenibili Italiano Il patrimonio culturale materiale e immateriale: l'ecomuseo Gli alunni, dopo lezioni frontali e visione di filmati relativi all'argomento, hanno prodotto ppt di approfondimento sugli ecomusei siciliani. Catania, 2/6/2024 La docente Prof.ssa Luisa Emanuele

Boggio Iera
Catania
Anno scolastico
2023/24
Storia 3AL

Il basso medio evo
La nascita degli Stati nazionali
La guerra dei Centanni
La guerra delle due rose
L'Italia degli stati regionali
Le grandi scoperte geografiche
Le civiltà precolombiane e la loro distruzione
L'Ascesa degli Asburgo
Carlo V
La Riforma protestante
La fine della libertà italiana
Le guerre italiane.

Catania 11/06/2024

Il docente

Orazio Di Mauro

Liceo Statale
Boggio Iera
Catania
Anno scolastico
2023/24
Filosofia 3AL

I presocratici
I sofisti e Socrate
Platone
Aristotele
Scettici
Cinici
Stoici
Il Neoplatonismo e Plotino
La Filosofia cristiana
Agostino d'Ipbona

Catania 11/06/2024

Il docente

Orazio Di Mauro