

Liceo Scientifico E. Boggio Lera - Catania

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI nell'a.s. 2023/24

Classe 3[^] sez. A ind. scientifico ordinario

ITALIANO - prof.ssa Simona La Spina

Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. A-B, G.B. Palumbo Editore; R. Donnarumma, C. Savatteri, *La Divina Commedia, Testi letterari, Strumenti didattici, Percorsi multimediali*, Palumbo Editore.

La società feudale, il Medioevo latino e la nascita delle letterature europee. Le parole chiave: Medioevo e feudalesimo. Il tempo, i luoghi, e il problema della nascita della civiltà europea. I centri della produzione culturale, gli intellettuali, la scrittura. Il tempo e lo spazio; l'interpretazione simbolica della natura e dell'universo e quella allegorica della storia e dei documenti culturali. Le altre culture: l'influenza araba. Dal latino parlato alle lingue romanze. I primi documenti di volgare italiano. La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese. Realtà, ideologia e immaginario nella società cortese. Una nuova concezione della donna e dell'amore. Il concetto di cortesia e le premesse teoriche del romanzo cortese e della lirica d'amore: Andrea Cappellano e la trattatistica d'amore. Il romanzo cortese e l'avventura come nascita di una nuova dimensione individuale della vita. La poesia lirica provenzale.

Testi e letture critiche

Ascolto in classe del *Canto dei Bevitori*, dai *Carmina Burana* di K. Orff
Giuramento di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito Capuano
A. Cappellano, *De amore*

L'età dei Comuni. L'affermazione della civiltà comunale. Il tempo e i luoghi. Urbanizzazione e nascita della borghesia mercantile. L'organizzazione della cultura nella città comunale: l'università. Una nuova idea dello spazio e del tempo, l'esigenza di una nuova educazione, la nascita delle scuole cittadine. I nuovi intellettuali. L'uso del volgare e il pubblico, la diffusione del libro. Il volgare, i generi letterari, il pubblico.

La letteratura religiosa. I movimenti religiosi del XIII secolo. Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani.

Testi e letture critiche

Francesco d'Assisi *Laudes Creaturarum*
Jacopone da Todi *Donna de Paraiso*

La scuola siciliana e il dolce stil novo. Il tempo, i luoghi e le figure sociali. Le strutture metriche e la lingua. I rimatori siculo-toscani. Il 'dolce stil novo': le ragioni di questa denominazione, la poetica, i luoghi, il tempo e gli autori. Guido Cavalcanti.

Testi e letture critiche

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia "comica". I luoghi, il tempo, i temi, le forme. Cecco Angiolieri.

Testi e letture critiche

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*
Tre cose solamente m'ènno in grado

Dante Alighieri. Attualità di Dante. Cronologia della vita e delle opere. La formazione. Le idee. *Vita Nuova. De vulgari eloquentia. De Monarchia. Convivio. Commedia.*

Testi e letture critiche

dalla *Vita Nuova*

Il proemio (cap. I)

Il primo incontro con Beatrice (cap. II)

La donna-scherma (cap. V)

La lode di Beatrice (cap. XXVI)

Tanto gentile e tanto onesta pare

dalla *Commedia*

Inferno, I, II, III, V, VI, XIII, XXVI

La polisemicità della *Commedia* secondo Dante: significato letterale e significato allegorico (*Epistulae* XIII, 20-25)

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico. Il tempo, i luoghi, le caratteristiche del periodo. La crisi economica e demografica, la grande peste (1347-1350) e le conseguenze nell'immaginario trecentesco. La nascita degli Stati nazionali e regionali e il passaggio dal Comune alla Signoria. L'organizzazione della cultura, la trasformazione degli intellettuali, il pubblico.

Giovanni Boccaccio. Vita e opere. Lo sperimentalismo napoletano e fiorentino. Il *Decameron*: struttura e temi. La funzione della cornice. La prosa del *Decameron*. La funzione della cornice. Il tempo e lo spazio. Il realismo e la comicità. I concetti di fortuna e di natura; di ingegno e onestà. La religione e la polemica antiecclesiastica: la laicità del mondo boccacciano. La ragione e la morale del *Decameron*: il relativismo problematico come nuovo valore.

Testi e letture critiche

Dal *Decameron*

La novella delle papere (Intr., IV)

Andreuccio da Perugia (II, 5)

Tancredi e Ghismunda (IV, 1)

Lavoro di gruppo su una giornata con presentazione di due novelle da parte di ciascun gruppo

Francesco Petrarca. La vita e la formazione. La novità di Petrarca.

Testi e letture critiche

dall'*Epistolario*

L'ascensione al Monte Ventoso

dal *Secretum*

L'accidia (da risorse on line)

L'amore per Laura sotto accusa

dal *Canzoniere*

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Pace non trovo, et non ho da far guerra

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparse

Chiare, fresche et dolci acque

L'età delle corti: la prima fase della civiltà umanistico rinascimentale: il poema cavalleresco a Firenze e a Ferrara; la tradizione dei cantari e la nascita del poema cavalleresco. *L'Orlando innamorato* di Boiardo e il *Morgante* di Pulci

L'età delle corti: la seconda fase della civiltà umanistico-rinascimentale. La situazione economica, politica e culturale fra la scoperta dell'America e il Concilio di Trento, i nuovi temi dell'immaginario cinquecentesco, gli intellettuali e lo sviluppo delle arti, la questione della lingua, i generi letterari e il pubblico.

Ludovico Ariosto: cenni alla vita. *L'Orlando Furioso*: la tradizione cavalleresca; la crisi della figura sociale del cavaliere; la poetica del *Furioso*; la struttura del poema; i motivi dell'inchiesta, dell'ironia, dello straniamento; l'inchiesta fallimentare, movimento circolare ed errore; lo spazio orizzontale; la

selva e l'intrico del mondo; la struttura narrativa divagante; lingua e varianti delle tre edizioni del Furioso: dal poema cortigiano al poema nazionale.

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Produzione di testi scritti di diversa tipologia (analisi di un testo narrativo; analisi di un testo poetico).

Introduzione al testo argomentativo

Educazione civica

Educazione alla pace. La responsabilità individuale: gli ignavi nella Divina Commedia. La gestione del conflitto e il rispetto per l'altro/a. Gli episodi di Filippo Argenti (VIII, vv. 31-63) e di Farinata degli Uberti (X, vv. 22-94) nell'*Inferno* di Dante Alighieri

Didattica orientativa: l'immagine della donna nella musica pop e rap

Libro di testo: Bettini, *Homo sum civis sum*, Sansoni per la scuola

Diotti, *Ingenio*, Pearson

Letteratura Latina

Origini della cultura latina

La nascita della letteratura latina

L'età arcaica: Livio Andronico e Nevio;

Ennio;

Plauto;

Terenzio;

Catone;

La tragedia: Pacuvio ed Accio;

Lucilio e la nascita della satira

L'età di Cesare: Catullo e i neoterici

Lucrezio

Cesare

Bрани di classico:

Plauto, *Aulularia*, vv. 79-119; (dal latino)

Miles Gloriosus, vv. 1-78 (in italiano)

Terenzio, *Adelphoe*, vv. 26-154 (in italiano)

Catullo, *Carmina* 5 - 8 - 51 - 70 - 72 - 76 - 85 -109 (dal latino)

Lucrezio, *De rerum natura*, *Inno a Venere*, *Elogio di Epicuro*

Cesare, *De bello Gallico*, I,1; VI, 13; *De bello civili*, III, 98

Grammatica:

Verbi deponenti, semideponenti, irregolari e difettivi; proposizioni complete; sintassi dei casi: nominativo ed accusativo

Educazione civica:

La crisi della repubblica raccontata dai suoi protagonisti: Cesare

Letteratura: *Performer Heritage volume unico - Zanichelli*

Meet the Celts

Roman Britain

The Anglo-Saxons

Beowulf: a national epic

The Norman invasion

A war of succession

King John and the Magna Carta

The medieval ballad

Modern ballad

The birth of Parliament

The three orders of medieval society

 Geoffrey Chaucer's portrait of English society

The Black Death: a great human tragedy

The war of the roses

Meet the Tudors

An expanding exploration

The English renaissance

The sonnet

 William Shakespeare : life and works the sonnet

Shall I compare thee

Grammatica: *Identity B1 to B1+OUP*

Revisione grammaticale delle precedenti unit

unit 4

modal verbs: ability and permission

modal verbs: advice, obligation, prohibition

modal verbs: possibility, probability, certainty, modal perfects

unit 5

have/get something done

should/shouldn't

unit 6

present perfect continuous

present perfect simple vs present perfect continuous

unit 7

modals of deduction; present

modals of deductions: past

non-defining clauses

unit 8

second conditional

wish+ past simple

could/was/were able to/managed to

Testo adottato: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *“La storia. Progettare il futuro, dall’anno Mille al Seicento”*, .ed. Zanichelli.

1. L’Europa alla vigilia dell’anno Mille.
2. La crescita economica a partire dall’XI secolo.
3. La lotta per le investiture.
4. Le crociate in Oriente e in Occidente .
5. L’Italia comunale e l’Impero.
6. Papato, Impero e monarchie nazionali.
7. Le civiltà extraeuropee.
8. La crisi del Trecento.
9. La crisi dei poteri universali e l’affermazione degli Stati nazionali.
10. L’Italia degli Stati regionali.
- 11 . Dall’Umanesimo al Rinascimento.
12. Il Nuovo Mondo.
13. L’Europa cristiana divisa: la Riforma protestante. Riforma cattolica e Controriforma.
- 14 . L’Impero di Carlo V.
- 15 . La Spagna di Filippo II e l’Inghilterra di Elisabetta I .
- 16 . Politica, economia e società nell’Europa del XVI-XVII secolo.

Testo adottato: M. Ferraris *"Pensiero in movimento"* voll.1a,1b,ed.Paravia.

1. La Grecia e la nascita della filosofia .
2. Il pensiero presocratico: la scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.
3. Pitagora e i pitagorici.
4. Eraclito
5. Il problema dell'essere: la filosofia eleatica. Senofane. Parmenide. Zenone. Melisso.
6. Il principio come sostanza complessa: Empedocle. Anassagora.

7. L'atomismo di Democrito.
8. L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate.
9. Platone: i rapporti con Socrate e con i sofisti. Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato.
L'ultimo Platone.
10. Aristotele: filosofia e scienza. Le strutture della realtà e del pensiero: la metafisica. La logica. Il mondo fisico e la sua conoscibilità: la fisica. Psicologia e gnoseologia. Le forme e i caratteri dell'agire umano: l'etica. La politica. La poetica e la retorica.
11. Le filosofie ellenistiche: società e cultura nell'età ellenistica.
12. Lo stoicismo.
13. L'epicureismo.
14. Lo scetticismo.
15. Il neoplatonismo e Plotino.
16. Il cristianesimo e la Patristica.
17. Agostino.
18. L'età medievale.
19. Filosofi dell'XI secolo: Avicenna e Anselmo d'Aosta.
20. Il primato della ragione filosofica nel XII secolo: Abelardo, Averroè e Maimonide.

Testo adottato: M.Bergamini- A.Trifone- G.Barozzi - 3 Matematica.blu 2.0 - Zanichelli

RICHIAMI E COMPLEMENTI SULLE EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ALGEBRICHE

- Equazioni e disequazioni irrazionali.
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti (uno o più moduli).
- Disequazioni irrazionali fratte

FUNZIONI

- Funzioni e loro caratteristiche: Definizione di funzione, funzioni numeriche, funzioni definite per casi, dominio di funzione, zeri di una funzione e il suo segno, intersezioni assi, classificazione delle funzioni, rappresentazione grafica approssimata
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Le proprietà delle funzioni e le funzioni composte: Funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzione inversa, composizione di funzioni.

SUCCESSIONI E PROGRESSIONI

- Successioni numeriche
- Principio di induzione
- Progressioni aritmetiche e geometriche

PIANO CARTESIANO E RETTA

- Coordinate cartesiane sulla retta e nel piano.
- Il piano cartesiano
- Punto medio di un segmento.
- Distanza tra due punti della retta e del piano.
- Baricentro di un triangolo.
- Area di un triangolo
- La retta.
 - Equazione lineare in x e y e sua rappresentazione grafica.
 - Forma esplicita ed implicita dell'equazione di una retta.
 - Equazione della retta per due punti.
 - Coefficiente angolare.
 - Rette per un punto con coefficiente angolare dato.
 - Rette perpendicolari e condizione di perpendicolarità.
 - Rette parallele e condizione di parallelismo.
 - Fascio proprio e improprio di rette.
 - Distanza di un punto da una retta.
 - Asse del segmento. Bisettrici degli angoli formati da due rette
- Problemi sulla retta.

CIRCONFERENZA

- Circonferenza.
- La circonferenza come luogo geometrico. Equazione della circonferenza
- Intersezioni di una circonferenza con una retta.
- Circonferenza e rette
- Rette tangenti a una circonferenza. Formula di sdoppiamento.
- Determinare l'equazione di una circonferenza.
- Grafico della circonferenza

PARABOLA

- La parabola come luogo geometrico.
- Equazione della parabola con asse di simmetria parallelo all'asse y e all'asse x.
- Intersezione di una parabola con retta.
- Proprietà della parabola.
- Parabola e rette
- Rette tangenti ad una parabola. Formule di sdoppiamento.
- Determinare l'equazione di una parabola.
- Grafico della parabola.
- Fasci di parabole

ELLISSE

- L'ellisse come luogo geometrico.
- Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x o sull'asse y.
- Proprietà dell'ellisse. Eccentricità
- Grafico dell'ellisse.
- Ellisse e rette
- Rette tangenti a una ellisse. Formule di sdoppiamento.
- Determinare l'equazione di una ellisse.

IPERBOLE

- Iperbole: equazione dell'iperbole riferita al centro e agli assi con i fuochi sull'asse x e sull'asse y
- Proprietà dell'iperbole. Eccentricità
- Iperbole e rette
- Rette tangenti a un'iperbole. Formule di sdoppiamento.
- Determinare l'equazione di un'iperbole.
- Grafico dell'iperbole.
- Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria e agli asintoti.
- Iperbole equilatera traslata o funzione omografica.

ESPONENZIALI E LOGARITMI

- Potenze e proprietà delle potenze

- Funzione esponenziale. Grafici
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Definizione di logaritmo
- Proprietà dei logaritmi
- Condizione di esistenza del logaritmo
- Funzione logaritmica. Grafici
- Equazioni logaritmiche

EDUCAZIONE CIVICA

- Tempo di reazione, tempo di frenata, velocità iniziale e decelerazione in frenata, moto uniformemente decelerato. Come ridurre i rischi durante un moto
- Calore e temperatura. Scale termometriche. Rischi per la salute alle alte temperature e come ridurli.

Libro di testo: U. Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu - vol.1(triennio)
ed. Zanichelli.

RICHIAMI E COMPLEMENTI DI CINEMATICA E DINAMICA.

- Grandezze cinematiche nei moti in una o più dimensioni. Velocità e accelerazione
- Leggi del moto rettilineo uniforme e grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- Leggi del moto uniformemente accelerato e grafici spazio-tempo e velocità-tempo
- Forza peso e forza di Hooke

I VETTORI

- Vettori, operazioni con i vettori, scomposizione, componenti cartesiane, versori.
- Prodotto scalare tra vettori, prodotto vettoriale tra vettori, momento di una forza rispetto ad un punto.
- Le forze e l'equilibrio del punto materiale
- I momenti delle forze e l'equilibrio del corpo rigido

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA

- Il primo, il secondo e il terzo principio della dinamica,
- La forza peso e l'accelerazione di gravità, l'accelerazione nel moto lungo un piano inclinato, le forze nel piano inclinato
- Il diagramma delle forze, il diagramma per due corpi uniti da un filo inestensibile, dal diagramma alle equazioni, il diagramma per due corpi e una carrucola ideale
- Il principio di relatività galileiana, il principio di relatività, le trasformazioni di Galileo e di Lorentz, ambito di validità delle trasformazioni di Galileo
- I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali, forze apparenti

APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA

- Il moto parabolico dei proiettili, l'indipendenza dei moti simultanei, il lancio orizzontale, il lancio obliquo, l'equazione della traiettoria, la gittata, gittata massima e lanci ad angoli complementari
- I moti circolari, lo spostamento angolare in radianti, velocità tangenziale e velocità angolare e il modulo del vettore velocità, il moto circolare uniforme, l'accelerazione centripeta, calcolo dell'accelerazione centripeta
- La forza centripeta e la forza centrifuga apparente
- Il moto armonico, la legge oraria, la velocità istantanea, fase iniziale, l'accelerazione

- Il moto armonico di una massa attaccata a una molla, periodo di oscillazione
- Il moto armonico di un pendolo, periodo di oscillazione

IL LAVORO E LA POTENZA

- Il lavoro di una forza costante, il lavoro totale e il lavoro come area, potenza media ed istantanea
- L'energia cinetica, movimento ed energia, il teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale, la forza peso come forza conservativa, energia potenziale gravitazionale vicino alla terra, forze conservative ed energia potenziale, potenziale elastica
- La conservazione dell'energia meccanica, la legge di conservazione
- Il lavoro delle forze non conservative, teorema lavoro-energia, il principio di conservazione dell'energia totale

LA QUANTITA' DI MOTO

- Vettore e quantità di moto di un punto materiale e di un sistema
- L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto, l'impulso di una forza costante, il teorema dell'impulso, l'impulso di una forza variabile, la forza media
- La conservazione della quantità di moto, la legge di conservazione
- Gli urti, la conservazione della quantità di moto negli urti, l'urto elastico lungo una retta, l'urto totalmente anelastico, l'urto obliquo
- Il centro di massa nel caso di due punti materiali e nel caso generale e in assenza di forze esterne

MOMENTO ANGOLARE E MOMENTO D'INERZIA

- Il momento angolare di un punto materiale, di un sistema e nel moto circolare, momento di inerzia di un corpo rigido
- La conservazione del momento angolare, la rotazione attorno ad un asse fisso, la legge di conservazione, la relazione tra momento d'inerzia e la velocità angolare

LA GRAVITAZIONE

- Le leggi di Keplero, i modelli cosmologici geocentrico ed eliocentrico, la prima, seconda, terza legge di Keplero
- La legge di gravitazione universale, la forza gravitazionale tra punti materiali e tra corpi di grandi dimensioni, l'esperimento di Cavendish
- Il campo gravitazionale, definizione come vettore, campo gravitazionale di un punto materiale e della terra
- L'energia potenziale gravitazionale: definizione, energia potenziale tra terra e un corpo lontano,

tra due punti materiali, della forza peso

LA MECCANICA DEI FLUIDI

- La corrente stazionaria di un fluido, la portata: definizione e dimostrazione l'equazione di continuità,
- L'Equazione di Bernoulli, relazione tra pressione, velocità e altezza
- L'Effetto Venturi, effetto Venturi ed equazione di continuità

LA TEMPERATURA E I GAS

- Temperatura, pressione e volume di un gas
- Trasformazione isobara, isocora, isoterma
- La prima legge di Gay-Lussac, il coefficiente di dilatazione volumica del gas
- La seconda legge di Gay-Lussac
- La legge di Boyle
- Il gas perfetto

EDUCAZIONE CIVICA

- Tempo di reazione, tempo di frenata, velocità iniziale e decelerazione in frenata, moto uniformemente decelerato. Come ridurre i rischi durante un moto
- Calore e temperatura. Scale termometriche. Rischi per la salute alle alte temperature e come ridurli.

Modulo 1 - LA STRUTTURA DELL'ATOMO

- La doppia natura della luce
- La luce degli atomi
- L'atomo di bohr
- La doppia natura dell'elettrone
- L'elettrone e la meccanica quantistica
- L'equazione d'onda e i numeri quantici; gli orbitali
- L'atomi di idrogeno secondo la meccanica quantistica e la configurazione degli atomi polielettronici.

Modulo 2 - IL SISTEMA PERIODICO

- La struttura della tavola periodica moderna
- I simboli di lewis
- Le principali famiglie chimiche
- Proprieta' atomiche e andamenti periodici
- Proprieta' chimiche e andamenti periodici: metalli, non metalli e semimetalli

Modulo 3 -- I LEGAMI CHIMICI

- I legami ionico, metallico e covalente
- Scala di elettronegativita'
- Tavola periodica e legami
- La forma delle molecole e teoria vsepr

Modulo 4 -- LA NOMENCLATURA

- I nomi delle sostanze.
- La classificazione dei composti inorganici.
- La nomenclatura dei composti binari.
- La nomenclatura dei composti ternari.
- Cenni sui composti quaternari

EDUCAZIONE CIVICA: CONSEGUENZE DELLE GUERRE SULL'AMBIENTE

- I Fori Imperiali. La Colonna Traiana. La Colonna Aureliana
- Teoria Sulle Assonometrie. Tavola 1: Assonometrie Di Solidi Geometrici
- Palazzo Di Diocleziano. Basilica Di Massenzio. Arco Di Costantino.
- La Basilica Paleocristiana. Basilica Costantiniana Di S. Pietro.
- Il Mosaico. Le Tessere In Pasta Vitrea. Architettura Ravennate. Mausoleo Di Galla Placidia. S. Apollinare
- Nuovo Mausoleo Di Teodorico
- Santa Sofia A Bisanzio
- S-Sofia. S. Vitale. S.Apollinare in Classe. Arte Barbarica. La Lavorazione Dei Metalli.
- Arte Barbarica. La Lavorazione Dei Metalli. Le Fibule Ostrogote.
- Arte Carolingia. La Renovatio Imperii. Cappella Palatina Di Aquisgrana. Il Trono Di Carlo Magno. Il
- Westwerk. La Torhalle.
- Tavola 2: Proiezioni Ortogonali Di Un Divano Tavola 3: Assonometria Monometrica Di Un Divano
- Tavola 4: Esploso Assonometrico Di Un Divano Il Design Industriale
- Abbazia Di Montecassino, S. Gallo, Cluny. Architettura Ottoniana: S. Michele A Hildesheim
- Test Arte Paleocristiana. Bizantina. Barbarica. Carolingia
- Caratteri Generali Dell'Arte Romanica.
- L'Architettura Militare Del Medioevo. Dalla Motte Al Castello. Castelli Siciliani.
- Terminologia Della Cattedrale Romanica
- Basilica Di S.Ambrogio A Milano. Lanfranco: Duomo Di S.Geminiano A Modena
- Basilica Di S. Marco A Venezia. Basilica Di S. Miniato Al Monte A Firenze
- Gara Di Storia Dell'Arte
- Pisa. Piazza Dei Miracoli
- Pisa: Duomo Dell'Assunta, Battistero

- Educazione Civica: Realizzazione Presepe
- Educazione Civica: Art. 9 Della Costituzione

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: "Più movimento." Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa, Ed Marietti.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA:

TEORIA

Conoscenza dell'apparato muscolare

Conoscenza dell'apparato scheletrico

Come organizzare un allenamento (fasi)

Le capacità condizionali

L'alimentazione sana

PRATICA

L'allenamento a corpo libero

L'allenamento Funzionale

Tecnica e propedeutica del getto del peso

Salto in lungo da fermi

Miglioramento dei fondamentali nella pallavolo

Miglioramento dei fondamentali della pallacanestro

Miglioramento delle strategie di gioco e cooperazione nei giochi di ruolo.

RELIGIONE - prof.ssa Irene Li Greggi

- **Spiritualità, religiosità e religioni:** tre parole, tre dimensioni dell'uomo
- **Il cristianesimo medioevale:** aspetti e pregiudizi
- **Cristianesimo e identità culturale dell'Europa.** Il ruolo dei monasteri nella trasmissione della cultura classica
- **Chiesa e potere** nel Medioevo e nel Vangelo: regnare vs servire
- **Il rapporto tra fede e osservanza religiosa**
- **Il dialogo interreligioso come processo culturale**
- **San Francesco,** le crociate e il dialogo interreligioso. Il movimento francescano
- **Religione e laicità dello Stato:** il crocifisso nei luoghi pubblici. Le riflessioni di N. Ginzburg e M. Cacciari
- **Lutero e la Riforma**
Il rapporto tra fede e opere; la dottrina delle indulgenze; il libero esame delle Scritture.
La Dichiarazione Congiunta sulla dottrina della giustificazione del 1999 e il viaggio di Papa Francesco a Lund in occasione dei 500 anni della Riforma
- **Declinazioni della violenza:** la violenza di genere; il ruolo della famiglia e della scuola nell'educazione
- **Didattica orientativa:** lavori di gruppo sulle principali religioni non cristiane: L'Ebraismo. L'Islam. Induismo e buddhismo. Le religioni nazionali di Cina e Giappone

EDUCAZIONE CIVICA: Il diritto alla libertà religiosa in Italia e nel mondo

- La libertà religiosa nella Dichiarazione Universale dei diritti Umani art. 18
- La libertà religiosa nella Costituzione Italiana (Artt. 2,3, 7, 8, 19)
- Le intese tra lo Stato e le confessioni religiose. La scelta dell'8 per mille
- Le minoranze religiose perseguitate
- La chiesa ortodossa e il suo ruolo nel conflitto russo-ucraino

ATTIVITÀ ALTERNATIVA - Docente: Rosanna Gulisano

Costituzione artt.1-19

La Corte Costituzionale. Il Diritto. La Norma e le sue caratteristiche. Artt.25-32

Diritto d'autore. L.22 aprile 1941 n. 366.

Cost. Artt 2-12. Interpretazione ed efficacia.

Artt. 2-4-5-6-7-8-9-10-11-12-33-34-37-38-39-40 Cost.

Fonti nazionali e sovranazionali, di produzione, di fatto e di atto.

Il Matrimonio

Le fonti. Il rapporto giuridico.

Patto di corresponsabilità: esempio di rapporto giuridico, diritti e doveri studente. 22/11/2023

Evoluzione storica del rapporto giuridico : Codice Hammurabi, Magna Carta e Codice Napoleonico

Il Contratto, le Società e gli enti pubblici e privati, il Rapporto giuridico ed il Matrimonio

La Costituzione, secondo Marta Cartabia

Lo Stato: popolo, territorio e sovranità

L'Unione Europea: storia, organizzazione e funzioni

Differenza tra organismi e convenzioni internazionali.

ONU: storia, struttura, obiettivi