

# Programmi disciplinari

CLASSE II B

# Programmi disciplinari

---

CLASSE I B

## Sommario

ITALIANO  
pag. 3

LATINO  
pag. 6

GEOSTORIA  
pag. 8

INGLESE  
pag 11

MATEMATICA  
pag 18

FISICA  
pag. 21

SCIENZE  
pag. 23

STORIA DELL'ARTE  
pag. 24

RELIGIONE  
pag. 26

EDUCAZIONE FISICA  
pag. 28

EDUCAZIONE CIVICA  
pag. 29

# ITALIANO

**Docente: Simona Campo**

## LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Iannacone- Novelli , La dolce fiamma- Poesia e teatro, Giunti TVP

Iannacone- Novelli, La dolce fiamma- Epica, Giunti TVP

Serianni- Della Valle- Patota, Le parole sono idee, Pearson

A. Manzoni, Promessi Sposi, edizione a scelta

## Epica

VIRGILIO, ENEIDE. LETTURA: "PROEMIO" - "Enea e Didone"

## Poesia

LE TECNICHE DELLA POESIA.

LA METRICA: IL VERSO, LE FIGURE METRICHE, IL RITMO POETICO, LA RIMA, LE STROFE, LE FORME METRICHE.

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA. LE FIGURE RETORICHE: LE FIGURE DI SUONO, LE FIGURE DI POSIZIONE, LE FIGURE DI PENSIERO, I TROPI.

LA POESIA DEI LUOGHI. LA POESIA D'AMORE. LE GRANDI DOMANDE DELLA POESIA. LA POESIA SATIRICA E GIOCOSA. POESIA IN MUSICA.

## Lecture

C..ANGIOLIERI, "S'IO FOSSE FOCO"

G.CARDUCCI, "SAN MARTINO"

F. DE ANDRÈ, "LA CANZONE DI PIERO"

U. FOSCOLO, "A ZACINTO" - "ALLA SERA" - "IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI"

G.LEOPARDI, "LA SERA DEL DÌ DI FESTA" - "L'INFINITO" - "ALLA LUNA"

A. MERINI, "L'AMORE" - "L'ORA PIÙ BELLA"

E.MONTALE, "MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO"- "HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO"

F.PETRARCA, "PACE NON TROVO, ET NON Ò DA FAR GUERRA" - "ERANO I CAPEI D'ORO A L'AURA SPARSI"

U.SABA, "CITTÀ VECCHIA"

G.UNGARETTI, "FRATELLI"- "SONO UNA CREATURA"- "SOLDATI"- "SAN MARTINO DEL CARSO"-  
"VEGLIA"- "NATALE"

## Teatro

IL TESTO TEATRALE E LA MESSA IN SCENA; IL TESTO DRAMMATICO.

LA TRAGEDIA: LA TRAGEDIA GRECA, DALLA TRAGEDIA LATINA A QUELLA MODERNA.

LA COMMEDIA: LE CARATTERISTICHE, LA COMMEDIA GRECA, LA COMMEDIA LATINA, DAL CINQUECENTO A OGGI.

## Lecture

ARISTOFANE, DA LISISTRATA: "DONNE IN ASSEMBLEA"

PLAUTO, DA MOSTELLARIA: "UN SERVO ASTUTO"

SOFOCLE, DA ANTIGONE: "UN CONFLITTO TRAGICO: ANTIGONE E CREONTE"

MACHIAVELLI, DA LA MANDRAGOLA, "UN PIACEVOLE INGANNO"

D.FO, "IL GIULLARE"

## Grammatica

ANALISI DEL PERIODO. FRASE SEMPLICE E FRASE COMPLESSA; COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE. LE SUBORDINATE.

TIPOLOGIE TESTUALI: TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO, ARTICOLO DI GIORNALE, RECENSIONE; ANALISI DEL TESTO.

## Promessi sposi

MANZONI E IL ROMANZO STORICO. LETTURA DEI CAPP. I-XXXVI (INTEGRALE E RIASSUNTO).

## Educazione civica

CITTADINANZA E COSTITUZIONE. VISIONE DEL FILM “PERSEPOLIS”. LETTURA E COMMENTO DEL TESTO: “TUTTE LE RAGAZZE VADANO A SCUOLA” (DI MALALA YOUSAZFAI). LETTURA E COMMENTO ARTT.21, 33 COSTITUZIONE.

# LATINO

Docente Antonella Privitera

Testo in uso: M.P. CIUFFARELLA- A. DIOTTI - Ingenio- Edizioni scolastiche  
B.Mondadori vol. 1

## Morfologia:

RIPASSO DELLA MORFOLOGIA DEL PRIMO ANNO:

-DECLINAZIONI; CLASSI AGGETTIVALI; PRINCIPALI COMPLEMENTI; CONIUGAZIONI VERBALI

ATTIVE E PASSIVE AL MODO INDICATIVO.

INDICATIVO PERFETTO E PIUCCHERFETTO ATTIVO E PASSIVO DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI E DEL VERBO SUM

FUTURO ANTERIORE ATTIVO E PASSIVO DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI E DEL VERBO SUM

CONGIUNTIVO PRESENTE, IMPERFETTO, PERFETTO, PIUCCHERFETTO ATTIVO E PASSIVO DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI E DEL VERBO SUM

PARTICIPIO PRESENTE, PERFETTO E FUTURO DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI

INFINITO PRESENTE, PERFETTO E FUTURO ATTIVO E PASSIVO DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI E DEL VERBO SUM

I VERBI DEPONENTI E SEMIDEPONENTI

I PRONOMI PERSONALI DI PRIMA, SECONDA E TERZA PERSONA

I PRONOMI DIMOSTRATIVI E DETERMINATIVI

I PRONOMI RELATIVI

GLI AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE

I VERBI IN -IO

## Sintassi della frase:

COMPLEMENTO DI ARGOMENTO

COMPLEMENTO DI TEMPO

COMPLEMENTI DI MATERIA E QUALITÀ

COMPLEMENTO DI LIMITAZIONE

COMPLEMENTO DI PRIVAZIONE E DI ABBONDANZA

PREPOSIZIONI CON L'ABLATIVO

DATIVO DI POSSESSO

LA COSTRUZIONE DEI VERBI QUAERO E PETO

FUNZIONI DEL PARTICIPIO PRESENTE

FUNZIONI DEL PARTICIPIO PERFETTO

FUNZIONI DEL PARTICIPIO FUTURO E LA PERIFRASTICA ATTIVA

### **Sintassi del periodo:**

PROPOSIZIONE TEMPORALE PROPOSIZIONE RELATIVA- NESSO RELATIVO

PROPOSIZIONE INFINITIVA E

COSTRUZIONE DEL VERBO IUBEO

PROPOSIZIONE FINALE

LA PROPOSIZIONE COMPLETIVA VOLITIVA

CUM+ CONGIUNTIVO E CONSECUTIO TEMPORUM

PROPOSIZIONE CONCESSIVA

PROPOSIZIONE CONSECUTIVA

PROPOSIZIONE INTERROGATIVA DIRETTA

### **Cura del lessico di base**

## **CITTADINANZA DIGITALE**

INTELLIGENZA ARTIFICIALE E PRIVACY DEI DATI PERSONALI

# GEOSTORIA

Docente Antonella Privitera

Testo in uso: M. LUNARI, M.R. MACCIO, Eirene, vol. I- II Zanichelli

## VOLUME 1

### LA ROMA REPUBBLICANA

LEZIONE 14: LE GUERRE PUNICHE E LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

LEZIONE 15: LE TRASFORMAZIONI DELLA SOCIETÀ ROMANA E I GRACCHI

LEZIONE 16: MARIO, SILLA E LA PRIMA GUERRA CIVILE

LEZIONE 17: CESARE E IL TRAMONTO DELLA REPUBBLICA

## VOLUME 2

### LA ROMA IMPERIALE

LEZIONE 1: LA SOCIETÀ IMPERIALE

LEZIONE 2: IL PRINCIPATO AUGUSTEO

LEZIONE 3: LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA E GLI IMPERATORI FLAVI

### L'APOGEO DELL'IMPERO

LEZIONE 4: L'IMPERO TRA TRAIANO E I SEVERI

LEZIONE 5: IL CRISTIANESIMO

### LA DISSOLUZIONE DEL MONDO ANTICO

LEZIONE 6: IL TARDOANTICO E LA CRISI DEL III SECOLO

LEZIONE 7: COSTANTINO E L'IMPERO CRISTIANO

### LA FINE DELL'IMPERO E L'OCCIDENTE BARBARICO



LEZIONE 8: L'ANNO 476 E LA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE

LEZIONE 9: L'OCCIDENTE BARBARICO E L'IMPERO BIZANTINO

## IL MONDO ISLAMICO

LEZIONE 10: LA CIVILTÀ ISLAMICA

## LA CIVILTÀ MEDIEVALE

LEZIONE 12: L'EUROPA MEDIEVALE: ECONOMIA E VITA MATERIALE

LEZIONE 13: LA CIVILTÀ MEDIEVALE: MENTALITÀ, CULTURA E POTERE

## L'EUROPA DEI FRANCHI

LEZIONE 14: L'ITALIA LONGOBARDA E LA FORMAZIONE DELL'IMPERO CAROLINGIO

## GEOGRAFIA

### APPROFONDIMENTO SUL QUADRO GEOPOLITICO INTERNAZIONALE

ISRAELE - HAMAS : CAPIRE IL CONFLITTO; LE POSSIBILI EVOLUZIONI DEL CONFLITTO; LE ORIGINI DEL CONFLITTO ISRAELO PALESTINESE

## ED. CIVICA

### RIAPPROPRIAZIONE DEL TERRITORIO

LA CITTÀ DI CATANIA : STRATIFICAZIONI STORICHE- STUDIO DEL TERRITORIO

LA TRADIZIONE AGATINA: CONTESTUALIZZAZIONE ED APPROFONDIMENTI ANTROPOLOGICI CON LE TRADIZIONI PAGANE

## FONDAMENTI DI DIRITTO

REPUBBLICA PARLAMENTARE; FORMAZIONE DEL GOVERNO; FUNZIONI DEL PRESIDENTE DELLA

REPUBBLICA; LA FUNZIONE DELL'OPPOSIZIONE ; NOVITÀ SUL SISTEMA DELLE ELEZIONI (ELEZIONE DEL SENATO; PARLAMENTO ELETTO A RANGHI RIDOTTI.

LA COSTITUZIONE ITALIANA A CONFRONTO CON LO STATUTO ALBERTINO, IL REFERENDUM, I DECRETI LEGGE E LEGISLATIVI, ART. 138 E 139 DELLA COSTITUZIONE

# INGLESE

## con potenziamento di inglese

Docente Anna Barberi

### LIBRI DI TESTO:

Carla Leonard – IDENTITY A2 TO B1, OXFORD

Elizabeth Sharman– IDENTITY B1 to B1+, OXFORD

Master it! B1 - ZANICHELLI

DA: Carla Leonard – IDENTITY A2 TO B1, OXFORD

### UNIT 9 A bright future!

VOCABULARY

JOBS (2)

JOB CHARACTERISTICS

FUTURE TIME EXPRESSIONS

GRAMMAR

BE GOING TO: INTENTIONS

BE GOING TO: PREDICTIONS

PRESENT CONTINUOUS: FUTURE ARRANGEMENTS

BE GOING TO VS PRESENT CONTINUOUS

FUNCTIONS

TALKING ON THE PHONE

PRONUNCIATION

THE SCHWA

## UNIT 10 In the city!

### VOCABULARY

#### PLACES IN CITIES

#### COMPOUND NOUNS: CITIES

#### ADJECTIVES FOR CITIES

### GRAMMAR

#### WILL: PREDICTIONS AND FUTURE FACTS

#### WILL: OFFERS, PROMISES, SPONTANEOUS DECISIONS

#### FIRST CONDITIONAL

#### WHEN, AS SOON AS, UNLESS

### FUNCTIONS

#### ASKING FOR AND GIVING DIRECTIONS

### PRONUNCIATION

#### WANT OR WON'T

## UNIT 11 Sport for all!

### VOCABULARY

#### SPORTS

#### SPORTS: PLACES AND EQUIPMENT

#### SPORTS: PEOPLE

### GRAMMAR

#### PRESENT PERFECT

#### PRESENT PERFECT WITH EVER AND NEVER

#### PRESENT PERFECT VS PAST SIMPLE

### FUNCTIONS

#### TALKING ABOUT LIFE EXPERIENCES

#### MAKING ARRANGEMENTS

## UNIT 12 What a feeling!

VOCABULARY

FEELINGS AND EMOTIONS

INTERACTIONS AND EXPRESSING EMOTIONS

-ED AND -ING ADJECTIVES

GRAMMAR

PRESENT PERFECT WITH JUST, YET, ALREADY

SOME/ANY/NO/EVERY COMPOUNDS

FUNCTIONS

MAKING AND RESPONDING TO OFFERS

PRONUNCIATION

SILENT LETTERS

DA: ELIZABETH SHARMAN– IDENTITY B1 TO B1+, OXFORD

REVISION UNIT

VOCABULARY

FREE-TIME ACTIVITIES

HOLIDAYS

SCHOOL

GRAMMAR

PRESENT SIMPLE

PRESENT CONTINUOUS

DYNAMIC VS STATIVE VERBS

PAST SIMPLE

PAST CONTINUOUS

PRESENT PERFECT

FUTURE FORMS

WILL: OFFERS, PROMISES, SPONTANEOUS DECISIONS

FUNCTIONS

TALKING ABOUT THE PRESENT

TALKING ABOUT PAST EXPERIENCES

TALKING ABOUT THE FUTURE

MAKING OFFERS AND PROMISES

## UNIT 1 It's my life!

VOCABULARY

LIFE CHOICES AND EVENTS

USES OF GET

GRAMMAR

MAY, MIGHT, WILL: DEGREES OF CERTAINTY

DEFINING RELATIVE CLAUSES

FUNCTIONS

PARAPHRASING

AGREEING AND DISAGREEING

PRONUNCIATION

SILENT W

## UNIT 2 Live by the rules!

VOCABULARY

HOUSEHOLD CHORES

MAKE AND DO

GRAMMAR

HAVE TO

BE ALLOWED TO

MUST AND MUSTN'T

MUSTN'T VS NOT HAVE TO

FUNCTIONS

ASKING FOR, GIVING AND REFUSING PERMISSION

PRONUNCIATION

MUSTN'T

## UNIT 3 So happy together!

VOCABULARY

RELATIONSHIPS

ADJECTIVES OF EMOTION + OF / WITH

GRAMMAR

PRESENT PERFECT WITH FOR AND SINCE

REFLEXIVE PRONOUNS

EACH OTHER

FUNCTIONS

TALKING ABOUT ONGOING SITUATIONS

RESPONDING TO NEWS

PRONUNCIATION

HAVE

## UNIT 4 Screen time!

VOCABULARY

FILM TYPES

DESCRIBING FILMS

TV SERIES

GRAMMAR

PASSIVE: PRESENT SIMPLE AND PAST SIMPLE

PASSIVE: INTERROGATIVE FORM

USED TO

FUNCTIONS

COMPARING PAST AND PRESENT HABITS

DISCUSSING FILMS

PRONUNCIATION

USED TO

## UNIT 5 Mind, body, spirit

VOCABULARY

PARTS OF THE BODY

HEALTH PROBLEMS AND REMEDIES

BODY LANGUAGE

GRAMMAR

HAVE/GET SOMETHING DONE

SHOULD AND SHOULDN'T

FUNCTIONS

AT THE DOCTOR'S

## UNIT 8 Wish you were here!

GRAMMAR

SECOND CONDITIONAL

## UNIT 9 Do the right thing!



GRAMMAR

PAST PERFECT

DA: MASTER IT! B1 - ZANICHELLI

TEST 1

TEST 2

TEST 3

## EDUCAZIONE CIVICA

EDUCARE ALLA CONOSCENZA E AL RISPETTO DELL'AMBIENTE: GO GREEN WEEK

ACQUISIRE UNO STILE DI VITA ECOSOSTENIBILE

SUSTAINABILITY: VIDEO ACTIVITIES ON CAITHLIN'S VLOG - GO GREEN WEEK

CREATION OF A DIGITAL POSTER ON FIVE ACTIVITIES FOR THE GREEN WEEK (E.G. DO'S/DON'TS) TO SHARE ON SOCIAL MEDIA. DESCRIPTION OF THE POSTERS ON A GOOGLE DOCUMENT ( ACTIVITY, IMPACT, EXAMPLES)

# MATEMATICA

Docente: Carmela Lo Presti

## ALGEBRA

Libro di testo: Leonardo Sasso “Colori della Matematica” Petrini Vol. 2

RIPASSO:

- EQUAZIONI LETTERALI
- APPROFONDIMENTO SULLE EQUAZIONI LETTERALI FRATTE
- MODELLI CON EQUAZIONI FRAZIONARIE

I NUMERI REALI:

- COMPRENDERE CHE VI SONO GRANDEZZE CHE NON POSSONO ESSERE RAPPRESENTATE TRAMITE NUMERI RAZIONALI

RADICALI:

- SEMPLIFICARE UN RADICALE E TRASPORTARE UN FATTORE FUORI O DENTRO IL SEGNO DI RADICE
- ESEGUIRE OPERAZIONI CON I RADICALI E LE POTENZE
- RAZIONALIZZARE IL DENOMINATORE DI UNA FRAZIONE
- RISOLVERE EQUAZIONI E SISTEMI DI EQUAZIONI A COEFFICIENTI IRRAZIONALI

SISTEMI LINEARI:

- RISOLVERE SISTEMI LINEARI CON I METODI DI SOSTITUZIONE
- RISOLVERE SISTEMI LINEARI CON I METODI DI CONFRONTO, RIDUZIONE E CRAMER
- UTILIZZARE SISTEMI PER RISOLVERE PROBLEMI SIA DI NATURA REALE CHE GEOMETRICA, VALUTANDO LA CORRETTEZZA DEL RISULTATO
- RISOLUZIONE DI SISTEMI CON TRE EQUAZIONI E TRE INCOGNITE O PIÙ: -INTERPRETARE GRAFICAMENTE SISTEMI LINEARI CON DUE INCOGNITE NEL PIANO CARTESIANO

RETTE NEL PIANO CARTESIANO:

- PIANO CARTESIANO

-Distanza tra due punti

-Punto medio di un segmento

-Equazione della retta passante per l'origine e parallela agli assi

-Equazione del fascio di rette

-Equazioni di rette parallele e perpendicolari ad una data passanti per un dato punto

-Simmetria rispetto ad un punto

-Simmetria rispetto agli assi

-Simmetria rispetto alle bisettrici del I e III quadrante -Traslazioni

Distanza punto retta

## EQUAZIONI DI II GRADO:

-Risolvere e discutere equazioni letterali di secondo grado

-Scomporre trinomi di secondo grado

-Relazioni tra le soluzioni e i coefficienti di una equazione di secondo grado

-Equazioni di 2° grado parametriche

-Rispondere a quesiti riguardanti equazioni parametriche di secondo grado

-Abbassare il grado di una equazione

-Risolvere equazioni biquadratiche, binomie, trinomie

-Risolvere equazioni di grado superiore al secondo

## DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI:

-Risolvere disequazioni fratte

-Risolvere sistemi di disequazioni

Risoluzione di problemi di massimo e minimo

## SISTEMI DI EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL PRIMO:

-Risolvere sistemi di grado superiore al primo

-Risolvere graficamente sistemi di grado superiore al primo -Risolvere sistemi simmetrici

## GEOMETRIA

### CIRCONFERENZA:

- CIRCONFERENZA E CERCHIO E LE LORO PARTI
- APPLICARE LE PROPRIETÀ DELLE CORDE E DEGLI ARCHI DI UNA CIRCONFERENZA
- RELAZIONI TRA GLI ANGOLI AL CENTRO E ALLA CIRCONFERENZA

### PUNTI NOTEVOLI DEL TRIANGOLO:

- SAPER DETERMINARE MEDIANTE COSTRUZIONE GEOMETRICA I PUNTI NOTEVOLI DI UN TRIANGOLO
- COSTRUIRE LA CIRCONFERENZA INSCRITTA E LA CIRCONFERENZA CIRCOSCRITTA AD UN TRIANGOLO

### POLIGONO INSCRITTI E CIRCOSCRITTI AD UNA CIRCONFERENZA:

- CONOSCERE LE CONDIZIONI PER L'INSCRITTIBILITÀ E LA CIRCOSCRITTIBILITÀ DI UN QUADRILATERO E SAPERLE APPLICARE
- DIMOSTRARE TEOREMI SU QUADRILATERI INSCRITTI E CIRCOSCRITTI E SAPERLI APPLICARE

## INFORMATICA

- FUNZIONALITÀ DI EXCEL
- REALIZZAZIONE DI TABELLE
- REALIZZAZIONE DI GRAFICI
- DETERMINAZIONE DI MEDIA, MEDIANA, MODA, DEVIATIONE STANDARD
- UTILIZZO DI GEOGEBRA

## EDUCAZIONE CIVICA

### CREARE MODELLI

- RIPORTARE IN TABELLE DI FOGLI DI CALCOLO DATI RELATIVI A FENOMENI NATURALI E SOCIALI
- REALIZZAZIONI DI GRAFICI NELLE RELAZIONI DI LABORATORIO
- RAPPRESENTAZIONI DEI DATI ISTAT

# FISICA

Docente: Carmela Lo Presti

## Libro di testo:

Ugo Amaldi “Il nuovo Amaldi per i licei Scientifici.blu” Zanichelli vol. U

### 1. MOTO RETTILINEO

- ★ DEFINIZIONE DI MOTO - RETTILINEO - DEFINIZIONE DI MOTO RETTILINEO UNIFORME - UNITÀ DI MISURA DELLA VELOCITÀ
- ★ DEFINIZIONE E UNITÀ DI MISURA DI ACCELERAZIONE MEDIA E ISTANTANEA
- ★ LEGGE ORARIA E DIAGRAMMA ORARIO DEL MOTO RETTILINEO UNIFORMEMENTE ACCELERATO
- ★ RELAZIONE E GRAFICO VELOCITÀ-TEMPO ACCELERAZIONE DI GRAVITÀ

### 2. MOTI NEL PIANO

- ★ GRANDEZZE E LEGGI CARATTERISTICHE DEL MOTO CIRCOLARE UNIFORME
- ★ GRANDEZZE E LEGGI DEL MOTO ARMONICO
- ★ GRANDEZZE E LEGGI DEL MOTO PARABOLICO
- ★ LEGGE DI COMPOSIZIONE DEI MOTI
- ★ LEGGE DEL PERIODO DEL PENDOLO SEMPLICE

### 3. PRINCIPI DELLA DINAMICA

- ★ ENUNCIATI DEI TRE PRINCIPI DELLA DINAMICA
- ★ DEFINIZIONE E UNITÀ DI MISURA DELLA MASSA INERZIALE E DEL NEWTON
- ★ DEFINIZIONE DI SISTEMA DI RIFERIMENTO INERZIALE

### 4. ENERGIA E LAVORO

- ★ DEFINIZIONE DI LAVORO, DI POTENZA E DI ENERGIA CINETICA E RELATIVE UNITÀ DI MISURA
- ★ ENUNCIATO DEL TEOREMA DELL'ENERGIA CINETICA
- ★ DEFINIZIONE DI FORZA CONSERVATIVA ED ENERGIA POTENZIALE
- ★ ESPRESSIONE DELL'ENERGIA POTENZIALE GRAVITAZIONALE ED ELASTICA
- ★ PRINCIPIO DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA MECCANICA
- ★ LAVORO DELLE FORZE NON CONSERVATIVE

## 5. OTTICA GEOMETRICA

- ★ LE LEGGI DELLA RIFLESSIONE SU SPECCHI PIANI E CURVI
- ★ LE LEGGI DELLA RIFRAZIONE DELLA LUCE E RIFLESSIONE TOTALE

## 6. ATTIVITA' LABORATORIALI DI POTENZIAMENTO

- ★ ROTAIA A CUSCINO D'ARIA. VERIFICA DEL MOTO RETTILINEO UNIFORME ED UNIFORMEMENTE ACCELERATO
- ★ VISIONE DI FILMATI SULLE LEGGI DELLA DINAMICA
- ★ MISURA DELL'ACCELERAZIONE DI GRAVITA' TRAMITE IL PENDOLO SEMPLICE

# SCIENZE

Docente prof. Giuseppe Maugeri

Libro di testo: D. SADAVA - D. M. HILLIS + AAVV - "LA NUOVA BIOLOGIA.BLU PLUS - LA BIOSFERA, LA CELLULA E I VIVENTI" ED. ZANICHELLI

## CHIMICA - BIOCHIMICA

- ★ L'ATOMO E LE SUE PROPRIETÀ.
- ★ I LEGAMI CHIMICI (IONICO, COVALENTE OMOPOLORE ED ETEROPOLARE, LEGAME AD IDROGENO).
- ★ LE PROPRIETÀ DELL'ACQUA. IL PH.
- ★ I MONOMERI ED I POLIMERI. LA REAZIONE DI CONDENSAZIONE E L'IDROLISI.
- ★ I CARBOIDRATI: MONOSACCARIDI (GLUCOSIO, FRUTTOSIO, RIBOSIO E DESOSSIRIBOSIO), DISACCARIDI (MALTOSIO E SACCAROSIO), OLIGOSACCARIDI, POLISACCARIDI (AMIDO, CELLULOSA, GLICOGENO, CHITINA).
- ★ I LIPIDI: TRIGLICERIDI CON ACIDI GRASSI SATURI ED INSATURI, FOSFOLIPIDI, CERE, COLESTEROLO E STEROIDI.
- ★ LE PROTEINE: AMMINOACIDI E LEGAME PEPTIDICO. FUNZIONI DELLE PROTEINE. STRUTTURA PRIMARIA, SECONDARIA, TERZIARIA, QUATERNARIA DELLE PROTEINE.
- ★ GLI ACIDI NUCLEICI: I NUCLEOTIDI; STRUTTURA E COMPOSIZIONE DELLA MOLECOLA DEL DNA E DELLA MOLECOLA DEL RNA.

## BIOLOGIA

- ★ IL METODO SCIENTIFICO.
- ★ FLUSSO DI MATERIA ED ENERGIA NEGLI ECOSISTEMI.
- ★ RIPRODUZIONE ED OMEOSTASI NEI VIVENTI.
- ★ CARATTERISTICHE E LIVELLI DI ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI.
- ★ LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE PER SELEZIONE NATURALE DI DARWIN.
- ★ I REGNI DEI VIVENTI: CARATTERISTICHE GENERALI DEI PROCARIOTI, PROTISTI, FUNGHI, ANIMALI, PIANTE.
- ★ GENERALITÀ SUI VIRUS.
- ★ LA TEORIA CELLULARE. LE DIMENSIONI DELLA CELLULA PROCARIOTA ED EUCARIOTA.
- ★ IL MICROSCOPIO OTTICO ED ELETTRONICO.
- ★ LA STRUTTURA DELLA CELLULA PROCARIOTA.
- ★ LA CELLULA EUCARIOTA: LA MEMBRANA CELLULARE, STRUTTURA E FISIOLOGIA GENERALE DI TUTTI GLI ORGANULI DELLA CELLULA ANIMALE E VEGETALE.
- ★ CONCETTO DI METABOLISMO CELLULARE (RESPIRAZIONE CELLULARE E FOTOSINTESI).

# STORIA DELL'ARTE

Docente: Scorciapino Daniela

Testi: Itinerario nell'arte, Dalla preistoria a Giotto, Volume 1, di G. Cricco e F.P. Di Teodoro, IV edizione vers.Verde Compatta, casa editrice Zanichelli.

Architettura e disegno, Volume 1, A.Pinotti, casa editrice Atlas

Proiezioni ortogonali di solidi. Sezioni di solidi.Sezioni coniche. Assonometria cavaliera di semplici solidi.

## STORIA DELL'ARTE

### 1) L'ARTE ETRUSCA RIPASSO:

- ★ LE CITTÀ E LE PORTE, LA PORTA DELL' ARCO DI VOLTERRA.
- ★ LE TOMBE: LA TOMBA DELLA MONTAGNOLA, LA TOMBA DEI VOLUMNI,LA TOMBA DEL BRONZETTO OFFERENTE.
- ★ IL TEMPIO ETRUSCO DAL TRATTATO DI VITRUVIO. L'ORDINE TUSCANICO.
- ★ LA PITTURA FUNERARIA: LA TOMBA DELLE LEONESSE. LA SCULTURA: I VASI CANOPI, LA LUPA CAPITOLINA, LA CHIMERA DI AREZZO, L'APOLLO DI VEIO.

### 2) L'ARTE ROMANA:

- ★ TECNICHE COSTRUTTIVE, L'ARCO E LE VOLTE, OPUS MURARI, CALCESTRUZZO E MURATURA A SACCO. L'ARTE INGEGNERISTICA STRADE, PONTI, ACQUEDOTTI, CLOACA. LA CITTÀ DI FONDAZIONE ROMANA: IL CASTRUM ROMANO.
- ★ LE TIPOLOGIE ARCHITETTONICHE ROMANE: ANFITEATRO, TEATRO, NAUMACHIA, TERME, TEMPLI, BASILICA.
- ★ IL PANTHEON, LE TERME DI TRAIANO. LA BASILICA DI MASSENZIO.
- ★ LA CASA ROMANA: INSULAE, DOMUS, VILLA.
- ★ LA PITTURA: STILE A INCROSTAZIONE, STILE ARCHITETTONICO, STILE DELLA PARETE REALE, STILE FANTASTICO E TECNICA COMPENDIARIA.
- ★ SCULTURA: LA COLONNA TRAIANA E LA COLONNA AURELIANA; ARCHI DI TRIONFO E L'ARA PACIS.

### 3) L'ARTE PALEOCRISTIANA:

- ★ IL SIMBOLO E LE CATACOMBE.
- ★ LA BASILICA PALEOCRISTIANA: PLANIMETRIA E ALZATO, NOMENCLATURA DELLE DIVERSE PARTI.
- ★ ANALISI DELLA ORIGINARIA BASILICA DI SAN PIETRO.
- ★ BATTISTERI E MAUSOLEI: BATTISTERO DI SAN GIOVANNI IN LATERANO, MAUSOLEO DI SANTA COSTANZA. LA TECNICA DEL MOSAICO: IL CATINO ABSIDALE DI SANTA PUDENZIANA.

### 4) L'ARTE CRISTIANA A RAVENNA:



- ★ BASILICA DI SANT'APOLLINARE NUOVO, MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA, BATTISTERO DEGLI ORTODOSSI, SANT'APOLLINARE IN CLASSE, BASILICA DI SAN VITALE. MAUSOLEO DI TEODORICO. MOSAICI CON LA TEORIA DELLE SANTE VERGINI E DEI SANTI MARTIRI
- ★ DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'ARTE BIZANTINA: CONCETTO DI IERATICITÀ.

#### 5) L'ARTE BARBARICA:

DEFINIZIONE DI ARTI MINORI E ARTI MAGGIORI, ANALISI DELL'ALTARE DEL DUCA RATCHIS E DI SANT'AMBROGIO.

#### 6) ARCHITETTURA ROMANICA\* :

- ★ CARATTERI GENERALI E PRINCIPALI ELEMENTI ARCHITETTONICI IN PIANTA E IN ALZATO. BASILICA DI SANT'AMBROGIO A MILANO, DUOMO DI MODENA.
- ★ \*CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO VERIFICATA IN PARTE.

#### MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA:

- ★ SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.
- ★ "CATANIA LA FORMA URBIS IN EPOCA GRECA E ROMANA". REALIZZAZIONE DI UNA BROCHURE PUBBLICITARIA DEI SITI ROMANI PRESENTI A CATANIA.

# RELIGIONE

Docente Irene Li Greggi

Libro di testo adottato: A. Porcarelli– M. Tibaldi, *La sabbia e le stelle ed blu*, Marietti

## L'AMICIZIA (UL 11)

- ★ L'AMICIZIA NELLA RIFLESSIONE DI FILOSOFI E RELIGIOSI: ALCUINO DI YORK, ARISTOTELE, KANT
- ★ I LEGAMI AFFETTIVI. BRANO DA "IL PICCOLO PRINCIPE" DI A. DE SAINT EXUPERY
- ★ L'AMICIZIA NEL TESTO BIBLICO: DAVIDE E GIONATA; SIRACIDE 6,5-14
- ★ L'AMICIZIA NELLA VITA E NELLA PREDICAZIONE DI GESÙ

## IL TESTO BIBLICO (UL 13 E 14)

- ★ LA BIBBIA, CODICE DELLA CULTURA OCCIDENTALE: FORMAZIONE, STRUTTURA E GENERI LETTERARI
- ★ IL CANONE EBRAICO E IL CANONE CRISTIANO
- ★ STRUTTURA, LINGUE E CONTENUTO. L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO BIBLICO.
- ★ PROTAGONISTI DELL'ANTICO TESTAMENTO NELL'ARTE

## LA QUESTIONE DELLA STORICITÀ DI GESÙ (PG 215-220)

- ★ LA STORICITÀ DI GESÙ ATTRAVERSO LE FONTI
- ★ LE FONTI GIUDAICHE: GIUSEPPE FLAVIO
- ★ LE FONTI ROMANE: SVETONIO E TACITO

## IL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI (UL 31 - 32 E 36)

- ★ LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO: L'INSERIMENTO NEL TESSUTO SOCIALE E IL RUOLO DI PAOLO DI TARSO
- ★ LO SCONTRO DEL CRISTIANESIMO CON L'IMPERO ROMANO.
- ★ LA TESTIMONIANZA E IL MARTIRIO NEL CRISTIANESIMO PRIMITIVO E OGGI.
- ★ LE PERSECUZIONI NEI RACCONTI DI TACITO E PLINIO IL GIOVANE.
- ★ LA SIMBOLOGIA CRISTIANA
- ★ IL MONACHESIMO MEDIEVALE E LA REGOLA DI SAN BENEDETTO

## IL MESSAGGIO CRISTIANO

- ★ IL RUOLO DEL CRISTIANESIMO NELLA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ CULTURALE DELL'EUROPA
- ★ IL DISCORSO DELLA MONTAGNA, LA MISERICORDIA E IL COMANDAMENTO DELL'AMORE
- ★ GESÙ E LA NON VIOLENZA NELLA RIFLESSIONE DEL MAHATMA GANDHI

## MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- ★ SVILUPPO SOSTENIBILE – AGENDA 20230 OBIETTIVO 13: LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO
- ★ L'UOMO CUSTODE DELLA TERRA, NOSTRA CASA COMUNE
- ★ ECOLOGIA INTEGRALE E CONVERSIONE ECOLOGICA NELL'ENCICLICA LAUDATO SII
- ★ LA RELAZIONE TRA CRISI AMBIENTALE E DISUGUAGLIANZA SOCIALI
- ★ LA NORMATIVA INTERNAZIONALE A TUTELA DELL'AMBIENTE: DICHIARAZIONE DI STOCCOLMA, CARTA MONDIALE DELLA NATURA, DICHIARAZIONE DI RIO, ACCORDI DI PARIGI, PROTOCOLLO DI KYOTO

# EDUCAZIONE FISICA

Docente Pierluigi Tumeo

Libro di testo

“Più movimento.” Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa, Ed Marietti.

## TEORIA

- ★ CONOSCENZA DELL'APPARATO MUSCOLARE
- ★ CONOSCENZA DELL'APPARATO SCHELETRICO
- ★ COME ORGANIZZARE UN ALLENAMENTO (FASI)
- ★ LE CAPACITÀ CONDIZIONALI
- ★ L'ALIMENTAZIONE SANA

## PRATICA

- ★ L'ALLENAMENTO A CORPO LIBERO
- ★ L'ALLENAMENTO FUNZIONALE
- ★ TECNICA E PROPEDEUTICA DEL GETTO DEL PESO
- ★ SALTO IN LUNGO DA FERMI
- ★ MIGLIORAMENTO DEI FONDAMENTALI NELLA PALLAVOLO
- ★ MIGLIORAMENTO DELLE STRATEGIE DI GIOCO E COOPERAZIONE NEI GIOCHI DI RUOLO.

## EDUCAZIONE CIVICA

MACROAREE	TEMATICHE
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ DISTINZIONE TRA NORME GIURIDICHE E NORME SOCIALI.</li> <li>★ LE FONTI DEL DIRITTO</li> <li>★ CAPACITÀ GIURIDICA E CAPACITÀ DI AGIRE DELLE PERSONE FISICHE</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  <b>(Agenda 2030)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ CAUSE E DELL'EMERGENZA AMBIENTALE</li> <li>★ SENSIBILITÀ SOCIALE ALLE QUESTIONI AMBIENTALI</li> <li>★</li> <li>★ CAUSE E CONSEGUENZE DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI.</li> <li>★ BIODIVERSITÀ E TUTELA DEGLI ECOSISTEMI</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ CHE COS'È LA CITTADINANZA DIGITALE?</li> <li>★ I NUOVI DIRITTI DEL CITTADINO ONLINE: IL DIRITTO DI ACCEDERE AD INTERNET; IL DIGITAL DIVIDE; LA PRIVACY ONLINE; IL DIRITTO ALL'OBLIO</li> <li>★ GLI ABUSI SUL WEB:</li> <li>★ CYBERBULLISMO, DISCORSI D'ODIO, STALKING E ALTRI REATI ONLINE</li> <li>★ REGOLE E COMPORTAMENTI DI BASE NELLA NAVIGAZIONE: LA NETIQUETTE</li> <li>★ I SOCIAL NETWORK: CARATTERISTICHE E CRITICITÀ</li> </ul>

CATANIA, 10 GIUGNO 2023