

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

ARGOMENTI SVOLTI DI ITALIANO

Classe III C Linguistico

Docente: Edda Patrizia Carnazza

A.S. 2023-2024

TESTI: Giunti T.V.P., Carnero-Iannaccone, Il magnifico viaggio vol.1

Loescher, Sbrilli, La divina commedia

Le origini e il Duecento

L'epoca e le idee

La storia e la società

- La civiltà feudale
- La rinascita dopo l'anno mille
- La Chiesa tra politica e rinnovamento

La cultura

- La mentalità medievale
Tommaso da Celano, *L'uomo misero al cospetto di un Dio-giudice implacabile*
Le virtù degli animali: i bestiari
- Un mondo di simboli e allegorie
Sant'Agostino, *I testi classici scigno dei valori cristiani*
- Dove nasce la cultura

Cronache del passato, *Tra inchiostri e pergamene: la fatica di scrivere*

Pietro Abelardo, *Un maestro brillante e un seguito di studenti appassionati*

Carmina Burana, *Quando siamo alla taverna*

- Coraggio e amore: i valori della civiltà cortese
Andrea Cappellano, *I comandamenti dell'amore cortese*
- Il Comune e la nascita di una mentalità nuova

La lingua

- Affermazione delle lingue romanze
- Prime tracce del volgare scritto italiano
Indovinello veronese
Placito di Capua
Postilla amiatina

La letteratura cortese- cavalleresca

Dal latino alle lingue romanze

La produzione in lingua d'oil: canzoni di gesta e romanzi cavallereschi

- Il ciclo carolingio
Chanson de Roland, La morte di Orlando
- Il romanzo cortese: la materia classica e il ciclo bretone
Chrétien de Troyes, La notte d'amore di Lancillotto e Ginevra
- *Bernart de Ventadorn, Quando erba nuova e nuova foglia nasce*

La poesia religiosa del Duecento

Un'epoca di grandi mutamenti

Alle origini della letteratura italiana

- Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*
- Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

La Scuola siciliana

Una scuola poetica alla corte di Federico II

I temi e lo stile

- Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

- Stefano Protonotaro da Messina, *Pir meu cori allegrari*
- *Cielo D'Alcamo, Rosa fresca aulentissima*

La poesia siculo-toscana

Dalla corte di Federico II alla Toscana

Una lingua composita

Gli autori e i testi

- B. Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la maniera*

Lo Stilnovo

Origine e definizione di un movimento

Un nuovo modo di parlare d'amore

- L'amore spiritualizzato
- La dolcezza dello stile

Da Bologna a Firenze

Gli autori e i testi

- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
Al cor gentile rempaira sempre amore
- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*
Voi che per li occhi mi passaste il core

La poesia comico-realistica

I temi: piaceri della carne e realtà comunale

Lo stile: deformazione grottesca ed espressionismo caricaturale

L'ambiente sociale e i protagonisti

Gli autori e i testi

Cecco Angiolieri, *"Becchin'amor"*. *"Che vuo', falso tradito?"*

Tre cose solamente m' enno in grado

S'ì fosse foco...

Dante Alighieri

- La vita
- Le opere
- I grandi temi:
I sentimenti stilnovistici: amore e amicizia

La formazione filosofica e la concezione del sapere

Il Convivio, *Il naturale desiderio di sapere*

La questione della lingua

Il De vulgari eloquentia, *Caratteristiche del volgare illustre*

La visione politica

Il De monarchia, *Papa e imperatore: i due soli*

Lo sperimentalismo linguistico

Guido, io vorrei...

La tenzone con Forese

La Vita nuova, *Il libro della memoria*

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione e la conclusione della Vita nuova

Le Epistole, *Epistola a Cangrande*

La Divina commedia,

Un modello per la letteratura occidentale

Una nuova opera per Beatrice

Le diverse interpretazioni

L'architettura dell'aldilà

I personaggi e il poeta

La lingua

Inferno: La topografia morale dell'inferno

Il Trecento

L'epoca e le idee

La storia e la società

- La crisi del Papato e dell'Impero
- La crisi economica e la peste
- I cambiamenti istituzionali: dal Comune alla Signoria

La cultura

I generi e i luoghi

Francesco Petrarca

- La vita
- Le opere
- I grandi temi:
La passione dell'umanista

Secretum, *La lussuria, questa terribile nemica*

Familiars, *L'ascesa al Mont Ventoux*

Alla disperata ricerca di libri

Il Canzoniere,

- L'opera di una vita
- I temi
- Una scelta linguistica originale
- I testi, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (I)*

Solo et pensoso i più deserti campi (XXXV)

Erano i capei d'oro (XC)

Italia mia (CXXVIII)

Pace non trovo, et non ò da far guerra (CXXXIV)

L'avara Babilonia à colmo il sacco (CXXXVII)

O cameretta che già fosti un porto (CCXXXIV)

La vita fugge et non s'arresta una hora (CCLXXII)

Giovanni Boccaccio

- La vita
- Le opere
- I grandi temi:
 - Cortesìa e borghesia
 - L'amore come sentimento terreno

Il Decameron

Il titolo e la struttura

Il giardino del piacere

I temi e la visione del mondo

Le novità dello stile

Le interpretazioni

Approfondimenti e letture critiche a scelta della docente

- Lo scopo del libro
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- La novella delle papere

Laboratorio di scrittura: Il testo argomentativo

Lettura integrale del romanzo *Viridimura* di S. Lo Iacono

Ed. Civica

Costituzione, Articolo 9- Promozione e tutela dei beni culturali

F. Petrarca- *Familiars*, III, 18 *Alla disperata ricerca di libri*

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“Boggio Lera”

Catania

Prof. Giuseppe Livio

DISEGNO e STORIA dell'ARTE

Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMA classe III sez C L

STORIA DELL'ARTE:

OBIETTIVI:

- SAPERE UTILIZZARE LE TECNICHE DEL LINGUAGGIO VISIVO, PER ANALIZZARE E LEGGERE UN OPERA D'ARTE.
- SAPER LEGGERE, E COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE METTENDO A FUOCO IL CONTESTO CULTURALE ENTRO IL QUALE L'OPERA SI E' FORMATA, LA DESTINAZIONE D'USO,IL CONTENUTO E LE SOLUZIONI TECNICO-FORMALI.
- ACQUISIZIONE DI UN LESSICO ADEGUATO.

STORIA DELL'ARTE:

- La preistoria
- Le grandi civiltà del vicino oriente
- Creta e Micene
- Arte greca
- Arte etrusca
- Arte romana
- Arte paleocristiana
- Arte bizantina
- Arte romanica.
- Arte gotica

PITTURA-SCULTURA-ARCHITETTURA:

Rassegna di tecniche e lettura di immagini

CENNI SULLE NUOVE TECNICHE DELLA PRODUZIONE ARTISTICA

IL RESTAURO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Osservazioni problematiche.

CENNI SUI METODI DI LETTURA DELL' OPERA D' ARTE

CATANIA 11/06/2024 Firma Docente Giuseppe Livio

LICEO SCIENTIFICO “E BOGGIO LERA” CATANIA

PROGRAMMA FINALE A. S. 23 24

MATERIA	FISICA
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA
CLASSE	III FL

LA MISURA

- Oggetto della fisica
- Il metodo sperimentale
- Campioni di misura:
 - *Unità di tempo;*
 - *Unità di lunghezza;*
 - *Unità di massa.*
- Notazione scientifica
- Ordine di grandezza e prefissi
- Differenza tra massa e peso
- Il sistema internazionale
- Equivalenze

I VETTORI

- Rappresentazione grafica dei vettori
- Operazioni con i vettori:
 - *Somma e differenza di vettori paralleli ed equiversi;*
 - *Somma e differenza di vettori paralleli e con verso opposto;*
 - *Metodo del parallelogrammo;*
 - *Metodo della punta-coda;*
 - *Scomposizione di un vettore nel piano;*
 - *Somma con il metodo delle componenti cartesiane;*
 - *Prodotto di uno scalare per un vettore;*

LE FORZE E L'EQUILIBRIO

- Concetto di forza
- Legge di Hooke e dinamometro
- Misura statica delle forze
- Equilibrio di un punto materiale
- Momento di una forza e di una coppia di forze
- Equilibrio di un corpo rigido
- Vincoli e reazione vincolare
- Forza equilibrante di un corpo rigido al quale sono applicate:
Una sola forza

Due forze concorrenti

Due forze parallele aventi lo stesso verso

Due forze parallele aventi verso opposto

- Macchine semplici: *leva, carrucola fissa e mobile, paranco semplice e composto, argano, verricello e piano inclinato.*
- Baricentro e stabilità dell'equilibrio (*corpo sospeso o appoggiato*)

CINEMATICA

- Velocità media e velocità istantanea
- Traiettorie dei moti e sistemi di riferimento
- Moto rettilineo uniforme
- Accelerazione media e accelerazione istantanea
- Moto rettilineo uniformemente accelerato

FIRMA

Prof. Salvatore Bentivegna

	LICEO SCIENTIFICO "E BOGGIO LERA" CATANIA	
PROGRAMMA SVOLTO NELL' A.S. 2023/24		
MATERIA	MATEMATICA	
INSEGNANTE	SALVATORE BENTIVEGNA	
CLASSE	III CL	

EQUAZIONI DI 2° GRADO INTERE

Incomplete (*monomie, pure e spurie*)

Complete: *formule risolutive*.

SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Raccoglimento totale e parziale

Il riconoscimento di prodotti notevoli

Trinomi caratteristici

Divisione tra polinomi

Ricerca dei divisori di un polinomio e regola di Ruffini

FRAZIONI ALGEBRICHE ED EQUAZIONI FRATTE

Semplificazione, addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione

Elevamento a potenza, campo d'esistenza ed espressioni.

Risoluzione di un'equazione fratta.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Intersezione tra parabola e asse x

Risoluzione delle disequazioni di 2° grado intere e fratte

Sistemi di disequazioni

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL 2°

Equazioni e disequazioni binomie.

Equazioni e disequazioni trinomie

Equazioni e disequazioni risolvibili mediante fattorizzazione

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI CON IL VALORE ASSOLUTO

$|A(x)| = k$

$|A(x)| = B(x)$

$$|A(x)| > k$$

$$|A(x)| > |B(x)|$$

$$|A(x)| < k$$

$$|A(x)| < |B(x)|$$

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI

Equazioni irrazionali con un solo radicale (indice pari e indice dispari).

Disequazioni irrazionali con un solo radicale (indice pari e indice dispari).

FIRMA

Prof Salvatore Bentivegna

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

A.S. 2023/2024 – CLASSE 3CL

Prof.ssa Federica Di Marco

Testo in adozione: Revellino, Schinardi, Tellier, *Miroirs* vol. 1, Zanichelli

CONTENUTI:

Littérature :

Module 1- Le Moyen Âge

Panorama historique et social du V au XI siècle

Naissance et évolution de la langue française

La littérature épique :

La chanson de Geste – *La Chanson de Roland*

Analyse de texte p. 21 « La mort de Roland »

La littérature courtoise :

La poésie courtoise et la fin 'Amor

Guillaume IX – Analyse de texte p. 24 « À la douceur de la saison nouvelle »

Le roman courtois :

Le roman de Tristan et Iseut – Analyse de texte p. 32 « La fatalité de la passion »

Le roman de chevalerie :

Le chevalier à la charrette – Analyse de texte p. 28 « Le pont de l'épée »

Perceval ou le conte du Graal – Analyse de texte p.29 « Une vision éblouissante »

La littérature satirique :

Le Roman de Renart – Analyse de texte p. 40 « Renart et Tiecelein »

Les Fabliaux – Analyse de texte « C'est une blague ? »

François Villon - Analyse de texte p. 52 « Ballade des Pendus »

Module 2- La Renaissance

Panorama historique et social de la Renaissance

Le règne de François I

La Réforme Protestante et les guerres de religion

L'Humanisme

Rabelais - *Gargantua et Pantagruel*. - Analyse de texte p. 89 « Lettre de Gargantua à son fils »

La Pléiade

Joachim Du Bellay - Analyse de texte p. 101 « Heureux qui comme Ulysse, a fait un beau voyage »

Pierre de Ronsard - Analyse de texte p. 105 « Mignonne, allons voir si la rose »

Grammaire :

Révision des temps et des modes de l'Indicatif

Exprimer l'hypothèse

Le Futur dans le passé

La négation avec l'Infinitif

Les connecteurs

Les différentes typologies textuelles

Culture et civilisation :

Écriture créative de poèmes d'amour

Écriture créative sur le philtre magique

Réalisation de documentaires-vidéo sur la Renaissance et l'Humanisme

Catania, li 08/06/2024

L'INSEGNANTE

Federica Di Marco

Programma di conversazione francese

A.S. 2023/2024

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE : 1 ora settimanale in compresenza con la prof.ssa Federica Di Marco

DOCENTE:	MATERIA:	CLASSE:	SEZIONE:
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	3	CL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
--------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Savoir parler d'un film ou d'une série • Participer à un débat et argumenter • Demander et exprimer une opinion • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir structurer ses idées <ul style="list-style-type: none"> • Prendre position 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du cinéma <ul style="list-style-type: none"> • Les phobies et les peurs • La composition des mots d'origine grecque et latine • Les nouvelles technologies et leurs dérives
Civiltà	Competenze Delf B1
<ul style="list-style-type: none"> • La nomophobie • Les rapports des jeunes français avec les nouvelles technologies • Chanson "Carmen" de Stromae • La structure de l'argumentation française 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement à l'école ou pendant les loisirs, y compris des récits courts, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant. • Compréhension écrite : Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension. • Production orale : Peut communiquer avec une certaine assurance sur des sujets familiers habituels ou non en relation avec ses intérêts et son domaine scolaire

Éducation civique : la citoyenneté numérique - 4 ore

Data : 08 giugno 2024



Firma :

PROGRAMMA D'INGLESE

A.S. 2023/24

Classe 3° CL

Prof.ssa Erica Motta

Docente di conversazione: Prof. Luke Chambers

Libri di testo in adozione:

Lingua : Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – *Performer B2* - Zanichelli

Letteratura: Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis

LITERARY JOURNEYS Volume Concise From the Origins to the Present

Strutture grammaticali :

Revision – present simple and continuous - stative and dynamic verbs

Revision – past simple and continuous: – used to and would + bare infinitive – be used to and get used to

Present perfect: – present perfect simple and past simple - for and since

Present perfect continuous and duration form

For and since

Past perfect simple and past perfect continuous

Used to and would

Be used to and get used to

Lessico

Identity and personality traits

Relationship idioms and collocations with friend

Phrasal verbs with take

Phrasal verbs for relationships

Compound words with self

Word formation: suffixes to make nouns - word formation: suffixes to make adjectives

Picture description and topic description

Writing

Writing an informal letter

Writing an essay

Writing a review

LETTERATURA

THE BIRTH OF A NATION 449-1066

History

Celtic and Roman Britain

Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage

Literature

The oral tradition

Writers and texts

Beowulf

Beowulf Kills Grendel the Monster

THE MIDDLE AGES 1066-1485

History

The Normans

The French influence

Literature

Middle English lyrics and ballads

Mystery Plays and Morality Plays p. 43;

Medieval romance p. 44

Writers and texts

Lord Randal p. 46

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales

General Prologue

The Wife of Bath

European Literatures

Chaucer and the Italian influence

THE RENAISSANCE 1485 – 1660

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth

Life in Renaissance England

The Renaissance and Humanism

Renaissance Poetry

Shakespeare's sonnets:

Sonnet 18 - *Shall I Compare Thee To A Summer's Day?*

Sonnet 130 - *My Mistress' eyes Are Nothing Like The Sun*
the Petrarchan sonnets and the English ones

Comparisons between

Catania, 7 giugno 2024

Erica Maria Motta

Anno scolastico 2023/24

Classe III C indirizzo linguistico

Materia: Storia Esabac

Docente: Antonino De Cristofaro

Programma

La democrazia ateniese

Il Mediterraneo nel XII secolo

La società feudale

La rinascita dell'anno Mille

Lo sviluppo delle città europee

La peste

La guerra dei Cento anni

Umanesimo e Rinascimento

La “scoperta” dell’ America e la colonizzazione

La Riforma

Il Docente

Antonino De Cristofaro

LICEO STATALE

“E. BOGGIO LERA” – CATANIA

Programma di Lingua e Civiltà e Conversazione in lingua tedesca

classi 3 CL/3DL, Prof.sse Rosalba Albo e Aurelia A. Greco

a.s. 2023 / 2024

Materiale didattico

libri di testo: **Perfekt** - Vol. 1 e 2, Montali, Mandelli, Czernohous Linzi - Loescher Editore,
Ok Zertifikat Deutsch B1 neu - Loescher Editore

I libri di testo sono stati integrati con l’ utilizzo di materiale multimediale, tratto dai siti didattici dedicati e reso fruibile agli alunni nella Classroom di Gsuite.

Perfekt 1

unità 10:

il Präteritum, il Perfekt, il participio passato, l'ausiliare del Perfekt, paradigmi di verbi irregolari, la subordinata ipotetica e temporale introdotta da Wenn e Ob, la subordinata causale introdotta da Weil, le preposizioni temporali zeit, vor, in, zu, mit+Jahr, il complemento di tempo continuato, le preposizioni in, an, auf con i nomi geografici, das Wetter

Perfekt 2

unità 1:

il verbo werden, gli aggettivi ordinali e la data, la frase subordinata introdotta da dass, i pronomi relativi e la frase relativa, la subordinata temporale introdotta da nachdem, verbi relativi alle relazioni personali

unità 2:

Die Sternzeichen, die Kleider, il verbo modale sollen, la declinazione dell'aggettivo, la forma interrogativa was für eine

unità 3:

la frase infinitiva con zu, il verbo wissen, le frasi interrogative indirette, le preposizioni con reggenza accusativo (bis, durch, für, gegen...), Il Präteritum dei verbi deboli, forti e misti, la subordinata temporale introdotta da als e während

unità 4:

i verbi preposizionali, il genitivo, l'aggettivo sostantivato, l'ordine dei complementi

unità 5:

i pronomi indefiniti, la subordinata temporale introdotta da bevor, la subordinata finale

introdotta da damit, le infinitive statt, ohne, um, il condizionale di sollen

unità 6:

Verbi posizionali di moto e di stato, la declinazione debole dei sostantivi maschili, le preposizioni di luogo, il passivo nei tre tempi verbali (Präsens, Präteritum, Perfekt)

unità 7:

il verbo sollen per riferire opinioni altrui, il passivo con i verbi modali e al futuro, il passivo impersonale e l'uso del pronome es al passivo, il complemento di causa efficiendi durch e il complemento di agente von, Il superlativo attributivo

unità 8:

Il Konjunktiv II, la perifrasi con würde + infinito, il periodo ipotetico, il Konjunktiv I

Ok Zertifikat Deutsch B1

Lesen:

Modelltest teil 1

Modelltest teil 2

Übungssatz 1

Übungssatz 2

Übungssatz 3

Übungssatz 4

Übungssatz 5

Übungssatz 6

Hören:

Übungssatz 1

Übungssatz 2

CONVERSAZIONE:

Argomenti

Landeskunde:

- Grüße aus Paris
- Sehenswürdigkeiten in Wien
- Die DDR lebt weiter auf 79 m²
- Video: Das Wattenmeer
- Video: Die Seehundestation
- Die Nordsee und ihre Fauna

Feste und Traditionen:

- Video: Ostern in Deutschland

Alltagsleben / Wortschatzerweiterung:

- Leben auf dem Land
- Video: Fridolin und Anna über das Thema Freundschaft

Hörverständnis:

- Esercizi di ascolto (annunci, discorsi, dialoghi, interviste alla radio) tratte dall'eserciziario online *Ok Goethe Zertifikat A2 neu, Fit in Deutsch* – Loescher Editore

Podcast mit Pia und Jan:

- Mettigel und falscher Hase

Kurzfilm:

- *Schwarzfahrer*, von Pepe Danquart

Staatsbürgerkunde (Educazione civica): Orientierung in der Stadt

- Wo darf man hier parken?
- In der Stadt: Wie komme ich zum/zur...?
- Verbote: Was darf man nicht?

“E. BOGGIO LERA”

CATANIA

Anno Scolastico 2023/24

Classe 3C/D Linguistico

Programma di Lingua e Letteratura spagnola

Prof.ssa Rossana Chiara

Docente conversazione Prof. ssa Giovanna Lea DiStefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 2/3* ZANICHELLI

Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*, Zanichelli

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE

AA.VV *Especial DELE B1* Edelsa

JUNTOS

Unidad 10: Pelen las patatas

Unidad 11: Iré a un campo de voluntariado

Unidad 12: Me gustaría ir a un hotel de lujo.

Unidad 13: No creo que tengan razón

Comunicación

Hablar de recetas de cocina; valorar la comida; dar órdenes y expresar prohibiciones; hablar de planes, proyectos e intenciones; hacer previsiones y predicciones; hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura; expresar probabilidad y formular hipótesis; expresar condiciones posibles; reservar una habitación; pedir ayuda o solicitar un servicio; protestar y expresar quejas; pedir y dar consejos; expresar hipótesis en el pasado; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos.

Léxico

Los alimentos; en la cocina; el voluntariado; el medio ambiente; los signos zodiacales; el hotel; en la recepción del hotel; la prensa; el móvil y las nuevas tecnologías; internet y las redes sociales; la pintura; la arquitectura y monumentos; arte y estilos.

Gramática

Presente de subjuntivo; pretérito perfecto de subjuntivo; presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica; presente de subjuntivo de los verbos irregulares; imperativo; la posición de los pronombres con el imperativo (II); futuro simple e irregular; futuro compuesto; los usos del futuro; las subordinadas y los conectores temporales; las oraciones condicionales del primer tipo; entre/dentro de/siempre/cada vez/; más/ya; condicional simple y compuesto; los usos del condicional; el neutro; los relativos; las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; las conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**.

Cultura y competencias

Vídeo Episodio 10. Una tradición familiar

Comprensión de lectura: Dulces sabores hispánicos

Expresión oral: Un dulce tradicional

Comprensión auditiva: DELE ¿Qué alimentos debemos consumir antes de los exámenes?

Expresión escrita: La dieta mediterránea.

Vídeo Episodio 11. Cita de ensueño

Comprensión de lectura: DELE ¿Cómo serán los humanos del futuro?

Expresión oral DELE: En un campo de voluntariado

Comprensión auditiva DELE: Cuidar el medio ambiente

Expresión escrita DELE: Ecología joven

Vídeo Episodio 12 ¿Dónde reservamos?

Comprensión de lectura DELE: Yo visitaría....

Expresión oral y escrita DELE: En la recepción de un hotel

Comprensión auditiva DELE: Los albergues del Camino de Santiago.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.

Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying

Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?

Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Gramática

Capítulo 38 Futuro de indicativo;

Capítulo 39 Condicional;

Capítulo 40 Formas impersonal y forma pasiva;

- Capítulo 41** Presente de subjuntivo (I);
- Capítulo 42** Presente de subjuntivo (II);
- Capítulo 43** Imperativo;
- Capítulo 44** Los tiempos pasados del subjuntivo;
- Capítulo 45** Oraciones condicionales;
- Capítulo 48** Relativos.

LITERATURA

2. Los orígenes y la Edad Media

1. Contexto Cultural

1.1 Marco histórico.

1.2 Marco social. El camino de Santiago hoy

1.3 Marco artístico. El Patronato de Altamira abre la cueva a visitas controladas.

1.4 Marco literario. Origen y desarrollo de la lengua española.

2. La lírica

2.1 La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;

2.2 El Mester de Juglaría; El Cantar de Mio Cid.

Cantar de mio Cid Cantar del destierro

Diferencias entre la épica castellana y la europea.

2.3 El romancero

Romance del prisionero

Romance de Abenámar.

2.4 El Mester de Clerecía;

Arciprete de Hita Libro del buen amor

Historia de Pitas Payas

El poder del dinero

2.5 La lírica culta

Jorque Manrique Coplas por la muerte de su padre

Coplas III y V

3 La narrativa

Don Juan Manuel

El conde Lucanor

Exemplum VII. Lo que sucedió a una mujer que se llamaba dona Truhana

Videos en Classroom:; Don Juan Manuel; Jorque Manrique; Las Jarchas;;

Especial DELE B1: módulos 1/2/3/4/5

Programma conversazione In Lingua Straniera Spagnolo

Docente: prof.ssa Giovanna Lea DiStefano

Unidad 10: léxico y comunicación

Unidad 11: léxico y comunicación

Unidad 12: léxico y comunicación

Unidad 13: léxico y comunicación.

Platos típicos de España

Descripción de imágenes DELE B1

Educación a la ciudadanía

Objetivo sostenible n 7 y 11

Catania 10 giugno 2024

Prof.ssa Rossana Chiara

Prof.ssa Lea Di Stefano

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 3[^] SEZ. C L

PROGRAMMA FINALE RELIGIONE

- 1. Libertà, coscienza, responsabilità**
- 2. Autostima e autoefficacia**
- 3. Il dialogo nelle relazioni umane**
- 4. Discussioni in gruppo sul senso della vita**
- 5. Le emozioni a scuola, in adolescenza, durante il Covid**
- 6. Bioetica: aborto, eutanasia e libertà di scelta**
- 7. Orientamento al futuro e alle scelte universitaria**

Catania, Giugno 2024

Prof. S. Cattano