

PROGRAMMA DI ITALIANO

A. S. 2023 / 2024 - Classe 4^a A L

PROF. PICCININI S. A.

'400 e '500

- RINASCIMENTO E RINASCIMENTI
- LORENZO DE' MEDICI, TRIONFO DI BACCO E ARIANNA
- IL POEMA EPICO CAVALLERESCO
- BOIARDO, ORLANDO INNAMORATO
- ARIOSTO, ORLANDO FURIOSO: PROEMIO (I, 1-4), I, 5-22, I, 34-47, XXIII, 100-124
- L'ETÀ DEI TRATTATI
- MACHIAVELLI: DISCORSI SOPRA LA PRIMA DECA DI TITO LIVIO, IL PRINCIPE, LA MANDRAGOLA (LETTURA INTEGRALE), BELFAGOR ARCIDIABOLO
- TASSO: AMINTA, GERUSALEMME LIBERATA: PROEMIO, I, 1-5

'600

- IL TEATRO E LA COMMEDIA DELL'ARTE
- MARINO: ADONE, LA LIRA: SENO, BELLA SCHIAVA
- GALILEI: LETTERA A CRISTINA DI LORENA, IL SAGGIATORE, DIALOGO SUI DUE MASSIMI SISTEMI

'700

- L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI
- IL ROMANZO INGLESE
- IL GIORNALISMO E THE SPECTATOR
- IL DIBATTITO CULTURALE IN FRANCIA: MONTESQUIEU, ROUSSEAU, VOLTAIRE, L'ENCYCLOPÉDIE
- IL DIBATTITO CULTURALE IN ITALIA: IL CAFFÈ, BECCARIA, DEI DELITTI E DELLE PENE
- GOLDONI, LA RIFORMA, I MÉMOIRES, LA LOCANDIERA (LETTURA INTEGRALE)

- PARINI, ODI: LA SALUBRITÀ DELL'ARIA, IL GIORNO: LA VERGINE CUCCIA

- DIVINA COMMEDIA: INFERNO, XXXIV, PURGATORIO, I

TESTO IN ADOZIONE

BALDI, GIUSSO, *QUALCOSA CHE SORPRENDE*, VOL. 2, PEARSON PARAVIA

LICEO STATALE "E: BOGGIO LERA"

CATANIA

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2023/2024

Docente: Salvatore Giardina

Classe 4 A Linguistico

Testo di lingua: "Performer B2: ready for FIRST and INVALSI" - Autori: M. Spiazzi-M. Tavella-

M. Layton. Casa editrice: Zanichelli.

Testo di letteratura: "Compact Performer Shaping Ideas LL". Autori: M. Spiazzi-M.Tavella- M.

Layton. Casa editrice: Zanichelli.

PROGRAMMA DI LETTERATURA

MODULE 3: REWRITING REALITY

The early Stuarts

James I

Gunpowder plot

Charles I

The civil war and the commonwealth

The two parties

The Commonwealth

The puritans and society

The development of drama

Shakespeare the dramatist

"Romeo and Juliet"

T8 "The balcony scene"

"The Merchant of Venice"

T9 "Three Thousand Ducats"

T10 "I am a Jew"

"Hamlet"

T11 "To be or not to be"

MODULE 4: ORDER FROM DISORDER

The restoration of the monarchy

Charles II

The Great Plague and the Great Fire

From the glorious revolution to Queen Anne

From James II to the joint monarchs

Queen Anne's reign

MODULE 5: REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

The early Hanoverians

George I

George II

The birth of political parties

Augustan society

The rise of the novel

Daniel Defoe

"Robinson Crusoe"

T17 "The journal"

T18 "Man Friday"

The myth of Robinson

Jonathan Swift

"Gulliver's Travels"

T19 "The Immortals"

PROGRAMMA DI LINGUA

Essays and articles writing

Class debate and oral report

Speaking, Listening and grammar exercises from the text Performer B2

From "Performer B2: ready for FIRST and INVALSI"

UNIT 7: "Science in action"

UNIT 8: "Be a sport"

Units 7-8: review 7-8

UNIT 9: "Looking ahead"

UNIT 10: "My digital life"

Review units 9-10

Practice tests FIRST B2

Programma di Lingua e cultura Francese

Classe: 4 sezione A indirizzo Linguistico N.O. Succursale L.Grassi(LI04) A.S.

2023/2024

Docente: BONGIORNO ELENA MARIA - DOCENTE DI CONVERSAZIONE:
ALADENISE EMMANUELLE CECILE

Libri di testo:

Pages plurielles-Grazia Bellano Westphal-Pearson. Volume 1 e 2

Contextes de grammaire- Lidia Parodi- Marina Vallacco-CIDEB

Grammatica:

Révision des verbes réguliers et irréguliers du premier, deuxième et troisième groupe.

Les gallicismes. Les pronoms interrogatifs , les pronoms démonstratifs , les pronoms possessifs, les pronoms indéfinis. Le comparatif, le superlatif. Les adverbes de manières, les adverbes de temps, les pronoms personnels doubles. Le conditionnel , l'imparfait, le plus-que parfait, le subjonctif(1).

Le but, la cause, la conséquence, l'hypothèse, la condition, le subjonctif(2) les formes impersonnelles avec le subjonctif, discours direct et indirect.

Lessico e comunicazione: les loisirs, la visite guidée, PowerPoint sur les monuments d'une ville, agenda 2030 :objectif 5 égalité entre le sexe.

Analyse des conquêtes pour l'émancipation féminine en France et en Italie

(photocopie). La mode: Coco Chanel une femme libre et une créatrice

visionnaire. L'indifférence: écoute et analyse des chansons: L'indifférence et " I vecchi" .

CONTENUTI LETTERARI.

Le siècle des Lumières : Panorama historique et social. L'époque de l'image.

Les Siècle des Lumières: Panorama littéraire et culturel.

Montesquieu (La vie, les idées). De l'Esprit des lois, analyse: De l'esclavage des nègres. Les Lettres Persanes, analyse: Les Troglodytes.

Voltaire (La vie, les idées). *Candide*, analyse: Comment Candide se sauva d'entrée Bulgares.

L'Encyclopédie. Olympe De Gouges. (La vie, les idées). Analyse: Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Abbé Prévost (La vie, les idées). *Manon Lescaut*, analyse: Une rencontre fatale.

Jean-Jacques Rousseau (La vie, les idées). *Le Contrat social*, analyse: Profits et pertes du contrat social- *Julie ou la nouvelle Héloïse*, analyse : Ô ma Julie.

Le préromantisme français. Les grands thèmes romantiques, classicisme-romantisme.

Le romantisme: panorama littéraire et culturel. Le Romantisme et les arts.

François-René de Chateaubriand (La vie, les idées). *René*, analyse: Un état presque impossible à décrire.

Victor Hugo (La vie, les idées). *Les Châtiments*. *Les orientales*, analyse: Clair de lune.

Notre-Dame de Paris, analyse: Quasimodo, un héros grotesque et sublime. *Les Misérables*, analyse: La mort de Gavroche.

George Sand (La vie, les idées). *Histoire de ma vie*, analyse: Une jeune fille rebelle.

Le Réalisme, le Naturalisme. Panorama littéraire et culturel.

Les réalités du monde. Stendhal (La vie, les idées). *Le rouge et le noir*, analyse : Un rêve de grandeur. *La Chartreuse de Parme*- Roman.

Gustave Flaubert (La vie, les idées). *Madame Bovary*, analyse: Une déclaration d'amour.

Emile Zola (La vie, les idées). *L'Assommoir*, analyse: La description de l'alambic.

Analyse: J'accuse! Lettre au président de la République.

Guy de Maupassant (La vie, les idées). *Bel-Ami*- Roman. Analyse: L'argent (photocopie). Analyse: *Boule de Suif* (photocopie).

Educazione Civica: PowerPoint sur un point de l'agenda 2030.

Catania, 08/ giugno/2024

L'insegnante

Elena Maria Bongiorno

LICEO LINGUISTICO "BOGGIO LERA"- CATANIA
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe IV sez. AL a.s. 2023-2024 Prof.ssa Eloisa Ballarò

LIBRI DI TESTO

AA.VV., "ConTextos literarios", Zanichelli, Bologna.

Polettini, Pérez Navarro; "Juntos, volume 3, libro del alumno", Zanichelli.

Laura Pierozzi, "Una vuelta por la cultura hispana", Zanichelli, Bologna.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, "A Prueba", Loescher Editore.

COMPETENCIAS GRAMATICALES

Revisión del Presente de Subjuntivo de verbos regulares e irregulares. Usos.Pretérito Perfecto de Subjuntivo.

Pretérito Imperfecto de Subjuntivo. Verbos regulares e irregulares.Pretérito Pluscuamperfecto de

Subjuntivo.Periodo Hipotético.

Oraciones subordinadas finales.

Oraciones subordinadas relativas.

Oraciones subordinadas causales.

Oraciones subordinadas modales.

Oraciones subordinadas temporales.

Oraciones subordinadas concesivas.

FUNCIONES

Redactar cartas.Hablar de acciones en

desarrollo.Dar órdenes y mandatos.Expresar el punto de vista.Expresar certeza.Constatar un

hecho.Manifestar un deseo o un temor.Expresar percepción y comunicación en el pasado.Expresar dudas.

VOCABULARIO

El cine y las películas. La pintura y el arte.

HISTORIA Y LITERATURA

EL SIGLO DE ORO

1) Contexto Cultural Contexto histórico y artístico

2) La narrativa del Siglo de Oro

El Lazarillo de Tormes Tratado I: El episodio del toro de piedra. Tratado I: La venganza.

Miguel de Cervantes El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Fragmentos de los capítulos I y II.

3) La poesía del Siglo de Oro

Garcilaso de La Vega Soneto XIII.

Fray Luis de León Oda XXIII.

Santa Teresa de Jesús Vivo sin vivir en mí.

4) El teatro del Siglo de Oro

Tirso de Molina

EL BARROCO

1) Contexto Cultural Contexto histórico y artístico

Velázquez, "Las Meninas"

2) La poesía del Siglo XVII

Luis de Góngora Mientras por competir con tu cabello Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado.

3) El teatro del siglo XVII

Lope de Vega Fuenteovejuna.

Calderón de La Barca La vida es sueño.

4) La narrativa del siglo XVII EL SIGLO XVIII

1) Contexto Cultural Contexto histórico y artístico

2) El Teatro del siglo XVIII Leandro Fernández de Moratín El sí de las niñas.

3) El ensayo del siglo XVIII

CONOCIMIENTOS SOCIOCULTURALES HISPANOAMÉRICA

1) Introducción

El mundo hispano Vivir en Hispanoamérica El Español en América Fiestas y bailes
El arte en Hispanoamérica: Frida Kahlo, Diego Rivera, Fernando Botero.

2) Historia de Hispanoamérica

Las civilizaciones precolombinas

Los conquistadores

3) México Geografía y sociedad Entre modernidad y arqueología Tequila y música

4) Centroamérica y Caribe Geografía y sociedad Entre turismo y derechos indígenas
Rigoberta Menchú Cuba

5) Cono Sur Geografía y sociedad Entre pasado y presente Argentina

LIBROS: "Caperucita en Manhattan" Carmen Martin Gaité

"Marina" Carlos Ruiz Zafón

"Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" Luis Sepulvéda

Educazione Civica, sono state svolte tematiche riguardanti lo Sviluppo Sostenibile i cui obiettivi sono stati quelli di favorire e sviluppare processi virtuosi sulle tematiche di Agenda 2030.

Curricolo Didattica Orientativa: tematica scelta dal consiglio di classe "Io e il futuro". Sono state trattate per quanto riguarda la lingua spagnola le competenze chiave necessarie per la vita nel XXI secolo (LifeComp). Le attività che si sono svolte sono state: lettura di articoli di giornale, brani antologici, ascolto e visione di video. Conoscere diverse possibilità lavorative.

Prof.ssa Eloisa Ballarò

Docente di Conversazione: Prof.ssa Giovanna Lea Di Stefano

PROGRAMMA DI STORIA

A. S. 2023 / 2024 - Classe 4^a A L

Il Settecento tra riforme e dispotismo illuminato
Le guerre di successione in Europa
La guerra dei sette anni
La guerra d'indipendenza americana
La Rivoluzione francese
L'età napoleonica
La Restaurazione
I moti del 1820-21 e del 1830-31 in Italia ed Europa
L'indipendenza dell'America latina
Le Rivoluzioni del 1848
La seconda e terza guerra d'indipendenza italiana
La terza guerra d'indipendenza italiana
La dx al potere e lo scandalo delle ferrovie
La sx al potere Depretis e il trasformismo politico
Le potenze europee alla conquista di Asia e Africa
Gli Stati Uniti d'America dalla guerra civile alla
guerra con la Spagna
La Germania Guglielmina
Il Giappone
L'Italia giolittiana.

Catania 08/06/2024

Il docente Prof. Orazio Di Mauro

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A. S. 2023 / 2024 - Classe 4^a A L

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento
- La Rivoluzione scientifica
- Galilei
- Cartesio
- Pascal
- Locke
- Hume
- Rousseau
- Kant

Prof. Orazio Di Mauro

LICEO LINGUISTICO "E. BOGGIO LERA" - CATANIA
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE IV A – CORSO LINGUISTICO
Prof. Giuseppe Cassia

ALGEBRA:

Equazioni e disequazioni con il valore assoluto. Equazioni irrazionali: radice ad indice pari; radice ad indice dispari. Disequazioni irrazionali. Richiami sulle proprietà delle potenze. Equazioni esponenziali elementari. Equazioni esponenziali riconducibili ad elementari. Disequazioni esponenziali elementari e riconducibili ad elementari. La funzione esponenziale ed il suo grafico. Sistemi di disequazioni esponenziali di vario tipo. Il logaritmo. Base neperiana e base 10. Calcolo dei logaritmi. La funzione logaritmica è il suo grafico. Le proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche.

ELEMENTI DI STATISTICA

La statistica. Il lessico specifico: popolazione, campione, carattere, serie. La frequenza. Gli indicatori di tendenza centrale: media, mediana e moda. Gli indici di variabilità. Varianza, scarto quadratico medio, coefficiente di variazione.

GEOMETRIA ANALITICA

La circonferenza come luogo geometrico. Equazione cartesiana della circonferenza. Equazione canonica della circonferenza. Calcolo dell'equazione della circonferenza sotto determinate condizioni. Posizioni reciproche tra retta e circonferenza. Legge dello sdoppiamento per il calcolo dell'equazione della retta tangente in un punto della circonferenza. Calcolo delle equazioni delle rette tangenti alla circonferenza condotte da un punto esterno. Posizioni reciproche tra due circonferenze. L'ellisse come luogo geometrico. Equazione dell'ellisse. Ellisse con i fuochi sull'asse x. Ellisse con i fuochi sull'asse y. Eccentricità dell'ellisse. Retta tangente all'ellisse in un suo punto con le formule di sdoppiamento. Ricerca delle rette tangenti all'ellisse condotte da un punto esterno.

Ricerca dell'equazione dell'ellisse sotto determinate condizioni. Problemi di vario tipo sull'ellisse. L'iperbole. Equazione e caratteristiche dell'iperbole. Fuochi sull'asse

delle x . Fuochi sull'asse delle y . Eccentricità. Asintoti dell'iperbole. Posizioni reciproche tra retta e iperbole. Le rette tangenti. L'iperbole equilatera.

Libro di testo adoperato: Le Idee della Matematica Vol. 3 e Vol. 4; Le Idee della Matematica - Geometria Analitica, L. Nobili - S. Trezzi - R. Giupponi, Istituto Italiano Edizioni Atlas

Catania, 07.06.2024

Il Docente

Prof. Giuseppe Cassia

LICEO LINGUISTICO "E. BOGGIO LERA" - CATANIA
PROGRAMMA DI FISICA
CLASSE IV A - CORSO LINGUISTICO
Prof. Giuseppe Cassia

STATICA

Richiami sulle forze. Effetti statici e dinamici di una forza su un corpo. Punto materiale e corpo rigido. La forza gravitazionale. Massa e forza peso. La forza elastica: Legge di Hooke. Il dinamometro. La composizione delle forze. Le forze di attrito. Attrito radente e volvente; caso statico e dinamico. Coefficiente di attrito. Equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido. Il momento di una forza. Il momento di una coppia di forze. Le leve. Il piano inclinato. La scomposizione delle forze sul piano inclinato. L'equilibrio di un corpo su un piano inclinato. L'equilibrio di un corpo appeso. L'equilibrio di un corpo appoggiato. Il baricentro di un corpo

STATICA DEI FLUIDI

La pressione: definizione e unità di misura. Principio di Pascal e sue applicazioni. Il torchio idraulico. La pressione atmosferica e unità di misura. Legge di Stevino. Il paradosso idrostatico. La spinta di Archimede. Il galleggiamento dei corpi.

DINAMICA

I principi della dinamica. L'inerzia di un corpo. La legge di Newton. Il principio di azione e reazione. I sistemi di riferimento inerziali. La caduta lungo un piano inclinato. Il moto parabolico. Calcolo della gittata e dell'altezza massima dalle equazioni del moto.

Libro di Testo adoperato: "Le traiettorie della fisica.azzurro", Meccanica, Termodinamica, Onde, U. Amaldi, Editore: Zanichelli

Catania, 07.06.2024

Il Docente

Prof. Giuseppe Cassia

PROGRAMMA DI SCIENZE
anno scolastico 2023 / 2024
classe IV AL

docente: prof. ssa M. Gabriella Foti

Biologia

Le basi della Genetica:

Le leggi di Mendel

Dominanza incompleta e codominanza (es. umani: gruppo AB0)

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

Malattie a eredità autosomica dominante e recessiva legate a un solo gene, inbreeding

Determinazione del sesso nella specie umana

Eredità dei caratteri legati al cromosoma X

Chimica

Leggi ponderali: Lavoisier e Proust.

Massa atomica e molecolare.

Mole e costante di Avogadro; calcolo con le moli.

Reazioni chimiche: cosa sono, come si bilanciano, come si classificano (reazioni di sintesi, di decomposizione, di scambio semplice, di doppio scambio, di ossidoriduzione, di neutralizzazione)

Cinetica chimica. Velocità delle reazioni: reazioni istantanee, veloci, lente, lentissime;

calcolo della velocità; fattori che influenzano la velocità delle reazioni; teoria degli urti;

teoria dello stato di transizione; azione dei catalizzatori; struttura e funzionamento della marmitta catalitica.

Equilibrio chimico. Legge di azione di massa, principio di Le Chatelier.

Acidi e basi. Teoria di Arrhenius, di Bronsted - Lowry, di Lewis.

Prodotto ionico dell'acqua.

pH e indicatori di pH.

Forza di acidi e basi.

Libri di testo: Lineamenti di Chimica (Valitutti, Falasca, Amadio)
Biologia (Phelan, Pignocchino)

Classe 4AL

CORSO DI STORIA DELL'ARTE – Prof. Vincenzo Ernesto Giusti

Storia dell'arte e dell'architettura tra il XV e il XVII secolo

- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli
- Antonello da Messina
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Raffaello Sanzio
- Giorgione
- Tiziano Vecellio
- Manierismo: Pontormo, Rosso Fiorentino, Bronzino, Giulio Romano, Giuseppe Arcimboldi.
- Barocco: Caravaggio, Artemisia Gentileschi

Visita, studio delle opere e recensione scritta della mostra arte italiana del '900
RiEvolution svolta a Catania, Palazzo della Cultura

Lettura e recensione scritta con produzione di ppt del libro La Passione di Artemisia
di Susan Vreeland.

Catania giugno 2024

Prof. Vincenzo Giusti

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Anno scolastico 2023 / 24 - Contenuti svolti , prof. VINCENZO PRESTI
docente di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE classe 4 sezione A L

Argomenti sviluppati: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Test d'ingresso: salto in lungo da fermo; lancio Palla Medica, salto in alto da fermo e test sulla coordinazione motoria.

Attività ed esercizi a carico naturale.

Attività ed esercizi con piccoli attrezzi codificati e non codificati.

Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.

Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate.

Circuiti per la verifica della coordinazione ed equilibrio.

Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche e complesse .

Test di Cooper.

Attività sportive e pre-sportive di squadra: fondamentali individuali con e senza palla per le discipline della pallavolo.

Le regole della Pallavolo e i suoi fondamentali.

Attività sportiva negli ambienti naturali.

I principi generali del fair play .

Indicazione Apparati: scheletrico, muscolare e respiratorio.

EDUCAZIONE CIVICA

La tutela del verde e del territorio. Il punto di non ritorno del Pianeta(Iniziativa per la sua

tutela). L'importanza delle Foreste e del verde. Il " Plogging".

Il Docente
VINCENZO PRESTI

LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA
PROGRAMMA DI RELIGIONE
Anno Scolastico 2023-2024

Insegnante: Deodati Lidia
Classe IV° AL

1° Modulo: Scienza e religione.

La dimensione religiosa. La ricerca di Dio tra fede e ragione.

Il senso del mistero nella ricerca scientifica

Secolarismo e morte di Dio nella società contemporanea.

Il rapporto scienza-fede-politica: conflitto o autonomia?

Il caso Galilei

Creazione ed evoluzione.

2° Modulo: Bioetica - Il valore della vita umana

Etica laica e religiosa a confronto

Scienza, etica e ricerca

Ciò che è possibile è anche giusto?

La dignità della persona

Questioni di bioetica: vita prenatale, embrioni e fecondazione assistita.

Le sperimentazioni: cellule staminali e clonazione.

Bioteologie e OGM

Il concetto di sofferenza nelle grandi religioni e nella tradizione cristiana.

Accanimento terapeutico ed eutanasia

3° Modulo: La questione femminile

Natura e ruolo della donna: approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico

Donna e maternità; donna e sessualità; donna e educazione.

La donna nella Bibbia

La donna nelle principali religioni

La condizione della donna nell'Islam

L'insegnante
Prof.ssa Lidia Deodati