



Liceo Statale

Enrico Boggio Lera

■ **SCIENTIFICO ORDINARIO**

■ **LINGUISTICO**

■ **SCIENZE APPLICATE**



le radici del tuo futuro

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5A

Liceo Scientifico Ordinario

A.S. 2023/2024

Prot. num.5282 dell'08/05/2024

art. 10 dell'O.M. n° 55 del 22/03/2024

INDICE

CAPITOLO	PAGINA
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	3
LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO	3
IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	3
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME	10
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	10
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	14
BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	15
PERCORSI DI PREPARAZIONE AL COLLOQUIO D'ESAME (MACROAREE)	15
QUADRO GENERALE PCTO	16
OBIETTIVI RAGGIUNTI	16
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA	17
DIDATTICA ORIENTATIVA	20
RELAZIONE ITALIANO	20
RELAZIONE LATINO	22
RELAZIONE INGLESE	23
RELAZIONE FILOSOFIA	25
RELAZIONE STORIA	27
RELAZIONE MATEMATICA	29
RELAZIONE FISICA	30
RELAZIONE SCIENZE	31
RELAZIONE DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	34
RELAZIONE SCIENZE MOTORIE	35
RELAZIONE RELIGIONE	38

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “E. Boggio Lera” è ospitato dal 1967 all'interno del complesso del Monastero della SS. Trinità, nel cuore del centro storico della città di Catania, in una vasta area estremamente significativa dal punto di vista delle stratificazioni archeologiche, storiche e architettoniche, e si inserisce con eccezionale rilevanza nel sistema del riassetto urbano resosi necessario dopo i due grandi eventi distruttivi del XVII secolo, l'eruzione dell'Etna del 1669 e il terremoto del 1693.

Nell'ampio e complesso programma di ricostruzione della città, il progetto del monastero, importante testimonianza del Barocco catanese, fu affidato a A. Di Benedetto e G.B. Vaccarini, mentre F. Battaglia, tra il 1746 e il 1751, fu incaricato della costruzione dell'annessa chiesa.

Con la confisca dei beni ecclesiastici nel 1886 il Monastero venne prima chiuso, poi destinato a Provveditorato agli Studi, a convitto femminile, e per un certo lasso di tempo a Questura della città. In quel periodo, che corrisponde agli anni terribili del secondo conflitto mondiale, sul sito fu scavato e realizzato un rifugio antiaereo sotterraneo che recentemente è stato sistemato e reso fruibile ai visitatori.

Il bacino d'utenza del Liceo risulta abbastanza variegato e registra la provenienza di studentesse e studenti da più parti della città, dalle periferie, dai comuni e dalle province limitrofe. Tale eterogeneità consente un costante confronto tra realtà socio-culturali differenti e offre alle stesse alunne e agli stessi alunni una notevole opportunità educativa e formativa. Anche la presenza di studentesse e studenti stranieri di seconda generazione è una risorsa culturale non indifferente in termini di integrazione e convivenza democratica e costituisce un elemento di arricchimento nell'ambito delle relazioni sia tra pari sia con il personale della scuola. Tale contesto favorisce l'educazione alla solidarietà e alla cittadinanza, stimola la creatività e arricchisce lo sviluppo di una personalità poliedrica e attenta alle esigenze altrui.

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO

Il Liceo Scientifico Ordinario si pone come obiettivo il raggiungimento di un alto livello nella preparazione di base, attraverso l'approfondimento del nesso tra cultura scientifica e sapere umanistico.

Punto di forza di questo percorso di studi è l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi che sono propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Gli studenti vengono infatti guidati a sviluppare e ad approfondire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per comprendere e seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica.

Al termine del quinquennio fornisce un'adeguata padronanza dei differenti registri linguistici e genera una forte attenzione verso le diverse metodologie, allo scopo di potenziare la consapevolezza dell'unitarietà del sapere.

In tale contesto trova spazio l'insegnamento del Latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico-interpretativi utili per la maturazione cognitiva degli studenti.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Saper ricercare, selezionare e confrontare informazioni da fonti differenti, vagliandone l'attendibilità e la pertinenza allo scopo e organizzandole in maniera personale e critica; saper applicare in maniera efficace le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione delle varie tipologie testuali; riconoscere e applicare approcci metodologici e critici differenti del testo letterario
Lingue	Aver acquisito un metodo di studio sempre più efficace; Avere acquisito la consapevolezza della diversità degli strumenti utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi, anche in relazione al confronto interculturale.
Storia, Filosofia e Religione	Saper leggere e valutare le diverse fonti; comprensione diacronica degli eventi; distinguere nei testi storiografici semplici, le informazioni dalle interpretazioni; consapevolezza della differenza che sussiste fra la dimensione storica e la cronaca contemporanea; analisi critica delle teorie e delle idee dei filosofi e delle principali correnti filosofiche; capacità di individuare ed analizzare i concetti essenziali all'interno di un testo; saper leggere la cartografia storica;

Matematica, Fisica e Informatica	Saper distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Formulare ipotesi per lo studio dei fenomeni osservati individuando le variabili che li caratterizzano. Utilizzare semplici programmi all'elaboratore per la soluzione di problemi, simulazioni, gestione di informazioni.
Scienze naturali	Saper applicare un metodo operativo che consenta di ordinare il lavoro secondo strutture logiche, anche nel contesto di problematiche complesse.
Disegno e Storia dell'Arte	Aver acquisito consapevolezza della specificità dei metodi utilizzati nell'ambito disciplinare del disegno e della storia dell'arte.
Scienze motorie	Sviluppare le capacità di distinguere, confrontare e scegliere diverse forme di metodologia di lavoro e allenamento in funzione degli obiettivi che si vogliono raggiungere. Individuare e distinguere le operazioni indispensabili per attuare progetti legati alla sfera motoria.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Individuare le caratteristiche e le procedure peculiari dell'argomentazione; esprimere le proprie tesi e sostenerle con rigore logico e argomenti efficaci e pertinenti; saper dialogare e confrontarsi rispettosamente con punti di vista e ipotesi interpretative differenti; saper elaborare sintesi che tengano conto della molteplicità delle prospettive, anche in chiave multiculturale; confrontare più interpretazioni critiche di un medesimo testo e distinguerne i presupposti teorici; cogliere elementi di affinità e discontinuità nella trattazione di una determinata tematica tra tendenze culturali e autori differenti sia in dimensione diacronica che sincronica; interpretare e valutare un testo attraverso elementi intratestuali (tematici, strutturali, formali, lessicali) ed extratestuali; formulare motivati giudizi critici e interpretativi sui testi, storicizzando e attualizzando
Lingue	Saper sostenere in lingue diverse dall'italiano una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui nelle diverse lingue straniere. Essere in grado di affrontare in lingua straniera specifici contenuti disciplinari.

Storia, Filosofia e Religione	Abituare al dibattito e al confronto tra le varie tematiche filosofiche e storiche esponendo i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni; cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra le diverse civiltà e culture; saper enucleare le idee centrali, ricostruire le argomentazioni presenti e ricondurre le tesi espresse nel testo al pensiero complessivo dell'autore;
Matematica, Fisica e Informatica	Partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche. Dedurre informazioni significative da tabelle e grafici.
Scienze naturali	Utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle forme comunicative: opere d'arte, manuali di storia dell'arte, testi scritti, video e interviste di argomento artistico.
Scienze motorie	Essere in grado di comprendere e analizzare le varie situazioni o argomenti; essere in grado di scegliere strategie adatte per la soluzione di problemi, allo scopo di effettuare movimenti o affrontare situazioni di gioco in modo efficace. Saper progettare e organizzare attività ed eventi; saper valutare il proprio apprendimento in maniera obiettiva.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti, anche utilizzando i linguaggi specifici delle diverse discipline.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e adeguate competenze comunicative.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
- Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	<p>Produrre testi di varia tipologia coerenti e coesi, adeguati alle differenti situazioni comunicative;</p> <p>saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'uso dei connettivi, dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali;</p> <p>esporre in modo chiaro, logico e coerente, utilizzando adeguatamente i vari registri e i linguaggi specifici in base ai contesti e agli scopi comunicativi;</p> <p>leggere, comprendere e interpretare testi di varia natura individuando funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;</p> <p>saper riconoscere l'interdipendenza tra scelte formali-stilistiche, esigenze espressive dell'autore e genere letterario;</p> <p>saper riconoscere e spiegare casi di variabilità linguistica in chiave diacronica e sincronica;</p> <p>utilizzare le proprie conoscenze metalinguistiche per ampliare il proprio lessico e come supporto alla comprensione del testo;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti informatici, vagliandone l'attendibilità;</p> <p>saper elaborare prodotti multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p>
Lingue	Saper comunicare nelle lingue straniere moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali. Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
Storia, Filosofia e Religione	Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della discipline esponendo in modo chiaro ed efficace con l'utilizzo della terminologia più appropriata; controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
Matematica, Fisica e Informatica	Saper comunicare in modo chiaro e sintetico utilizzando correttamente i linguaggi specifici delle tre discipline. Saper leggere un testo scientifico e comprenderlo attraverso un esame analitico. Saper scrivere relazioni su esperienze di laboratorio. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.
Scienze naturali	Saper comunicare ed interpretare le scienze con un linguaggio simbolico universale (tabelle, simboli, grafici, formule, ecc.).
Disegno e Storia dell'Arte	Saper padroneggiare la lingua italiana e saper comunicare i contenuti, in particolare per la stesura dei testi argomentativi (specifici nell'analisi delle opere artistiche) e per la lettura di testi critici e storici di contenuto artistico. Dominare la scrittura in elaborati scritti a carattere artistico.

Scienze motorie	Sviluppare le potenzialità del linguaggio corporeo nell'ottica di una pragmatica della comunicazione; assumere consapevolezza del ruolo culturale ed espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale presso i vari popoli ; vivere positivamente il proprio corpo e gestire l'espressività quale manifestazione dell'identità personale e sociale.
-----------------	---

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Avere chiara cognizione degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana nel suo percorso storico e confrontarli con quelli di altre tradizioni; mettere in relazione le manifestazioni letterarie con il più vasto quadro storico-sociale-culturale, operando collegamenti interdisciplinari saper collocare movimenti e autori nel quadro storico-culturale di riferimento
Lingue	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, delle lingue straniere studiate attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Conoscere gli elementi distintivi delle culture e delle civiltà relative alle lingue studiate e alle lingue presenti nel contesto scolastico.

Storia, Filosofia e Religione	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale cogliendone il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Attraverso la conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di lungo periodo della storia mondiale comprendere la dimensione storica del proprio presente e le differenze "di sviluppo" dei paesi attuali; conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale;
Matematica, Fisica e Informatica	Inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della matematica, della fisica e dell'informatica.
Scienze naturali	Acquisire la capacità di ricostruire il percorso storico della cultura scientifica e valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico ed ambientale.
Disegno e Storia dell'Arte	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
Scienze motorie	Interpretare con senso critico ed in un contesto storico e socio-culturale i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse); saper adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Osservare, descrivere, analizzare ed interpretare fenomeni naturali ed artificiali esprimendo una visione personale in relazione a temi di attualità.

Dipartimento	Obiettivi specifici
Lettere	Comprendere, analizzare e interpretare testi scientifici e divulgativi anche misti, cogliendo le peculiarità del linguaggio settoriale; leggere e comprendere grafici, tabelle e infografica, interpretandone i dati; utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione; riflettere criticamente sulle implicazioni etiche delle innovazioni tecnico-scientifiche e valutare l'impatto di queste ultime sulla società

Lingue	Saper utilizzare fonti in lingua straniera attraverso l'uso consapevole delle nuove tecnologie, ricerca e selezione di fonti pertinenti. Lettura di grafici, interpretazione infografiche . Comprendere ed interpretare testi in lingua straniera su argomenti scientifici e di attualità.
Storia, Filosofia e Religione	Riflettere criticamente sullo sviluppo della conoscenza scientifica dall'antichità all'età contemporanea; Saper leggere l'impatto antropico sull'ambiente e le sue conseguenze in tema di sostenibilità; riflettere sull'impatto della tecnologia nella storia umana e sulle conseguenze nelle relazioni socio-ambientali.
Matematica, Fisica e Informatica	Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
Scienze naturali	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della Terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Disegno e Storia dell'Arte	Saper rappresentare attraverso la geometria descrittiva gli aspetti generali del disegno tecnico-architettonico. Saper comprendere il linguaggio formale del disegno
Scienze motorie	Essere consapevoli delle molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte; far uso delle nuove tecnologie per meglio implementare e diversificare il processo di apprendimento attraverso la costruzione dell'immagine mentale dell'azione e quindi rielaborare uno schema di riferimento attraverso un processo di feedback.

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Sono previste una simulazione della prima prova, in data 17 maggio 2024, e una di seconda prova, in data 24 maggio 2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione e logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione e ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione e concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ricchezza e padronanza lessicale	Povertà ed errori lessicali; diffusi e	Povertà e improprietà	Lessico poco vario e non	Lessico essenziale ma	Lessico appropriato e	Lessico vario ed

Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia A						
Indicatore 1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispettati i vincoli della consegna	Sporadicamente rispettati i vincoli della consegna	Parzialmente rispettati i vincoli della consegna	Nell'insieme rispettati i vincoli della consegna	Adeguatamente e rispettati i vincoli della consegna	Pienamente rispettati i vincoli della consegna
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completamente travisato il senso complessivo del testo	Fratteso in più punti il senso del testo	Frammentaria la comprensione del senso globale e degli snodi tematici del testo	Essenziale la comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici del testo	Adeguate la comprensione globale e analitica del testo	Piena e dettagliata la comprensione globale e analitica del testo
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica	Inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Quasi inesistente l'analisi del livello linguistico del testo	Approssimativa l'analisi del livello linguistico del testo	Essenziale l'analisi del livello linguistico del testo	Adeguate l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo	Puntuale e significativa l'analisi dei diversi aspetti del livello linguistico del testo
Indicatore 4	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scorretta e priva di argomentazione l'interpretazione del testo	Errori di interpretazione, decisamente scarna l'argomentazione	Fragile l'interpretazione e approssimativa l'argomentazione	Essenziale l'interpretazione anche nell'argomentazione	Interpretazione pertinente e adeguatamente argomentata	Interpretazione significativa e sostenuta da valida argomentazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20

Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni Personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia B						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Individuazione corretta di testi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inesistente il riconoscimento di tesi e argomenti	Errori e lacune nel riconoscimento di tesi e argomenti	Parziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Essenziale il riconoscimento di tesi e argomenti	Adeguate il riconoscimento di tesi e argomenti	Pertinente e completo il riconoscimento di tesi e argomenti
Indicatore 2	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Argomentazione priva di coerenza e uso scorretto o inesistente dei connettivi	Argomentazione poco coerente e uso scorretto dei Connettivi	Argomentazione frammentaria e uso incerto dei connettivi	Argomentazione lineare ma qualche imprecisione nell'uso dei connettivi	Argomentazione coerente e uso generalment e corretto dei connettivi	Argomentazione articolata e uso pertinente e vario dei connettivi
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Essenziali i riferimenti culturali	Adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C

Indicatori generali						
Indicatore 1	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Testo gravemente disorganico e privo di consequenzialità logica nell'articolazione concettuale	Testo disorganico ed incerto nell'articolazione logica del discorso	Testo a tratti frammentario nell'articolazione logica e consequenziale del discorso	Testo semplice nell'organizzazione ma nell'insieme coerente	Testo nel complesso organico e coerente	Testo coerente nell'articolazione concettuale e ben collegato nelle sue articolazioni interne
Indicatore 2	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20

Ricchezza e padronanza lessicale	Povertà ed errori lessicali; diffusi e gravi errori grammaticali; uso scorretto o inesistente della punteggiatura	Povertà e improprietà lessicali; errori grammaticali e sintassi involuta; uso scorretto della punteggiatura	Lessico poco vario e non sempre adeguato; qualche errore grammaticale e sintassi non sempre controllata; uso incerto della punteggiatura	Lessico essenziale ma generalmente appropriato; qualche imprecisione grammaticale; nell'insieme corretto l'uso della punteggiatura	Lessico appropriato e non ripetitivo; corretto il piano grammaticale e lineare la sintassi; adeguata la punteggiatura	Lessico vario ed appropriato; sintassi articolata e scorrevole; efficace l'uso della punteggiatura
Indicatore 3	4	5-8	9-11	12-13	14-17	18-20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Decisamente povere le conoscenze, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze scarse e imprecise, prive di riferimenti culturali. Non si evidenziano riflessioni personali	Conoscenze approssimative e prive di adeguati riferimenti culturali. Riflessioni personali appena accennate	Conoscenze essenziali e con qualche riferimento culturale. Si evidenziano alcune riflessioni personali	Conoscenze adeguate e con pertinenti riferimenti culturali. Si evidenziano elementi di valutazione personale	Conoscenze ampie e con puntuali riferimenti culturali. Si evidenzia in modo chiaro una originale valutazione della questione affrontata
Indicatori specifici tipologia C						
Indicatore 1	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale Paragrafazione	Svolgimento non aderente, titolo e paragrafi assenti o non coerenti	Svolgimento lacunoso, titolo e paragrafi poco Coerenti	Svolgimento parzialmente aderente, titolo e paragrafi approssimativi	Svolgimento nel complesso aderente, titolo e paragrafi Accettabili	Svolgimento aderente, titolo e paragrafi coerenti	Svolgimento pienamente aderente, titolo e paragrafi significativi
Indicatore 2	2-4	5-6	7-8	9-10	11-13	14-15
Sviluppo ordinato e Lineare dell'esposizione	Esposizione frammentaria e Confuse	Esposizione disorganica e incerta	Esposizione poco lineare e non sciolta	Esposizione nell'insieme ordinata	Esposizione lineare e Ordinata	Esposizione efficace e fluida
Indicatore 3	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza e Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scorretti o inesistenti i riferimenti culturali	Scarsi e imprecisi i riferimenti culturali	Poco pertinenti i riferimenti culturali	Adeguati i riferimenti culturali	Adeguate i pertinenti i riferimenti culturali	Ampi e puntuali i riferimenti culturali

Griglia di valutazione della seconda prova scritta: matematica

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio
<p style="text-align: center;">Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	0 – 5
<p style="text-align: center;">Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	0 – 6
<p style="text-align: center;">Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	0 – 6
<p style="text-align: center;">Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	0 – 3
PUNTEGGIO TOTALE/20

Breve presentazione della classe

La classe 5 A è composta da 20 alunni, 8 maschi e 12 femmine. La composizione della classe durante il triennio è rimasta quasi invariata. Un alunno si è trasferito all'indirizzo Scienze applicate durante il terzo anno. Un alunno ripetente, inserito nella classe ad inizio del quarto anno, si è ritirato durante lo stesso anno scolastico. Un'alunna ha frequentato il quarto anno in Gran Bretagna. Il corpo docente è rimasto lo stesso nel corso del triennio eccezion fatta per i docenti di Scienze motorie. Gli alunni e le alunne hanno partecipato all'attività didattica, sono stati rispettosi e disponibili al dialogo. Non tutti gli alunni si sono impegnati in modo adeguato nello studio delle varie discipline. In particolare, durante il quinto anno, alcuni alunni sono apparsi stanchi e meno motivati allo studio. Quasi tutti gli alunni hanno comunque conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Diversi alunni hanno conseguito una preparazione discreta, buona o ottima sia nelle discipline scientifiche che in quelle umanistiche.

Anni	N. tot Alunni/e	N.		Ripetenti		Provenienti da altre scuole		Respinti		Ritirati o trasferiti	
		M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
5° anno 2023/24	20	8	12	0	0	0	0	0	0	0	0
4° anno 2022/23	21	9	12	1	0	0	0	0	0	1	0
3° anno 2021/22	21	9	12	1	0	1	0	0	0	1	0

Percorsi di preparazione al colloquio d'esame (macroaree)

Il Consiglio di classe, per quanto riguarda le macroaree interdisciplinari, ha deciso di orientarsi su quelle di seguito specificate:

- Uomo, natura e ambiente
- Progresso
- Il conflitto
- Il tempo
- Comunicazione
- Identità e differenza

Quadro generale PCTO

2021-2022 PROGETTI PER L'INTERA CLASSE

EDUCAZIONE ALLA PACE – ASSOCIAZIONE PAX CHRISTI

GIORNALISMO- AGENZIA DIRE

2022-2023 PROGETTI A CLASSI APERTE

1. MINI CORSI DI MATEMATICA – UNIVERSITA' CT
--

2. INGEGNERIA – UNIVERSITA' CT

3. PROBABILITA' – UNIVERSITA' CT

4. MODELLI MATEMATICI – UNIVERSITA' CT
--

5. NANOTECNOLOGIE – UNIVERSITA' CT

6. PREMIO ASIMOV

7. LUISS ACADEMY

8. LABORATORIO TEATRALE

9. ORDINE DEI MEDICI

10. LABORATORIO DI SCRITTURA

2023-2024 PROGETTI A CLASSI APERTE

1. PROGETTO OUI – UNIVERSITA' CT

2. TRIBUNALE DI CATANIA

3. INGEGNERIA

4. PREMIO ASIMOV

5. STAGE ST

6. LABORATORIO TEATRALE

Obiettivi raggiunti

Il Consiglio di classe nella sua opera educativa, ha guidato le alunne e gli alunni al raggiungimento degli obiettivi descritti nella sezione “Profilo culturale, professionale ed educativo dei licei” inserita nella parte iniziale del presente documento.

Tali obiettivi possono ritenersi raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono differenziati. Alcuni allievi, infatti, hanno evidenziato spiccate capacità di ragionamento intuitivo e di osservazione, hanno partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e sono riusciti a conseguire la totalità o quasi totalità degli obiettivi programmati. Diversi allievi hanno conseguito risultati discreti. Alcuni, infine, hanno raggiunto un livello di profitto complessivamente sufficiente.

La metodologia messa in atto dal CdC ha dato spazio alla centralità del testo (sia in ambito umanistico che scientifico) come base dell'acquisizione teorica e di un apprendimento riflessivo, razionale e autonomo.

È stato inoltre privilegiato l'approccio interdisciplinare, in modo da potenziare nelle alunne e negli alunni la consapevolezza della pluralità di legami esistenti in senso diacronico e sincronico tra i settori del sapere. Tale lavoro ha consentito loro di giungere ad elaborare autonomamente, nel corso del quinto anno, la capacità di cogliere i nessi interdisciplinari richiesta dal colloquio degli Esami di Stato.

Gli insegnanti, nel porre in essere il loro lavoro, hanno adottato i seguenti metodi e strategie:

- Lezioni partecipate

- Lezioni espositive frontali
- Lettura, comprensione ed elaborazione
- Individuazione di “concetti chiave”
- Lavori di gruppo ed individuali
- Soluzione di quesiti ed esercizi.
- Interpretazione ed elaborazione di grafici
- Visioni di filmati, diapositive e PowerPoint
- Esercitazioni pratiche in laboratorio (PC)
- Esperienze di laboratorio
- Pratica e avviamento all’attività sportiva
- Ricerche individuali e di gruppo
- Visite guidate ed escursioni
- Problem solving

Obiettivi specifici di apprendimento e i risultati relativi all’insegnamento trasversale di Educazione civica

In ottemperanza all’ art. 1 della legge del 20 agosto 2019 n. 92, nell’intento di contribuire a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”, nel principio della trasversalità dell’insegnamento, il Consiglio di Classe ha individuato le tematiche indicate di seguito.

Tematica	Disciplina	Ore	Obiettivi	Conoscenze
Costituzione. Il Femminicidio, cause e interventi legislativi. Il conflitto israelo-palestinese: cause storiche	Storia	4	Distinguere e analizzare il fenomeno del femminicidio e le sue cause. Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui Comprendere l’importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori, donne, immigrati, ecc.	Lettura di alcuni articoli della Costituzione. Il Fenomeno del femminicidio e le sue cause. come riconoscere e opporsi alle relazioni pericolose. Conoscere la storia di Israele e della Palestina e comprendere criticamente le cause
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale,	Scienze motorie	3	Educazione alla legalità: il doping	Conoscere le caratteristiche generali delle diverse tipologie delle sostanze e

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				delle pratiche dopanti
Costituzione e organismi internazionali	Religione	3	<p>Obiettivo 1-2 e 16 Agenda 2030</p> <p>Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui</p> <p>Maturare la consapevolezza delle disuguaglianze geografiche in relazione alla conquista dei diritti fondamentali</p>	<p>La dignità umana nella Costituzione Italiana: artt. 2, 3, 36, 41</p> <p>La Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</p> <p>Le violazioni dei diritti umani nel mondo. I Report annuali sulle violazioni dei diritti umani</p>
Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)	Scienze	4	Valutare in modo consapevole e critico il complesso rapporto tra il progresso scientifico, tecnologico, industriale, e la necessità di mantenere l’equilibrio biotico/abiotico degli ecosistemi naturali.	-Sostenibilità ambientale dei processi produttivi: a) impatto dell’industria petrolchimica sull’ambiente. b) applicazione delle Biotecnologie in campo ambientale.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Matematica e Fisica	5	Conoscere i fondamentali dell’intelligenza artificiale, i possibili utilizzi e le sue implicazioni etiche.	Intelligenza artificiale.
SVILUPPO SOSTENIBILE Educazione ambientale, conoscenza e	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	2	Nozione di patrimonio e definizione di patrimonio culturale art. 9 Costituzione Beni mobili e immobili,	<p>Distinguere le diverse Tipologie di patrimonio</p> <p>Promuovere e diffondere la cultura</p>

tutela del patrimonio e del territorio COSTITUZION E Art. 9			paesaggistici immateriali, culturali	del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale
Costituzione	Inglese	4	the universal suffrage in the UK and the USA	Web quest lettura di online magazines e revisione critica
Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà	Italiano	4	Intellettuale e potere La guerra raccontata dai poeti	Fascismo, antifascismo e censura Ungaretti
Costituzione, diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà	Latino	4	Intellettuale e potere	Il rapporto di Seneca e di Tacito con gli imperatori
Totale ore	33			

METODOLOGIA

Sono stati utilizzati gli strumenti ritenuti più idonei al conseguimento degli obiettivi: proposta di lettura di brani scelti e di materiale multimediale, analisi e discussione dei temi proposti, partecipazione a seminari e conferenze, lezione frontale e partecipata, ricerca personale.

VALUTAZIONE

La rilevazione degli obiettivi è stata effettuata:

- con la rilevazione dei livelli di partecipazione e frequenza con modalità di carattere osservativo
- con verifiche scritte, orali e presentazioni di lavori prodotti.

RISULTATI

Gli alunni hanno dimostrato interesse per le tematiche proposte. I risultati sono stati in generale buoni o ottimi.

Didattica orientativa

Tutti gli alunni hanno partecipato al progetto OUI e altre attività finalizzate all'orientamento universitario. Hanno inoltre svolto attività di orientamento con alcuni docenti curricolari e con la docente tutor assegnata alla classe, prof.ssa C.Lo Presti.

Relazione Italiano

Prof.ssa Rosanna Gulisano

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA</p>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- La classe ha acquisito una discreta conoscenza delle linee essenziali dei periodi della letteratura italiana presi in esame, con riferimento ai vari autori e testi più significativi.- La conoscenza delle diverse tipologie di testo scritto previste dalla prima prova d'esame è differenziata all'interno del gruppo classe.- La classe conosce le tecniche di analisi testuale <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none">- Gli alunni sono in grado di leggere e interpretare i testi letterari seppur con livelli di approfondimento diversificati- La classe sa contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale e genere letterario, con risultati nel complesso discreti- La maggior parte degli alunni sa produrre testi scritti corrispondenti alle diverse tipologie proposte- La classe sa esporre oralmente in modo chiaro ed efficace gli argomenti oggetto di studio; i risultati sono nel complesso discreti, con punte di eccellenza ma anche al contrario di mediocrità. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none">- Parte della classe ha acquisito un efficace metodo di studio, rivelando ottime capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di approfondimento personale delle conoscenze.- Per alcuni lo studio è risultato un po' mnemonico e a volte superficiale.- Un piccolo gruppo di studenti ha mostrato notevole difficoltà ad utilizzare le conoscenze teoriche (di letteratura, retorica, narratologia, ecc.) per la decodifica e l'interpretazione di un testo letterario.
<p>CONTENUTI TRATTATI</p>	<p>Romanticismo Giacomo Leopardi Caratteri generali del Realismo Naturalismo francese e Verismo italiano Giovanni Verga Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele D'annunzio Le avanguardie del Novecento Luigi Pirandello Italo Svevo Giuseppe Ungaretti</p>

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>La lezione frontale è stata associata a lezioni partecipate per il consolidamento e l'eventuale rielaborazione dei temi già affrontati, a momenti di lavoro del gruppo classe e di elaborazione individuale, nei quali gli studenti hanno ripercorso gli itinerari proposti anche attraverso testi non esaminati in classe.</p> <p>L'approccio interdisciplinare ha potenziato negli alunni la consapevolezza della pluralità di legami che si possono stabilire in senso diacronico e sincronico tra i settori del sapere.</p> <p>La metodologia tradizionale è stata integrata con mappe concettuali e ppt</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Si è fatto ricorso ai seguenti strumenti di verifica: verifiche scritte (tipologie A,B,C), questionari, trattazioni sintetiche e verifiche orali.</p> <p>Per quanto riguarda le verifiche scritte, sono state utilizzate griglie di valutazione appositamente predisposte sulla base degli indicatori del Ministero e allegate al presente documento.</p> <p>Nelle prove orali, sono stati oggetto di valutazione i seguenti elementi: correttezza morfosintattica, uso di un linguaggio pertinente, consequenzialità del pensiero, capacità di analisi e sintesi, collegamento e confronto, ricchezza delle informazioni opportunamente selezionate e finalizzate all'argomento proposto, capacità di personalizzare le esperienze culturali.</p> <p>La valutazione ha poi tenuto conto del progresso rispetto ai livelli iniziali, dell'impegno, della partecipazione attiva al dialogo didattico-educativo e della frequenza assidua alle lezioni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare</i> voll. 3A e 3B, Palumbo Editore;</p> <p><i>Divina Commedia</i>: testo a scelta</p> <p>Materiale audiovisivo e multimediale</p>

N.B. Alla data del 15 maggio il programma non è stato portato ancora a termine. Si prevede di affrontare almeno la poesia di Saba e Montale

Relazione Latino

Prof.ssa Rosanna Gulisano

OBIETTIVI RAGGIUNTI ALLA FINE DELL'ANNO PER	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · La classe ha acquisito una buona conoscenza delle linee essenziali dei periodi della letteratura latina presi in esame, con riferimento ai vari autori e testi
--	--

<p>LA DISCIPLINA</p>	<p>più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> · La classe conosce le tecniche di analisi linguistica e testuale. · La classe conosce alcuni metri latini (esametri e pentametri) e le principali figure retoriche <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Parte degli alunni è in grado di leggere e interpretare i testi letterari · La classe sa contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, ambito culturale e genere letterario, con risultati nel complesso discreti · Parte della classe sa decodificare testi mediamente complessi e riflettere sulle scelte linguistiche · La classe sa esporre oralmente in modo chiaro ed efficace gli argomenti oggetto di studio; i risultati sono nel complesso discreti, con punte di eccellenza ma anche al contrario di mediocrità. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> · Parte della classe ha acquisito un discreto metodo di studio, rivelando sufficienti capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di approfondimento personale delle conoscenze. · Per alcuni lo studio è risultato un po' mnemonico e a volte superficiale. · Un gruppo di studenti ha mostrato notevole difficoltà ad utilizzare le conoscenze teoriche (di letteratura, retorica, sintassi, ecc.) per la decodifica e l'interpretazione di un testo letterario.
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età Giulio Claudia • Fedro • Seneca • Lucano • Persio • Petronio • L'età dei Flavi • Plinio il Vecchio • Giovenale • Quintiliano • Marziale • Plinio il Giovane • Tacito • L'età di Adriano e degli Antonini • Apuleio • Cenni di letteratura cristiana

METODOLOGIE	<p>La lezione frontale è stata sempre aperta alle questioni poste dagli studenti; si è sperimentata la lezione segmentata e si è adottata una didattica orientativa.</p> <p>Lo studio degli autori della letteratura latina è stato sempre accompagnato e sorretto dalla lettura di un cospicuo numero di testi antologici (preferibilmente in lingua) per pervenire ad una conoscenza dei fenomeni letterari più approfondita e che abbia proprio come centro d'interesse il testo in tutte le sue implicazioni. La lettura dei classici in originale è stata sempre supportata dalla traduzione ed analisi fornita dall'insegnante.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<p>Nelle verifiche scritte si è tenuto conto della comprensione globale del testo latino, delle conoscenze morfosintattiche e letterarie e della capacità di applicarle, della capacità di analizzare un testo dal punto di vista linguistico e letterario, della pertinenza nelle scelte lessicali attuate e della finezza stilistica della traduzione (se prevista).</p> <p>La verifica orale (interrogazioni o interventi nel dialogo formativo) ha riguardato il livello raggiunto nel conseguimento degli obiettivi didattici fondamentali, con particolare riferimento alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alla lettura e analisi dei testi. Si è fatto ricorso anche a verifiche scritte relative all'analisi testuale dei brani studiati, o ancora all'esposizione scritta degli argomenti studiati. Nelle diverse tipologie di verifiche si è mirato ad appurare la conoscenza dei contenuti, la capacità di orientarsi su un testo in lingua, le capacità interpretative e di contestualizzazione dei testi, nonché la capacità di esposizione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Libro di testo: M.Bettini, HOMO SUM CIVIS SUM, vol.3, ed. Rizzoli</p> <p>Videolezioni e ppt</p>

Relazione Inglese

Docente: Prof.ssa Caterina Musumeci

Premessa - Situazione della classe

La classe ha fruito della continuità didattica soltanto dal secondo anno. Il livello di partenza delle competenze è diversificato e tale è rimasto durante tutto il suo percorso fino ad oggi. Il profilo risulta così composto: un certo numero di alunni, in possesso di una buona, in alcuni casi anche ottima preparazione di base, durante il percorso scolastico, ha ulteriormente accresciuto il proprio bagaglio culturale grazie ad un impegno costante, ad una attiva e creativa partecipazione al dialogo educativo-didattico e soprattutto grazie ad un metodo di studio autonomo e critico. Altri, invece, che hanno dimostrato interesse e partecipazione adeguati sia per la lingua, sia per le discussioni sulla letteratura, hanno raggiunto un livello più che sufficiente di confidenza nell'espressione linguistica. Un altro gruppo è in possesso di competenze linguistiche e comunicative quasi sufficienti anche a causa di un carente metodo di studio e discontinuità nell'impegno e nell'interesse alla disciplina.

Competenze raggiunte

Nel complesso le competenze conseguite a fine corso sono:

Acquisizione/potenziamento delle quattro abilità di base.

Competenza morfo - sintattica

Competenza testuale (riconoscimento delle tipologie dei testi, la struttura del testo e la coerenza)

Conoscenza pragmatica (registro linguistico, oggettività e soggettività dell'informazione, modalità espressive).

Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario

Saper comprendere le idee fondamentali di testi orali e scritti;

Saper produrre testi scritti ed orali in maniera sufficientemente corretta dal punto di vista grammaticale, sintattico, fonetico ed ortografico

Saper comprendere un film in lingua straniera attraverso l'ausilio di sottotitoli in inglese

Saper utilizzare un sufficiente patrimonio lessicale in L2

Conoscenze o contenuti trattati:

I contenuti si riferiscono all'anno in corso e comprendono lo studio della letteratura inglese negli ultimi due secoli, con particolare riguardo al Novecento. Nel programma generale di letteratura gli autori trattati ed i brani di letteratura scelti ricadono nei percorsi tematici concordati: il romanzo sociale inglese il teatro, la narrativa distopica e la poesia delle guerre mondiali.

- Charles Dickens
- Robert Louis Stevenson
- Oscar Wilde
- Rupert Brooke
- Wilfred Owen
- Virginia Woolf
- George Orwell
- Samuel Beckett
- John Osborne
- Jack Kerouac

Alla data del 15 maggio 2024 il programma di lavoro è stato portato a termine quasi del tutto.

Abilità: La maggior parte degli alunni è *in* grado di capire globalmente un messaggio orale, sia formale che informale, a passo quasi normale; alcuni riescono a formulare risposte esaurienti, altri molto lentamente; sanno leggere testi di tipo funzionale in contesti comunicativi, cogliendone l'informazione ed il messaggio; sanno leggere testi di tipo immaginativo e procedere all'esame dei contenuti. A fine corso, mettendo a profitto le capacità linguistiche acquisite dagli studenti negli anni precedenti, gli obiettivi dell'educazione letteraria possono essere così definiti: gli alunni conoscono l'aspetto tecnico formale del testo letterario nei macro generi: narrativa, poesia e teatro, ne riconoscono la forma, la natura e la struttura; sanno inoltre fornire risposte brevi su testi sia letterari, sia scientifici. Gli obiettivi per l'esposizione orale sono stati mediamente raggiunti poiché un discreto numero di alunni è in grado di presentare un argomento e raffrontarlo a livello di autori e di correnti letterarie, anche in riferimento alla letteratura europea. Permangono, comunque, per alcuni alunni, difficoltà espositive e difetti nella pronuncia, un ritmo lento e una presentazione mnemonica seppur consapevole dei contenuti.

Metodologie: La scelta di impostare lo studio della letteratura sul testo letterario come punto di partenza di tutto il processo conoscitivo e la necessità di operare i collegamenti con le altre discipline ha richiesto una notevole quantità di lezioni frontali, durante le quali si sono spiegate le tecniche di approccio ai testi narrativi ed ai documenti, ma alle quali gli alunni sono stati sempre chiamati a partecipare attivamente con interventi, dibattiti ed opinioni. Nel tempo gli alunni hanno acquisito una maggiore autonomia di studio e sono stati in grado di operare a livello individuale o a gruppi. E' stata adottata la metodologia del cooperative learning che ha prodotto dei risultati a livello dei processi di apprendimento soddisfacenti rispetto alla situazione di partenza. L'esercizio

della ricerca anche nel Web ha portato gli alunni ad un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nell'acquisizione delle informazioni, una volta individuate le tematiche da analizzare in un'ottica socio-culturale.

Criteri di valutazione: Tutte le attività, sia scritte che orali, svolte a casa o in classe, sono state verificate con procedure sistematiche e costanti e con prove di tipo oggettivo e soggettivo. L'analisi dell'errore è stata parte integrante della verifica e strumento diagnostico per impostare attività di approfondimento o recupero all'interno sia dell'area morfologica che letteraria. La valutazione è sempre stata esplicitata ed è stata di tipo formativo e sommativo. La prima, all'interno della attività didattica, ha fornito una conoscenza analitica della preparazione dell'alunno ed ha consentito all'insegnante di apportare i correttivi necessari; la seconda ha contribuito alla formazione di un giudizio complessivo sulle abilità acquisite. L'attribuzione dei punteggi è stata computata in decimi sia sugli elaborati sia sul registro online.

Ed Civica :
Agenda 2030
Universal suffrage
Fighting for the vote of women

Testi e materiali / strumenti adottati:

Libro di testo:

M. Spiazzi – M. Tavella – M. Layton

Performer Heritage Blu - Casa Editrice Zanichelli

Tutti i libri di testo in adozione sono corredati di ottimi sussidi audiovisivi, per cui, all'interno dell'unità didattica vi è sempre stata la fase dedicata all'ascolto o alla visione di filmati inerenti la civiltà britannica. Tali attività sono state svolte sia in classe sia in laboratorio.

Relazione Filosofia

Prof. Renato Ramistella

Profilo della classe

La classe, composta da 20 alunni di cui 12 ragazze e 8 ragazzi, ha goduto di continuità didattica ed ha evidenziato una crescita personale e motivazione nello studio che è risultata costante nel triennio. Gli alunni si sono mostrati sempre attivi nelle discipline e motivati, in generale, nello studio. La classe ha risposto di conseguenza in modo positivo alle richieste della materia: un gruppo ha mostrato continuità e impegno costante, mostrandosi attiva e partecipe e raggiungendo un profitto buono/eccellente; un altro gruppo ha mostrato un interesse costante e ha seguito con continuità maturando un profitto buono/discreto; un terzo gruppo ha mostrato costanza e interesse, e solo per mancanza di continuità ha conseguito risultati discreti e/o sufficienti.

Positiva è stata la partecipazione al dialogo educativo, in generale. Non si sono evidenziati problemi disciplinari. tenuto conto della normale vivacità espressa dai ragazzi.

È evidente che la classe abbia dovuto superare i problemi di natura organizzativa, didattica e sociale dovuti ai periodi di DAD degli anni precedenti, al superamento delle difficoltà organizzative successive al danno strutturale subito dalla scuola e alle numerose attività proposte dalla scuola per quanto riguarda l'Orientamento e altre attività programmate, che hanno comportato difficoltà anche all'insegnante, in relazione a quanto programmato.

Complessivamente, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sanno definire termini e concetti ed enucleare le idee centrali relative ad autori, testi, problemi
- Sono in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni date.
- Sono in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema.
- Sanno utilizzare i modelli filosofici diversi con scopi dialettici, euristici e cognitivi.
- Sono in grado di rielaborare in modo critico e personale i contenuti appresi

OBIETTIVI MINIMI

Alcuni alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sanno enucleare le idee centrali relative ad autori, testi, problemi e ricostruirne l'iter logico-argomentativo
- Sono in grado di produrre argomentazioni sia scritte che orali, rispettando le indicazioni da
- Sono in grado di confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema.
- Acquisire e interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità

Metodologie

Le Metodologie utilizzate sono state adeguate alle diverse fasi intercorse durante l'anno scolastico; nelle lezioni ci si è fondamentalmente attenuti a metodologie di apprendimento per Unità didattiche e/o Moduli, oltre attività in classe che hanno guidato gli studenti ad attività di collegamento strutturate criticamente. Spesso alle lezioni frontali si è alternata la lezione partecipata, che ha consentito ai ragazzi un intervento personale e la crescita del senso critico.

Verifiche e valutazione

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali e/o scritte di diversa tipologia. Ogni prova è servita oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente.

Valutazioni

Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento adottate dal Dipartimento di riferimento.

Relazione Storia

Prof. Renato Ramistella

Profilo della classe

La classe, composta da 20 alunni di cui 12 ragazze e 8 ragazzi, ha goduto di continuità didattica ed ha evidenziato una crescita personale e motivazione nello studio che è risultata costante nel triennio. Gli alunni si sono mostrati sempre attivi nelle discipline e motivati, in generale, nello studio. La classe ha risposto di conseguenza in modo positivo alle richieste della materia: un gruppo ha mostrato continuità e impegno costante, mostrandosi attiva e partecipe e raggiungendo un profitto buono/eccellente; un altro gruppo ha mostrato un interesse costante e ha seguito con continuità maturando un profitto buono/discreto; un terzo gruppo ha mostrato costanza e interesse, e solo per mancanza di continuità ha conseguito risultati discreti e/o sufficienti.

Positiva è stata la partecipazione al dialogo educativo, in generale. Non si sono evidenziati problemi disciplinari. tenuto conto della normale vivacità espressa dai ragazzi.

È evidente che la classe abbia dovuto superare i problemi di natura organizzativa, didattica e sociale dovuti ai periodi di DAD degli anni precedenti, al superamento delle difficoltà organizzative successive al danno strutturale subito dalla scuola e alle numerose attività proposte dalla scuola per quanto riguarda l'Orientamento e altre attività programmate, che hanno comportato difficoltà anche all'insegnante, in relazione a quanto programmato.

Complessivamente, la classe ha raggiunto gli obiettivi programmati.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Complessivamente gli alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

Sanno usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, mondiali.

- Sono in grado di padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
- Sanno rielaborare in modo critico e personale i temi trattati.
- Sono in grado di orientarsi nel dibattito socio-culturale, politico, economico e sindacale, individuando le trasformazioni in atto.

OBIETTIVI MINIMI

Alcuni alunni hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Sono in grado di leggere e comprendere fonti e documenti e confrontare le diverse tesi interpretative.
- Sanno rielaborare ed esporre con rigore logico e cronologico i temi trattati.
- Sono in grado di padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
- Colgono le relazioni esistenti tra fatti e fenomeni distanti nel tempo e nello spazio.

Metodologie

Le Metodologie utilizzate sono state adeguate alle diverse fasi intercorse durante l'anno scolastico; nelle lezioni ci si è fondamentalmente attenuti a metodologie di apprendimento per Unità didattiche e/o Moduli, oltre a strategie didattiche che hanno guidato gli studenti ad attività di collegamento strutturate criticamente. Spesso alle lezioni frontali si è alternata la lezione partecipata, che ha consentito ai ragazzi un intervento personale e la crescita del senso critico e dell'attualizzazione del fatto storico.

Verifiche e valutazione

Verifiche

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali e/o scritte di diversa tipologia. Ogni prova è servita oltre che per accertare la quantità e qualità delle conoscenze, competenze, capacità raggiunte, i punti di forza e di debolezza di ogni studente.

Valutazioni

Per la quantificazione espressa in voto, le conoscenze, competenze e capacità, nonché l'interesse, la partecipazione, l'assiduità dell'impegno, i progressi riscontrati, sono stati valutati utilizzando criteri oggettivi, cioè griglie di riferimento, adottate dal Dipartimento di appartenenza.

Relazione Matematica

Docente: prof. Salvatore Capizzi

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 **terza edizione**, vol.5 di M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, casa editrice Zanichelli.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI

La classe è stata da me presa in carico fin dal primo anno. Nel corso del biennio la composizione della classe è cambiata, nel corso del triennio è rimasta pressoché invariata.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato al dialogo didattico-educativo, sono stati rispettosi e disponibili al dialogo. Non tutti gli alunni si sono impegnati in modo adeguato nello studio delle varie discipline. In particolare, durante il quinto anno, alcuni alunni sono apparsi stanchi e meno motivati allo studio. Tutti gli alunni hanno comunque conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Numerosi alunni hanno conseguito una preparazione discreta, buona o ottima.

OBIETTIVI

Gli obiettivi individuati sono stati i seguenti:

1. Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.
2. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione.
3. Costruire procedure di risoluzione di un problema.
4. Conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

METODOLOGIE

Lezione frontale di presentazione degli argomenti. Lezioni partecipate. Visione di filmati didattici. Lavoro personale. Lavori di gruppo. Esercitazioni alla lavagna.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, testi e video presi da Internet.

VERIFICHE

Le verifiche sono considerate sia strumenti mediante i quali il docente può accertare se e in quale misura gli alunni hanno conseguito gli obiettivi fissati, sia occasioni nelle quali gli alunni possono controllare il proprio processo d'apprendimento. Sono state eseguite verifiche scritte (brevi trattazioni,

domande a risposta aperta, esercizi) e verifiche orali (brevi trattazioni, risoluzione commentata di esercizi esemplificativi alla lavagna, dimostrazione di teoremi).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state valutate come sufficienti quando l'allievo ha dimostrato di conoscere e comprendere in modo accettabile i contenuti fondamentali, di saperli applicare almeno in casi semplici, di saperli esporre in modo comprensibile. La valutazione ha assunto connotazioni gradualmente più positive se l'allievo ha dimostrato una comprensione più profonda dell'argomento, capacità di compiere collegamenti tra argomenti e ambiti disciplinari diversi, di avere capacità d'analisi e di sintesi, di avere capacità critica e padronanza dei mezzi espressivi, di avere svolto approfondimenti di carattere personale.

CONTENUTI .

Richiami e complementi di geometria analitica dello spazio
Insiemi di numeri reali. Richiami e complementi sulle funzioni.
Limiti di una funzione e continuità.
Calcolo differenziale e applicazioni allo studio di una funzione.
Calcolo integrale.

Relazione Fisica

Docente: prof. Salvatore Capizzi

Libro di testo: L'Amaldi per i licei scientifici, blu, seconda edizione, vol.2 e vol.3, di U. Amaldi, casa editrice Zanichelli.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI CONSEGUITI

La classe è stata da me presa in carico fin dal primo anno. Nel corso del biennio la composizione della classe è cambiata, nel corso del triennio è rimasta pressoché invariata.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato al dialogo didattico-educativo, sono stati rispettosi e disponibili al dialogo. Non tutti gli alunni si sono impegnati in modo adeguato nello studio delle varie discipline. In particolare, durante il quinto anno, alcuni alunni sono apparsi stanchi e meno motivati allo studio. Tutti gli alunni hanno comunque conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Numerosi alunni hanno conseguito una preparazione discreta, buona o ottima.

OBIETTIVI

Lo studio della fisica deve fornire all'allievo un mezzo efficace per conoscere e interpretare la realtà. Deve, inoltre, fornire un metodo di ricerca che, avvalendosi dell'attività di laboratorio, consenta una buona formalizzazione dei contenuti teorici e l'acquisizione di una metodologia generale applicabile anche in molti altri campi del sapere. Gli obiettivi individuati, dunque sono stati i seguenti:

- distinguere nell'analisi di una problematica gli aspetti scientifici da quelli ideologici, filosofici, sociali o economici
- comprendere il fenomeno fisico cogliendone sia l'aspetto sperimentale che teorico
- partendo da situazioni problematiche, saper formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche
- acquisire la consapevolezza dei limiti interpretativi dei fenomeni
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altre documentazioni
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina
- inquadrare storicamente qualche momento significativo dell'evoluzione della fisica

METODOLOGIE

Lezione frontale di presentazione degli argomenti. Lezioni partecipate. Visione di filmati didattici. Lavoro personale. Lavori di gruppo. Esercitazioni alla lavagna. Attività di laboratorio.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo, testi e video presi da Internet.

VERIFICHE

Le verifiche sono considerate sia strumenti mediante i quali il docente può accertare se e in quale misura gli alunni hanno conseguito gli obiettivi fissati, sia occasioni nelle quali gli alunni possono controllare il proprio processo d'apprendimento. Sono state eseguite verifiche scritte (brevi trattazioni, domande a risposta aperta, esercizi) e verifiche orali (brevi trattazioni, risoluzione commentata di esercizi esemplificativi alla lavagna).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono state valutate come sufficienti quando l'allievo ha dimostrato di conoscere e comprendere in modo accettabile i contenuti fondamentali, di saperli applicare almeno in casi semplici, di saperli esporre in modo comprensibile. La valutazione ha assunto connotazioni gradualmente più positive se l'allievo ha dimostrato una comprensione più profonda dell'argomento, capacità di compiere collegamenti tra argomenti e ambiti disciplinari diversi, di avere capacità d'analisi e di sintesi, di avere capacità critica e padronanza dei mezzi espressivi, di avere svolto approfondimenti di carattere personale.

CONTENUTI

Richiami e complementi di elettrostatica

La corrente elettrica

Il magnetismo

L'induzione elettromagnetica

Onde elettromagnetiche

Relatività ristretta

Relazione Scienze

Insegnante: prof. Maugeri Giuseppe

Situazione della classe:

L'attenzione al dialogo educativo e l'interesse mostrato verso la disciplina sono stati sempre costanti nel corso dell'anno scolastico, per quasi tutti gli studenti della classe, mentre l'impegno nello studio è apparso diversificato, nonostante le buone potenzialità di tutti. Infatti, per pochi alunni, si è rivelato altalenante, incidendo sul loro profitto, che certamente poteva essere migliore.

Alcuni allievi spiccano per gli ottimi/eccellenti risultati raggiunti e per il proficuo, costante, motivato, e serio impegno nello studio.

<u>COMPETEN</u>	La maggior parte degli studenti ha sviluppato una mentalità che sa individuare nei fenomeni naturali, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni. Sono stati acquisiti sia l'uso appropriato del lessico scientifico fondamentale, sia le regole fondamentali per la corretta denominazione da assegnare ad un composto organico. Quasi tutti sanno cogliere le relazioni tra la struttura e le proprietà delle sostanze, facendo
------------------------	---

<u>ZE</u> <u>RAGGIUNTE</u> <u>:</u>	riferimento ad esempi concreti. Diversi sanno riconoscere il particolare comportamento chimico delle sostanze organiche dall'esame dei gruppi funzionali presenti, e gli usi principali dei composti del carbonio, di grande diffusione e di rilevante interesse tecnologico e biologico. Tutti sanno descrivere le proprietà chimiche e fisiche principali delle varie categorie dei composti studiati.
--	--

<u>CONTENUTI</u> <u>SVOLTI:</u>	<p>Vengono qui indicate solo le tematiche generali trattate nei due quadrimestri, mentre per il dettaglio degli argomenti svolti, si rimanda al programma disciplinare.</p> <p>I composti del carbonio: idrocarburi alifatici e aromatici (caratteristiche chimico-fisiche, nomenclatura, sintesi e principali tipi di reazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - I derivati alogenati, azotati ed ossigenati, a catena lineare e ciclica degli idrocarburi (caratteristiche chimico-fisiche, nomenclatura, sintesi e principali tipi di reazioni). - Le tappe della Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e trasporto degli elettroni. le fermentazioni - Struttura interna della Terra, la deriva dei continenti e la tettonica a placche. <p><u>Educazione civica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La società dei combustibili fossili. - Le biotecnologie per l'ambiente: tecnica del DNA-ricombinante, biorisanamento, biofiltri, biocarburanti, biobatterie. <p><u>Didattica orientativa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Plastiche, microplastiche, microplastiche. Biorisanamento e bioplastiche.
<u>ABILITA':</u>	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le proprietà chimiche dei principali composti organici. - Interpretare gli aspetti energetici delle reazioni chimiche. - Identificare ed esplicitare le problematiche relative all'uso e al recupero delle risorse energetiche, nell'ottica dello sviluppo sostenibile. - Riconoscere il valore biologico, industriale e farmacologico di vari composti organici.
<u>METODOLOGI</u> <u>E:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lezione frontale:</u> per orientare lo studio sul libro di testo, arricchita da immagini e filmati proiettati con l'uso della LIM. - <u>Lezione dialogica:</u> per favorire la capacità di collegare le conoscenze specifiche acquisite in un quadro unitario e funzionale; per l'uso di una terminologia scientifica appropriata; per chiarire i dubbi e fugare le difficoltà relative all'apprendimento di temi particolarmente complessi. - Uso della Piattaforma Google-suite nelle sue varie componenti, con invio e condivisione di materiale didattico; - Uso delle risorse digitali dei testi in adozione.
<u>CRITERI DI</u> <u>VALUTAZION</u> <u>E:</u>	<p>Si è tenuto conto dei criteri stabiliti in sede di Consiglio di classe ad inizio d'anno, nonché dei progressi fatti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno nello studio e della partecipazione al dialogo educativo. In particolare sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Uso appropriato della terminologia scientifica appresa. 2) Conoscenza dei contenuti trattati. 3) Capacità di sintesi, logiche e di rielaborazione critica dei temi studiati. <p><u>Prove scritte:</u> Trattazione sintetica di argomenti riferiti a particolari composti e processi chimici.</p> <p><u>Prove orali:</u></p>

	Interrogazione breve con esercizi svolti alla lavagna e Colloquio.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo in adozione:</p> <p>Sadava – Hillis - Heller + AAVV – “Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie” -seconda edizione- Casa Ed. Zanichelli.</p> <p>E. L. Palmieri, M. Parotto- “Terra” ed.blu- Casa Ed. Zanichelli.</p> <p>Strumenti e sussidi didattici:</p> <p>LIM, Pc, tablet, Google-suite.</p>

Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Antonio Cavallaro

<p><u>SITUAZIONE DELLA CLASSE</u></p>	<p>In riferimento al disegno la classe ha mostrato impegno ed ha conseguito eccellenti risultati grafici e progettuali.</p> <p>Gli studenti hanno realizzato un progetto inedito di architettura su bozzetti dell'architetto Antonio Sant'Elia.</p> <p>Il programma di storia dell'arte è stato seguito con interesse e partecipazione. Riguardo alla storia dell'arte ho cercato di dare alla classe una visione generale delle vicende artistiche fino ai giorni nostri attraverso un percorso interdisciplinare con la letteratura italiana e straniera, la storia e la filosofia. La classe ha seguito la materia ed in buona parte ha assimilato le conoscenze fondamentali.</p> <p>Il comportamento è stato corretto e responsabile.</p> <p>Alcuni studenti hanno acquisito buone capacità di argomentazione e rielaborazione e una buona conoscenza della materia, esprimendosi con una certa padronanza di lessico, altri hanno incontrato qualche difficoltà nell'esprimersi in modo efficace ed appropriato, e nel rielaborare in modo personale e critico le nozioni.</p>
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Impiego corretto dei principi, dei metodi e delle convenzioni propri della rappresentazione grafica nonché delle terminologie tecniche critiche appropriate, nell'esame di soggetti assunti dall'ambiente urbano, dall'architettura e altri campi dell'espressione artistica ovvero dall'ambito della cultura materiale e industriale</p> <p>Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte.</p> <p>L'obiettivo primario è dare quelle competenze, abilità e conoscenze per gli studenti che vorranno intraprendere le facoltà di ingegneria, architettura, design, accademie di belle arti, archeologia dove le competenze nel disegno sono fondamentali nonché infondere la passione per l'arte e per il patrimonio artistico italiano e mondiale.</p> <p>Conoscenza e uso delle norme tecniche Conoscenza e uso degli strumenti</p> <p>Conoscenza in relazione a un ambiente urbano, a un complesso e/o uno spazio architettonico, ovvero a un prodotto della cultura materiale o industriale: delle diverse fasi e forme costitutive individuandone le caratteristiche storiche e culturali, gli aspetti tecnologici, morfologici e tipologici e gli eventuali significati espressivi; dei procedimenti idonei per l'analisi e i modi della loro applicazione;</p>
<p><u>CONOSCENZE E CONTENUTI TRATTATI:</u></p>	<p>DISEGNO</p>

<p><u>ABILITA'</u></p> <p><u>METODOLOGIE</u></p> <p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p> <p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>PROGETTO DI STRUTTURA ARCHITETTONICA ARCHITETTO ANTONIO SANT'ELIA PIANTE,PROSPETTI,SEZIONI DISEGNI ASSONOMETRICI</p> <p>STORIA DELL 'ARTE Barocco, Neoclassicismo, Romanticismo, La Pittura Storica., Il Realismo. I Macchiaioli, Eclettismo, Architettura del ferro, Impressionismo, Postimpressionismo, Art Nouveau, Espressionismo. Cubismo.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Art. 9 della Costituzione, violenza di genere</p> <p>Sviluppo delle capacità grafiche, uso degli strumenti, uso della china, applicazione dei retini colorati,</p> <p>Analisi, comprensione, valutazione, individuazione storica e contestualizzazione dell'opera d'arte</p> <p>Lezione frontale, lezione interattiva, uso di strumenti multimediali</p> <p>Prove scritte sotto forma di test comprendenti prove strutturate, quesiti a risposta singola e quesiti a risposta multipla aventi valore di prove orali integrate da colloqui e interrogazioni brevi</p> <p>testo: ITINERARIO NELL'ARTE. CRICCO-DI TEODORO- ZANICHELLI</p> <p>“Classroom” e “Whatsapp” come piattaforme di interazione</p>
---	---

Relazione Scienze Motorie

DOCENTE: Pierluigi Tumeo

Ore settimanali: 2

Libro di testo: “Più movimento.” Fiorini- Coretti- Bocchi-Chiesa, Ed Marietti.

Situazione della classe

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante. Il clima instauratosi, di perfetta armonia e fiducia, ha permesso di affrontare le tematiche previste dalla progettazione, e spesso, anche di ritrovarsi in situazioni di confronto che hanno reso più comprensibili i loro bisogni e le loro difficoltà mostrate. Un piccolo gruppo di alunni necessita invece di continui sproni e solleciti, con i quali non è sempre stato costante l'impegno e la partecipazione

Obiettivi raggiunti:

Conoscenze:

Le conoscenze risultano mediamente buone. Gli studenti conoscono: il proprio corpo e la sua funzionalità, gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici, il ruolo educativo dell'attività fisica nello sviluppo psicofisico, le caratteristiche tecniche dei principali giochi di squadra, i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni, gli effetti dannosi della sedentarietà e come prevenirli, gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale dell'individuo, i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, alcuni dei mezzi tecnologici di ausilio nell'attività sportiva, le caratteristiche dell'attività sportiva durante i periodi dei conflitti.

Competenze:

Gli alunni sono consapevoli delle proprie attitudini all'attività motoria e sportiva, applicano autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati personali, affrontano il confronto agonistico con un'etica corretta rispettando le regole, scelgono autonomamente corretti stili di vita, mettono in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale tutelando lo stesso.

Capacità:

Gli alunni hanno raggiunto un buon livello nell'utilizzo delle caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo, un livello discreto nell'eseguire i fondamentali di alcuni sport di squadra, nel prevenire autonomamente gli infortuni e nell'applicazione dei protocolli di primo soccorso, nell'adozione autonoma di stili di vita corretti che durino nel tempo, nell'impegno di diverse attività sportive adottando comportamenti responsabili.

Contenuti:

Sono state organizzate attività significative in relazione all'età degli alunni, ai loro interessi ed ai mezzi disponibili.

Attività sportive individuali e di squadra.

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra, palleggio, bagher, servizio, schiacciata, ricezione a doppia w, partite

- Pallacanestro: palleggio, passaggio, tiro da fermo ed in corsa, cambio di mano, cambio di senso, virata, partite tre contro tre
- Badminton: palleggio clear, battute, partite
- Atletica leggera: salto in lungo da fermo, lancio del peso, corse di velocità e di resistenza Test di Cooper)

Obiettivi Specifici di Apprendimento

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Teoria:

- Gli aspetti mentali del movimento
- Il sistema effettore e di controllo
- Anatomia funzionale
- Meccanica dei grandi gruppi muscolari: arti inferiori e superiori

Pratica:

- Esercizi di espressività corporea
- Ginnastica posturale
- Esercizi in isotonia e isometria
- Esercitazioni per favorire il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercitazioni per favorire il progressivo potenziamento muscolare: allenamento funzionale
- Esercizi per la mobilità articolare
- Esercizi di stretching
- Esercizi per la coordinazione e l'equilibrio

Lo sport, le regole e il fairplay

- La storia delle olimpiadi: olimpiadi antiche e moderne

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Il sistema nervoso e il movimento
- Il sistema limbico
- Il sistema endocrino
- Il sistema cardiocircolatorio
- I disturbi alimentari
- Alimentazione
- La composizione corporea
- Una dieta equilibrata
- Le dipendenze: fumo, alcool, droghe
- Il doping
- Sport in ambiente naturale ed esterno
- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.

Metodologia didattica

Nelle attività pratiche è stato utilizzato il metodo misto (globale – analitico – globale)

L'attività teorica è stata proposta mediante la lezione frontale, la lezione partecipata, gruppi di ricerca, e cooperative learning.

Criteri e strumenti di valutazione

La verifica è stata attuata a diversi livelli:

- A livello pratico, attraverso esercitazioni, test, circuiti, osservazione diretta e sistematica da parte dell'insegnante con registrazione dei risultati ottenuti in relazione alle capacità e competenze prese in considerazione
- A livello orale, attraverso interrogazioni
- A livello scritto, attraverso domande a risposta aperta e prove strutturate (vero/falso, scelte multiple).

Sono state previste due verifiche per quadrimestre.

La valutazione si è basata sul raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) Capacità esecutive delle varie attività
- 2) Acquisizione dei contenuti
- 3) Uso della terminologia propria della materia
- 4) Autonomia dei percorsi di apprendimento.

Programma di Educazione Civica

- Educazione alla legalità
- Il principio di legalità
- Il Doping

Mezzi:

Libro di testo

Palestre e spazi esterni ad esse adiacenti

Piccoli e grandi attrezzi

Materiale multimediale

Prof. Pierluigi Tumeo

Relazione Religione

Docente: Irene Li Greggi

Libro di testo utilizzato: A. Porcarelli – M. Tibaldi, **Il nuovo *La sabbia e le stelle ed Blu***, ed. SEI

Situazione della classe:

Gli alunni, sempre corretti nel comportamento, hanno creato un clima sereno per lo svolgimento dell'attività didattica; hanno inoltre contribuito, ciascuno secondo le proprie capacità, al dialogo educativo che è stato sempre proficuo. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente. La maggioranza degli alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, assimilando i contenuti e dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

Obiettivi raggiunti:

Attraverso lo sviluppo delle aree tematiche e dei contenuti specifici individuati nella programmazione iniziale, gli alunni sono stati guidati ad acquisire una più profonda comprensione del valore della coscienza morale; a comprendere l'importanza di una scala di valori su cui fondare la propria vita e della coerenza come principio che regola le scelte personali; a sapersi confrontare senza pregiudizi con le posizioni dell'etica laica e cattolica; a riconoscere il primato della persona umana e dei suoi diritti fondamentali. Sono stati approfonditi alcuni temi di ordine morale ed esistenziale, come la libertà responsabile e l'impegno per il bene comune, la dignità dell'uomo, il rispetto dei diritti umani. Uno spazio significativo è stato dedicato al ruolo della Chiesa e dei cattolici nelle vicende storiche del nostro paese nel '900.

Contenuti:

LA CHIESA DEL '900

- La politica come servizio: don Sturzo e il Partito Popolare
- "Onesti cittadini e buoni cristiani": Vangelo e Costituzione, da don Sturzo a don Ciotti
- La Chiesa di fronte ai totalitarismi del XX secolo
- Il ruolo dei cattolici nella Resistenza Italiana
- I principi fondanti della dottrina sociale della Chiesa: dignità della persona, impegno per il bene comune, solidarietà, giustizia, principio di sussidiarietà
-

EDUCAZIONE CIVICA

- La dignità umana quale principio costituzionale
- La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Strumenti:

la piattaforma di Google Classroom, attraverso la creazione di classi virtuali è stata utilizzata per la condivisione del materiale didattico e per l'assegnazione di attività di verifica. Ad integrazione dei materiali didattici già programmati, è stato potenziato l'utilizzo del materiale proposto dalle piattaforme digitali delle case editrici dei testi in uso, e tutto quel materiale ampiamente diffuso in rete sui vari canali come YouTube, RaiStoria, RaiScuola ecc. Largo uso si è fatto della lettura di articoli di riviste e giornali, di passi scelti da saggi e testi di diversa provenienza, utili a sollecitare la riflessione critica sulle tematiche trattate.

Metodologie:

Nello svolgimento del dialogo educativo si è cercato di favorire la dimensione multidisciplinare e interdisciplinare dell'insegnamento. Si è fatto uso di lezione frontale, lezione partecipata, discussione di casi e soluzione di problemi, reperimento e corretta utilizzazione di documenti, ricerca individuale e di gruppo. Sono frequentemente stati proposti video e materiali, per introdurre l'argomento e, attraverso la conversazione guidata, è stato possibile chiarire i dubbi e a sollecitare una lettura critica

di quanto appreso. Si è dato anche spazio all'approfondimento delle tematiche più urgenti rispetto all'attuale contesto.

Verifiche e valutazione:

La valutazione è stata principalmente di tipo formativo ed ha tenuto conto della situazione di partenza, delle potenzialità di ciascuno studente, dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo. Per le verifiche si è fatto largo uso delle conversazioni guidate sui temi trattati, allo scopo di valutare le conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, il corretto uso dei linguaggi specifici, le competenze acquisite, il grado di maturazione e consapevolezza raggiunto.

Firme delle docenti e dei docenti del Consiglio di Classe		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO - LATINO	Prof.ssa Rosanna Gulisano	
INGLESE	Prof.ssa Caterina Musumeci	
FILOSOFIA – STORIA	Prof. Renato Ramistella	
MATEMATICA - FISICA	Prof. Salvatore Capizzi	
SCIENZE	Prof. Giuseppe Maugeri	
DIS. E STORIA ARTE	Prof. Antonio Cavallaro	
SCIENZE MOTORIE	Prof. Pierluigi Tumeo	
RELIGIONE	Prof.ssa Irene Li Greggi	

Catania 09/05/2024