

PROGRAMMA FINALE ITALIANO CLASSE IC SCIENZE APPLICATE

DOCENTE: PROF.SSA SIENA MARIA LUISA

Testi in adozione: A. Però, F. Toniolo “Vivere i testi. Mito ed Epica. Narrativa” La Nuova Italia

B. Panebianco “Con le parole giuste. Grammatica” Zanichelli

Epica

- Il mito
- Miti a confronto
- Esiodo, le cinque età dell'oro
- Bibbia, la cacciata dal Paradiso
- Il diluvio
- Bibbia, il diluvio universale
- L'epopea di Gilgames, il diluvio
- Gli inferi
- L'oltretomba
- Virgilio, Orfeo ed Euridice
- Andrea Camilleri, Chiamatemi Tiresia
- L'Epica classica: le caratteristiche
- L'Iliade
- Omero e la società greca arcaica: la figura di Omero, la questione omerica, i poemi omerici e la storia
- Il poema di Ilio
- Proemio
- La lite tra Achille e Agamennone
- Tersite
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- Il duello tra Ettore e Achille
- Priamo alla tenda di Achille
- L'Odissea

- Omero e il mondo dell' Odissea, Il poema di Odisseo: genesi e vicenda, il protagonista, gli altri personaggi principali, la struttura narrativa, lo stile
- Proemio
- Polifemo
- Le Sirene
- La strage dei Proci
- L' inganno del talamo
- L' Eneide
- Virgilio e l'età augustea
- Il poema di Roma: le coordinate, il protagonista, gli altri personaggi principali, la struttura narrativa, le scelte espressive
- Proemio
- Laocoonte
- La fuga da Troia
- Enea e Didone
- La morte di Didone
- Il duello tra Enea e Turno

Narrativa

- Le tecniche della narrazione: la costruzione del testo narrativo
- E. Morante "Il compagno"
- Il narratore e la focalizzazione
- T. Landolfi "Il ladro"
- J. Cortazar "Continuità dei parchi"
- Lo spazio e il tempo
- I personaggi
- T. Capote "Il signor Jones"
- Le forme del discorso
- La lingua e lo stile
- Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo
- G. Boccaccio "Cisti fornaio"

- A. Manzoni “Questo matrimonio non s’ha da fare”
- Verso l’analisi del testo
- S. Avallone “Grazie”
- I generi della narrazione
- La favola e la fiaba
- Esopo “Il topo di campagna e il topo di città”
- A. Afanes’ev “Nonno Gelo”
- La narrativa fantastica
- B. Stoker “Nel castello del Conte Dracula”
- La narrativa realistica
- G. Boccaccio “Chichibio si salva dall’ ira del suo padrone”
- G. Verga “Cavalleria rusticana”
- Il realismo magico
- Fantascienza e fantasy
- La narrazione comica e umoristica
- Il giallo classico e d’azione
- A. Camilleri “L’uomo che andava appresso ai funerali”
- La narrazione storica
- A. Scurati “Tutti in piazza ad ascoltare Mussolini”

Educazione civica

Gli dei greci interpretati dai ragazzi

Grammatica

Le principali parti del discorso:

- Verbo
- Nome
- Aggettivi
- Pronomi
- Articoli
- Le parti invariabili
- La frase

- L'analisi grammaticale e l'analisi logica

Lettura in classe dell'Iliade di Baricco

Lettura "La fattoria degli animali"

Lettura "Come nuvole di cotone"