

LICEO SCIENTIFICO “E. BOGGIO LERA” – CATANIA

Programma di **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Anno Scolastico 2023/24

Classe 3CSA

Docente Marletta Rosa Concetta

Testi in uso:

- ***Disegno:** Disegno per il progetto edilizio – VOL. UNICO – S. D.- SCHEDE DI DISEGNO – Sergio Dellavecchia. Ed: SEI*
- ***Storia dell'Arte:**Itinerario nell'arte. Cricco, Di T. Vers.Verde, IV ed. Vol. 2 Dal Gotico Internazionale all'età barocca. Versione verde compatta Ed: Zanichelli*

Storia dell'Arte

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- L'architettura Paleocristiana;
- Basilica di San Pietro in Vaticano;
- Basilica di Santa Maria Maggiore.

L'ARTE ROMANICA

- “Sao ko kelle terre...”
- La necessità di una nuova arte;
- Caratteri generali dell'architettura romanica;
- La volta a crociera;
- La basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Il Duomo, il Battistero e la Torre di Pisa.

L'ARTE GOTICA

- Archi acuti e pinnacoli proiettati nei cieli d'Europa, tecniche costruttive;
- La cattedrale di Notre Dame di Parigi.
- La Basilica di San Francesco ad Assisi.

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE SCOPERTE. LE PRIME INTUIZIONI.

Disegno

ASSONOMETRIA

- TAV.1 - Assonometria isometrica di un quadrato parallelo agli assi xy;
- TAV.2 - Assonometria isometrica di un di un triangolo equilatero parallelo agli assi xy;
Assonometria isometrica di un esagono // a XY;
- TAV.3 - Assonometria isometrica di un pentagono parallelo agli assi XY;
- TAV.4 - Assonometria isometrica di un quadrato parallelo a PV (ZX) e di un altro parallelo a P.L. (ZY);
- TAV.5 - Assonometria isometrica di un esagono parallelo a PV (ZX) e di un altro parallelo a P.L. (ZY);
- TAV.6 - Assonometria isometrica di un prisma a base pentagonale poggiato sugli assi XY
Assonometria isometrica di un prisma triangolare regolare poggiato sugli assi XY.
- TAV.7 - Assonometria isometrica di gruppi di solidi sovrapposti e affiancati.
- TAV.8 - Assonometria isometrica di una scala.

- **- Educazione civica:**

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. I musei: Dalle pinacoteche alle grandi collezioni. Dai siti archeologici ai grandi musei di carattere storico artistico. Produzione di un elaborato a fine corso.

Docente

Prof.ssa Marletta Rosa Concetta