

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

ANNO SCOLASTICO 2023/24

CLASSE 3[^] ESA INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: **III ESA**

Materia: **Italiano**

Docente: **Maria Elena Russo**

LIBRO DI TESTO: LIBERI DI INTERPRETARE di LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHES ED. PALUMBO

MODULO 1

-Le origini e il Duecento

La civiltà feudale: aspetti politici, culturali, linguistici e sociali -

La chanson de geste: “La morte di Orlando”

Il concetto di cortesia di Andrea Cappellano: “I comandamenti di amore”

-La società cortese:

Chretien de Troyes: “La notte d’amore tra Ginevra e Lancillotto”

-La poesia provenzale:

Guglielmo D’Aquitania: “Per la dolcezza della nuova stagione”;

Raimbaut D’Aurenga: “Non canto per uccello né per fiore”.

Bernart de Ventadorn: “Quando vedo l’allodoletta muovere”

-La scuola poetica siciliana:

Giacomo da Lentini: “Meravigliosamente”; “Amore è uno desio che ven da core”

Guido Guinizzelli: “Al cor gentile rempaira sempre amore”

-La poesia religiosa del Duecento: “Il Cantico delle creature” –

-La poesia comica: Cecco Angiolieri: “ S’i fossi foco”

-Il dolce stilnovo:

Lettura, parafrasi, analisi e commento delle liriche:

-Guido Guinizzelli “Io voglio del ver la mia donna laudare”; “Il vostro bel saluto e il gentile sguardo” “Al cor gentil rempaira sempre Amore”.

– Guido Cavalcanti “Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”; “Perch' io no spero di tornar giammai”; Guido Cavalcanti: “Voi che per gli occhi mi passaste il core”

MODULO 2

Incontro con l’autore: Dante Alighieri

Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero

Opere:

- **“Vita Nuova”:** contenuto dell’opera e lettura, parafrasi, analisi e commento di alcune liriche:
“Tanto gentile e tanto onesta pare”

- “Vede perfettamente onne salute”

- **“Rime”:** “Guido i’ vorrei”;

“Così nel mio parlar voglio essere aspro”

- **“Convivio”:** “La scelta del volgare”;

- **“De vulgari eloquentia”:** La definizione del volgare modello”

- **“De Monarchia”:** “Impero e papato”

- **“Divina Commedia”:** composizione, struttura e contenuto. Lettura integrale, analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti dell’Inferno: I, III, IV, V, VI

MODULO 3

Incontro con l'autore: Giovanni Boccaccio

Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero.

- “Decameron”: struttura e contenuto.
- La funzione della cornice e i criteri organizzativi dell’opera.
- Il tempo, lo spazio, realismo, comicità
- L’ideologia del Decameron: fortuna, natura, ingegno, onestà
- Lettura Integrale, analisi narratologica e stilistica : “Il proemio; “Lisabetta da Messina”; Andreuccio da Perugia; “Federico degli Alberighi”; La badessa e le brache”; “La novella dell’usignolo”; “Nastagio degli Onesti”; Ser Ciappelletto; Tancredi e Ghismunda; “Griselda”.

MODULO 4

Incontro con l'autore: Francesco Petrarca

- Contestualizzazione storica: vita, formazione culturale, pensiero . Petrarca, fondatore della lirica moderna.
- Il Canzoniere: struttura, datazione e contenuto:
- Lettura, analisi, parafrasi e commento dei seguenti sonetti:
- “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”;
- “Era il giorno che al sol si scoloraro”;
- “Movesi il vecchiarrel canuto e bianco”;
- “Solo et pensoso i più deserti campi”;
- “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”;
- “Pace non trovo e non ho da far guerra”.

MODULO 5:

Educazione civica:

Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

Agenda 2030: Garantire un’istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti: eliminare entro il 2030 le disparità di genere nell’istruzione e garantire un accesso equo a tutti, tra cui le persone con disabilità.

Promuovere l’accesso senza barriere a istituti di istruzione agli studenti e alle studentesse disabili. In generale la formazione scolastica deve essere globalmente gratuita e l’accesso ad una formazione professionale ed ulteriori scuole alla portata di tutti.

Incontro con la scrittrice Antonella Carta, autrice del romanzo: “Come una pianta che spacca il cemento”.

MODULO 6:

Didattica orientativa:

Competenze digitali per il cittadino (DigComp): Comunicazione e collaborazione tramite gli strumenti digitali: realizzazione del booktrailer di un romanzo.

LICEO SCIENTIFICO "E. BOGGIO LERA"
A.S. 2023/2024
PROGRAMMA DI LINGUA e LETTERATURA INGLESE
CLASSE 3ESA
Prof.ssa Vera A. Saglimbene

Course books

Get Thinking B1+ H. PUTCHA CUP / Get Thinking B2 H. PUTCHA CUP
Shaping Ideas Compact Performer: From the Origins to the present age – ed. Zanichelli

Revision: past continuous, past perfect, present perfect continuous,, indefinite pronouns, defining and non defining clauses,

Get Thinking B1+ H. PUTCHA CUP

GRAMMAR – UNITS 7-12

Future forms, modal verbs of deduction, question tag, nor, neither and so, used to, to be used +ing, wish sentences, conditionals, reported questions, reported speech

Past perfect simple and continuous, Was able to/ managed to, Narrative tenses, Make/let/allow
Idiomatic sentences

Get Thinking B2 H. PUTCHA CUP

GRAMMAR UNITS 1-5

Verbs + infinitive or gerund

Quantifiers SO and SUCH

Do and DID for emphasis

to be used +ing – get used to + ing

Adverbs and adverbial phrases

Inversions (not only- little did I know-

Inverted conditionals

Mixed conditionals

More phrasal verbs

FUNCTIONS: issuing and accepting a challenge, emphasizing, discussing sharenting, expressing frustrations.

Practice Cambridge B1/B2 exams in class (speaking, reading, listening, writing)

LITERATURE AND HISTORY

Conceptual link 1 TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

The Celts, the Romans, the origin of Halloween

Global perspectives

Borders and walls – “Mending walls” by Robert Frost-symbolism and reality

Citizenship: Development Goal 10. Reduce inequalities within and among countries

The Anglo-Saxons

The Norman conquest and the battle of Hastings

The Epic poem

Conceptual link 2 SHAPING SOCIETY

The Normans, medieval society the three orders

King John and the magna Carta

Global perspectives. Human Rights : the legacy of the magna Carta

The medieval narrative poem

All about Geoffrey Chaucer

All about The Canterbury Tales

“The Wife of Bath” text analysis, themes, literary devices, literary language.

Conceptual link 3 REWRITING REALITY

The Tudors

Portraits of Elizabeth I
The first of the Stuarts
The English Renaissance
All about William Shakespeare
Shakespeare for ever
The development of drama
The Elizabethan theatre and playhouses
All about Shakespeare's plays
Romeo and Juliet: an introduction, plot and themes
Romeo and Juliet: "Deny thy father"
Romeo and Juliet: "Love at first sight"
Hamlet: an introduction, plot and themes
Hamlet: "To be or not to be"

WRITING and oral presentation:

TEEN FORUM: write a short comment " Could you have survived in ancient times in Britain?"
TEEN FORUM Record on your phone: Interview your parents about how technology has changed their lives at work or at home over the last couple of years.

Project and work group: "My modern pilgrim" (write about a modern pilgrim in Chaucerian style in music and rhymes)

Project and work group: "Romeo and Juliet" the balcony scene TIKTOK video

B1/B2 test practice in paper and online (Reading, listening, writing and speaking skills)

CONVERSATION CLASS MS VERONICA SETTINIERI

Strumenti: video cards, online exercises, games, questionnaire, team games,

Verb cards, introducing yourself, family issues

Reporting speech and reporting verbs. Activity in the yard: students in groups report a message to other students

Feng Shui tips for home

personality test, personality adjectives, listening and reading activity

reported speech - ed sound in past simple verbs

modal verbs and thermometer. B2 speaking and comparing pictures, self assessment, sound. How to use a Thesaurus and dictionary.

Speaking B1 Pet, describing pictures and recording yourself

Ted talk about the importance of languages

Agreeing and disagreeing phrases

verbs +ing or infinitive (remember,stop,regret,forget)

Conditional clauses and inversions

Phrasal verbs - mixed conditionals – inversions

Group work: make and perform a jingle to advertise additional services in a package tour. The language of tourism.

Group work: Finding verb tenses (domino activity)

Speaking activity: crime and punishment (laws in different countries)

CIVIC EDUCATION AND CITIZENSHIP

The principles of European Constitutions – Goal 16 Peace, Justice and strong institutions. Magna Charta and the birth of Human Rights, its legacy and the European Convention on Human Rights (ECHR) Art. 5 The right to liberty and the security of person.

TASK: In groups of 4/5.

Choose an article from the Declaration HR that you find the most interesting or most important (for you).

Make an infographic to illustrate it.

Catania 10/6/2024

La docente. Vera A. Saglimbene

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Classe 3^ESA Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente: Prof. Michelangelo Caponetto

ARGOMENTI/UNITA' DI APPRENDIMENTO

MODULO ZERO: CARLO MAGNO E LA NASCITA DEL FEUDALESIMO

IL FEUDALESIMO E LA RINASCITA DOPO L'ANNO MILLE

- La struttura sociale del feudalesimo
- Chiesa e Impero: la lotta per le investiture e le Crociate
- La svolta dell'anno Mille: le innovazioni agricole e le crescita demografica
- La rinascita della vita urbana e i commerci
- Il declino dei poteri universalistici e la lotta per le investiture
- La nascita dei comuni
- L'Italia meridionale: Federico II di Svevia, la guerra del Vespro: angioini e aragonesi
-

SOCIETÀ ED ECONOMIA IN EUROPA TRA XIV E XV SECOLO

- La crisi demografica del Trecento e la peste
- L'affermazione delle monarchie nazionali in Europa: il rafforzamento del potere monarchico
- La guerra dei Cent'anni tra Francia e Inghilterra
- La guerra delle Due Rose e il consolidamento della monarchia inglese
- La formazione della monarchia spagnola
- La caduta di Costantinopoli e la nascita dell'impero ottomano.

L'ITALIA DEGLI STATI REGIONALI

- Il declino del Comune in Italia
- La nascita delle Signorie
- Gli Stati regionali: il Ducato di Milano, la Repubblica fiorentina, la Repubblica di Venezia, i Regni di Napoli e di Sicilia, lo Stato delle Chiesa
- La politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

LE SCOPERTE GEOGRAFICHE

- L'Umanesimo e la dignità dell'uomo
- Il Rinascimento e il mecenatismo culturale
- Le scoperte geografiche e l'impresa di Colombo
- Le popolazioni precolombiane: Aztechi, Maya, Inca
- Lo sterminio degli Indios e la nascita gli imperi coloniali spagnolo e portoghese.

LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA

- I mali della Chiesa
- La dottrina luterana;
- La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini
- Il calvinismo
- La diffusione della Riforma in Europa
- La Controriforma: il Concilio di Trento e le sue conclusioni, gli strumenti repressivi della Chiesa: l'Inquisizione e l'indice dei libri proibiti, la persecuzione degli eretici, la caccia alle streghe

LE «GUERRE D'ITALIA» E L'IMPERO DI CARLO V

- La fine dell'equilibrio
- Francia e Spagna alla conquista dell'Italia
- L'ascesa di Carlo V
- La guerra con la Francia e il Sacco di Roma
- La dissoluzione dell'Impero e la fine dell'unità religiosa in Europa: la pace di Augusta e il principio "cuius regio eius religio"
- L'abdicazione di Carlo V.

L'EUROPA DI FILIPPO II E DI ELISABETTA D'INGHILTERRA

- La Spagna di Filippo II
- La rivolta dei Paesi Bassi e la nascita delle Province Unite
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- La guerra tra Spagna e Inghilterra e la sconfitta dell'Invincibile armata

Catania, 6 giugno 2024

Il docente

Prof. Michelangelo Caponetto

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. BOGGIO LERA"

Catania

ANNO SCOLASTICO 2023/24

Classe 3[^] ESA Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente: Prof. Michelangelo Caponetto

ARGOMENTI/UNITA' DI APPRENDIMENTO
INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA <ul style="list-style-type: none">- Il primato della domanda nella riflessione filosofica
IL CONTESTO CULTURALE DELLA NASCITA DELLA FILOSOFIA GRECA E LA SCUOLA DI MILETO <ul style="list-style-type: none">- Mito e filosofia- Il contesto sociale delle <i>poleis</i> greche e delle colonie- La scuola di Mileto e il problema dell'<i>arché</i>- Talete: l'acqua come principio e fondamento della realtà- Anassimandro: l'<i>ápeiron</i>- Anassimene: l'aria come principio di tutte le cose
I FILOSOFI PRESOFISTI <ul style="list-style-type: none">- La scuola pitagorica- Eraclito: il logos, l'unità degli opposti, la contraddittorietà del reale- La scuola eleatica: Parmenide e la riflessione sull'essere, i paradossi di Zenone- I filosofi pluralisti: Empedocle e le quattro radici, Anassagora, i semi e il <i>Nous</i>, l'atomismo di Democrito
LA SOFISTICA <ul style="list-style-type: none">- Il legame tra la sofistica e la democrazia ateniese- Protagora: la dottrina dell'uomo misura, il relativismo, l'utile come criterio pragmatico di scelta- Gorgia: l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere, lo scetticismo metafisico, il potere persuasivo del linguaggio
SOCRATE <ul style="list-style-type: none">- La figura e l'insegnamento di Socrate: il problema delle fonti, il rapporto con i sofisti, il "conosci te stesso", i momenti del dialogo socratico: il non sapere, l'ironia e la maieutica, la scoperta dell'universale e la domanda "Che cos'è?", la morale socratica, processo e morte di Socrate
PLATONE <ul style="list-style-type: none">- Il pensiero di Platone: i rapporti con Socrate e con i sofisti,

- la vita e il rapporto tra la filosofia e la politica: la lettera VII, i primi dialoghi
- i dialoghi della maturità: la teoria delle idee, la dottrina dell'amore e dell'anima, lo stato e il compito del filosofo, il modello ideale di *polis* nella Repubblica
- il Timeo e il mito del demiurgo

IL PENSIERO DI ARISTOTELE

- Il problema degli scritti
- il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere
- la metafisica: i significati dell'essere e la sostanza, le quattro cause, potenza e atto, la concezione aristotelica di dio
- la logica: i concetti e il sillogismo
- la fisica: l'anima e le sue funzioni; la conoscenza: intelletto attivo e passivo
- l'etica: virtù etiche e virtù dianoetiche
- la politica
- la poetica: la rivalutazione dell'arte contro la condanna platonica; la catarsi.

Catania, 6 giugno 2024

Il docente

Prof. Michelangelo Caponetto

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 3Esa - AS 2023/2024

- Equazioni e disequazioni
 - Disequazioni di primo, secondo grado e di grado superiore
 - Disequazioni fratte
 - Sistemi di disequazioni
 - Equazioni e disequazioni con valori assoluti
 - Equazioni e disequazioni irrazionali
- Funzioni, successioni e loro proprietà
 - Funzioni e loro caratteristiche
 - Funzioni iniettive, suriettive e biettive
 - Funzione inversa
 - Successioni numeriche
 - Progressioni aritmetiche
- Piano cartesiano e la retta
 - Distanza tra punti, segmenti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo
 - Rette nel piano cartesiano
 - Posizione reciproca tra rette, distanza punto retta
 - Luoghi geometrici e retta
 - Fasci di rette
- Parabola
 - Equazione della parabola con asse parallelo all'asse x e all'asse y
 - Parabola e funzioni
 - Rette e parabole (tangenti, secanti, esterne)
 - Ricerca dell'equazione di una parabola note alcune condizioni
 - Fasci di parabole
- Circonferenza
 - Circonferenza e sua equazione
 - Posizione reciproca tra rette e circonferenze
 - Determinare l'equazione della circonferenza note alcune condizioni
 - Posizione tra due circonferenze
 - Fasci di circonferenze
- Ellisse
 - Ellisse e sua equazione
 - Ellissi e rette
 - Determinare l'equazione dell'ellisse note alcune caratteristiche
 - Ellisse e trasformazioni geometriche
- Iperbole
 - Iperbole e sua equazione
 - Iperboli e rette
 - Determinare l'equazione dell'iperbole note alcune caratteristiche
 - Iperbole traslata

- Iperbole equilatera

Catania 10/06/2024

Il docente
Prof. Bruno Zerbo

PROGRAMMA DI FISICA

Classe 3Esa - AS 2023/2024

- Il moto nel piano
 - La composizione dei moti
 - Il moto parabolico
 - Moti relativi
 - Le trasformazioni di Galileo
- Il moto circolare e il moto armonico
 - Il moto circolare del punto materiale
 - Il moto circolare uniforme
 - Il moto circolare non uniforme
 - Il moto del corpo rigido
 - Il moto armonico
- I principi della dinamica
 - I principi della dinamica
 - Le Sistemi inerziali e non inerziali
 - Le forze apparenti nei sistemi non inerziali
 - La forza centripeta
 - Le forze apparenti nei sistemi rotanti
 - La dinamica del moto armonico
- Il lavoro e l'energia
 - Il lavoro e la potenza
 - L'energia cinetica
 - L'energia potenziale elastica e gravitazionale
 - La conservazione dell'energia meccanica
 - Il lavoro delle forze non conservative
- La quantità di moto
 - Il vettore quantità di moto
 - L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
 - La legge di conservazione della quantità di moto
 - Gli urti nei sistemi isolati
 - Il centro di massa e il suo moto
- Il momento angolare
 - Momento angolare e momento d'inerzia
 - La conservazione del momento angolare
 - La dinamica rotazionale
 - Il rotolamento
- La gravitazione
 - Le leggi di Keplero
 - La legge di gravitazione universale
 - Il moto dei satelliti
 - La deduzione delle leggi di Keplero

- Il campo gravitazionale
- L'energia potenziale gravitazionale

Catania, 10/06/2024

Il docente
Prof. Bruno Zerbo

Liceo Scientifico "E. Boggio Lera" - Catania

Indirizzo Scienze Applicate

Classe 3^a ESA

A.S. 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO di INFORMATICA

I COSTRUTTI FONDAMENTALI NEL LINGUAGGIO C++

Tipi di dati e parole chiave. Regole per la dichiarazione di variabili. Istruzioni sequenza, Input da tastiera, Output su monitor. Istruzioni selezione, unaria, binaria e multipla. Istruzioni iterazione enumerativa, post e precondizionale. Librerie. Fase precompilativa. Creazione di numeri randomici.

Attività Laboratoriale: Esercitazioni con ambiente di sviluppo Dev-C++ 5.11 e compilatore on line

FUNZIONI e PASSAGGIO DI PARAMETRI

Metodologia Top Down. Sottoprogrammi: funzioni e procedure. Ambiente locale e globale. Passaggio di parametri per valore. Passaggio attuale e formale. Prototipi di funzioni e procedure. Implementazione programmi con dichiarazione di prototipi, definizione sottoprogrammi e utilizzo all'interno del main

Attività Laboratoriale: Esercitazioni con ambiente di sviluppo Dev-C++ 5.11 e compilatore on line

STRUTTURE DATI

Array. Caricamento, Visualizzazione. Ricerca sequenziale. Ordinamento ingenuo. Matrici. Matrici quadrate. Caricamento e Operazioni sugli elementi.

Attività Laboratoriale: Esercitazioni con ambiente di sviluppo Dev-C++ 5.11 e compilatore on line

LIBRO di TESTO: INFORMATICA APP , 2° Volume Autori Gallo, Sirsi – Minerva Italica

Catania, 7 Giugno 2024

Prof.ssa Cristina Parisi

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"E. BOGGIO LERA"
CATANIA**

**PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2023-24**

Materia: SCIENZE

Classe 3^E Scienze applicate

Docente: Prof.ssa FRANCESCA CALTABIANO

Chimica

- Le teorie atomiche
- La struttura dell'atomo
- Il sistema periodico
- I legami chimici
- Le nuove teorie del legame
- Le forze intermolecolari e gli stati condensati della materia
- I composti
- Classificazione e nomenclatura dei composti
- Le reazioni chimiche
- Elementi di stechiometria

Scienze della Terra

- Litosfera: i materiali della Terra solida
- L'interno della Terra
- Fenomeni vulcanici
- Fenomeni sismici
- tettonica a placche (cenni)

Biologia

- Mendel e i primi studi di genetica
- Le leggi di Mendel
- Oltre le leggi di Mendel
- Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
- La biologia molecolare del gene
- La duplicazione del DNA
- Il passaggio dell'informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine

- La regolazione dell'espressione genica nei procarioti
- La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
- Le basi genetiche del cancro

Educazione civica

- Schede di approfondimento sull'inquinamento del suolo, delle acque e dell'aria.
- Agenda 2030

Testi utilizzati:

Valitutti, Falasca, Tifi, Gentile CHIMICA concetti e modelli.blu Ed. Zanichelli

Lupia- Palmieri-Parotto # TERRA Ed.Zanichelli

Campbell-AAVV BIOLOGIA Concetti e collegamenti plus (secondo biennio) Linx-Pearson

Catania, Giugno 2024

La docente
Prof.ssa Francesca Caltabiano

LICEO SCIENTIFICO BOGGIO LERA – CATANIA

PROGRAMMA di

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Giovanna Brambilla

CLASSE 3 Esa – a.s.2023-2024

DISEGNO

Il disegno come comunicazione

Linguaggio verbale e linguaggio grafico.

Analisi e finalità del linguaggio grafico.

Elementi del disegno contemporaneo in relazione alle nuove tecnologie informatiche.

Proiezioni Ortogonali-Rappresentazione di oggetti complessi

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

Elementi per la descrizione e rappresentazione di architetture.

Le proiezioni assonometriche

Assonometrie ortogonali- Isometrica, dimetrica, obliqua.

Assonometria cavaliera. Assonometria planimetrica- Reticoli assonometrici.

Studi di architetture attraverso le rappresentazioni in proiezione assonometrica, esplosi e spaccati assonometrici.

Il disegno come comunicazione

Elementi del disegno contemporaneo in relazione alle nuove tecnologie.

Linguaggio multimediale e tecnologie informatiche.

La comunicazione visiva in rete.

Rilievo e rappresentazione grafica di spazi architettonici

Applicazioni ed esercitazioni sul territorio di appartenenza.

Il rilievo, il taccuino, la misura, la scala di rappresentazione.

Elementi generali sulla prospettiva.

Cenni storici e campi di applicazione.

Gli elementi base della prospettiva. Tipi e modi di rappresentazione prospettiche.

Rilievo e rappresentazione grafica di spazi architettonici

Applicazioni ed esercitazioni sul territorio di appartenenza.

Il rilievo, il taccuino, la misura, la scala di rappresentazione.

STORIA DELL'ARTE

L'arte romanica

Caratteri generali e costruttivi del romanico. Volta a crociera e innovazioni tecnologiche.

L'architettura romanica in Italia- Milano, Modena, Firenze, Pisa, Venezia, Bari, Monreale.

La Bibbia di pietra: l'opera di Wiligelmo.

L'arte gotica- Caratteri generali e costruttivi del gotico. Archi acuti e archi rampanti.

L'arte gotica- Caratteri generali e costruttivi del gotico.

Archi acuti e archi rampanti: nuove tecniche costruttive. Il cantiere delle cattedrali gotiche.

L'architettura gotica in Francia, in Italia tra Trecento e Quattrocento

Caratteri generali e nascita della borghesia. Comuni e nuove città: cattedrali e palazzi .

Città e territorio-nuove modalità di aggregazione urbana.

L'opera di Giotto- Caratteri generali dell'opera e della formazione giottesca.

Ciclo di S.Francesco nella Basilica sup. di Assisi Cappella Bardi in S.Croce a Firenze

L'opera di Ambrogio Lorenzetti

Nuovi temi della rappresentazione pittorica tra '300 e '400 in Toscana.

Tecniche pittoriche e composizioni arch.

Partecipazione al Concorso Fotografico SiciliAntica (sezione di Catania) –

- Progetto PCTO MONASTERI RITROVATI- un percorso nel barocco catanese (in collaborazione con l'Arcidiocesi di Catania)

Ed.Civica- Riflessioni sulla tutela dei beni artistici della nazione.

Catania, 3 giugno 2024

Studenti

Prof.ssa Giovanna Maria Brambilla

Materia: Scienze Motorie

DOCENTE: Tilotta Agostino

Classe 3esa

Libro di testo: Più movimento- **Edizioni:** Marietti scuola

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	Conoscenza della terminologia ginnastica; conoscenza degli effetti dell'attività motoria e dello sport a livello psico-fisico; conoscenza di argomenti teorici legati alla disciplina.
Competenze	Saper utilizzare il gesto sportivo in modo adeguato rispetto alla situazione contingente e al regolamento tecnico; prendere consapevolezza della propria corporeità in libere espressioni ed in situazioni dinamiche.

Contenuti trattati:

<p>Parte pratica</p> <ul style="list-style-type: none">-Corsa ed esercizi preparatori alla corsa.-Esercizi per il potenziamento muscolare arti inferiori: skip, corsa balzata, corsa calciata, saltelli di vario tipo sul posto ed in traslocazione anche ritmici (passo avanti-indietro, scivolamenti laterali)-Esercizi per il potenziamento arti superiori: slanci, spinte, circonduzioni, esercizi combinati gambe-braccia-tronco.-Esercizi elementari a corpo libero dalla stazione eretta, in ginocchio, in decubito (prono, supino, laterale).-Esercizi per il potenziamento addominale e dorsale.-Esercizi per il miglioramento della mobilità articolare-Miglioramento dell'apparato cardio circolatorio.-Pallavolo: fondamentali del palleggio e del bagher effettuate mediante esercitazioni situazionali.-Pallacanestro: il palleggio, il passaggio ed il tiro.-Badminton-Atletica: lavoro sulla resistenza e sulla velocità <p>Parte teorica</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Olimpiadi moderne➤ Atletica leggera
--

PROGRAMMA FINALE RELIGIONE

1. Libertà, coscienza, responsabilità
2. Autostima e autoefficacia
3. Il dialogo nelle relazioni umane
4. Discussioni in gruppo sul senso della vita
5. Le emozioni a scuola, in adolescenza, durante il Covid
6. Bioetica: aborto, eutanasia e libertà di scelta
7. Orientamento al futuro e alle scelte universitaria

Catania, Giugno 2024

Prof. S. Cattano