

Programmi svolti

A.S. 2023-2024

Classe 4DL

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Prof.ssa Federica Di Marco

Testo in adozione: Bachas, Malherbe, Vicari, *Plumes*, vol. 1, Valmartina

CONTENUTI SVOLTI:

Littérature :

La Renaissance

- **Michel de Montaigne**

Les Essais – « Parce que c'était lui, parce que c'était moi »

Les Essais – « Comment éduquer un enfant »

Entre Baroque et Classicisme

- Panorama historique et sociale du XVIIe siècle
- La condition de l'écrivain et l'évolution de la langue au XVIIe siècle
- Le baroque
- Le Classicisme
- La poésie baroque (préciosité, burlesque et libertinage)

Le théâtre au XVII siècle

- L'âge d'or du théâtre
- Le théâtre classique
- Le théâtre baroque

- **Pierre Corneille**

Le Cid - "Le devoir de vengeance"

- **Jean Racine**

Phèdre – "Confession"

- **Molière**

L'Avare– "Le vol d'un trésor »

Le malade imaginaire – "Le poumon!"

Le roman classique

Madame de La Fayette

La Princesse des Clèves- « L'aveu »

L'âge des Lumières

- Panorama historique et sociale du XVIIIe siècle
- Les nouvelles idées des Lumières
- L'Encyclopédie
- Marie-Antoinette, la dernière reine de France

Montesquieu

Lettres Persanes – « Un persan à Paris »

Lettres Persanes – « Le roi de France est vieux »

- **Voltaire**

Candide ou l'Optimisme – « Le nègre de Surinam »

Traité sur la Tolérance : - « Mourir en hypocrite ? »

- **Jean-Jacques Rousseau**

Julie ou la Nouvelle Éloïse – « Promenade sur le lac »

Culture et civilisation :

- Documentaire vidéo sur la reine Marie Antoinette
- Réalisation de documentaires vidéo sur l'âge des Lumières

Programma di conversazione francese

A.S. 2023/2024

Contenuti disciplinari svolti in riferimento alla programmazione didattica annuale coerentemente alle indicazioni nazionali e ai quadri di riferimento.

MONTE ORE SETTIMANALE: 1 ora settimanale in compresenza con la prof.ssa Federica Di Marco.

DOCENTE :	MATERIA :	CLASSE :	SEZIONE :
Aladenise Emmanuelle	Conversazione francese	4	DL

Competenze comunicative	Competenze lessicali
--------------------------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Savoir présenter un film ou une série <ul style="list-style-type: none"> • Prendre position • Participer à un débat et argumenter • Demander et exprimer une opinion • Parler des avantages et des inconvénients • Savoir décrire et analyser une vidéo <ul style="list-style-type: none"> • Savoir dégager un thème et une problématique • Savoir faire et suivre un plan à l'oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Le lexique du cinéma et du monde du spectacle • Les différents types de harcèlement <ul style="list-style-type: none"> • Les relations interpersonnelles • Le sexisme • Le droit à l'avortement • Les institutions européennes
Civiltà	Competenze Delf B2
<ul style="list-style-type: none"> • Le mouvement Balance ton porc en France • Chanson "Balance ton quoi" de Angèle" <ul style="list-style-type: none"> • Le Monde : "Est-ce de la drague, du harcèlement ou une agression sexuelle?" • Loi Veil: inscription du droit à l'avortement dans la Constitution française • Simulation du processus décisionnel européen 	<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale : Peut comprendre des conversations en français comprendre des annonces et des émissions (à la radio, dans un lieu public) • Compréhension écrite : Peut lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs. Possède un vocabulaire de lecture large et actif • Production orale : Peut exprimer et expliquer son point de vue. Peut méthodiquement développer une présentation ou une description soulignant les points importants et les détails pertinents

Éducation civique: Les institutions françaises - 4 ore

Data : 08 giugno 2024

Emmanuelle Hadoux

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Prof.ssa Rossana Chiara
Prof.ssa Giovanna Lea Distefano

Textos

Carla Poletti, José Pérez Navarro *Juntos 3* ZANICHELLI
Garzillo-Ciccotti-Gallego-Pernas, *Contextos literarios*
ZANICHELLI
Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba! LOESCHER EDITORE
AA.VV *Especial DELE B2* Edelsa

LENGUA A JUNTOS 3

Unidad 13: No creo que tengan razón
Unidad 14 : ¡ Ojalá pintara como ellos.
Unidad 15 : “Catorce versos dicen, que son soneto”

Comunicación

Pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo; rebatir, reforzar o refutar un argumento; estructurar una argumentación; comentar un cuadro; describir un monumento; expresar impersonalidad; expresar deseos; expresar causa y justificarse; expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales; expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado;

Viajar en tren; viajar en avión; expresar condiciones improbables; expresar condiciones imposibles;

Léxico.

La prensa; el móvil y las nuevas tecnologías, internet y las redes sociales; la pintura; arquitectura y monumentos, arte y estilos; la poesía; el cine y la literatura; la película y el cortometraje Los medios de transporte; en la estación; en el aeropuerto;.

Gramática

Las oraciones sustantivas (I): indicativo/subjuntivo; las oraciones sustantivas (II) infinitivo/subjuntivo; las conjunciones y locuciones adversativas; además/después, o sea/es decir/ que son/a saber; en fin/finalmente/por último; imperfecto de subjuntivo; pluscuamperfecto de subjuntivo; la voz pasiva y la pasiva refleja, presencia o ausencia de la preposición **de**; las perífrasis de infinitivo, las oraciones causales, las oraciones finales, los verbos de cambio, el voseo; La oración condicional introducida con **SI**; otras oraciones condicionales; las oraciones de relativo; las perífrasis de gerundio; las oraciones concesivas introducidas por aunque; otras oraciones concesivas; así/tan; las oraciones consecutivas; las oraciones modales; las perífrasis de participio; los verbos de cambio.

Cultura y competencias.

Vídeo Episodio 13 ¿Leéis la prensa?

Comprensión de lectura: DELE un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet.
Expresión e interacción oral DELE: Cyberbullying
Comprensión auditiva DELE: Toro ¿cultura o tortura?
Expresión escrita DELE: Debate sobre la tauromaquia.

Vídeo Episodio 14 Madrid, ciudad de arte.

Comprensión de lectura: Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención
Expresión escrita DELE: ¡Elige tu monumento!
Comprensión auditiva DELE: Entrevista a Botero

Expresión oral DELE: Entrevista a un artista

Vídeo Episodio 15 Un experto en cultura española

Comprensión de lectura: Cuentos en tiempo de WhatsApp

Expresión e interacción escrita DELE: ¿ Debe haber lecturas obligatorias en el instituto?

Expresión e interacción orales DELE: Los jóvenes no van al teatro

Gramática

Laura Tarricone, Nicoletta Giol ¡Aprueba!

Capítulo 38 Futuro de indicativo;

Capítulo 39 Condicional;

Capítulo 40 Formas impersonal y forma pasiva;

Capítulo 41 Presente de subjuntivo (I);

Capítulo 42 Presente de subjuntivo (II);

Capítulo 43 Imperativo;

Capítulo 44 Los tiempos pasados del subjuntivo;

Capítulo 45 Oraciones condicionales;

Capítulo 46 Subordinadas causales, finales y temporales

Capítulo 47 Subordinadas consecutivas, concesivas y modales.

Capítulo 48 Relativos.

LITERATURA

4 El teatro

4.1 El drama medieval Fernando de Rojas

La Celestina Acto I, Acto IV

Para profundizar Dos personajes en comparación: Trotaconventos y Celestina

3. El Siglo de

Oro: El

Renacimiento

Marco histórico, social, artístico y literario

El Lazarillo de Tormes. Tratado I El episodio del toro de piedra; Tratado I La venganza

La narrativa del Siglo de Oro

Miguel de Cervantes. Primera parte Fragmentos de los Capítulos I; y II Primera parte Capítulo VIII
La Gitanilla

Para profundizar

Spakespeare y Cervantes, esa es la cuestión

La poesía.

Garcilaso de la Vega, Fay Luis de León; Santa Teresa de Jesús

El siglo de Oro: el

4 Barroco

Marco histórico, social, artístico y literario

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello; A Francisco de Quevedo;*

La poesía

Francisco de Quevedo: *Es hielo abrasador; A una nariz*

El corral de comedia /Almagro

Vídeo su Classroom

Lope de Vega – *Fuente Ovejuna Acto III*

Pedro Calderón de La Barca

El teatro

Programma conversazione prof.ssa Giovanna Lea Di

Stefano

AA.VV *Especial DELE B2* Edelsa

Examen 1: léxico y ejercicios ; expresión e interacción orales.

Examen 2: léxico y ejercicios ; expresión e interacción orales
Examen 3: léxico y ejercicios ; expresión e interacción orales
Examen 4: léxico y ejercicios ; expresión e interacción orales
Examen 5: léxico y ejercicios ; expresión e interacción orales
Descripción de imágenes

Catania, 10 giugno 2024

prof.ssa Rossana Chiara

prof.ssa Lea Di Stefano

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

Prof.ssa Maria Boemi

W. Shakespeare: England's genius

The Sonnets

Macbeth

Romeo and Juliet

Hamlet

The civil war

The Puritans

The Commonwealth

The Restoration of the Monarchy

The Rise of the Novel

Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"

Jonathan Swift: "Gulliver's Travels"

Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas LL – From the Origins to the Present Age-
Spiazzi- Tavella -M. Layton – Casa Editrice: Zanichelli

L'insegnante: Maria Boemi

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO IV D L

Docente Giuseppe Claudio Piccolini

MODULO 1 Aspetti umanistici in Petrarca e Boccaccio

Quadro storico, politico e culturale del trecento.

- Giovanni Boccaccio: vita e opere legate agli aspetti umanistici.

o Le opere del periodo napoletano, fiorentino e della maturità

- Francesco Petrarca

o La biografia e le opere legate agli aspetti umanistici.

o L'epistolario

o L'Africa

o I Trionfi – l'eternità e il trionfo di Laura

MODULO 2 L'umanesimo

Quadro storico – culturale:

- La nuova situazione politica e l'affermazione delle signorie

- I nuovi centri culturali

- La riscoperta dei classici

La letteratura

- La concezione dell'uomo al centro dell'universo: brani scelti di Poggio Bracciolini, Lorenzo

Valla e Pico della Mirandola

- La prosa

- La poesia:

o Lorenzo de' Medici – la canzone di Bacco

o Angelo Poliziano – I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

o Il poema epico: Luigi Pulci – Il credo di Margutte (dal Morgante) e Matteo Maria

Boiardo – brani scelti dall'Orlando innamorato

- Il teatro:

o Angelo Poliziano: Il lamento di Orfeo e la vendetta delle Baccanti

MODULO 3 Il rinascimento

Quadro storico – culturale: la controriforma; le corti e gli intellettuali

Aspetti linguistici: la questione della lingua

- Ludovico Ariosto: vita e opere

o Avventuroso carcere soave (dalle rime)

o Orlando furioso (proemio e passi scelti)

- Nicolò Machiavelli: vita e opere

o Il principe (passi scelti)

o I discorsi sopra la prima deca di Tito Livio (passi scelti)

o La mandragola

- Francesco Guicciardini: vita e opere

o I ricordi (passi scelti)

o Le origini della decadenza italiana (Dalla storia d'Italia)

MODULO 4

Quadro storico – culturale: Il concilio di Trento e la dominazione spagnola; manierismo e simbolismo; nuovi indirizzi della letteratura

Torquato Tasso: vita e opere

- Il teatro – La favola del piacere (dall'Aminta)

- La Gerusalemme liberata (passi scelti)

- La traduzione dell'Eneide di Annibal Caro (passi scelti)

MODULO 6 L'età del Barocco

Quadro storico – culturale.

- Tommaso Campanella: Il mondo è un animal grande e perfetto.

- Paolo Sarpi: Disegno dell'autore (dalle Historie del Concilio tridentino)

- Giovan Battista Marino: vita e opere.

o Adone: passi scelti.

- Alessandro Tassoni: La secchia rapita: il proemio e Il duello tra il Conte di Culagna e Titta

MODULO 7 L'età dell'Illuminismo

Quadro storico – culturale.

- L'illuminismo francese.
- Cesare Beccaria: prontezza e dolcezza delle pene (da Dei delitti e delle pene).
- Carlo Goldoni: vita e opere: passi scelte dalle commedie
- Giuseppe Parini: vita e opere.

o Le Odi (poesie scelte)

o Il Giorno (poesie scelte).

- Vittorio Alfieri: vita e opere: passi scelte dalle tragedie.

MODULO 9 Lettura e analisi della Divina Commedia

- Il Purgatorio
- La lingua e lo stile
- La concezione del percorso delle anime
- Purgatorio: canti scelti

MODULO 7 Educazione civica

- La pena di morte alla luce dell'opera di Cesare Beccaria.

il docente
Giuseppe Claudio Piccolini

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
insegnante prof. SPINA ANGELO

Unità didattica 1 – I moti nel piano.

Gli spostamenti. La somma di più spostamenti. I vettori e gli scalari. Le operazioni con i vettori. Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione nel moto circolare uniforme. Il moto armonico.

Unità didattica 2 – Le forze e l'equilibrio.

Le forze cambiano la velocità. La misura delle forze. La somma delle forze. La forza peso e la massa. Le forze di attrito. La forza elastica. Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. L'effetto di più forze su un corpo rigido. Il momento delle forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le leve. Il baricentro. L'equilibrio dei corpi sospesi e l'equilibrio dei corpi appoggiati su un piano.

Unità didattica 3 – I principi della dinamica.

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali e quelli non inerziali. Il principio di relatività galileiana. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. La massa come misura dell'inerzia di un corpo. Il terzo principio della dinamica.

Unità didattica 4 – Il lavoro e l'energia.

La definizione di lavoro compiuto da una forza costante. La potenza. L'energia. L'energia cinetica e il teorema dell'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. L'energia meccanica e la legge di conservazione dell'energia meccanica. L'energia totale e la legge di conservazione dell'energia totale. La quantità di moto e la legge di conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto. Gli urti su una retta. L'urto elastico e l'urto totalmente anelastico.

Testo adoperato: Ugo Amaldi, “Le traiettorie della fisica.azzurro”, casa editrice ZANICHELLI.

Catania 2 / 6 / 2024

L'insegnante
Prof. Spina Angelo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: M. G. ARDITA

Classe 4 Sez. D Linguistico

- Test sulla forza degli arti inferiori
- Test sulla forza degli arti superiori
- Test di resistenza
- Test di velocità
- Test di coordinazione dinamica generale
- Esercizi di mobilità e scioltezza articolare
- Esercizi per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria
- Esercizi per il potenziamento muscolare
- Esercizi di stretching riguardanti tutti i distretti muscolari
- Esercizi per il consolidamento degli schemi motori di base:
presa di coscienza del proprio corpo, percezione temporale, coordinazione generale, coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, rapporto corpo-spazio a terra e in volo, lateralità, apprezzamento delle distanze e delle traiettorie, rappresentazione mentale.
- Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi: cerchi, bastoni, funicelle, appoggi baumann.
- Avviamento alla pratica sportiva:
Pallavolo: fondamentali individuali;
Pallacanestro: fondamentali individuali;
Badminton: fondamentali individuali e palleggi in coppia;
- L'apparato cardiocircolatorio;
- Clil lesson: Nutrients.
- Educazione civica: Fabbisogno energetico, plastico e regolatore.
- Apporto calorico pre-gara, durante e post-gara.
- Primo soccorso e i principali traumi sportivi.

L'insegnante

Prof.ssa Maria Giuseppina Ardita

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

DOCENTE: ANTONELLO URSO

Le potenze a esponente reale, la funzione esponenziale, le equazioni esponenziali, le disequazioni esponenziali, esempi ed esercizi.

Funzioni logaritmiche

Definizione di logaritmo, funzione logaritmica, proprietà dei logaritmi, equazioni logaritmiche, esempi ed esercizi.

Funzioni goniometriche

Angoli e loro misura, gradi sessagesimali, sessadecimali e radianti. La circonferenza goniometrica, funzioni seno, coseno, tangente, relazioni fondamentali, funzioni goniometriche di angoli particolari. Esempi ed esercizi.

Equazioni goniometriche

Valore di una funzione goniometrica e angolo relativo. Concetto di funzione goniometrica inversa, Equazioni elementari in seno e coseno, esempi ed esercizi.

Trigonometria

Le funzioni goniometriche e i triangoli rettangoli. Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Esempi ed esercizi.

L'insegnante

Prof. A. Urso

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Antonino Cavallaro

ARTE ROMANA. IL CALCESTRUZZO. GLI OPUS MURARI

LE ABITAZIONI ROMANE. INSULAE. DOMUS. VILLE.

VILLA ADRIANA. VILLA DEL CASALE.

IL TEATRO ROMANO. IL CIRCO.

IL COLOSSEO. I GLADIATORI.

IL COLOSSEO. I TEMPLI. TEMPIO DI PORTUNUS, ERCOLE E MAISON CARREE. IL PANTHEON

IL FORO REPUBBLICANO. I FORI IMPERIALI . DISCUSSIONE SULL 'ATTACCO TERRORISTICO A ISRAELE

I FORI IMPERIALI

ARCHI DI TRIONFO. ARA PACIS. STATUE DI AUGUSTO

LA COLONNA TRAIANA. LA COLONNA AURELIANA.

GLI STILI DELLA PITURA POMPEIANA. LA BASILICA DI MASSENZIO. ARCO DI COSTANTINO. PALAZZO DI DIOCLEZIANO

TERMINOLOGIA DELLA BASILICA PALEOCRISTIANA

TEST ARTE ROMANA

ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINO RAVENNATE. LA BASILICA COSTANTINIANA DI S. PIETRO. LE CATAcombe E

L'ARCOSOLIO. LE TESSERE IN PASTA VITREA. IL MAUSOLEO DI GALLA PLACIDIA

S. APOLLINARE NUOVO. MAUSOLEO DI TEODORICO. S. VITALE. S. SOFIA.

ARTE BARBARICA. L'OREFICERIA.

ARTE CAROLINGIA. CAPPELLA PALATINA DI AQUISGRANA. WESTWERK. TORHALLE. LE ABBAZIE.

,MONTEASSINO.

ABBAZIA DI S. GALLO. CLUNY III

IL MEDIOEVO. ARCHITETTURA DEI CASTELLI.

CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA ROMANICA

TERMINOLOGIA DELLA CATTEDRALE ROMANICA

BASILICA DI S. AMBROGIO A MILANO. LANFRANCO: S. GEMINIANO A MODENA

TEST SU ARTE PALEOCRISTIANA, BIZANTINA, RAVENNATE E SU ARTE CAROLINGIA

BASILICA DI S MARCO A VENEZIA. FIRENZE: BATTISTERO DI S. GIOVANNI. S.
MINIATO AL MONTE

PIAZZA DEI MIRACOLI. LA TORRE CAMPANARIA

IL DUOMO DI PISA. IL BATTISTERO. S.NICOLA A BARI.

ARCHITETTURA NORMANNA DI SICILIA. S. CATALDO. LA MARTORANA. LA
CAPPELLA PALATINA.

CAPPELLA PALATINA. DUOMO DI CEFALU'. DUOMO DI MONREALE

IL DUOMO DI CATANIA. CASTELLI NORMANNI DELLA PROVINCIA DI CATANIA

LA SCULTURA ROMANICA. LANFRANCO: STORIE DELLA GENESI.

LA PITTURA. LA TEMPERA ALL'UOVO. LA DORATURA. LA BOTTEGA DEL MAESTRO.

CHRISTUS TRIUMPHANS E CHRISTUS PATIENS

TERMINOLOGIA DELLA CATTEDRALE GOTICA

CLIL L'ARCHITECTURE GOTHIQUE

TEST SUL ROMANICO

CLIL. S. DENIS. NOTRE DAME DE CHARTRES.

CATTEDRALE DI S. PIETRO A BEAUVAIS. VILLARD DE HONNECOURT. DUOMO DI
SIENA.

CONSEGNA TEST

I PALAZZI COMUNALI. PALAZZO VECCHIO. PALAZZO PUBBLICO DI SIENA.

NICOLE E GIOVANNI PISANO . I PULPITI. LA PITTURA . CIMABUE. CROCIFISSO.
DUCCIO DA BUONINSEGNA. MAESTA; DEL

DUOMO DI SIENA.

L';AFFRESCO. GIOTTO. CROCE DI S. MARIA NOVELLA. CICLO DI ASSISI.

LA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI. IL CAMPANILE DI FIRENZE

LORENZETTI. CICLO DEL GOVERNO NEL PALAZZO PUBBLICO DI SIENA. IL GOTICO
INTERNAZIONALE. IL DUOMO DI MILANO

CARATTERI GENERALI DEL RINASCIMENTO. BRUNELLESCHI. SPEDALE DEGLI
INNOCENTI.

TEST SUL GOTICO

TEST SUL GOTICO+ TEST CLIL

CUPOLA DI S. MARIA DEL FIORE

LA CUPOLA DI BRUNELLESCHI

S. LORENZO. SAGRESTIA VECCHIA. LA PROSPETTIVA

DONATELLO. BANCHETTO DI ERODE. DAVID. IL GATTAMELATA. VERROCCHIO.
DAVID. BARTOLOMEO COLLEONI. LA PALLA

DEL DUOMO.

EDUCAZIONE CIVICA:

DISCUSSIONE SULL';ATTACCO TERRORISTICO A ISRAELE

CONFRONTO E RIFLESSIONI SUL BRUTALE ASSASSINIO DI GIULIA CECCHETTIN .

RIFLESSIONI SULLA QUESTIONE DELLA VIOLENZA

Firma:

Antonino Cavallaro

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA E FILOSOFIA

DOCENTE: PROF. D. PERNICE

FILOSOFIA

Testo utilizzato

Gentile, *Sophia*, Il Capitello, voll. 1 e 2.

- Aristotele (Logica e Metafisica)
- La filosofia dell'età ellenistica
- S.Agostino
- Caratteri generali della filosofia medievale
- La filosofia umanistico - rinascimentale
- I caratteri della cultura umanistica e rinascimentale
- Caratteristiche generali del pensiero di Telesio
- G. Bruno
- La filosofia del Seicento
- La nascita del nuovo metodo scientifico
- G. Galilei
- Il meccanicismo
- Cartesio
- Pascal
- Hobbes
- Spinoza
- L'empirismo
- Locke
- Hume

STORIA

Testo utilizzato

A.Barbero-C.Frugoni-C.Sclarandis, La Storia.Progettare il futuro. Zanichelli, voll. 1-2.

- La Guerra dei Trent'anni
- Le rivoluzioni inglesi del Seicento
- L'età dell'Assolutismo e Luigi XIV
- Il colonialismo europeo nelle Americhe ed in Asia
- L'espansione coloniale europea nel Settecento
- Società economia e politica nel Settecento europeo. L'Illuminismo
- L'età delle Riforme
- La Rivoluzione americana
- La Rivoluzione industriale in Inghilterra
- La Rivoluzione Francese
- L'età Napoleonica
- La Restaurazione e l'Europa nella prima metà dell'ottocento
- La politica dell'equilibrio e delle alleanze
- Le correnti risorgimentali e i moti degli anni Venti e Trenta
- Il 1848
- La seconda guerra d'Indipendenza e l'Unità italiana.

L'Insegnante
(prof. Domenico Pernice)

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Marcella Morana

Chimica

- Struttura atomica
- Acidi e Basi
- Il pH
- I legami chimici

Biologia

- Genetica e trasmissione dei caratteri ereditari: le leggi di Mendel
- Variabilità del patrimonio ereditario
- Principali malattie ereditarie
- Meccanismi di trasmissione genetica (cenni): duplicazione del DNA, trascrizione e sintesi proteica.
- Anatomia e fisiologia del corpo umano e cenni di anatomia comparata
- Omeostasi, le sue alterazioni ed i concetti di salute e malattia.

**La docente
Marcella Morana**

PROGRAMMA FINALE RELIGIONE

Docente: Salvatore Cattano

1. Libertà, coscienza, responsabilità
2. Autostima e autoefficacia
3. Il dialogo nelle relazioni umane
4. Discussioni in gruppo sul senso della vita
5. Le emozioni a scuola, in adolescenza, durante il Covid
6. Bioetica: aborto, eutanasia e libertà di scelta
7. Orientamento al futuro e alle scelte universitaria.

Il docente
Prof. S. Cattano